

EIX 2. UN INFANT QUE ES COMUNICA AMB DIFERENTS LLENGUATGES	
C1. Interpretar, comprendre i expressar missatges, emprant recursos i coneixements basats en la pròpia experiència, per avançar en la comunicació i la construcció de nous aprenentatges.	
Criteris d'avaluació	- Interpretar de forma eficaç els missatges i les intencions comunicatives dels altres, identificant el sentit global de l'acte comunicatiu. - Participar en situacions comunicatives de manera activa, espontània i respectuosa, ajustant el repertori comunicatiu a les propostes, als interlocutors i al context. - Fer un ús funcional de la llengua oral augmentant el repertori lingüístic i expressant idees, desitjos, sentiments i emocions. - Emprar la llengua oral com a forma per construir el propi pensament i regular l'acció en les interaccions amb els altres, elaborant progressivament un discurs més organitzat i coherent en diferents contextos.
Sabers	INTENCIÓ I ELEMENTS DE LA INTERACCIÓ COMUNICATIVA
	- Adquisició progressiva de nou repertori comunicatiu. Elements de comunicació no verbal. - Utilització de frases cada vegada més complexes. - Manifestació d'empatia i assertivitat en moments de relació i comunicació amb la resta d'infants i amb les persones adultes de referència. - Utilització de normes socials d'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.
	COMUNICACIÓ ORAL. EXPRESSIÓ, COMPRESIÓ I DIÀLEG
	- Ús progressiu de la llengua oral en situacions quotidianes per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, dissenys i sentiments, com a forma d'estructurar el propi pensament. - Ús progressiu de la llengua oral en situacions quotidianes per regular la pròpia acció. - Utilització d'estratègies de comprensió amb imitació de models i amb un ús de la llengua oral cada vegada més acurat en pronunciació, estructura gramatical, lèxic, entonació, to de veu, etc. - Participació en converses per compartir descobertes, hipòtesis, desitjos, sentiments i emocions. - Contrast de les pròpies idees amb les dels altres i incorporació de les seves aportacions. - Ús de la llengua oral per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes. - Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació: converses, contextos de joc i de vida quotidiana. - Discriminació auditiva i adquisició progressiva de consciència fonològica en contextos de joc i de vida quotidiana. - Ús de llenguatge respectuós amb els diferències i identificació progressiva, amb acompanyament adult, d'estereotips lingüístics.
C2. Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats i gaudint-ne, per respondre a diferents contextos comunicatius.	

Criteris d'avaluació	- Manifestar habilitats per comunicar-se i interactuar a través de diferents llenguatges, ajustant l'expressió al context verbal, matemàtic, corporal, plàstic, musical i digital. - Evocar i expressar espontàniament idees, sentiments, emocions i vivències mitjançant diferents llenguatges i formats. - Utilitzar la intuïció, la improvisació, la fantasia i la creativitat tant en l'observació i l'escolta com els processos creatius artístics a través dels diferents llenguatges. - Mostrar interès per la descoberta progressiva de la relació entre el text oral i l'escrit, en contextos funcionals, participant en situacions significatives d'aproximació al llenguatge escrit. - Gaudir i participar en propostes de literatura infantil, explorant, descobrint i apreciament la bellesa del llenguatge literari. - Interpretar i crear manifestacions artístiques individuals i col·lectives, utilitzant i explorant diferents instruments, recursos o tècniques, mostrant una actitud curiosa i respectuosa. - Explorar les possibilitats sonores, simbòliques, cinètiques, visuals i plàstiques a través dels elements de l'entorn.
Sabers	APROXIMACIÓ AL LLENGUATGE ESCRIT
	- Descoberta de l'ús social de la lectura i l'escriptura, de la seva funcionalitat i significativitat en situacions comunicatives reals. - Habilitats interpretatives en la lectura d'imatges i descodificació de signes visuals cada vegada més complexos. - Ús significatiu d'estratègies per aproximar-se a la lectura: formulació d'hipòtesis; identificació de paraules i lletres significatives i usuals; utilització del context i del format de l'escrit, i ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos. - Iniciativa i interès per expressar-se per mitjà de l'escriptura en contextos significatius i amb aproximació progressiva de l'escriptura convencional. - Discriminació auditiva i adquisició progressiva de consciència fonològica en propostes significatives i contextos de joc. - Iniciació al desenvolupament del traç i de la grafia des del moviment lliure en situacions significatives i funcionals. - Iniciació al contacte amb textos escrits en diferents suports. - Desenvolupament de situacions de lectura a través de models lectors de referència o de situacions individuals o de grup.
	LITERATURA INFANTIL
	- Vivència de la literatura com un espai d'experiència amb sentit per si mateix. - Gaudi de la literatura com a pràctica compartida. - Enfortiment de vincles afectius i lúdics amb les persones que comparteixen els relats i amb textos literaris. - Interès per les converses i diàlegs sobre textos literaris que eduquin la sensibilitat i el respecte i nodreixin la imaginació i la curiositat. - Escolta activa, comprensió i reproducció de les diferents manifestacions de la literatura popular (narracions, poesia, endevinalles) com a font de plaer. - Descoberta de les biblioteques com a espais de gaudi i aprenentatges.
	LLENGUATGE MATEMÀTIC
	- Reconeixement i ús del llenguatge matemàtic, nombres, símbols i codis que poden ser llegits pels altres i que tenen significats compartits per la societat

	en contextos reals i situacions progressivament més complexes. - Elaboració i comunicació d'idees matemàtiques i raonament emprant llenguatge matemàtic. - Reconeixement de nombres i de la quantitat que representen, així com de la seva utilitat (quantitat, identificació, ordre, situació...) en contextos propers i de vida quotidiana.
	LLENGUATGE I EXPRESSIÓ MUSICAL
	- Progressió en el domini i l'ús de la veu, a partir de jocs i cançons. - Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals en diferents formats. - Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i harmonies. - Interpretació de cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món. - Adquisició d'actituds i habilitats necessàries per escoltar, observar, interpretar i crear. - Desenvolupament de l'escola com a font de descobriment i gaudi.
	LLENGUATGE I EXPRESSIÓ PLÀSTICA
	- Curiositat i interès per les creacions plàstiques. Respecte per les creacions plàstiques dels altres. - Ús del llenguatge plàstic com a font de gaudi, de creació i d'aprenentatge. - Experimentació amb diferents eines, materials i tècniques plàstiques: dibuix, pintura, collage, modelatge, estampació... - Descoberta d'habilitats i destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, plegar... - Descoberta progressiva de l'alfabet visual: color, textura, volum, punt, línia, taca, enquadrament, punts de vista, llum... - Descoberta d'artistes i manifestacions plàstiques de l'entorn cultural i artístic.
	LLENGUATGE I EXPRESSIÓ CORPORAL
	- Experimentació de les possibilitats expressives i comunicatives del propi cos en propostes individuals i grupals. - Participació i gaudi en jocs d'expressió corporal i dramàtica. - Ús de recursos expressius del propi cos en la comunicació oral. - Participació i interès per espectacles de les arts escèniques que despertin la sensibilitat i la creativitat.
	RELACIÓ AMB LES TECNOLOGIES DIGITALS
	- Ús saludable d'aplicacions i eines audiovisuals i digitals amb diferents finalitats: creació, comunicació, aprenentatge i gaudi. - Lectura i interpretació d'imatges i d'informació rebuda a través de mitjans digitals.