



**PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE
ESCOLA CERVANTES DE LLEIDA.**



0. Introducció

0.1. Presentació del document

El nostre centre escolar està immers en un entorn on el català té molt poc pes cultural i social. Continuem tenint una població castellanoparlant d'ètnia gitana (70%) i amb nens provinents del Magreb, Pakistà i Àfrica subsahariana principalment (30%). No tenim cap nen-a que la seva llengua materna sigui el català, en aquests moments. Ens proposem el disseny d'un nou Projecte Lingüístic de Centre perquè entenem la llengua com a vehicle de comunicació i també de convivència. És necessari atesos els resultats, replantejar-se el paper de la llengua oral. L'aprenentatge de la llengua es fa des de totes les àrees del currículum i cal una continuïtat i una coherència entre els cicles i els nivells educatius obligatoris. També pensem que la diversitat del nostre alumnat ens ha de fer buscar noves estratègies d'actuació educativa. Perquè creiem que cal incentivar activitats d'ús de llengua si volem que el seu ensenyament sigui realment significatiu. S'ha d'adaptar la comunicació del centre a les famílies i a la nova realitat.

PROVISIONAL



1. Context sociolingüístic

1.1. Alumnat

El nostre alumnat majoritàriament es comunica amb la llengua castellana tant en l'àmbit familiar com en l'escolar. Les llengües que parlen les nostres famílies en l'àmbit domèstic serien les següents: castellà, àrab i urdu. Entre l'alumnat la llengua majoritària per relacionar-se és el castellà, en totes les situacions que es puguin trobar dintre de l'entorn escolar. El nivell de competències al final del nivell educatiu és baix degut a que els models de llengua castellana, no són els estàndards.

1.2. Entorn

L'entorn sociolingüístic queda reflectit pel poc pes social i cultural del català. Les llengües presents en l'entorn són el castellà, principalment, i llengües novvingudes (àrab, urdu). Les possibilitats per comunicar-se en català no són les mateixes que en d'altres barris de la ciutat. Les nostres famílies d'ètnia gitana no mostren cap tipus d'interès en utilitzar i comunicar-se en català. Hi ha un alt índex d'economia de subsistència i de treball precari. Les nostres famílies són d'alt risc social. Els ajuts socials són la base de l'economia familiar.



2.1. La llengua catalana, llengua vehicular i d'aprenentatge

2.1.1. La llengua, vehicle de comunicació i de convivència

2.1.1.1. **El català, vehicle de comunicació**

2.1.1.2. **El català, eina de convivència**

2.1.2. L'aprenentatge/ ensenyament de la llengua catalana

2.1.2.1. **Programa d'immersió lingüística**

2.1.2.2. **Llengua oral**

2.1.2.3. **Llengua escrita**

2.1.2.4. **Relació llengua oral i llengua escrita**

2.1.2.5. **La llengua en les diverses àrees**

2.1.2.6. **Continuïtat i coherència entre cicles i nivells**

2.1.2.7. **Acollida d'alumnat nouvingut i ensenyament inicial de la llengua vehicular:**

2.1.2.7.1. **Alumnat que desconeix les dues llengües oficials**

2.1.2.7.2. **Alumnat sud-americà de parla hispana**

2.1.2.8. **Atenció de la diversitat**

2.1.2.9. **Activitats d'incentivació de l'ús de la llengua**

2.1.2.10. **Avaluació del coneixement de la llengua**

2.1.2.11. **Materials didàctics**

2.1.3. El català, llengua vertebradora d'un projecte plurilingüe

2.1.3.1. **Informació multimèdia**

2.1.3.2. **Usos lingüístics**

2.1.3.3. **Diversitat lingüística del centre i de la societat en el currículum**

2.1.3.4. **Català i llengües d'origen**



2.1.1. La llengua, vehicle de comunicació i de convivència

2.1.1.1. El català, vehicle de comunicació

Diagnosi

4. El català és la llengua usada en totes les activitats acadèmiques i és l'eina de cohesió i integració entre totes les persones del centre.

Redactat del centre

El centre usa el català com a llengua vehicular en totes les activitats acadèmiques i en el normal desenvolupament de la vida escolar. Es potencia el català com a vehicle d'integració i de cohesió social entre el nostre alumnat. En altres àmbits no acadèmics es vetlla i s'impulsa el seu ús. En tot cas es respectaran els drets lingüístics dels alumnes, i el centre prendrà les mesures organitzatives, si es dóna el cas. Es configurarà en una sola àrea les dues llengües oficials a Catalunya a fi d'evitar repeticions i afavorir la transferència d'aprenentatges entre elles. El centre revisarà i concretarà, periòdicament, els criteris que permetin reforçar i no repetir els elements comuns entre les llengües.

2.1.1.2. El català, eina de convivència

Diagnosi

4. El centre té consciència clara sobre la necessitat de l'ús del català en la comunicació quotidiana i n'impulsa l'ús entre tota la comunitat educativa.

Redactat del centre

El centre té clar l'ús del català com a llengua de comunicació quotidiana. Tot i que s'impulsa la seva utilització, ens plantegem noves i diferents actuacions i estratègies per incrementar i normalitzar l'ús del català en les relacions entre els membres de la comunitat educativa. Les actuacions i estratègies que ens interessin poden ser:



incentivar i impulsar l'ús de la llengua catalana en la celebració del Consell Escolar, reunions de pares, festes escolars, activitats de l'AMPA, xerrades per als pares...

PROVISIONAL



2.1.2. L'aprenentatge/ ensenyament de la llengua catalana

2.1.2.1. Programa d'immersió lingüística

Diagnosi

3. Tot i que a la dècada dels 80 o a principi dels 90 el centre es va plantejar com s'havia d'ensenyar la llengua en una realitat en la qual l'alumnat era majoritàriament castellanoparlant i que es va fer formació del Programa d'Immersion Lingüística, l'arribada de molt professorat nou i d'alumnat amb molta diversitat lingüística fa que calgui actualitzar el PIL i adaptar-lo a la nova composició sociolingüística de l'alumnat.

Redactat del centre

El centre al principi dels anys 90, va posar en marxa el Programa d'Immersion Lingüística, sota la supervisió de la Inspecció Educativa, donada la presència d'una majoria d'alumnat castellanoparlant. El Claustre de professors va començar a fer les classes en llengua catalana en tots els nivells, així com, posar-se al dia, el professorat, en formació. Després amb l'arribada de l'alumnat nouvingut, durant els primers anys del nou segle, es van posar en marxa actuacions com l'Aula d'Acollida on feien la primera presa de contacte amb la llengua i cultura catalana i aspectes de cohesió social, per després, poder integrar-se amb normalitat al normal desenvolupament de les classes. En aquests moments, tornem a disposar del servei d'Aula d'Acollida (1/2 jornada) per atendre l'alumnat nouvingut. El nostre perfil d'alumnat no ha canviat, essent encara majoritàriament castellanoparlant.

2.1.2.2. Llengua oral

Diagnosi

4. Es treballa habitualment la llengua oral en tots els cicles i es treballen les diverses modalitats de textos orals (entrevista, conversa, dramatització, argumentació...), tant a l'àrea de llengua com a la resta d'àrees. No hi ha una consideració específica de la variant del català de la zona i es treballen poc els registres de la llengua.

Redactat del centre

Es treballa la llengua oral mitjançant totes les àrees curriculars, donant-hi una especial rellevància perquè s'expressin amb correcció en totes les situacions de



comunicació oral. El català oral és el corresponent al català de la zona. Hauríem d'insistir més en el treball oral (dramatització/memòria i argumentació/pensament). També es treballa els diferents registres de la llengua, però els resulta difícil, així com els diferents usos de la llengua per poder expressar-se (diàleg, conversa, discurs). El problema més gran dels nostres alumnes és una pronúncia deficient, la poca habilitat per expressar-se en català, els models deficients lingüístics que tenen a casa i el poc ús que fan del català oral en el seu entorn. Les actuacions i estratègies que ens interessin poden ser: apadrinament lector, voluntaris lingüístics i projectes on intervinguin elements lingüístics relacionats amb continguts curriculars. El centre disposa en plantilla una mestra especialista MALL, Mestra d'Audició i Llenguatge, per atendre l'alumnat que presenta déficits en llenguatge, parla i problemes logopèdics.

2.1.2.3. Llengua escrita

Diagnosi

3. La majoria del professorat aplica alguns aspectes de l'enfocament metodològic que dona el currículum, però no s'ha reflexionat conjuntament sobre quins canvis s'han de produir en la pràctica educativa per aplicar les orientacions. S'incorporen algunes activitats funcionals, però els aspectes formals continuen tenint molt més pes en l'ensenyament. No s'aprofiten les situacions comunicatives que parteixen de les àrees per planificar les activitats de llengua escrita.

Redactat del centre

Des de l'educació Infantil es treballa amb les tasques escolars diàries l'expressió escrita, com els rètols de la classe, les etiquetes de noms dels nenes i nenes i de les coses de la classe. A l'etapa Primària, cada cicle i d'acord amb el nivell del nostre alumnat, les activitats i experiències amb la llengua escrita, varien en funció dels objectius propis de cada àrea. Amb la llengua catalana com a base de tot aprenentatge, a totes les àrees del currículum s'utilitza tant per redactar un exercici com per explicar una determinada actuació dintre del marc de la tasca escolar. Es detecten dificultats com: manca de vocabulari en llengua catalana, interferències importants de la llengua castellana i dificultat en l'estructura dels textos. El plantejament viable per l'aprenentatge de la lectoescriptura només es pot fer de forma global i des de totes les àrees del currículum.



PROVISIONAL

2.1.2.4. Relació llengua oral i llengua escrita

Diagnosi

3. Hi ha un plantejament integrat de les quatre habilitats. Aquest plantejament és compartit per la majoria de professorat. Es planifiquen activitats només des de l'àrea de llengua. S'utilitza la llengua oral i la llengua escrita com a suport per analitzar, reflexionar i millorar l'altra habilitat. Es planifiquen a tots els nivells activitats en què la relació de la llengua oral i la llengua escrita és inherent: lectura expressiva, teatre...

Redactat del centre

Amb la revisió PCC, es planteja en l'apartat del tractament de les llengües, tenir més consciència de millorar i optimitzar aquesta relació entre les habilitats lingüístiques. Per tant, des de la base, educació infantil i Cicle Inicial, s'està plantejant aquest canvi per poder engrescar millor a l'alumnat dintre d'una producció lingüística funcional i realista adaptada a la nostra realitat. El fet de disposar d'un espai com la Biblioteca escolar i la participació no només dels mestres tutors, sinó, també dels especialistes, en concret, llengua estrangera i educació musical, ens pot ajudar a posar els fonaments d'un millor tractament de les llengües. Les activitats, per tots els nivells, que es porten a terme són petites dramatitzacions, lectura col·lectiva de contes, explicacions orals de petits textos escrits i petites representacions d'obres de teatre.

2.1.2.5. La llengua en les diverses àrees

Diagnosi

4. El professorat de totes les àrees es responsabilitza, que els alumnes assoleixin el nivell d'expressió i comprensió en català concretats en els criteris del PLC. S'apliquen metodologies que estimulen l'expressió oral amb suports didàctics en català.



PROVISIONAL



Redactat del centre

El professorat és conscient de la necessitat d'utilitzar la llengua catalana en el desenvolupament de les diverses àrees. Dintre de les decisions de Claustre hi ha el compromís i l'acord, en la mesura que es pugui, de fer de la llengua catalana la base de tota la tasca escolar, quant a les explicacions de les matèries, la redacció dels exercicis, la realització de les diferents tasques que es poden derivar dintre del marc de la classe en el procés ensenyament-aprenentatge. El professorat té les eines i estratègies necessàries per desenvolupar les classes en català, tot i que, el nostre alumnat per manca de vocabulari i de recursos lingüístics els dificulta el seguiment de les classes. Això ens afecta a les àrees instrumentals, ja que els conceptes i la comprensió dels mateixos els pot suposar una dificultat afegida al normal desenvolupament de la tasca escolar. Ajudem al nostre alumnat en la comprensió i expressió en català, donant-los els recursos adients per millorar: suport gràfic, recursos TIC, TAC, llenguatge no verbal...

2.1.2.6. **Continuïtat i coherència entre cicles i nivells**

Diagnosi

5. El centre disposa de documents que concretin aspectes metodològics i organitzatius força complets. Aquests documents s'han elaborat participativament i la majoria del professorat les aplica. Les programacions i els criteris d'avaluació es revisen conjuntament. Es disposa de protocols per fer el traspàs de cicle. Hi ha coordinació amb els centres de secundària que reben alumnes d'un centre de primària, tant del traspàs d'informació de l'alumnat com d'aspectes metodològics. Les reunions de coordinació de nivell i les reunions de coordinació entre cicles estan planificades d'una manera sistemàtica. El professorat s'organitza en equips intercicles per establir línies d'intervenció coherents amb l'alumnat.

Redactat del centre



Sempre hem tingut present la importància de tots els documents que concreten els aspectes didàctics i organitzatius del centre i la necessitat d'actualitzar-los per tal d'adaptar-los a les noves realitats. En aquest sentit, l'equip docent sempre ha col·laborat en aquesta tasca. L'aspecte a millorar és la coordinació i el traspàs d'informació amb els centres de secundària. En l'aspecte d'organització tot el que fa referència a reunions, actes, expedients acadèmics, informació personal de l'alumnat, fitxes de registres individuals i avaluacions, està especificada la manera més sistemàtica com fer el traspàs d'informació entre els diferents cicles i fer-ho, a partir de reunions on l'equip docent pugui intervenir per poder fer un intercanvi més funcional i pràctic de la informació. Hi ha informació escrita que ja ens serveix per poder fer aquest traspàs i es continuarà potenciant aquest sistema, no descartant altres possibilitats.

2.1.2.7. Acollida d'alumnat nouvingut i ensenyament inicial de la llengua vehicular:

Diagnosi

5. Existeix un pla d'acollida revisat i actualitzat (entès com el conjunt d'actuacions i mesures organitzatives i curriculars que un centre posa en marxa per tal de facilitar la incorporació de l'alumnat nouvingut), on es recullen i sistematitzen les actuacions que s'han de posar en marxa per tal de facilitar la incorporació de l'alumnat nouvingut .S'han establert mecanismes d'avaluació del compliment dels objectius del pla i per actualitzar-lo en funció dels canvis que es puguin produir en el centre. Pel que fa a l'aprenentatge inicial de la llengua, existeixen mecanismes de coordinació que permeten aplicar metodologies de català com a segona llengua i estratègies per facilitar un instrucció comprensible en totes les àrees.

Redactat del centre

Durant el curs 2005/06, amb la coordinadora de Llengua i Cohesió Social amb la coordinació i col·laboració de la mestra tutora de l'Aula d'Acollida i el Cap d'Estudis, es va elaborar el Pla d'Acollida pels alumnes nouvinguts, establint el protocol d'actuació. Actualment el centre disposa d'Aula d'Acollida, per tant, totes aquelles actuacions que es poden desenvolupar i planificar, es porten a terme sense separar o segregar els alumnes,



esdevenint una aula inclusiva i oferint l'oportunitat de que tots i totes puguin treballar amb l'especialista d'Aula d'Accollida i amb els materials elaborats amb coordinació amb el tutor/a. Els mestres que intervenen adequen els continguts i metodologies, perquè la inclusió del català no resulti difícil. Aquest Pla d'Accollida és l'eina vàlida i actual que disposa el centre com a referent per desenvolupar l'acollida de l'alumnat nouvingut. El professorat ha de ser coneixedor d'aquest document per poder aplicar els protocols dissenyats amb el suport de la coordinadora LIC i l'Equip Directiu. El curs 2013-2014 es va procedir a la revisió i actualització del Pla d'Accollida per posar-lo al dia i adequar-lo a les noves necessitats del centre i a la nova normativa vigent.

2.1.2.7.1. Alumnat que desconeix les dues llengües oficials

Diagnosi

5. Si hi ha aula d'acollida, es considera que el tutor/a ha de col·laborar amb la resta del professorat per establir la implementació de metodologies per a l'aprenentatge inicial de la llengua i per facilitar una instrucció comprensible en totes les àrees. S'apliquen criteris clars sobre quin ha de ser el tractament de les llengües curriculars pel que fa a la seqüència d'aprenentatge.

Redactat del centre

En general, el nostre centre, no hi ha un gran nombre d'alumnat nouvingut, utilitzant el nostre centre com un pont per ser derivats després a altres centres de la ciutat. Malgrat tot, s'ha de dir que la dotació material (llibres, quaderns de suport, làmines de vocabulari, material informàtic, programari educatiu) s'utilitza com a eines de suport i reforç d'alumnat en l'àmbit de la cohesió social i també s'aprofita per l'alumnat nouvingut que pot arribar al centre en un moment donat. En el nostre cas, al disposar d'aula d'acollida la tutora encarregada de la mateixa, és la responsable de coordinar les estratègies metodològiques per l'aprenentatge inicial de la llengua en col·laboració de la resta d'equip docent, especialment amb els tutors/res.

2.1.2.7.2. Alumnat sud-americà de parla hispana

Diagnosi

El centre no té cap alumne matriculat de parla hispana.

Redactat del centre

En tot cas, el dia que hi hagi alguna matrícula d'aquest alumnat nouvingut, el tractament serà el mateix que amb els alumnes castellanoparlants.

2.1.2.8. Atenció de la diversitat

Diagnosi

5. El centre, amb la col·laboració dels serveis educatius ha consolidat els mecanismes organitzatius, curriculars i pedagògics per atendre la diversitat de l'alumnat. Dins d'aquests mecanismes, es tenen en compte estratègies que fan referència a la participació de l'alumnat en el seu propi aprenentatge, a la col·laboració entre iguals i a l'ús de materials multinivells. Existeixen espais de reflexió per adequar aquests mecanismes a la realitat canviant del centre.

Redactat del centre

L'atenció a la diversitat sempre ha estat una prioritat dintre del nostre projecte educatiu. El centre disposa d'una Comissió d'Atenció a la Diversitat que en col·laboració directa amb els serveis educatius (EAP i CREDA) dóna servei a tot l'alumnat amb nee, que en el nostre cas (75/80 %), és molt alt donades les característiques socials i conductuals de l'alumnat. La coordinació amb serveis educatius és setmanal, havent-hi molt bona predisposició per resoldre els temes que es plantegen en el dia a dia. Cal destacar, també el treball amb les famílies, tant per resoldre aspectes de tipus social com aspectes mèdics o d'atenció psicològica. Tenim un protocol per detectar els alumnes a ser atesos per aquests serveis, així com pels mestres especialistes d'Educació Especial del centre, que sempre estan en contacte i coordinant-se tant amb els tutors com amb els professionals dels serveis educatius. La documentació està fonamentada, i coordinada, tant les demandes com els PI. Així mateix, el centre vetllarà per portar a terme les actua-

cions que estan contemplades amb el nou Decret d'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.

2.1.2.9. **Activitats d'incentivació de l'ús de la llengua**

Diagnosi

4. El centre organitza de manera progressiva la programació curricular i l'avaluació en la potenciació de l'ús del català. En fa un seguiment, avaluant-ne el progrés i esmerçant-hi els recursos disponibles.

Redactat del centre

El seguiment específic de l'ús del català es fa mitjançant les reunions d'avaluació preferentment. Les decisions es prenen, generalment en reunions d'equip de cicle, en sessions d'avaluació o en reunions de Claustre per a que la decisió sigui més consensuada i posada en acta per fer-la prescriptiva, si és necessari. La potenciació de l'ús del català es fa mitjançant el desenvolupament del currículum, l'establiment de les corresponents programacions i unitats didàctiques i del procés d'avaluació. Evidentment, tot aquest procés, es revisa i s'actualitza en el moment que es reflexiona i es comença a dissenyar un nou PCC, en una primera fase al Cicle Inicial i els altres cicles s'incorporaran en cursos posteriors.

2.1.2.10. **Avaluació del coneixement de la llengua**

Diagnosi

4. Existeixen criteris consensuats en relació amb les diferents fases del procés d'avaluació que s'apliquin majoritàriament, però no s'han actualitzat d'acord amb les noves orientacions curriculars i amb els nous perfils de l'alumnat. S'avaluen els processos d'aprenentatge i l'ús de la llengua relacionats amb la dimensió comunicativa i amb la dimensió literària; en aquest últim cas, a partir de textos incomplets i/o no contextualitzats. Els instruments d'avaluació són diversos i s'apliquen en diferents



moments del procés ensenyament-aprenentatge, encara que no existeix una aplicació sistemàtica dels diferents tipus d'avaluació. Els resultats de l'avaluació són un element alhora de decidir l'organització del currículum i l'atenció personalitzada de l'alumnat.

Redactat del centre

Amb el nou disseny de Projecte Curricular de Centre s'han actualitzat i adequat, els continguts i els objectius de les àrees de llengua, així com l'àmbit del tractament de les llengües. S'ha de tenir en compte l'aspecte dels criteris d'avaluació que estan pendents de consensuar i posar-se d'acord dintre del desplegament del nou currículum adaptat que en els propers cursos s'anirà fent extensiu als altres cicles seguint la normativa LOMCE. Les diferents fases de l'avaluació queden consensuades amb les reunions d'equip de cicle i a les reunions de les diferents comissions d'avaluació, els criteris s'acaben d'unificar, en la mesura que sigui possible. La nostra avaluació, sempre ha intentat tenir en compte d'on parteix l'alumne i quins coneixements previs pot aportar. Els mecanismes que es segueixen són sistemàtics. A partir dels resultats, podem fer una millor organització de les classes (agrupaments, adequació continguts), millorar el tractament de la diversitat.

2.1.2.11. **Materials didàctics**

Diagnosi

3. S'apliquen criteris explícits i compartits per a selecció dels llibres de text, però no per a l'adaptació i/o creació de materials per atendre la diversitat de necessitats d'aprenentatge ni sobre l'ús de materials que es consideren complementaris (diccionaris, textos reals, recursos audiovisuals...). La selecció del material per al tractament de la dimensió literària la fan els equips docents, però no defineixen una seqüència al llarg de tota l'etapa.

Redactat del centre

La selecció dels llibres de text és un plantejament acordat i consensuat per tot l'equip docent, tant tutors com mestres especialistes. Es va fer un canvi de línia, tenint en compte, l'experiència prèvia amb altres editorials i les capacitats del nostre alumnat. El plantejament que té el Claustre és que els costa molt seguir una determinada línia



editorial, donat el nivell del nostre alumnat i el seu bagatge en llengua catalana. Tenim la proposta de fer-nos, nosaltres mateixos, tot el material i les fitxes que se'ns adaptin millor al nostre Projecte Curricular de Centre. A l'Educació Infantil sí que hi ha una seqüenciació i selecció en l'àmbit de la dimensió literària. A l'etapa d'Educació Primària, hi haurà la selecció i creació de nous materials didàctics per atendre la diversitat del nostre alumnat i desenvolupar millor les seves capacitats i habilitats en llengua catalana.

2.1.3. El català, llengua vertebradora d'un projecte plurilingüe

2.1.3.1. Informació multimèdia

Diagnosi

4. L'ús de la llengua catalana com a llengua vehicular principal del programari i dels suports digitals en general que produeix el centre respon a una actuació continuada i planificada que dóna lloc a un nivell d'ús relativament òptim.

Redactat del centre

En totes les activitats que genera el centre en relació de la incorporació i desenvolupament de les noves tecnologies, es pren com a llengua vehicular i d'ús exclusiu la llengua catalana. Tot el programari educatiu, tant d'educació Infantil com de Primària, és en llengua catalana, així com, la majoria dels programes d'aplicació general estan amb la seva versió catalana (tractament de textos, imatges, enciclopèdies). Les aplicacions educatives que es poden fer amb Internet, en relació amb l'ús de la llengua catalana és la màxima prioritat alhora de dissenyar activitats o buscar una informació determinada. Les iniciatives TIC del centre com pot ser la publicació de la pàgina web del centre, muntatges audiovisuals (festes i celebracions de l'escola), llibres digitals i altres col·laboracions, la llengua catalana és la llengua vehicular d'ús prioritari. Cal remarcar, com a resum, que no s'obté un nivell d'ús òptim.

L'aprenentatge de la lectura i l'escriptura es realitzarà en llengua catalana.

2.1.3.2. Usos lingüístics



Diagnosi

5. El centre treballa explícitament els usos lingüístics de l'alumnat, ja que la dimensió plurilingüe i intercultural del currículum planteja continguts relacionats amb els usos socials en un context multilingüe com és de Catalunya. A part del professorat de llengua, s'hi sent implicat tot l'equip docent.

Redactat del centre

La situació sociolingüística del centre fa que el nostre alumnat, castellanoparlant, en un alt índex, comporta que tothom estigui molt conscienciat i implicat pel que respecta del treball amb la llengua catalana i que sigui la llengua d'ús del centre en tots els nivells, especialment amb l'alumnat i les seves relacions entre els diferents membres de la comunitat educativa. Aquesta situació sociolingüística, comporta que ens sigui molt difícil assolir un bon nivell d'ús de la llengua catalana, donat l'alt índex castellanoparlant que hem fet referència anteriorment. Els usos lingüístics de l'alumnat es tenen en compte alhora de desplegar els continguts curriculars, tot i que, en un principi, som conscients de les dificultats existents, per fer de la llengua catalana, una llengua d'ús habitual.

2.1.3.3. Diversitat lingüística del centre i de la societat en el currículum

Diagnosi

3. Es valora simbòlicament la diversitat lingüística (amb cartells, exposicions...), però rarament s'utilitza per fer alguna activitat de desenvolupament del currículum.

Redactat del centre

Tenim poca diversitat lingüística, donat el baix índex d'alumnat nouvingut (10 %). Per tant, el seu tractament no és prioritari ni rellevant en el plantejament



del nostre PLC, tot i que es té en compte. Podem destacar com a idiomes foranis parlats, l'àrab i l'urdu. No hi ha un tractament d'aquesta diversitat, en quant a activitats específiques, dintre del desenvolupament del currículum. És un aspecte a tractar i a plantejar-nos en un futur, en cas de canviar la tipologia i origen del nostre alumnat.

2.1.3.4. Català i llengües d'origen

Diagnosi

4. Al centre s'estableix una relació directa entre l'aprenentatge del català i el reconeixement i valoració de la llengua d'origen de l'alumnat. Els equips docents disposen d'informació i tenen present la interdependència lingüística i l'assoliment de les competències comunes per millorar l'aprenentatge.

Redactat del centre

Les llengües d'origen sempre han estat molt valorades i tingudes en compte, en qualsevol activitat que afecti el tractament de les llengües i el desplegament curricular. Hem de dir que les llengües d'origen del nostre alumnat, la majoritària és la llengua castellana. El professorat, tant de llengua com especialistes, valora i té en compte aquestes llengües, i rep tota la informació necessària per poder realitzar una òptima posada en marxa dels mecanismes necessaris per potenciar al màxim l'aprenentatge del català. S'hauria de fer un treball de seguiment més acurat per tal d'aprofitar millor tot el procés i millorar la relació directa entre l'assoliment de les competències comunes i la interdependència lingüística per millorar l'aprenentatge.

2.2. La llengua castellana

2.2.1. L'aprenentatge/ensenyament de la llengua castellana:

2.2.1.1. Introducció de la llengua castellana

2.2.1.2. Llengua oral

2.2.1.3. Llengua escrita

2.2.1.4. Activitats d'ús



2.2.1.5. Castellà a les àrees no lingüístiques

2.2.1.6. Alumnat nouvingut

2.2. La llengua castellana

2.2.1. L'aprenentatge/ensenyament de la llengua castellana

2.2.1.1. Introducció de la llengua castellana

Diagnosi

4. Es té en compte la realitat sociolingüística de l'alumnat. Hi ha continuïtat i coherència metodològica entre el que es fa en català i el que es fa en castellà: es té clar que l'objectiu final és que l'alumnat tingui el mateix nivell de llengua catalana que de castellana, però és un objectiu que no s'acaba d'aconseguir.

Redactat del centre

La realitat sociolingüística del centre és té molt en compte donada les especials característiques del nostre alumnat. La composició sociolingüística de l'alumnat, amb majoria castellanoparlant, comporta una introducció de la llengua castellana d'una manera molt natural. Tot i que el nostre objectiu sigui assolir un nivell en llengua catalana igual que en llengua castellana, és molt difícil d'assolir per diverses causes, la més important, potser, el poc pes social del català en l'àmbit familiar en que es mou i viu el nostre alumnat. Els models lingüístics són poc normatius o normalitzats respecte de la llengua castellana, tot i ser la seva llengua vehicular i d'ús més freqüent. El tractament de les llengües es fa tenint en compte les possibles influències i interferències que la llengua castellana té directament en la llengua catalana, i com poder desenvolupar les estratègies adients per compensar-les.

La llengua castellana s'introduirà al primer curs del Cicle Inicial a nivell oral, per arribar al final del cicle a transferir a la llengua castellana els aprenentatges assolits.



2.2.1.2. [Llengua oral](#)

Diagnosi

4. Es treballa habitualment la llengua oral en tots els cicles i es treballen les diverses modalitats de textos orals (entrevista, conversa, dramatització, argumentació...). No hi ha una consideració específica de les variants de la llengua castellana i es treballen poc els registres de llengua.

Redactat del centre

L'expressió oral en llengua castellana ha estat sempre introduïda des del Cicle Inicial i es treballa al llarg de tots els cicles. La introducció de l'expressió oral en llengua castellana és un fet molt natural pel nostre alumnat al tenir el model lingüístic del castellà com la llengua familiar. Tot i que s'ha de dir que els models lingüístic, a nivell oral tampoc són els estàndards ni models normalitzats. Ens trobem davant de nens i nenes que l'expressió oral en les diferents activitats (conversa i dramatitzacions), que es programen tenen les habilitats bàsiques i essencials per portar a terme aquestes tasques. Hauríem d'establir modalitats de textos orals de diferents registres que per cicles s'ha de treballar i la seva seqüenciació. Els nens demostren naturalitat i espontaneïtat alhora de treballar l'expressió oral, tot i que les mancances estructurals i la manca de vocabulari són dificultats afegides en el normal desenvolupament de l'expressió oral de la llengua castellana.

2.2.1.3. [Llengua escrita](#)

Diagnosi

3. Se segueix l'enfocament metodològic que dona el currículum. Hi ha un plantejament global sobre l'ensenyament de la lectura i l'escriptura que té en compte que és un procés complex. Les activitats que es proposen de lectura i escriptura no sempre tenen uns objectius clars, ni estan lligats als temes que es treballen. No sempre s'estableixen mecanismes de revisió per millorar cadascuna



de les dues habilitats, tot i que hi ha coordinació amb el professorat de llengua catalana.

4.

Redactat del centre

L'ensenyament de la llengua escrita té en compte la realitat del nostre alumnat, fent un plantejament global de la lectura i l'escriptura. El procés de maduració a nivell cognitiu i psicològic dels nostres alumnes es retarda donades les característiques socioculturals de l'àmbit familiar, provocant que aquest procés sigui més complex i lent. Les activitats tot i tenir uns objectius finals clars, no acaben d'estar lligades als temes que es treballen, perquè ens costa de definir-los. Amb el nou plantejament de la metodologia de les llengües, haurem de definir, a nivell de tots els cicles, la tipologia de textos escrits que lligarem amb les altres àrees curriculars.

2.2.1.4. **Activitats d'ús**

Diagnosi

1. S'imparteix l'assignatura de la llengua castellana, però no es té en compte si aquesta llengua és usada o no en altres contextos per l'alumnat.

Redactat del centre

Amb alumnes castellanoparlants, l'ús de la llengua castellana està assegurat fora de l'àmbit escolar. Des de l'àrea de llengua castellana al Cicle Superior es fan activitats de recerca amb els recursos TIC, per accedir a la informació i el seu tractament. En els altres cicles es fan tasques i activitats per incentivar en establir bons models d'ús de la llengua castellana (recerca d'informació a la biblioteca d'aula o a la biblioteca del centre, activitats i recursos TIC).



2.2.1.5. Castellà a les àrees no lingüístiques

Diagnosi

2. Es fan matèries en què els professors barregen sistemàticament les dues llengües oficials – a voltes inconscientment -, ja que bona part de l'alumnat és d'origen familiar castellanoparlant.

Redactat del centre

Tot l'equip de professors fan les classes en llengua catalana. Però hem de reconèixer que als nostres alumnes els costa molt seguir i arriba un moment que es valora i es prioritza la necessitat d'avançar en els aprenentatges, la qual cosa fa que canviar de llengua en un moment donat, passant del català al castellà és un fet, no direm que habitual, però, sí que pot arribar a passar. De vegades la necessitat de comunicar-se passa per davant de la importància del registre a utilitzar

2.2.1.6. Alumnat nouvingut

Diagnosi

5. En una primera fase, s'ha assegurat un nivell bàsic de llengua catalana de l'alumnat nouvingut. Posteriorment s'ha iniciat un ensenyament de la llengua castellana que té present el que ja sap l'alumnat de llengua catalana i la presència del castellà en la societat.

Redactat del centre

Mitjançant l'Aula d'Acollida del centre, l'alumnat nouvingut rep en un primer moment una base d'ensenyament en llengua catalana. Quan aquesta base estava més o menys consolidada, es podia procedir a fer la següent fase que era la introducció a la llengua castellana, preferentment dintre de l'aula ordinària.

2.3. Altres llengües

2.3.1. Llengües estrangeres

2.3.1.1. Estratègies generals per a l'assoliment de l'objectiu de l'etapa

2.3.1.1.1. Desplegament del currículum

2.3.1.1.2. Metodologia

2.3.1.1.3. Materials didàctics per a l'aprenentatge de la llengua estrangera

2.3.1.1.4. Recursos tecnològics per a l'aprenentatge de la llengua estrangera

2.3.1.1.5. L'ús de la llengua estrangera a l'aula

2.3.1.2. Estratègies d'ampliació de l'oferta de llengües estrangeres

2.3.1.2.1. Avançament de l'aprenentatge de la llengua estrangera

2.3.1.2.2. Aprenentatge integrat de continguts i llengua estrangera

2.3.1.3. Projectes i programes plurilingües

2.3.3 Llengües complementàries procedents de la nova immigració

2.3. Altres llengües

2.3.1. Llengües estrangeres

2.3.1.1. [Estratègies generals per a l'assoliment de l'objectiu de l'etapa](#)

La primera llengua estrangera en el nostre centre és la llengua anglesa i no es contempla la introducció, a curt plaç, d'una segona llengua estrangera, donada la realitat sociolingüística del nostre alumnat, on les competències i habilitats lingüístiques fan que no sigui viable. La primera llengua estrangera (anglès) s'introdueix a P3 des del curs 2008/09, fent incidència en l'àmbit oral, dintre de l'àmbit del PELE (Pla Experimental de Llengües Estrangeres).

2.3.1.1.1. [Desplegament del currículum](#)

Diagnosi



2. Tot i que hi ha continuïtat de professorat i una certa coordinació entre cicles, no es dissenyen situacions d'aprenentatge globals en què l'ús motivat i reflexiu de les estratègies lingüístiques i comunicatives donin resposta a les necessitats que té l'alumnat, que reflecteixen un baix nivell de coneixement de llengua estrangera.

Redactat del centre

Hem de dir que el nostre escolar disposa només d'un professional especialista en llengües estrangeres, essent la llengua anglesa la llengua estrangera que oferta el centre. Per tant, la coordinació entre els diferents cicles és fàcil donada l'estructura del nostre Claustre. Ens hauríem de plantejar noves estratègies lingüístiques i comunicatives per donar resposta a les necessitats específiques del nostre alumnat. Els aprenentatges que es dissenyen són individualitzats degut als diferents ritmes d'aprenentatge donada la diversitat del nostre alumnat. L'atenció a la diversitat és una prioritat dintre del pla d'acció del nostre centre, en tots els aspectes del procés ensenyament-aprenentatge. El Cicle Inicial és l'idoni per poder fer activitats més globals, donat que l'alumnat és molt més receptiu i està més obert a noves estratègies i recursos per l'aprenentatge de la llengua estrangera.

2.3.1.1.2. [Metodologia](#)

Diagnosi

2. Algunes habilitats, especialment la referida a la competència oral, no es treballen suficientment al llarg de l'etapa educativa.

Redactat del centre

Tenint en compte la variable de la diversitat abans esmentada i la realitat sociolingüística del nostre alumnat (poc pes del català i castellanoparlants amb poques estructures estàndards assolides), l'habilitat de la competència oral és realment baixa i amb manca de



recursos per poder progressar en aquest àmbit. Cal remarcar, que en el Cicle Inicial estan previstes activitats on la competència oral és l'eix del procés ensenyament-aprenentatge. Tot i així, quan arriben a cursos més alts aquesta habilitat els costa més i és més difícil d'assolir. Els nens tenen més dificultats al comprovar que no tenen un repertori de recursos i d'habilitats per poder mostrar les seves capacitats en l'àmbit oral, provocant-los cert bloqueig que els fa no poder progressar. Aquest aspecte va lligat a la seva autonomia en el treball, que com més grans més dependència mostren envers les tasques encomanades.

2.3.1.1.3. [Materials didàctics per a l'aprenentatge de la llengua estrangera](#)

Diagnosi

5. Periòdicament es revisen els llibres de text i els materials didàctics que es faran servir el curs següent segons les necessitats de l'alumnat. Es preveuen materials que serveixin per a l'ampliació dels coneixements.

Redactat del centre

El Claustre en cursos anteriors va decidir un canvi i una unificació de criteris en l'elecció dels llibres de text del centre, entre ells els referits al material didàctic (llibres, quaderns de fitxes, jocs i altres materials). Això ens va servir per poder actualitzar el fons de llibres, entre ells els referits a la llengua estrangera. A la fi de cada curs,, hi ha una nova revisió per tal de fer l'elecció dels llibres per al mestre i el material corresponent per poder desenvolupar la primera llengua estrangera a l'Educació Infantil. Es tindrà en compte l'atenció a la diversitat per poder triar el material adequat i adaptat a les necessitats del nostre alumnat. En quant al material d'ampliació es revisa, però, no sempre és susceptible de ser adquirit. Hi ha casos molt concrets d'alumnes que sí fan servir aquests materials d'ampliació i són utilitzats. Els nostres materials d'ampliació fan referència a llibres en llengua estrangera per a la Biblioteca d'aula, jocs, ...



2.3.1.1.4. Recursos tecnològics per a l'aprenentatge de la llengua estrangera

Diagnosi

5. El centre ha entès que la utilització dels recursos tecnològics permet atendre la diversitat de l'alumnat i n'explora noves possibilitats.

Redactat del centre

El tractament de la llengua estrangera dintre de les activitats relacionades amb les noves tecnologies sempre ha estat una prioritat i l'equip de mestres ha posat moltes ganes en tenir un repertori de materials adients (tant a nivell de programari com de maquinari), per poder garantir l'aprenentatge de la llengua estrangera. Hi ha la coordinació necessària entre la professora de llengua estrangera i la coordinadora d'informàtica per poder treure el màxim profit dels recursos de les noves tecnologies que existeixen al centre, tant el nostre inventari com de materials existents a Internet, així com dels equipaments de robòtica adquirits pel centre i de les tablets portàtils amb continguts curriculars i connectivitat wifi per treballar a les aules. Aquest plantejament de la utilització de les noves tecnologies, ja experimentat altres cursos, es demostra que és el millor recurs per fer un tractament diferenciat de la diversitat i poder fer una atenció més individualitzada del procés ensenyament-aprenentatge. El centre disposa dels recursos informàtics necessaris per poder portar a terme aquest plantejament.

2.3.1.1.5. L'ús de la llengua estrangera a l'aula

Diagnosi

3. Tot i que hi ha prevista la potenciació de la llengua estrangera en les interaccions tant formals com informals, no es projecten els resultats del treball curricular fora de l'aula d'aprenentatge.

Redactat del centre

Tot i que el centre proporciona el clima adient i més favorable possible per estimular a l'alumnat per utilitzar progressivament la llengua estrangera, no s'utilitza fora de l'aula d'aprenentatge. Es preveu la potenciació de la llengua estrangera en el nostre pla d'acció i es concretaran quines activitats i accions es realitzaran, donant prioritat al treball dintre de l'aula d'aprenentatge. La projecció fora de l'aula d'aprenentatge, ara per ara, és inexistent, sent també una línia a reforçar.

2.3.1.2. **Estratègies d'ampliació de l'oferta de llengües estrangeres**

2.3.1.2.1. [Avançament de l'aprenentatge de la llengua estrangera](#)

Redactat del centre

Tot i que el centre proporciona el clima adient i més favorable possible per estimular a l'alumnat per utilitzar progressivament la llengua estrangera, no s'utilitza fora de l'aula d'aprenentatge. Es preveu la potenciació de la llengua estrangera en el nostre pla d'acció i es concretaran quines activitats i accions es realitzaran, donant prioritat al treball dintre de l'aula d'aprenentatge. La projecció fora de l'aula d'aprenentatge, ara per ara, és inexistent, sent també una línia a reforçar.

2.3.1.2.2. [Aprenentatge integrat de continguts i llengua estrangera](#)

Redactat del centre

El centre, de moment, no contempla la possibilitat d'impartir blocs de continguts curriculars d'àrees no lingüístiques en llengua estrangera. La prioritat del centre és que el nostre alumnat pugui assolir uns bons nivells, en primer lloc, dels blocs de continguts d'aquestes àrees en la llengua catalana. En posteriors cursos, i un cop es tingui més base lingüística amb la llengua d'aprenentatge es plantejarà poder ofertar la possibilitat d'impartir classes amb la primera llengua estrangera de blocs de continguts d'altres àrees. Tot coordinat des de l'equip directiu i amb el suport i la supervisió de la mestra especialista de llengua estrangera. En el seu moment, ja es decidirà amb l'equip de mestres les àrees a impartir en aquesta iniciativa, tenint en compte, totes les variables que ens poden fer decidir per quines àrees són les més adients per desenvolupar aquesta activitat. En l'actualitat el centre disposa, d'una voluntària per ajudar en aspectes d'expressió oral de la llengua estrangera, introducció de la llengua estrangera per desenvolupar àrees curriculars com l'expressió visual plàstica i introduir continguts curriculars de llengua estrangera a la dinàmica i organització dels grups interactius, dintre de les actuacions d'èxit del projecte de comunitats d'aprenentatge.

2.3.1.3. [Projectes i programes plurilingües](#)

Redactat del centre

El centre educatiu es planteja en noves convocatòries que es puguin anunciar per participar en un futur Projecte d'Innovació de Llengües Estrangeres, com un primer pas, per poder desenvolupar en propers cursos la possibilitat d'introduir la primera llengua estrangera des de l'educació Infantil (P3), portar a terme projectes o tallers en llengua estrangera, biblioteca de llengües estrangeres, desenvolupar els blocs de continguts d'àrees no lingüístiques en llengua estrangera. Per poder desenvolupar aquests aspectes l'equip directiu amb la coordinació de la mestra especialista dissenyarà i d'acord amb la resta d'equip de mestres el contingut, desenvolupament i avaluació del projecte. S'ha de tenir en compte que el nostre centre té autoritzat un PAC en la seva convocatòria



del 2007, que ha tingut continuïtat en el temps, amb la posada en marxa i desenvolupament d'un Acord de Coresponsabilitat amb el Departament d'Educació. Una de les accions i prioritats dintre de l'objectiu de millora dels resultats educatius és la participació en projectes d'innovació educativa i en concret en l'àmbit de les llengües estrangeres i la recerca de projectes d'àmbit europeu o internacional (Projecte Comenius).

2.3.2. Llengües complementàries procedents de la nova immigració

Diagnosi

2. El centre no té prevista la realització de classes de llengua d'origen en horari extraescolar, però esporàdicament en fa un ús simbòlic en cartells o treballs per tal d'afavorir l'autoestima de l'alumnat que té altres llengües.

Redactat del centre

En el nostre centre l'alumnat nouvingut és un tant per cent molt petit, més o menys un 10 %. Per tant, la incidència de les llengües "noves" procedents de la nova immigració no té la incidència que en altres centres educatius i això condiciona el tractament d'aquestes llengües. Si podem dir que dintre de l'àmbit de l'aula d'acollida, quan la teníem, si que hi havia un racó dedicat a retolar el diferent repertori de vocabulari segons diferents tallers i activitats per introduir a aquest alumnat nouvingut en la llengua catalana, utilitzant la seva llengua materna. Les llengües més utilitzades eren l'àrab i l'urdu.

2.4. Organització i gestió

2.4.1. Organització dels usos lingüístics

2.4.1.1. Llengua del centre

2.4.1.2. Documents de centre

2.4.1.3. Ús no sexista del llenguatge

2.4.1.4. Comunicació externa

2.4.1.5. Llengua de relació amb famílies

2.4.1.6. Educació no formal

2.4.1.6.1. Serveis d'educació no formal

2.4.1.6.2. Activitats extraescolars

2.4.1.6.3. Contractació d'activitats extraescolars a les empreses

2.4.1.7. Llengua i entorn

2.4.2. Plurilingüisme al centre educatiu

2.4.2.1. Actituds lingüístiques

2.4.2.2. Mediació lingüística (traducció i facilitació)

2.4.3. Alumnat nouvingut

2.4.4. Organització dels recursos humans

2.4.4.1. El pla de formació de centre en temes lingüístics

2.4.5. Organització de la programació curricular

2.4.5.1. Coordinació cicles i nivells

2.4.5.2. Estructures lingüístiques comunes

2.4.5.3. Projectes d'innovació

2.4.6. Biblioteca escolar

2.4.6.1. Accés i ús de la informació

2.4.6.2. Pla de lectura de centre

2.4.7. Projectió del centre

2.4.7.1. Pàgina web del centre

2.4.7.2. Revista

2.4.7.2. Exposicions

2.4.8. Xarxes de comunitats virtuals

2.4.9. Intercanvis i mobilitat

2.4.10. Dimensió internacional del centre educatiu

2.4. Organització i gestió

2.4.1. Organització dels usos lingüístics

2.4.1.1. Llengua del centre

Diagnosi



5. El centre educatiu ha acordat seguir un criteri lingüístic favorable a l'ús del català també en els rètols, els cartells i la decoració general del centre. A la pràctica es respecta aquest acord i se'n fa un seguiment.

Redactat del centre

Tant en els diferents Claustres que es realitzen al llarg del curs, com en les diferents reunions de Cicle es recorda que l'ús de la llengua catalana és una prioritat pel que fa referència a elements comunicatius que formen part de la vida diària de l'escola. Així doncs, els rètols, cartells, murals, anuncis i decoració general de l'edifici o de les classes quan és el temps de celebrar alguna festa tradicional o esdeveniment es realitzen en català. Hi ha un acord per seguir aquest criteri, però, no és necessari recordar-ho, perquè ja és un fet molt natural i normalitzat l'ús de la llengua catalana per aquest ús.

2.4.1.2. [Documents de centre](#)

Diagnosi

3. El centre està en una fase avançada d'actualització dels continguts referits a la llengua catalana en els documents de centre, i s'ha arribat a un consens sobre la necessitat d'ajustar les actuacions a aquests principis expressats en els documents.

Redactat del centre

Des de l'inici de la nova etapa de l'Equip Directiu actual ha endegat una revisió de tota la documentació referida a la gestió i organització del centre escolar. Tota la documentació del centre s'ha anat actualitzant al llarg d'aquests cursos, mitjançant la creació de grups i/o comissions de treball. Quan la redacció final i revisió del document ho permet, es fa conèixer a la resta de professorat pel seu coneixement i la seva aprovació si s'escau. Totes aquestes actualitzacions estan acabades o en fase molt avançada. Sempre es busca el màxim consens possible per tal de prioritzar actuacions i unificar línies d'accions pràctiques i



profitoses pel bon funcionament de l'escola. Tota la documentació referida a les actuacions dels continguts referits a la llengua catalana en els documents de centre estan actualitzat, tenint en compte, les particularitats de cada document. El document central de tot l'eix vertebrador d'aquestes actuacions serà el PLC que s'està actualitzant.

2.4.1.3. Ús no sexista del llenguatge

Diagnosi

3. En general, en tots els documents del centre es tenen en compte els criteris d'utilització d'un llenguatge no sexista ni androcèntric. No és una competència que es treballi transversalment a les àrees del currículum, però la tenen en compte alguns professors i algunes professores.

Redactat del centre

En la redacció dels documents de centre s'ha tingut molta cura en la utilització d'un llenguatge no sexista ni discriminatori, tenint en compte un redactat on els termes nen/nena, nens/nenes, pare/mare, mestre/mestra apareixen éssent un reflexe de la línia que vol seguir l'escola en àmbits com la igualtat, la coeducació i la no discriminació per raó de sexe o de trets diferenciats que puguin resultar perjudicials per la bona convivència i pel bon funcionament del centre educatiu. Aquest aspecte ha estat revisat i cuidat en tot moment, sent l'objectiu de l'escola no emprar un llenguatge discriminatori ni diferenciador. El document on millor s'ha reflectit aquest aspecte és en el Reglament de Règim Intern on l'actuació de tots els membres de la comunitat educativa i les diferents interaccions fan que sigui el nostre millor exemple.

2.4.1.4. **Comunicació externa**

Diagnosi

3. El centre fa la documentació en català i s'atenen les peticions en castellà que sol·liciten les famílies. Es tenen en compte, quan és possible, les llengües de la nova immigració.



Redactat del centre

Tot i tenir algun document traduït per atendre les famílies vingudes de la nova immigració i durant el període d'acollida al centre, les comunicacions es fan amb llengua catalana, per aprofitar el seu ús com un suport important a la integració i la cohesió social d'aquestes famílies. Les nostres comunicacions externes són en llengua catalana, tant a les famílies del nostre alumnat (comunicacions, notes, informes, convocatòria d'entrevista/tutoria, convocatòria òrgans col·legiats) com amb les institucions, organismes i persones físiques amb les que mantenim un contacte freqüent. De manera excepcional i si es demana, un document concret es pot realitzar en llengua castellana, essent casos molt concrets i poc freqüents. Es vol fer que s'acostumin al fet de rebre les comunicacions en català i que sigui una actuació el més normalitzada possible. Puntualment, s'han traduït alguns documents a l'àrab.

2.4.1.5. Llengua de relació amb famílies

Diagnosi

4. El centre educatiu ha acordat que tots els professionals del centre s'adreçaran habitualment en català a les famílies de l'alumnat, però no hi ha un seguiment del compliment de l'acord.

Redactat del centre

Hi ha l'acord d'adreçar-nos en llengua catalana a les nostres famílies, i s'intenta que s'acostumin al fet de rebre les nostres comunicacions en català, tant en l'aspecte escrit com en les comunicacions orals, sobretot en les reunions de pares i entrevistes/tutories. Cal dir, que costa a vegades poder comunicar-nos de forma fluïda i entenedora, emprant en ocasions molt determinades la llengua castellana, sobretot en l'àmbit oral, donat l'origen castellanoparlant, la base sociocultural i l'escàs valor que donen al fet escolar dels seus fills per part de les famílies. Malgrat tot, es dona l'oportunitat de rebre i entendre una comunicació



com a valor d'un missatge per damunt de la llengua que s'empra, no deixant de banda l'observació que l'ús social i comunicatiu de la llengua catalana en l'àmbit escolar i familiar pot fer des del punt de vista integrador i de cohesió social. Es vol potenciar aquest aspecte en futurs plans d'acció.

2.4.1.6. Educació no formal

2.4.1.6.1. Serveis d'educació no formal

Diagnosi

3. Existeix una preocupació al centre per tal que els serveis d'educació no formal coneguin i facin seves les orientacions i propostes del centre pel que fa al català com a llengua d'ús i al tractament de la diversitat lingüística. Però no s'ha anat més enllà de redactar alguna proposta o algun projecte estrictament formal.

Redactat del centre

El nostre centre no disposa de servei d'acollida matinal. Els nostres serveis d'educació no formal es refereixen al servei escolar de menjador, en concret, al monitoratge i personal de cuina que tenen relació directa amb el nostre alumnat. Des de l'Equip Directiu es vetlla, en tot moment, i sempre que sigui possible, que quan s'adrecin als nens i nenes usuaris del nostre servei de menjador ho facin en llengua catalana i hi ha la preocupació per fer-ne un seguiment per veure com es desenvolupen les diferents situacions comunicatives que es puguin crear. Existeix un projecte de menjador escolar on es reflecteixen totes les línies d'actuació, els objectius i les activitats que envolten el projecte de menjador, però, no hi ha un apartat específic que faci referència al tractament de la llengua catalana dintre de l'entorn del menjador. Sí que hi ha documentació adreçada als pares i mares, en llengua catalana, referides a fitxes d'observació del comportament dels nens i nenes.



2.4.1.6.2. **Activitats extraescolars**

Diagnosi

4. Existeixen mecanismes concrets al centre per tal que els responsables de les activitats extraescolars coneguin i facin seves les orientacions i propostes del centre pel que fa al català com a llengua d'ús i al tractament de la diversitat lingüística. S'han establert els mecanismes de coordinació oportuns.

Redactat del centre

Les activitats extraescolars que es realitzen al nostre centre educatiu són poques donades les característiques del barri i de l'AMPA del centre que no està massa organitzada i tot just està legalitzada. Per tant, l'única activitat extraescolar que es realitza són les escoles esportives, que organitza l'IMAE de l'Ajuntament de Lleida. El coordinador i responsable d'aquesta activitat és un mestre de l'escola, l'especialista d'Educació Física, donades les grans dificultats de trobar un monitoratge adient a les característiques del nostre alumnat que comporta que no tothom pugui fer una intervenció educativa de qualitat i amb les mínimes garanties de seguretat. Per tant, el professional que intervé amb aquesta activitat, al ser un membre del Claustre ho té clar com es desenvolupen les diferents situacions comunicatives i es realitza en llengua catalana. Amb l'impuls del PAC, en farem més i establirem una coordinació entre el centre i les persones responsables de les activitats.

2.4.1.6.3. **Contractació d'activitats extraescolars a les empreses**

Diagnosi

5. Al centre educatiu s'ha acordat vetllar perquè en la contractació de les activitats extraescolars les empreses usin el català, i es fa tot el possible per dur aquest acord a la pràctica.



Redactat del centre

El centre educatiu vetlla perquè les activitats extraescolars o activitats fetes fora de l'escola en sortides siguin en català. La majoria de les activitats que oferten a l'escola són en llengua catalana. Al nostre territori, no hem trobat problemes en l'aspecte de la llengua catalana en relació al desenvolupament de les activitats. Si hi ha alguna activitat en una altra llengua, que no sigui la catalana, i és suficientment interessant es realitza amb normalitat i amb l'acord de l'equip de mestres.

2.4.1.7. Llengua i entorn

Diagnosi

1. El centre participa en el pla educatiu d'entorn que promou el Departament d'Educació i la Regidoria d'Educació de la Paeria de Lleida i el potencia el treball en xarxa amb altres centres, administracions públiques i entitats de l'entorn. Es realitzen activitats amb alumnes d'altres centres del nostre entorn, activitats amb famílies i tallers, estudi assistit pel nostre alumnat (17h-18h dos dies a la setmana) i trobada amb familiars al final de curs.

Redactat del centre

El centre no participa en cap pla educatiu d'entorn, tot i que en el seu dia es va interessar per formar part d'una proposta concreta. Aquest curs proper i a través de les actuacions de l'ACDE que tenim acordat i signat ens plantejem el fet de participar en un treball en xarxa de tipus col·laboratiu amb les entitats del nostre entorn.

2.4.2. Plurilingüisme al centre educatiu

2.4.2.1. Actituds lingüístiques

Diagnosi



3. El centre disposa de programes específics sobre diversitat lingüística, interculturalitat i resolució de conflictes, però costa que siguin assumits per la totalitat del professorat i costa d'incorporar-los en la cultura de centre i les seves pràctiques quotidianes. En aquest aspecte el desenvolupament del projecte de Comunitats d'aprenentatge ha servit per cohesionar i incorporar a la tasca escolar diària aquestes dinàmiques.

PROVISIONAL



Redactat del centre

Hi ha problemes de convivència entre els alumnes de la comunitat gitana i els nens i nenes d'origen àrab o d'altra població d'origen nouvingut. El centre s'ha anat conscienciant de la problemàtica i tot el Claustre actua d'acord a la normativa aprovada en el marc de les NOFC del centre (Juny-2014) i seguint els protocols que hi ha establert, en cas d'agressions, menyspreus, insults, etc... dintre de l'actuació dels protocols de la Comissió Social. Amb l'ACDE l'equip de mestres farà la formació adient en relació a aquesta problemàtica i s'han realitzat diversos cursos de formació, en format FIC, relacionat en la resolució de conflictes.

2.4.2.2. Mediació lingüística (traducció i facilitació)

Diagnosi

3. El centre ha regulat actuacions que dinamitzen l'ús del català, tot i que la seva pràctica és desigual i no generalitzada en els diferents àmbits. No s'ha articulat una política de mediació lingüística.

Redactat del centre

A partir de la redacció del PLC s'articula que a partir d'ara, es farà tot en català, es vetllarà i es farà un seguiment d'aquesta actuació.

2.4.3. Alumnat nouvingut

Diagnosi

3. El centre educatiu ha pres l'acord que tot el professorat s'adreçarà habitualment en català a l'alumnat nouvingut i també que es tindrà en



compte el mètode òptim d'aprenentatge de la llengua i la integració de l'alumnat nouvingut, però no hi ha un compliment generalitzat de l'acord.

PROVISIONAL

Redactat del centre

Partint de la idea que és una cosa de tots es fa el millor tractament que des del centre educatiu es pot oferir. L'equip de mestres utilitza els recursos que són més òptims a l'aula i en tot l'entorn educatiu. Els materials i recursos existents a l'Aula d'Acollida, són posats a l'abast del professorat per utilitzar-los amb els alumnes nouvinguts, amb l'assessorament de la mestra tutora de l'aula. Resulta difícil posar-ho a la pràctica, però hi ha la consciència que és una cosa que s'ha de fer entre tot l'equip de mestres.

2.4.4. Organització dels recursos humans

2.4.4.1. El pla de formació de centre en temes lingüístics

Diagnosi

4. El centre ha fet una autodiagnosi amb les necessitats de formació relacionada amb els objectius estratègics i de millora de centre. El centre disposa d'una eina que facilita la identificació de les necessitats de formació. Té en perspectiva projectes de formació en les diverses àrees curriculars. Vol incorporar noves metodologies i nous mètodes de treball.

Redactat del centre

Va sorgir la inquietud al Claustre de fer tot l'equip de mestres una formació específica dirigida al tractament de la lectoescriptura 3-12. Es va demanar dintre de l'àmbit d'actuació del PFPZ i portada a terme per la coordinadora LIC dels serveis educatius adscrits al nostre centre. Amb la idea d'unificar criteris i establir una línia d'acció de tota l'escola des de l'educació infantil fins a 6è, i com a demanda del Claustre, es va establir diverses sessions de treball, per fer una correcta seqüenciació de continguts, redacció de criteris d'avaluació i unificació criteris metodològics. També s'han establert punts per definir com fer les programacions (format i contingut) i millorar-les, per a que siguin més competencials. Cal dir que l'escola dins de les activitats de l'ACDE, s'estableixen dintre dels objectius de formació una



prioritat clara de tot el Claustre de prendre iniciatives on la formació dintre de diversos àmbits (tractament de la diversitat, Llengües Estrangeres...), serà una part fonamental del nostre projecte.

2.4.6. Organització de la programació curricular

2.4.6.1. Coordinació cicles i nivells

Diagnosi

1. Al centre hi ha cap coordinació a l'hora d'establir la programació curricular de les diverses àrees, dintre de cada equip de cicle i intercicles. Se segueix el llibre de text de les diferents llengües, així com material addicional tant de reforç com de tipus complementari.

Redactat del centre

Aprofitant el nou marc legal que s'enceta amb la LOMCE i que ens ha permès un nou redactat del PCC per al Cicle Inicial, el proper curs s'anirà ampliant aquesta actuació al Cicle Mitjà, i d'aquesta manera es vol potenciar aquesta coordinació on constatem que ens marca unificació de criteris i una posada en comú de la línia que l'escola vol portar amb l'àmbit de l'organització curricular. S'ha millorat amb l'optimització i millora dels resultats de les reunions de cicle i s'ha pogut posar les primeres bases d'aquesta millora que l'equip directiu vol continuar potenciant. Si hi ha acords a nivell curricular d'objectius i continguts i la seva seqüenciació, també es podrà coordinar millor els materials i els recursos que s'empraran. Ens trobem amb la problemàtica afegida de l'heterogeneïtat i la desigualtat de nivells del nostre alumnat, producte de la diversitat que ens envolta i que ens condiciona aquest aspecte.

2.4.6.2. Estructures lingüístiques comunes

Diagnosi



2. El centre ha fet una anàlisi i una reflexió sobre el tractament de les llengües i el tractament de les estructures lingüístiques comunes que se'n deriven, però hi ha impediments d'ordre divers que fan difícil que es duguin a la pràctica.

PROVISIONAL

Redactat del centre

Cal dir que des de la base (educació infantil i cicle inicial) s'ha iniciat el procés de reflexió i d'anàlisi del tractament de les llengües en aquest aspecte. Cal millorar el treball en equip i coordinar les actuacions necessàries per millorar el resultat del procés ensenyament-aprenentatge mitjançant una bona tria dels continguts i objectius que es volen posar a l'abast del nostre alumnat, l'establiment de les metodologies que ens serveixen i fixar quins són els resultats finals que volem assolir.

2.4.6.3. Projectes d'innovació

Diagnosi

1. El centre no participa en cap projecte d'innovació que repercuteix en tot el centre pel que fa a l'ensenyament/aprenentatge de les llengües.

Redactat del centre

El curs 2007/08 el centre va acabar el projecte de biblioteca escolar puntedu, amb el que l'escola va participar en el seu moment. El centre va participar en la convocatòria del (PELE) Pla Experimental de Llengües Estrangeres i convocatòria PILE (Pla Integral de Llengües Estrangeres). Es refereix a un projecte on s'intervindrà en l'educació infantil, en concret a P4, amb la iniciació del nostre alumnat amb la llengua estrangera (llengua anglesa). Dintre del conjunt d'actuacions de l'ACDE, s'expressa la intenció i les iniciatives, per part de l'equip de mestres d'intervenir en les diferents convocatòries de projectes d'innovació que en el futur ens puguin interessar.

2.4.7. Biblioteca escolar

Diagnosi

4. El centre té una biblioteca amb un volum de documents suficient per donar resposta a les necessitats d'informació de la seva comunitat educativa. Pel que fa a la llengua, els documents estan escrits en català, però també s'ha tingut en compte d'incorporar documents escrits en les altres llengües del currículum i en les llengües de la nova immigració. Pel que fa a les activitats de foment de la lectura i accés i ús a la informació, el centre té una planificació anual.

Redactat del centre

L'escola ha realitzat diverses activitats a la Biblioteca, la planificació de les quals ha quedat reflexades en el Projecte de biblioteca anual i en la memòria entregada al Departament enregistrant les dades triennals, període que ha durat el projecte Punt-edu en què hem participat. El resultat global de les activitats realitzades ha estat molt positiu, de cara als propers cursos promourem l'entorn de biblioteca com a eix entre els nens i nenes i l'adquisició de nous coneixements lingüístics. En l'actualitat, s'estableixen dues hores setmanals d'assistència a la Biblioteca per cada classe i es desenvolupa l'activitat de tertúlia literària dialògica, que es realitza a cada classe amb la periodicitat d'1h/setmanal.

2.4.7.1. **Accés i ús de la informació**

Diagnosi

2. Es disposa d'un PLC que, en un principi, va servir per avançar cap a la catalanització del centre, però que actualment no és cap document referencial.

Redactat del centre

El treball de la competència de l'àmbit de la informació és una competència directament lligada a l'adquisició de les habilitats i destreses necessàries per desenvolupar el procés d'ensenyament aprenentatge. Les activitats de cerca i ús de la informació que hem realitzat a la nostra biblioteca, han estat relacionades majoritàriament en les àrees de llengua catalana i



Coneixement del Medi. El treball per projectes també ha estat un nexe d'unió entre les diferents activitat que es realitzen i que utilitzen els diferents accessos i usos de la informació. La llengua catalana com a eix vertebrador de totes les activitats ha estat un dels objectius principals, ja que l'adquisició de nou vocabulari és un punt interdisciplinari. Les pàgines web consultades, així com, els llibres de consulta estant escrits en català. Edu365, ha estat la pàgina principal consultada, per tant el tractament de la llengua ha estat en català, pel que fa als llibres de consulta i a la recerca d'informació, ja sigui en diaris, revistes, llibres o en enciclopèdies també hem utilitzat la llengua catalana. Biblioteca escolar com a nexe de totes les competències lingüístiques.

2.4.7.2. **Pla de lectura de centre**

Diagnosi

2. El centre no disposa d'un PLEC, tot i que es realitzen diferents activitats d'animació a la lectura impulsades per diferent professorat, departaments, cicles, des de la biblioteca de l'escola i/o amb la biblioteca del municipi.

Redactat del centre

En el nostre centre, tot i que la persona responsable de Punt Edu, ha realitzat la formació corresponent, i en les darreres sessions formatives es va realitzar les explicacions de la utilització, funcions i característiques d'un PLEC aplicable a les nostres escoles concretes, de moment, no s'ha contemplat positivament l'opció de dur a terme aquest tipus de metodologia ni els objectius que promou un PLEC. Creiem que si hauríem de dur a terme un Projecte Lingüístic conjunt i participatiu en el que col·labori tot el claustre les mesures proposades en un Pla de Lectura conjunt, serviria per a unificar criteris i alhora fer una valoració crítica de la situació actual pel que fa referència a la metodologia lectora que fem. Cada professor en les àrees de llengua treballa les tècniques per formar lectors i hàbits positius que permetran gaudir els nens de la lectura. Ara bé, els criteris són disperss i no comuns. Entenem el PLEC com a unificador de criteris i impulsador d'activitats. A nivell d'aula i de la biblioteca de centre es fan



diverses activitats d'animació a la lectura, adaptades als nivells i a les característiques del nostre alumnat, i coordinades per la professional responsable de la biblioteca escolar.

2.4.7. Projectió del centre

2.4.7.1. Pàgina web del centre

Diagnosi

4. La pàgina web i el blog és un recurs compartit per tota la comunitat educativa, i la seva actualització s'ha anat adequant a la dinàmica del centre, molt activa. Es té clar el paper del català com a llengua vehicular i, per tant, de referència del centre.

Redactat del centre

El centre disposa de pàgina web i tota la informació i l'estructura que conté és en llengua catalana. Caldria fer una actualització més d'acord amb la realitat d'aquest curs, però, detectem que ens cal formació específica i tècnica en aquest aspecte. El centre disposa de la comissió d'informàtica on es gestionen tots els recursos TIC i tot el maquinari que el centre té com a dotació. Les decisions que es puguin prendre tindran una gran importància per poder desenvolupar aquest punt. També estem veient que el ritme de les novetats (activitats, sortides, festes a l'escola) ens supera en el temps i ens costa arribar a fer aquesta hipotètica ràpida actualització, que seria el desitjable.

2.4.7.3. Revista

Diagnosi

1. El centre no té cap revista ni considera que hagi de ser una prioritat del centre.

Redactat del centre

El centre, en l'actualitat no disposa d'una revista o una publicació periòdica com a tal, tot i que fa molt de temps si es va fer una alguna cosa aprofitant la diada de Sant Jordi. No considera l'equip de mestres que sigui una prioritat, però, no és descartable en un futur si les condicions del nostre alumnat ho permeten.

2.4.7. Exposicions

Diagnosi

2. El centre no organitza exposicions perquè no té els condicionaments necessaris per muntar-les, però es creu que seria convenient fer-ho per treballar la cohesió de la comunitat educativa.

Redactat del centre

El repte de l'escola és fer el propòsit d'intentar fer-ne alguna, triant un tema o centre d'interès que pugui engrescar al professorat i als nens i nenes. Dintre del seguit d'actuacions i estratègies de l'ACDE per tal d'integrar i fer participar més als pares i mares en la dinàmica del centre escolar, reforçant la cohesió de la comunitat educativa, seria una bona manera perquè puguin intervenir, així com, aprofitar les dinàmiques posades en marxa en el nostre projecte de Comunitats d'Aprenentatge.

2.4.8. Xarxes de comunitats virtuals

Diagnosi



1. El centre no participa en cap espai virtual d'intercanvi d'informació ni per al professorat ni per a l'alumnat, ni ha creat cap espai de comunicació virtual entre professorat i alumnat, ja que es considera que amb les activitats d'aula ja n'hi ha prou.

Redactat del centre

El centre no disposa de cap xarxa de comunicació virtual d'intercanvi d'informació de pel professorat ni per l'alumnat. No hi ha els suficients recursos informàtics.

PROVISIONAL



2.4.9. Intercanvis i mobilitat

Diagnosi

3. El professorat de llengües participa, a títol personal, en projectes d'intercanvis per millorar la competència comunicativa de l'alumne. El claustre en resta al marge.

Redactat del centre

Al Pla General Anual i al nou Projecte de Direcció es concreta per propers cursos iniciatives i activitats que, tant des del punt de vista del tractament de les llengües com des del punt de vista de la cohesió social, a crear interaccions amb nens i nenes d'un entorn social molt diferent del nostre alumnat.

2.4.10. Dimensió internacional del centre educatiu

Diagnosi

1. El centre no ha participat mai en projectes europeus o internacionals, i ha començat a incorporar el desenvolupament de la dimensió europea en les finalitats del seu projecte educatiu. Es va presentar un projecte Erasmus+, al voltant de monuments de la nostra ciutat i cultura, juntament amb altres centres de diversos països d'Europa i no va resultar elegit.

Redactat del centre

Veiem a curt i mig plaç com una activitat o un àmbit molt complicat on poder participar. Caldria treballar aspectes socials: d'integració i de cohesió social, amb els pares i mares per poder desenvolupar projectes d'aquesta dimensió. Hi ha la intenció de presentar-nos en propers convocatòries per poder desenvolupar un projecte d'àmbit internacional, prenent com a referent, la comunitat gitana i el projecte de Comunitats d'Aprenentatge.

3. Concreció operativa del projecte (Pla anual)

En aquest apartat concretareu els objectius que us marqueu com a prioritaris per treballar durant el curs i que, per tant, us permetin atansar-vos als principis que heu definit en el PLC i les concrecions anuals d'alguns dels apartats que heu desenvolupat també en el PLC, com, per exemple, els horaris de les llengües curriculars.

OBJECTIUS	ACTUACIONS	RESPONSABLES	TEMPORITZACIÓ	INDICADORS
<p>Editar un llibre digital com a exposició dels treballs de text lliure que es fa a l'aula.</p>	<p>Prestatgeria digital</p>	<p>Tutors/res</p> <p>Coordinador/a Informàtica</p>	<p>Tot el curs (Quinzenalment)</p>	<p>Comprovar que està publicat a la xarxa. Verificar el seu funcionament.</p>
<p>Promocionar i potenciar l'expressió escrita.</p>	<p>Certamen literari</p>	<p>Tutors/res</p> <p>Cap d'Estudis</p>	<p>2 cops l'any (Nadal i Sant Jordi)</p>	<p>Exposar les produccions fetes per l'alumnat.</p>
<p>Treballar i millorar l'expressió oral.</p> <p>Corregir possibles disfuncions foniàtriques.</p>	<p>Grups de parla</p>	<p>Professor/a Reforç Ed. Infantil</p> <p>Professor Ed Especial Primària</p> <p>Mestra MALL</p>	<p>Tot el curs (setmanalment)</p>	<p>Veure l'evolució dels nens i nenes amb coordinació amb la mestra MALL.</p>
<p>Introduir la llengua anglesa a Ed Infantil.</p> <p>Treballar l'expressió oral i mitjançant el joc conceptes bàsics de la llengua anglesa.</p>	<p>Evolució Llengua Anglesa a Ed. Infantil</p>	<p>Professor/a especialista en Llengua Estrangera</p> <p>Cap d'Estudis</p>	<p>Tot el curs (setmanalment diverses sessions)</p>	<p>Avaluació Inicial per veure la situació d'on es parteix i avaluació final per veure com ha evolucionat l'activitat.</p>
<p>Millorar el grau de lectura comprensiva.</p>	<p>Selecció i treball de textos de diferent tipologia.</p>	<p>Tutors/res</p> <p>Cap d'Estudis</p>	<p>Tot el curs (1 cop a la setmana).</p>	<p>Proves estàndard per comprovar l'estat inicial i proves a la fi de curs per veure com han evolucionat.</p>
<p>Preparar un conte (CM o CS) i explicar-lo als cursos més petits.</p> <p>Treballar l'expressió oral i els suports visuals.</p> <p>Saber treballar en grup.</p> <p>Aprendre a es-</p>	<p>Acompanyament lector</p>	<p>Tutors/res</p> <p>Professorat Ed Especial</p>	<p>Tot el curs (Trimestralment)</p>	<p>Gravar en vídeo o fer fotos per realitzar una exposició amb les sessions de l'activitat.</p>



coltar.				
---------	--	--	--	--

PROVISIONAL



<p>Millorar l'expressió escrita i el treball sistemàtic de la llengua: lèxic, ortografia i gramàtica.</p>	<p>Treball de la frase a partir de diferents models textuals, elaborar textos col·lectius.</p>	<p>Tutors/res Professorat Ed Especial Cap d'Estudis</p>	<p>Tot el curs (Quinzenalment)</p>	<p>Valoracions inicials i finals de les produccions escrites. Anàlisi dels resultats de les proves estàndard de competències bàsiques.</p>
<p>Identificar els principals autors literaris. Identificar els gèneres literaris.</p>	<p>Desenvolupament, previ acord de tot el Claustre, d'un Pla lector de Centre on :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Recerca d'informació a la xarxa dels autors principals. 2) Reconèixer els diferents gèneres literaris. 3) Adquirir destresa en la formació textual. 4) Continuar amb el treball iniciat amb la Biblioteca escolar. 	<p>Tutors/res Professor/a responsable Biblioteca Escolar Cap d'Estudis</p>	<p>Tot el curs</p>	<p>Valorar l'evolució dels coneixements adquirits amb l'activitat del Pla lector. Programa d'activitats portades a terme dintre de les actuacions del Pla Lector. Memòria de les activitats portades a terme amb el Pla lector i les hores dedicades a Biblioteca Escolar.</p>
<p>Grups Interactius</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Millorar els resultats educatius. 2) Millorar la cohesió social. 3) Fomentar a participació de familiars. 	<p>Tutors/res Cap d'Estudis</p>	<p>2 cops a la setmana a cada classe. (Primària).</p>	<p>Valoracions inicials i finals del desenvolupament de l'activitat. Ìnex resultats educatius i proves competències. Taxa de satisfacció de familiars, professorat, voluntaris i alumnat. Memòria final</p>



				Comunitat d'Aprenentatge.
--	--	--	--	---------------------------

PROVISIONAL



TRACTAMENT DE LES ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES COMUNES

Inclourem les estructures lingüístiques comunes als tres blocs generals: llengua oral, llengua escrita i qüestions gramaticals.

1.- CRITERIS HA TENIR EN COMPTE

1.1.- Les estructures lingüístiques comunes s'introdueixen en català i es treballen en totes les àrees.

1.2.- Els procediments/metodologia constitueixen el centre de l'activitat d'aprenentatge: selecció d'activitats realment significatives, organització de pràctiques de llengua...

1.3.- Els procediments es desenvolupen de forma compartida en les diferents àrees de llengua: metodologia compartida horitzontalment i verticalment.

1.4.- Un punt que creiem important és la Coordinació de llengües, sobretot en català i castellà, per tal d'evitar anticipacions i repeticions de continguts i atendre millor qüestions específiques de cada llengua: tractament contextualitzat dels continguts lingüístics.

1.5.- Coordinació entre català i castellà i llengües estrangeres per unificar la Metodologia ensenyament-aprenentatge de llengües.

2.- SEGUIMENT I AVALUACIÓ

Establirem un seguiment trimestral per unitats didàctiques dintre del marc de cicle. I un seguiment anual de tot el procés dintre de l'Educació Primària.

Quan a l'avaluació serà amb caràcter anual.

*Alumnat: s'avaluarà el procés individual d'aprenentatge anual basat en criteris consensuats per tot l'equip de mestres.

*Professorat: s'avaluarà el procés global d'ensenyament, dels instruments i recursos utilitzats, revisió de metodologies dintre dels criteris consensuats.

3.- SELECCIÓ DE MATERIALS



Selecció acurada i consensuada entre el professorat amb criteris pedagògics (metodologia, terminologia, seqüenciació...) de tots els materials que s'utilitzaran a tota l'etapa Primària referents a: llibres d'àrea, llibres de lectura, cartells, retolació, material complementari, material de biblioteca...

PROVISIONAL



EL TRACTAMENT DE LES LLENGÜES

Objectius generals en finalitzar l'Educació Primària.

Les àrees de Llengua catalana i literatura, Llengua castellana i literatura i Llengües estrangeres de l'educació primària tenen com a objectiu el desenvolupament de les següents capacitats:

- 1.- Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa personal i col·lectiva, prendre consciència de la importància del domini de llengües en un món cada cop més global i utilitzar amb progressiva autonomia tots els mitjans al seu abast, incloent-hi les TIC, per obtenir informació i per comunicar-se, evitant els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.
- 2.- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita en totes les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre, per expressar les opinions i concepcions personals, apropiant-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.
- 3.- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió, i per a la seva participació en les creacions culturals.
- 4.- Desenvolupar la competència en llengua castellana de manera que sigui possible que, al final de l'educació obligatòria, utilitzi normalment i correctament les dues llengües oficials.
- 5.- Expressar-se oralment, adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives, i mostrant una actitud respectuosa i de col·laboració.
- 6.- Comprendre i respondre en llengua estrangera a les interaccions orals més habituals de l'aula.
- 7.- Comprendre discursos i explicacions orals que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
- 8.- Comprendre els missatges orals en llengua estrangera sobre temes relacionats amb els interessos dels alumnes, els dels altres i el món que ens envolta.
- 9.- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
- 10.- Comprendre textos audiovisuals (publicitat, pel·lícules, informatius), dels mitjans de comunicació o de les tecnologies de la informació i la comunicació, i fer-ne una lectura crítica i creativa.
- 11.- Utilitzar adequadament la biblioteca, els mitjans de comunicació audiovisual i les tecnologies de la informació per obtenir, interpretar i valorar informacions i opinions diferents.



12.- Utilitzar les llengües eficaçment en l'activitat escolar, tant per buscar, recollir i processar informació, com per escriure textos vinculats a les diferents àrees del currículum.

13.- Produir textos de diferent tipologia i amb diferents suports, relacionats amb el context social i cultural, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, adequada a l'edat.

14.- Reflexionar sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic, a partir de situacions de comunicació reflexiva, per escriure i parlar de forma adequada, coherent i correcta, i per comprendre textos orals i escrits.

15.- Utilitzar la lectura com a font de plaer i enriquiment personal i apropar-se a obres de la tradició literària.

16.- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a temàtica i complexitat i iniciar-se en els coneixements de les convencions específiques del llenguatge literari.

17.- Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües.

El tractament de les llengües

La finalitat de l'ensenyament de les llengües és el progressiu domini de llengües, essencial en la vivència de la cultura i l'obertura al món, i un dels factors que contribueix més plenament a la identitat social i personal. Per a les escoles de Catalunya, la primera referència que cal tenir en compte és la legislació, l'Estatut i la Llei de política lingüística, que estableix que la llengua pròpia de Catalunya és el català i que és també la llengua normalment emprada com a vehicular i d'aprenentatge en l'ensenyament. A més el català és la llengua oficial de Catalunya. També ho és el castellà, que és la llengua oficial de l'Estat espanyol. El reconeixement d'haver d'aprendre dues llengües, a més, és un privilegi que obre les portes a desenvolupar-se en una societat plural oberta a altres cultures.

Aquesta obertura es reforça, a més, si considerem la nostra vinculació a Europa, per mitjà del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües, elaborat pel Consell d'Europa que planteja com a fita aprendre una o dues llengües estrangeres, en coherència amb la competència plurilingüe i intercultural, la capacitat d'utilitzar les llengües amb finalitats comunicatives i de prendre part en la interacció intercultural que té una persona que domina, en graus diversos, distintes llengües i posseeix experiència de diverses cultures.. És evident que així s'afavorirà la participació de l'alumnat en la vida escolar, acadèmica, afectiva i relacional, la transferència de coneixements entre llengües, les actituds obertes i de respecte envers la diversitat lingüística pròxima i llunyana, entesa com un dels patrimonis de la humanitat. A més, aquest coneixement de diverses llengües potencia el domini del català i la valoració de la pròpia cultura.

Això vol dir que les nenes i els nens, en acabar l'etapa: a) han de dominar el català, llengua vehicular, de cohesió i d'aprenentatge, b) també han de dominar el castellà; c) han de conèixer una o dues llengües estrangeres per tal d'esdevenir usuaris i aprenents capaços de comunicar-se i accedir al coneixement en un



entorn plurilingüe i pluricultural; d) han de comprendre missatges escrits bàsics i establir relacions entre llengües romàniques; e) han de tenir una actitud oberta, respectar les llengües i cultures presents en l'entorn on viuen i interessar-s'hi, i també ho han de fer respecte d'altres de més llunyanes, de les quals poden aprendre i enriquir-se personalment, malgrat no les aprenguin mai; i, finalment, f) han de desenvolupar la competència audiovisual amb la consciència de la importància de l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació i la influència que els missatges audiovisuals i els seus llenguatges tenen en els nous sistemes de comunicació que configuren moltes de les realitats d'aquest món plural i divers.

L'objectiu d'aconseguir parlants plurilingües competents implica que cada escola, partint d'una anàlisi sociolingüística rigorosa del centre i del seu entorn, estableixi en el Projecte lingüístic del centre, amb programes precisos de gestió de les llengües per determinar com el català, llengua vehicular de l'escola, s'articula, d'una manera coherent, amb l'ensenyament de les altres llengües tot establint acords per a relacionar les diferents estratègies didàctiques. En fer-ho, cal recordar que el català és una llengua que l'escola ha de tractar amb especial atenció, no només pel seu estatus oficial, sinó també i sobretot pel desconeixement que en té una part de l'alumnat pel que fa als seus usos col·loquials i informals. L'escola té, doncs, la missió de transmetre-la perquè tota la població pugui emprar-la en qualsevol situació comunicativa, fet que ha de garantir la cohesió de tota la societat evitant així la seva compartimentació en comunitats lingüístiques separades. Alhora, l'escola ha de garantir que el seu alumnat tingui també un domini ple del castellà, oferint l'ensenyament d'aquelles formes d'ús menys conegudes pel seu alumnat. També cal, respecte a les llengües estrangeres, considerar la seva diferent presència social per fer-ne un tractament diferenciat. Per a un ensenyament adequat de les llengües, és important el tractament integrat dels llenguatges audiovisuals amb què es construeixen les comunicacions.

El projecte lingüístic de centre pot ser també un instrument de reflexió sobre el perill que comporta, per al desenvolupament de competències lingüístiques i per a la integració social de les persones, la restricció del català als espais vinculats al currículum escolar i la seva desvinculació de les relacions interpersonals, afectives, lúdiques, etc. En aquest sentit, el professorat ha de ser conscient de la necessitat del desenvolupament de les competències comunicatives, lingüístiques i audiovisuals de l'alumnat per a l'assoliment dels objectius bàsics de totes les àrees. I per tant, cal que s'impliqui en l'elaboració i aplicació del projecte lingüístic del centre ja que proporciona les eines fonamentals per a la formació de les nenes i els nens de les nostres escoles.

Competències pròpies de l'àrea

La primera competència que cal considerar és justament la més global i comú a totes les àrees és la competència comunicativa, que en totes les àrees esdevé la clau i que en la lingüística articula els aprenentatges que s'han de fer en totes les llengües. Aquesta competència ha de ser atesa des de totes les àrees curriculars i activitats educatives del centre si es vol el seu desenvolupament coherent i eficaç. Aquesta competència es concreta en la competència oral, l'escrita i l'audiovisual.



La competència oral facilita, a través dels intercanvis amb els altres, adults o no, elaborar i expressar idees, opinions i sentiments, és a dir, la construcció del propi pensament. Cal considerar-la en totes les seves dimensions, la de la interacció, la de l'escolta i la producció, i la de la mediació, en gran grup o grups més petits, atenent tant els aspectes verbals com els no verbals i la possibilitat d'emprar diferents mitjans o les tecnologies de la informació i la comunicació. A més l'ús reflexiu de la parla és l'eina més eficaç per al pilotatge dels aprenentatges. L'alumnat ha d'assumir el paper d'interlocutor atent i cooperatiu en situacions de comunicació, fet que l'ajudarà a intervenir de forma competent en el seu entorn i a desenvolupar-se amb expressivitat i fluïdesa en una societat democràtica i participativa.

Aquesta priorització de la llengua parlada és de gran importància quan es tracta de l'ensenyament d'una llengua nova per a l'alumnat. En aquesta situació, l'ús de diferents recursos didàctics, amb variats formats i suports i en diferents contextos (festes, representacions, projectes i activitats curriculars) ha de ser una de les claus per a un aprenentatge eficaç.

També té una especial rellevància en l'aprenentatge de les llengües estrangeres, ja que el model lingüístic aportat per l'escola és la font bàsica de coneixement i aprenentatge d'aquesta llengua. Els discursos orals utilitzats a l'aula són al mateix temps vehicle i objecte d'aprenentatge, per la qual cosa el currículum ha d'atendre tant el coneixement dels elements lingüístics i comunicatius com la capacitat d'utilitzar-los en l'aprenentatge de diferents continguts curriculars i en les diferents situacions comunicatives; a més, el seu treball en aquesta etapa ha de ser el fonament del treball dels continguts de la competència escrita.

La competència escrita s'ha de potenciar en totes les seves dimensions, receptives (lectura) i productives (escriptura), de comunicació i creació, i cal relacionar-la amb les interaccions orals que afavoriran un aprenentatge cada cop més conscient i eficaç. Els processos de lectura i escriptura són complexos i diversos segons quin sigui el tipus de text, el suport i el contingut que s'hi vehicula, són processos que s'aprenen en la lectura i escriptura de textos a qualsevol àrea o activitat escolar. Cal motivar qui llegeix i escriu perquè descobreixi en la llengua escrita una eina d'entendre's a si mateix o a si mateixa i a les altres persones, i els fenòmens del món i la ciència i també que és una font de descoberta i de plaer personal. En això té molta importància la potenciació d'institucions escolars com la biblioteca (mediateca), la ràdio o plataformes d'Internet, com a dinamitzadores de l'aprenentatge lector i escriptor. A més, cal aplicar-la progressivament a textos de nivells de complexitat cada vegada més gran i de tipologia i funcionalitat diversa, en diferents suports (paper, digital) i formats (verbals, gràfics i imatge).

La competència audiovisual, cal atendre-la en totes les seves dimensions receptives, productives i crítiques; de comunicació i de creació, i amb una clara relació amb les interaccions orals que afavoriran un accés més conscient i eficaç a les informacions audiovisuals de tanta importància per l'impacte tan global que han aconseguit les tecnologies de la informació i comunicació. Els processos de recepció i creació són complexos i diversos segons el tipus i format triat i el contingut que s'hi vehicula, són processos que s'aprenen en la seva utilització en qualsevol àrea o activitat escolar. Cal motivar la seva utilització per aprendre i



comprendre'ls com a globalitat, tot aplicant el seu aprenentatge a missatges cada cop més complexos i amb funcions més diversificades i amb formats i suports més variats.

Una segona competència, d'acord amb la finalitat de donar les eines perquè les nenes i els nens puguin afrontar el reptes de la societat, és la competència plurilingüe i intercultural que, en essència, és actuar adequadament en un món plural, multilingüe i multicultural. Aquests continguts també tenen relació amb les altres àrees curriculars, però en l'ensenyament de les llengües tenen unes implicacions més específiques. En concret, a més dels aprenentatges específics de cada una de les llengües, caldrà aprendre actituds i habilitats per afrontar altres llengües, fins i tot desconegudes (conèixer i valorar-les, saber gestionar el problema de les interaccions multilingües, respectar altres maneres de veure el món...), en resum, estar obert a l'altre.

Finalment, la competència literària, pròpiament específica de l'àrea, fa que les nenes i els nens puguin comprendre millor el món que els envolta, les altres persones i a si mateixos a través de la lectura d'obres de qualitat i del contacte amb tot tipus de construccions de la cultura tradicional. L'accés guiats a aquestes obres facilita el desenvolupament de l'hàbit lector i escriptor, i fa que les nenes i els nens descobreixin el plaer per la lectura, sàpiguen identificar estètiques i recursos, i apreciïn textos literaris de gèneres diversos (poètic, narratiu i teatral), i també d'altres formes estètiques de la cultura que ens envolta de tipus tradicional com cançons, refranys, dites i frases fetes, endevinalles, rodolins; o més actuals com videoclips o ficcions audiovisuals. Amb tot això les nenes i els nens van interioritzant els senyals de la cultura que els aniran precisant els criteris per ser més rigorosos en les seves valoracions i gustos estètics, amb la qual cosa, a més d'estimular la seva creativitat, es desenvolupa el seu sentit crític.

Aportacions de l'àrea a les competències bàsiques

El paper que juga la llengua i la comunicació en els processos d'aprenentatge i el fet que la base del seus ensenyaments se situï en l'ús social de la llengua, fa que els aprenentatges lingüístics i comunicatius que es produeixen en qualsevol àrea, amb una bona coordinació docent, es pugui aplicar a l'aprenentatge de les altres i, alhora, afavoreixin la competència plurilingüe i intercultural de l'alumnat. Les activitats de les àrees lingüístiques tenen, evidentment, una importància

remarcable en el desenvolupament de la competència comunicativa. Cal però recordar que en ser una competència transversal a totes les àrees, l'assoliment dels objectius bàsics dependrà del tractament que se'n faci a totes. El coneixement i vivència de la cultura, i de manera especial la popular, en totes les seves manifestacions té en la llengua una de les seves bases i ha de ser a més una porta oberta que potenciï el desenvolupament de la competència artística, competència que té en la dimensió literària un marc idoni i transcendental.

Alhora les activitats relacionades amb aquesta competència també afavoreixen la millora de les competències metodològiques. Els processos de la llengua escrita, en concret, són una de les claus en la competència del tractament de la informació i l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a



l'elaboració de coneixement. La lectura i l'escriptura d'informacions presentades en diferents llengües i formats, fet facilitat amb l'ús de les TIC, aporta una nova dimensió als processos de tractament de la informació, la diversitat de punts de vista i la manera de presentar les informacions facilita la flexibilitat mental necessària per a un aprenentatge crític. A més, la verbalització i les interaccions resulten claus en el desenvolupament de la competència d'aprendre a aprendre, ja que regulen i orienten la pròpia activitat amb progressiva autonomia.

La llengua, precisament pel paper que juga en el desenvolupament de les competències metodològiques, ajuda a la comprensió dels processos de les competències centrades en conviure i habitar el món. D'una manera molt especial, la competència plurilingüe i intercultural contribueix al desenvolupament de la competència social i ciutadana, entesa com les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones. Aprendre llengües és, abans que altra cosa, aprendre a comunicar-se amb altres persones, a prendre contacte amb distintes realitats i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres.

A més de reconèixer les llengües com element cultural de primer ordre, la lectura, comprensió i valoració de les obres literàries contribueix d'una manera clau al desenvolupament de la competència artística i cultural.

PROVISIONAL

TRACTAMENT DE L'ÀREA DE LA LLENGUA CATALANA

Aprofitant el desplegament de la LOE al Cicle Inicial, l'equip de mestres que incideixen al Cicle Inicial amb l'assessorament de l'equip directiu, han reflexionat, dissenyat i desenvolupat el PCC (Projecte Curricular de Centre) pel que respecta al Cicle Inicial i, en concret, el que respecta a l'àrea de llengua catalana que ens afecta en el desplegament del PLC (Projecte Lingüístic de Centre).

És una seqüenciació dels continguts i objectius que es vol treballar al nostre centre, per la qual cosa creiem que és fruit d'una anàlisi, d'una reflexió i d'una posada en comú molt acurada i feta amb coordinació entre els diferents equips de mestres.

No és un document tancat i serà objecte de revisió i adequació en posteriors cursos tal d'anar adaptar-nos a les característiques del nostre alumnat.

ÀREA: LLENGUA CATALANA

CICLE INICIAL

CONTINGUTS	OBJECTIUS
<p>Dimensió comunicativa Parlar i conversar</p> <p>1.1.- Participació activa en interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, tant les referides a discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament aprenentatge, amb respecte per les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>1.2.- Producció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, drama-</p>	<p>Dimensió comunicativa Parlar i conversar</p> <p>1.1.1. Intervenir en una conversa sense sortir del tema.</p> <p>1.1.2. Respectar el torn de paraules, les idees i intervencions dels altres.</p> <p>1.1.3. Esforçar-se per fer-se entendre.</p> <p>1.1.4. Exposar fets i vivències.</p> <p>1.2.1. Memoritzar i recitar poemes, dites, embarbussaments, refranys.</p>



<p>titzacions) i de producció pròpia (exposicions, explicacions) adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>1.3.- Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronunciació.</p> <p>Escoltar i comprendre</p> <p>2.1.- Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea i en la vida quotidiana.</p> <p>2.2.- Comprensió de relats audiovisuals com a representació de la realitat, per tal de començar a diferenciar el món real i la seva representació audiovisual.</p> <p>2.3.- Comprensió de textos orals de diferents tipus, formats i mitjans, per obtenir informació i per aprendre.</p> <p>2.4.- Interès i respecte per les intervencions dels altres.</p>	<p>1.2.2. Transformar un text escrit senzill en una producció oral, i viceversa.</p> <p>1.2.3. Dramatitzar textos breus.</p> <p>1.2.4. Reproduir oralment situacions comunicatives diverses.</p> <p>1.2.5. Exercitar la fluïdesa verbal mitjançant jocs de base lingüística: d'agilitat, de memòria, de creativitat, d'enriquiment lèxic.</p> <p>1.3.1. Gaudir de les produccions o expressions orals.</p> <p>1.3.2. Valorar els elements que intervien en una situació de comunicació oral: *Gest, mirada, postura corporal. *Entonació, volum, ritme, velocitat i pausa.</p> <p>1.3.3. Ser conscient de la comunicació no verbal.</p> <p>Escoltar i comprendre</p> <p>2.1.1. Interpretar ordres de complexitat diversa.</p> <p>2.1.2. Comprendre els missatges de diferents situacions de comunicació oral.</p> <p>2.2.1. Comprendre diversos relats amb presència o absència de l'emissor o d'altres elements visuals.</p> <p>2.2.2. Analitzar i comprendre elements del món audiovisual (conte, pel·lícula, dibuixos animats, còmic) i relacionar-los amb la realitat.</p> <p>2.3.1. Comprendre explicacions de característiques i complexitat diverses procedents d'emissors diferents, i amb suport visual o sense.</p> <p>2.3.2. Utilitzar la informació de textos orals de diferents tipus, per resoldre situacions quotidianes.</p> <p>2.4.1. Trobar gust a escoltar i a ser escoltat.</p> <p>2.4.2. Valorar les intervencions pròpies i dels altres.</p>
--	---



<p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.- Comprensió de les informacions més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i de forma conjunta a partir del text, imatges o esquemes.</p> <p>3.2.- Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura.</p> <p>3.3.- Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat.</p> <p>3.4.- Ús d'estratègies de comprensió i interpretació crítica dels missatges audiovisuals adreçats a les nenes i nens de la seva edat (publicitat de joguines, i de productes d'alimentació, entre altres).</p> <p>3.5.- Interès pels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.</p> <p>3.6.- Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir un rètol, un títol d'un llibre, una notícia d'internet o qualsevol altre text.</p> <p>3.7.- Participació en activitats de lectura col·lectiva.</p>	<p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.1. Interpretar i aplicar les convencions bàsiques del codi escrit: relació so-grafia.</p> <p>3.1.2. Comprendre textos relacionats amb fets de la vida quotidiana o amb continguts curriculars de diferent tipologia.</p> <p>3.2.1. Distingir la idea global d'un text.</p> <p>3.2.2. Treballar la comprensió lectora, mitjançant l'anàlisi, en petit grup, del contingut dels textos llegits.</p> <p>3.3.1. Llegir mentalment i expressivament textos i contes breus de tipologia diversa.</p> <p>3.3.2. Llegir expressivament un text curt.</p> <p>3.4.1. Treballar col·lectivament i en petit grup, el contingut de determinats missatges des d'un punt de vista crític.</p> <p>3.4.2. Analitzar el missatge de textos de tipologia diversa dirigits als nens i nenes.</p> <p>3.5.1. Estimar els llibres com a eina, com a joguina, com a amic i com a patrimoni col·lectiu.</p> <p>3.5.2. Aprofitar i gaudir dels recursos de la biblioteca d'aula i de l'escola.</p> <p>3.6.1. Adonar-se de la significació del text escrit i distingir-ne els elements: lletra, paraula, frase.</p> <p>3.6.2. Descobrir i experimentar les possibilitats comunicatives de la llengua escrita a través de la correspondència, la cartellera, petits comunicats, rètols.</p> <p>3.7.1. Recrear-se en la lectura com a font de plaer.</p> <p>3.7.2. Practicar la lectura mitjançant l'ús de la biblioteca d'aula.</p> <p>3.7.3. Utilitzar la lectura col·lectiva com a</p>
--	---



<p>Escriure</p> <p>4.1.- Composició de textos escrits, que poden tenir el suport d'imatges o esquemes, realitzats en diferents situacions: a) situacions quotidianes de l'aula i l'escola; b) experiències personals i produccions en l'àmbit creatiu (contes, poemes, vivències); c) textos de treball produïts en qualsevol de les àrees curriculars.</p> <p>4.2.- Ús de programari informàtic per escriure textos curts, especialment de tractaments de textos, d'edició gràfica i de presentacions.</p> <p>4.3.- Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.</p> <p>4.4.- Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats a classe.</p>	<p>activitat d'unió i d'aprenentatge.</p> <p>Escriure</p> <p>4.1.1. Comprendre textos combinant diferents recursos comunicatius.</p> <p>4.1.2 Experimentar les possibilitats creatives a través de la llengua escrita.</p> <p>4.1.3. Realitzar amb seguretat i claredat els traços de l'escriptura i saber distribuir el text en l'espai.</p> <p>4.1.4. Elaborar diferents tipus de text: cartes, contes, poemes, partint de diferents models.</p> <p>4.2.1. Descobrir la llengua escrita com a vehicle de comunicació i com a font d'informació.</p> <p>4.2.2. Utilitzar programari informàtic per fer petites presentacions i edició gràfica (etiquetes, rètols, gràfics per la classe).</p> <p>4.3.1. Executar jocs lingüístics de memòria, agilitat i reescriptura de paraules.</p> <p>4.3.2. Manejar paraules i frases per tal d'aconseguir un hàbit ortogràfic i morfològic.</p> <p>4.3.3. Revisar els textos produïts a la classe, per ell mateix o pels companys, utilitzant una pauta d'avaluació.</p> <p>4.4.1. Seguir les pautes de presentació prèviament establertes: tipus de lletra, marges...</p> <p>4.4.2. Preocupar-se per l'estètica i la pulcritud dels escrits: marge, títols, lletra.</p> <p>4.4.3. Aplicar les normes ortogràfiques bàsiques: majúscules; plurals amb -es, dígrafs: rr, qu, gu, ny, ll; grups: br, bl, mp, mb; article: el, la, l'.</p> <p>Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge</p>
---	---



Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge	
<p>5.1.- Observació de les diferències entre llengua oral i escrita, a partir del seu ús en situacions comunicatives reals o simulades.</p>	<p>5.1.1. Saber diferenciar les característiques pròpies de la llengua oral i de la llengua escrita.</p> <p>5.1.2. Practicar situacions comunicatives reals o simulades, tant a nivell oral com escrit.</p> <p>5.1.3. Appreciar que la llengua oral té correspondència amb la llengua escrita.</p>
<p>5.2.- Coneixement i ús de l'ortografia de base, que comporta: separar bé les paraules, no alterar l'ordre dels mots en una frase, fer correspondre una grafia a cada so.</p>	<p>5.2.1. Diferenciar i reproduir els sons vocàlics i consonàntics.</p> <p>5.2.2. Relacionar so-grafia en la paraula.</p> <p>5.2.3. Identificar les paraules d'una frase</p> <p>5.2.4. Saber ordenar les paraules per fer una frase.</p> <p>5.2.5. Diferenciar les síl·labes àtones i la tònica en mots del vocabulari bàsic i en tires fòniques curtes.</p> <p>5.2.6. Identificar les síl·labes que comporten una paraula.</p>
<p>5.3.- Escripura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els seus textos.</p>	<p>5.3.1. Memoritzar visualment mots relacionats amb la vida de la classe i l'entorn més proper.</p>
<p>5.4.- Introducció a normes ortogràfiques més senzilles i de més ús, i als signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració).</p>	<p>5.4.1. Utilitzar normes ortogràfiques bàsiques : la majúscula.</p> <p>5.4.2. Saber emprar diversos recursos per comprovar la correcta escriptura de les paraules.</p> <p>5.4.3. Esforçar-se per parlar amb correcció i precisió.</p> <p>5.4.4. Distingir els diversos sentits d'una frase oral o escrita amb diferents entonacions o signes de puntuació.</p>
<p>5.5.- Introducció a la terminologia gramatical: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular, plural.</p>	<p>5.5.1. Identificar el nom, l'adjectiu i el verb d'entre els mots d'una frase.</p> <p>5.5.2. Experimentar les possibilitats de les paraules o grups de paraules modificant-se el gènere i el nombre.</p>



<p>5.6.- Discriminació fonètica de síl·labes i accents en les paraules.</p> <p>5.7.- Observació del funcionament de la llengua: antònims, derivació, composició, sentit figurat.</p> <p>5.8.- Consciència de la transferència dels coneixements d'una llengua a les altres llengües que està aprenent.</p> <p>5.9.- Valoració del progrés del dia a dia en escriptura.</p>	<p>5.5.3. Utilitzar diferents frases simples amb l'entonació i la puntuació adequades.</p> <p>5.6.1. Picar paraules i experimentar amb els cops de veu.</p> <p>5.6.2. Fer consciència de les síl·labes tòniques.</p> <p>5.7.1. Identificar sinònims i antònims de paraules.</p> <p>5.7.2. Memoritzar elements lexicalitzats de la llengua (locucions, frases fetes, comparacions, fórmules) i utilitzar-los com a recurs expressiu.</p> <p>5.7.3. Tenir curiositat per conèixer els noms de les coses i valorar l'ús dels elements lingüístics apresos.</p> <p>5.7.4. Participar activament en el joc lingüístic.</p> <p>5.8.1. Apreciar el joc lingüístic com a eina per millorar el domini de la llengua.</p> <p>5.8.2. Sentir satisfacció en la transcripció correcta dels textos.</p> <p>5.9.1. Relacionar text-imatge-veu dins de l'entorn.</p> <p>5.9.2. Descobrir la llengua escrita com a vehicle de comunicació i com a font d'informació.</p>
<p>Dimensió literària</p> <p>6.1.- Interès i participació activa en les activitats orientades al foment del gust per la lectura: lectura guiada; ús de l'audició, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys dites; ús biblioteca d'aula i d'escola i revistes escolars; ús de gravacions, i de mitjans</p>	<p>Dimensió literària</p> <p>6.1.1. Llegir mentalment i expressivament textos i contes breus de tipologia diversa.</p> <p>6.1.2. Practicar la lectura mitjançant l'ús de la biblioteca d'aula i d'escola.</p>



<p>audiovisuals, dramatitzacions, entre altres.</p> <p>6.2.- Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper.</p> <p>6.3.- Comprensió a partir d'audicions i comentaris posteriors conjunts de literatura de tradició oral de tot tipus (rondalles, contes, cançons, dites).</p> <p>6.4.- Comprensió dels elements fonamentals d'un relat audiovisual (personatges, espais, accions).</p> <p>6.5.- Comprensió i aprofundiment en el sentit del text, a partir de lectures conjuntes guiades, i interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys.</p> <p>6.6.- Lectura en veu alta tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu, a l'entonació perquè tots ho entenguin, i adequant l'entonació i el ritme a cada tipus de text.</p> <p>6.7.- Escripció de textos narratius i de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins), basant-se en models observats i analitzats, aprofitant les emocions que provoquen les imatges i altres missatges audiovisuals.</p>	<p>6.2.1. Utilitzar les activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper, com a punt d'unió.</p> <p>6.3.1. Comprendre un relat propi de la tradició oral.</p> <p>6.3.2. Distingir tipus diferents de relats orals: contes, cançons, dites.</p> <p>6.3.4. Saber escoltar amb atenció el relat contat o explicat.</p> <p>6.4.1. Comprendre els elements que formen un relat i saber com interactuen: personatges, espais (escenaris), accions.</p> <p>6.4.2. Distingir la idea global d'un relat audiovisual.</p> <p>6.5.1. Treballar a classe, en petit grup, elements del llenguatge literari adequat a l'edat: locucions, frases fetes i refranys</p> <p>6.5.2. Comprendre el sentit del text d'aquests elements del llenguatge literari.</p> <p>6.6.1. Recrear-se en la lectura com a font de plaer.</p> <p>6.6.2. Utilitzar la dramatització per treballar la pronunciació, el to de veu i l'entonació.</p> <p>6.7.1. Elaborar diferents textos narratius partint de diferents models.</p> <p>6.7.2. Seguir les pautes de presentació prèviament establertes: tipus de lletra, marges...</p> <p>6.7.3. Preocupar-se per l'estètica i la pulcritud dels escrits: tipus de lletra, marges...</p> <p>6.7.4. Utilitzar els nexes més freqüents per a la comparació (més que, menys</p>
--	---



<p>6.8.- Coneixement de la biblioteca de entre per adquirir autonomia per a la utilització dels seus recursos.</p>	<p>que, com) per tal d'ampliar el valor semàntics dels mots.</p> <p>6.8.1. Descobrir l'espai de biblioteca amb tots els seus recursos. 6.8.2. Utilitzar la biblioteca com a font lúdica.</p>
--	---

Continguts comuns amb altres àrees

Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals vinculats a continguts d'altres àrees.

Producció de cançons amb entonació, to de veu i gest adequats a la situació comunicativa.

CICLE MITJÀ

CONTINGUTS	OBJECTIUS
<p>Dimensió comunicativa</p> <p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.- Participació activa i col·laborativa en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament-aprenentatge, respectant per les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>1.2.- Exposició de temes de manera ordenada i comprensible. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.</p> <p>1.3.- Producció de textos orals i audiovisuals (descripcions, explicacions, justificacions, presentacions de temes), amb preparació prèvia utilitzant recursos</p>	<p>Dimensió comunicativa</p> <p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.1.- Intervenir en una conversa sense sortir del tema. 1.1.2.- Respectar el torn de paraules, les idees i intervencions dels altres. 1.1.3.- Esforçar-se per fer-se entendre. 1.1.4.- Exposar fets i vivències.</p> <p>1.2.1.- Parlar de manera ordenada, respectant el torn de paraula. 1.2.2.- Respectar les intervencions dels companys i intervenir de manera ordenada. 1.2.3.- Respectar els punts de vista de tothom encara que no coincideixin amb els propis.</p> <p>1.3.1.- Expressar oralment, comprendre i caracteritzar una descripció (objecte/persona). 1.3.2.- Observar i comentar una imatge.</p>



<p>adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals).</p> <p>1.4.- Exposicions a partir d'un guió, esquema o imatge, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo.</p> <p>1.5.- Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo.</p> <p>1.6.- Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.</p> <p>1.7.- Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.</p> <p>Escoltar i comprendre</p> <p>2.1.- Identificació i comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.</p> <p>2.2.- Comprensió de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i informàtics per obtenir-ne informació i per aprendre, i valoració guiada de la informació que aporten.</p>	<p>1.3.3.- Respondre preguntes a partir d'una fotografia.</p> <p>1.3.4.- Identificar la funció que tenen en una situació oral els elements no lingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none">-Gest, mirada, postura corporal.-Entonació, volum, ritme, velocitat i pausa. <p>1.4.1.- Treballar el procés de convertir un guió treballat prèviament en una exposició oral.</p> <p>1.4.2.- Reproduir oralment situacions comunicatives diverses.</p> <p>1.5.1.- Gaudir de les produccions o expressions orals.</p> <p>1.6.1.- Valorar els elements que intervien en una situació de comunicació oral:</p> <ul style="list-style-type: none">*Gest, mirada, postura corporal.*Entonació, volum, ritme, velocitat i pausa. <p>1.6.2. Ser conscient de la comunicació no verbal.</p> <p>1.7.1.- Treballar el respecte envers tothom que ens envolta.</p> <p>Escoltar i comprendre</p> <p>2.1.1. Interpretar ordres de complexitat diversa.</p> <p>2.1.2. Comprendre els missatges de diferents situacions de comunicació oral.</p> <p>2.2.1.- Comprendre relats, explicacions i argumentacions senzilles de models de característiques i complexitat diverses, amb presència o absència de l'emissor i</p>
--	--



<p>2.3.- Reelaboració i explicació de manera sintètica d'exposicions que fa alguna persona o bé que s'han escoltat o mirat a través d'algun mitjà audiovisual, informàtic o dels mitjans de comunicació.</p> <p>2.4.- Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.- Comprensió de les informacions escrites més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i de forma conjunta a partir del text, imatges o esquemes que el componen.</p> <p>3.2.- Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).</p> <p>3.3.- Lectura, comprensió i anàlisi guiada d'informacions i relats procedents de documents audiovisuals i de mitjans de comunicació.</p> <p>3.4.- Saber contestar preguntes a partir del text la resposta de les quals comporta reelaboració, relació amb els</p>	<p>amb suport visual o sense.</p> <p>2.2.2.- Analitzar i comprendre elements del món audiovisual (conte, pel·lícula, dibuixos animats, còmic) i relacionar-los amb la realitat.</p> <p>2.3.1.- Produir de manera ordenada i coherent missatges orals: conversa, explicació de fets i vivències, exposició de temes, descripció i narració de contes.</p> <p>2.3.2.- Interpretar el llenguatge audiovisual.</p> <p>2.3.3.- Expressar oralment, amb pautes donades pel professor, un missatge oral narratiu o exposició breu.</p> <p>2.3.4.- Apreciar l'ordre, la claredat i la coherència en l'expressió oral.</p> <p>2.4.1.- Trobar gust a escoltar i a ser escoltat.</p> <p>2.4.2. Valorar les intervencions pròpies i dels altres</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.1. Interpretar i aplicar les convencions bàsiques del codi escrit: relació so- grafia.</p> <p>3.1.2. Comprendre textos relacionats amb fets de la vida quotidiana o amb continguts curriculars de diferent tipologia.</p> <p>3.2.1.- Aplicar les estratègies i habilitats necessàries per a una bona comprensió i rapidesa lectora.</p> <p>3.2.2.- Exercitar la lectura comprensiva de textos, amb la preparació necessària, i en situacions comunicatives diverses.</p> <p>3.2.3.- Identificar els diferents tipus de signes de puntuació.</p>
--	--



<p>coneixements de cadascú o elaboració d'inferències.</p> <p>3.5.-Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat.</p> <p>3.6.- Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir qualsevol text que es té a l'abast: un rètol, un avís, un títol d'un llibre, una notícia de diari, una informació d'Internet, entre altres.</p> <p>3.7.-Coneixement del funcionament més bàsic d'una biblioteca.</p> <p>3.8.- Iniciació a cerques d'informació a Internet, utilització de l'hipertext i dels enllaços.</p> <p>3.9.- Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació, d'aprenentatges i experiències.</p> <p>3.10.- Sentit crític davant produccions audiovisuals: publicitat, informatius, relats de ficció.</p> <p>Escriure</p> <p>4.1.- Escritura de textos escrits o audiovisuals senzills produïts en diferents situacions: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens, per fer coses com receptes, entre altres.</p>	<p>3.3.1.- Llegir i comprendre el contingut d'un text narratiu.</p> <p>3.3.2.- Llegir i comprendre el contingut d'un conte.</p> <p>3.3.3.- Llegir i comprendre el contingut d'un còmic.</p> <p>3.3.4.- Exercitar la lectura expressiva de textos, amb la preparació necessària, i en situacions comunicatives diverses.</p> <p>3.4.1.- Distingir la idea global d'un text.</p> <p>3.4.2.- Treballar la comprensió lectora, mitjançant l'anàlisi, en petit grup, del contingut dels textos llegits.</p> <p>3.5.1.- Llegir mentalment i expressivament textos i contes breus de tipologia diversa.</p> <p>3.5.2.- Llegir expressivament un text curt.</p> <p>3.6.1.- Adonar-se de la significació del text escrit i distingir-ne els elements: lletra, paraula, frase.</p> <p>3.6.2. Descobrir i experimentar les possibilitats comunicatives de la llengua escrita a través de la correspondència, la cartellera, petits comunicats, rètols.</p> <p>3.7.1.- Aprofitar i gaudir dels recursos de la biblioteca d'aula i de l'escola.</p> <p>3.7.2.- Practicar la lectura mitjançant l'ús de la biblioteca d'aula i/o de l'escola.</p> <p>3.8.1.- Cercar informació a internet donades unes instruccions prèvies.</p> <p>3.8.2.- Practicar amb pàgines web prèviament treballades la recerca d'informació i l'ús dels enllaços.</p> <p>3.8.3.- Utilitzar eines TIC com a font d'informació.</p> <p>3.9.1.- Valorar el text escrit com a instru-</p>
---	--



<p>4.2.- Organització del text per millorar la coherència i la cohesió amb l'ajuda de pautes i utilitzant els coneixements lèxics i morfosintàctics de l'edat.</p> <p>4.3.- Coneixement del programari de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentació que els permeti escriure un text, inserir imatges, fer un esquema en ordinador.</p> <p>4.4.- Utilització de correus electrònics per comunicar-se.</p> <p>4.5.- Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema o imatge.</p> <p>4.6.- Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.</p> <p>4.7.- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.</p> <p>4.8.- Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics apresos. Sentit estètic en la seva presentació formal.</p> <p>4.9.- Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge.</p>	<p>ment de comunicació i font d'informació.</p> <p>3.9.2.- Exercitar el text escrit com a base del procés d'aprenentatge i de posada en pràctica d'experiències.</p> <p>3.10.1.- Analitzar la informació per distingir el valor o importància d'un missatge.</p> <p>3.10.2.- Potenciar el sentit crític davant d'informacions de diferent tipologia.</p> <p>3.10.3.- Analitzar el contingut de determinats missatges des d'un punt de vista crític.</p> <p>Escriure</p> <p>4.1.1. Comprendre textos combinant diferents recursos comunicatius.</p> <p>4.1.2 Experimentar les possibilitats creatives a través de la llengua escrita.</p> <p>4.1.3. Realitzar amb seguretat i claredat els traços de l'escriptura i saber distribuir el text en l'espai.</p> <p>4.1.4. Elaborar diferents tipus de text: cartes, contes, poemes, partint de diferents models.</p> <p>4.2.1.- Organitzar els escrits de manera ordenada, seguint pautes de presentació adients: títols, marges, separacions entre línies.</p> <p>4.2.2.- Conèixer i utilitzar amb precisió i correcció el vocabulari propi de l'edat.</p> <p>4.3.1.- Descobrir la llengua escrita com a vehicle de comunicació i com a font d'informació.</p> <p>4.3.2.- Utilitzar programari informàtic per fer petites presentacions i edició gràfica (etiquetes, rètols, gràfics per la classe).</p> <p>4.4.1.- Llegir i comprendre correus electrònics.</p> <p>4.4.2.- Completar un correu electrònic i escriure'n un.</p>
---	---



<p>4.10.- Observació de les diferències entre llengua oral i escrita, a partir del seu ús en situacions comunicatives reals o simulades.</p> <p>4.11.- Coneixement de la manera d'organitzar un text segons si és una explicació, una notícia, una recepta, una instrucció o alguna altra tipologia. Pràctica amb totes les tipologies.</p> <p>4.12.- Coneixement de les diferents categories de textos audiovisuals segons la seva funció (notícia, anunci, reportatge, ficció) i introducció dels elements bàsics del llenguatge audiovisual.</p> <p>4.13.- Coneixement i ús de l'ortografia de base i de les regles treballades a cycle inicial. Coneixement i ús progressiu de les lleis ortogràfiques constants (que no tenen excepcions). Memorització de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual.</p> <p>4.14.- Aplicació dels signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració, dos punts, guió).</p> <p>4.15.- Transformació de frases per comprovar la relació entre puntuació, entonació i significat.</p> <p>4.16.- Introducció a l'accentuació gràfica:</p>	<p>4.5.1.- Elaborar textos de diferent tipologia que ens serveixin com a font d'informació.</p> <p>4.5.2.- Emprar la llengua escrita com a vehicle de comunicació.</p> <p>4.6.1.- Executar jocs lingüístics de memòria, agilitat i reescriptura de paraules.</p> <p>4.6.2.- Manejar paraules i frases per tal d'aconseguir un hàbit ortogràfic i morfològic.</p> <p>4.6.3.- Revisar els textos produïts a la classe, per ell mateix o pels companys, utilitzant una pauta d'avaluació.</p> <p>4.7.1.- Valorar la producció escrita de cadascú.</p> <p>4.7.2.- Respectar les produccions escrites dels companys.</p> <p>4.8.1.- Valorar positivament l'observació i experimnetació en el funcionament del llenguatge.</p> <p>4.8.2.- Valorar l'estètica i pulcritud dels escrits: bona distribució, marges, títols, lletra...</p> <p>4.9.1.- Saber diferenciar les característiques pròpies de la llengua oral i de la llengua escrita.</p> <p>4.9.2. Practicar situacions comunicatives reals o simulades, tant a nivell oral com escrit.</p> <p>4.9.3. Apreciar que la llengua oral té correspondència amb la llengua escrita.</p> <p>4.10.1.- Comentar les diferències que hi ha entre el text oral i el text escrit.</p> <p>4.10.2.- Expressar per escrit, amb pautes donades pel professor-a, un missatge oral narratiu o exposició breu.</p> <p>4.11.1.- Elaborar textos de tipologia diversa a partir de diferents models.</p>
--	--



<p>reconeixement de les síl·labes d'un mot, accent greu i agut, reconeixement de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>4.17.- Ús de terminologia gramatical: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular, plural, passat, present, futur.</p> <p>4.18.- Observació del funcionament de la llengua en els textos que es llegeixen i en els de producció pròpia: derivació, composició, sentit figurat, sinònims, polisèmia, família de paraules, entre altres.</p> <p>4.19.- Reconeixement d'articles, connectors, noms, adjectius i verbs en un text. Diferenciar els temps verbals: passat, present i futur en enunciats.</p> <p>4.20.- Aplicació de tots els recursos que s'ofereixen a l'aula per millorar el treball escrit personal: consulta al diccionari o a algú altre, llibreta personal, memorització, o bé orientar-se a partir del coneixement de la llengua (analogia, família de paraules).</p> <p>4.21.- Consulta al diccionari i introducció als diccionaris i correctors dels programaris de tractament de textos.</p> <p>4.22.- Progressiva autonomia en l'aprenentatge reflexió sobre el procés, l'organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.</p>	<p>4.11.2.- Identificar els diferents tipus de textos, segons la seva funcionalitat i presentació.</p> <p>4.12.1.- Conèixer diferents tipologies de textos: notícia, anunci, reportatge.</p> <p>4.12.2.- Interessar-se per l'ús adequat dels mitjans de comunicació orals i escrits.</p> <p>4.13.1.- Utilitzar normes ortogràfiques bàsiques ja treballades i ampliar-ne de noves: plurals (final consonàntic), emudiments al final de mot, ús de l'apòstrof, consonants insegures, dígrafs: (ig, ix, ss), oposició b/v, ús de la grafia h, numerals.</p> <p>4.13.2.- Memoritzar visualment mots relacionats amb el vocabulari propi, d'ús habitual i amb dificultat ortogràfica.</p> <p>4.14.1.- Reconèixer els signes de puntuació i les seves funcions.</p> <p>4.15.1.- Identificar els diferents tipus d'oració segons els signes de puntuació que els acompanyen.</p> <p>4.15.2.- Experimentar els canvis significatius produïts per alteracions de l'entonació de la frase i aplicar-hi la puntuació adequada.</p> <p>4.16.1.- Distingir les síl·labes d'una paraula i indicar-ne la tònica.</p> <p>4.16.2.- Diferenciar i memoritzar la síl·laba tònica de les paraules fent-la més ostensible.</p> <p>4.16.3.- Classificar els mots en aguts, plans i esdrúixols.</p> <p>4.17.1.- Identificar els mots d'una frase</p>
--	--



<p>4.23.-Valoració del progrés en escriptura. Opinió ajustada de les capacitats de cadascú, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se. Confiança en les pròpies capacitats.</p> <p>4.24.- Reconeixement del valor social de l'ortografia per comunicar-se amb els altres.</p> <p>Dimensió literària</p> <p>5.1.- Adquisició de l'hàbit de lectura a partir de l'ús de molts estímuls: audició, lectura i memorització de textos, poemes cançons, refranys dites; biblioteca d'aula i d'escola, revistes escolars, gravacions, ús de mitjans audiovisuals o dramatitzacions. Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper.</p> <p>5.2.- Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; descobrir el ritme i la rima, si es tracta de poesia o cançó.</p> <p>5.3.- Lectura, anàlisi i reconeixement dels elements clau de la narració i de relats audiovisuals adequats a l'edat.</p> <p>5.4.- Ús d'estratègies lectores apreses en altres situacions per a la comprensió en la lectura individual silenciosa o en veu alta, en petit grup o en gran grup.</p> <p>5.5.- En la lectura en veu alta, fer atenció a la pronunciació, al to de veu i a l'entonació perquè tots ho entenguin. També saber que cada tipus de text</p>	<p>segons la seva categoria gramatical.</p> <p>4.17.2.- Distingir les diferents categories gramaticals: nom, adjectiu, verb, i la seva concordança.</p> <p>4.18.1.- Identificar i utilitzar la sinonímia i l'antonímia per ampliar el vocabulari.</p> <p>4.18.2.- Distingir els diferents significats d'un mot polisèmic.</p> <p>4.19.1.- Experimentar les possibilitats de concordança: determinant/nom/adjectiu, nom/verb.</p> <p>4.19.2.- Experimentar les possibilitats de concordança dels temps verbals: passat/present/futur.</p> <p>4.19.3.- Experimentar els canvis que es produeixen en una frase segons l'ús de diferents classes de noms, verbs i adjectius.</p> <p>4.20.1.- Saber emprar recursos diversos per comprovar la correcta escriptura de les paraules: contrast de les transcripcions i ús del diccionari.</p> <p>4.20.2.- Recórrer a les diferents fonts de consulta per solucionar els problemes d'escriptura.</p> <p>4.21.1.- Experimentar el maneig dels diccionaris.</p> <p>4.21.2.- Habituar-se a utilitzar el diccionari.</p> <p>4.21.3.- Practicar la correcció de textos en diferents programes: word/adaptacions word/open office.</p> <p>4.22.1.- Manejar paraules i frases per tal d'aconseguir un hàbit ortogràfic i morfològic.</p> <p>4.22.2.- Revisar els textos produïts a la classe, per ell mateix o pels companys, utilitzant una pauta d'avaluació.</p> <p>4.23.1.- Mostrar interès per la producció escrita i observar el progrés i les capaci-</p>
---	--



<p>demana una entonació i un ritme diferent.</p> <p>5.6.-Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.</p> <p>5.7.- Escriptura de contes i textos narratius fent atenció a l'estructura d'aquest tipus de text, en què hi ha d'haver una situació inicial, un nus i un desenllaç.</p> <p>5.8.- Escriptura de jocs lingüístics amb paraules, sons, rimes (embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).</p> <p>5.9.- Dramatització de contes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos del grup.</p> <p>5.10.- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció; i dels principals agents de producció d'un relat de ficció audiovisual: director, guió, actors, música.</p> <p>5.11.- Coneixement del funcionament d'una biblioteca per saber on pot trobar llibres adequats a l'edat, i temes del seu interès i utilització de tot tipus de recursos.</p> <p>5.12.- Interpretació del sentit de les il·lustracions (colors, tècnica, estil) en</p>	<p>tats adquirides.</p> <p>4.23.2.- Valorar el treball escrit propi i el dels altres.</p> <p>4.24.1.- Adonar-se de la importància de dominar la llengua escrita per poder comunicar-se adequadament amb els altres.</p> <p>Dimensió literària</p> <p>5.1.1.- Llegir mentalment i expressivament textos.</p> <p>5.1.2.- Utilitzar la lectura com a font d'informació.</p> <p>5.1.3.- Memoritzar i recitar textos breus, poemes, cançons, refranys i dites.</p> <p>5.1.4.- Participar en activitats literàries properes del nostre entorn: biblioteca pública, roda de lletres...</p> <p>5.2.1.- Recrear-se en la llengua com a font de plaer.</p> <p>5.2.2.- Practicar la lectura mitjançant l'ús de la biblioteca d'aula.</p> <p>5.2.3.- Utilitzar la lectura col·lectiva com a activitat d'unió i aprenentatge.</p> <p>5.3.1.- Llegir, analitzar i comprendre combinant diferents recursos comunicatius: còmic, revista juvenil, diari, cartell, mural...</p> <p>5.3.2.- Relacionar text/imatge/veu en cartells, murals, auques.</p> <p>5.4.1.- Llegir i comprendre el contingut d'un text narratiu, text teatral, còmic, conte, poemes i faules.</p> <p>5.4.2.- Aplicar les estratègies i habilitats necessàries per a una bona comprensió i rapidesa lectora.</p> <p>5.5.1.- Exercitar la lectura expressiva de textos, experimentant els canvis signifi-</p>
---	---



<p>referència al text.</p> <p>5.13.- Expressió de les impressions personals d'una lectura i, si cal, adoptar-hi una posició crítica.</p> <p>5.14.- Participació en les converses, debats o presentacions de llibres al grup classe.</p>	<p>catius produïts per alteracions de l'entonació de la frase i aplicar-hi la puntuació adequada.</p> <p>5.5.2.- Identificar, classificar i puntuar diferents tipus de frases simples: enunciativa, interrogativa i exclamativa.</p> <p>5.6.1.- Exercitar la lectura de textos breus, amb la preparació necessària, i en situacions comunicatives diverses.</p> <p>5.6.2.- Aplicar tècniques de reescriptura en textos breus.</p> <p>5.6.3.- Identificar els trets propis de la poesia i del llenguatge poètic.</p> <p>5.6.4.- Compondre poemes breus utilitzant recursos poètics treballats.</p> <p>5.7.1.- Elaborar diferents textos narratius partint de diferents models.</p> <p>5.7.2.- Distingir diferents tècniques d'expressió escrita.</p> <p>5.7.3.- Valorar el text escrit com a instrument de comunicació i font d'informació.</p> <p>5.8.1.- Manipular diferents llenguatges i codis amb finalitats comunicativa i lúdica, amb la creació de jeroglífics, missatges secrets...</p> <p>5.8.2.- Executar i elaborar jocs lingüístics de memòria, agilitat, reescriptura i creació.</p> <p>5.9.1.- Dramatitzar textos breus.</p> <p>5.9.2.- Identificar el monòleg i diàleg com un tipus d'activitat oral.</p> <p>5.9.3.- Gaudir de les produccions de contes i petits textos treballats a classe.</p> <p>5.10.1.- Reconèixer i identificar les dades bàsiques d'un llibre.</p> <p>5.10.2.- Reconèixer i identificar les dades bàsiques d'una producció audiovisual (pel·lícula, dibuix animat).</p> <p>5.10.3.- Comprendre els elements que formen un relat i saber com interactuen.</p>
---	---



	<p>5.11.1.- Practicar la lectura i recerca d'informacions amb l'ús de la biblioteca escolar.</p> <p>5.11.2.- Respectar i apreciar els llibres, com portar-se adequadament en una biblioteca.</p> <p>5.12.1.- Analitzar i comprendre elements del món audiovisual (conte, còmic, pel·lícula...) i la seva relació amb la realitat.</p> <p>5.13.1.- Llegir expressivament contes i textos breus de tipologia diversa.</p> <p>5.13.2.- Treballar el sentit crític davant d'una producció escrita.</p> <p>5.14.1.- Sentir la necessitat de saber escoltar per comprendre, per informar-se i poder participar posteriorment en la conversa.</p> <p>5.14.2.- Trobar gust a escoltar i a ser escoltat.</p> <p>5.14.3.- Valorar les intervencions pròpies i dels altres.</p>
--	--

Continguts comuns amb altres àrees

Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals vinculats a continguts d'altres àrees.

CICLE SUPERIOR

CONTINGUTS	OBJECTIUS
<p>Dimensió comunicativa</p> <p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.- Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament</p>	<p>Dimensió comunicativa</p> <p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.1.- Participar i col·laborar en diferents situacions comunicatives.</p> <p>1.1.2.- Saber explicar diferents vivències personals i situacions sorgides en situacions d'ensenyament-aprenentatge.</p> <p>1.1.3.- Respectar el torn de paraula.</p> <p>1.1.4.- Utilitzar el to de veu i el ritme adequat en les converses.</p>



<p>aprenentatge, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>1.2.- Producció de textos orals i audiovisuals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o processos, d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</p> <p>1.3.- Exposició de temes de manera ordenada i comprensible, i participar activament en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.</p> <p>1.4.- Exposicions a partir d'un guió, esquema, imatge o bé utilitzant com a</p>	<p>1.1.5.-Diferenciar entre un diàleg pautat i un diàleg col·loquial.</p> <p>1.1.6.-Ser capaços d'utilitzar el lèxic i el vocabulari adequat en una conversa.</p> <p>1.1.7.-Exposar de manera clara fets i vivències.</p> <p>1.2.1.-Organitzar una exposició oral o audiovisual.</p> <p>1.2.2.-Indicar i respectar les parts en una producció oral i audiovisual.</p> <p>1.2.3.-Diferenciar entre diferents tipus de produccions.</p> <p>1.2.4.-Posar en pràctica la preparació prèvia en una producció.</p> <p>1.2.5.-Respectar el to, el ritme i l'entonació.</p> <p>1.2.6.-Valorar la importància del gest en una situació comunicativa.</p> <p>1.2.7.-Comentar una producció audiovisual aliena.</p> <p>1.2.8.-Gaudir de les produccions orals o audiovisuals alienes.</p> <p>1.3.1.-Parlar de manera ordenada i respectar el torn de paraula.</p> <p>1.3.2.-Esforçar-se per defensar una exposició pròpia.</p> <p>1.3.3.-Valorar les exposicions alienes.</p> <p>1.3.4.-Argumentar de forma raonada i comprensible.</p> <p>1.3.5.-Acceptar les crítiques alienes davant una producció pròpia.</p> <p>1.3.6.-Treballar i seguir les parts teòriques d'una exposició.</p> <p>1.3.7.-Ser capaços de buscar informació en diferents medis i suports per tal de defensar una exposició.</p> <p>1.3.8.-Caracteritzar oralment diferents situacions comunicatives.</p> <p>1.4.1.-Seguir un guió en l'elaboració d'una exposició.</p> <p>1.4.2.-Reproduir oralment situacions comunicatives diverses.</p> <p>1.4.3.-Valorar la importància de les imatges.</p> <p>1.4.4.-Esquematitzar diferents situacions</p>
--	--



<p>suport programaris de presentació.</p> <p>1.5.- Expressió del pensament de manera coherent i estructurada per satisfer necessitats personals, escolars i socials.</p> <p>1.6.- Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.</p> <p>1.7.- Adequació del llenguatge a la situació comunicativa en converses informals, presentació de treballs o relació amb persones més grans.</p>	<p>comunicatives.</p> <p>1.4.5.-Manejar a nivell oral diferents tipologies textuals.</p> <p>1.4.6.- Interpretar les imatges.</p> <p>1.5.1.-Ser capaços d'estructurar mentalment diferents situacions comunicatives.</p> <p>1.5.2.-Preparar a nivell mental les exposicions.</p> <p>1.5.3.-Interpretar correctament les produccions alienes.</p> <p>1.5.4.-Organitzar a nivell mental diferents situacions comunicatives.</p> <p>1.5.5.-Identificar els mitjants que intervenen en la comunicació (Canals).</p> <p>1.6.1.-Gaudir de les converses.</p> <p>1.6.2.-Exercitar l'expressió oral.</p> <p>1.6.3.- Respectar les expressions alienes.</p> <p>1.6.4.-Identificar els mitjans que intervenen en la comunicació (emisor, receptor, canals).</p> <p>1.6.5.-Esforçar-se per realitzar una expressió i participació correcta i entenedora.</p> <p>1.7.1.-Identificar els elements que intervenen en una situació comunicativa oral: gest,mirada, postura corporal,entonació, volum, ritme, velocitat i pausa.</p> <p>1.7.2.-Diferenciar entre l'ús comunicatiu quotidià del formal.</p> <p>1.7.3.-Enriquir el procés d'ensenyament –aprenentatge amb diferents treballs i exposicions.</p> <p>1.7.4.-Propiciar el vocabulari i lèxic adient a cada situació (formal –informal).</p> <p>1.8.1.-Defugir de vocabulari discriminatori.</p> <p>1.8.2.-Utilitzar els mots masculins i femenins alhora de referir-nos a situacions inpersonals: nens-nenes.ciudadants-ciudadanes.</p> <p>1.8.3.-Interpretar negativament les si-</p>
--	--



1.8.- Ús de llenguatges no discriminatòris i que respectin les diferències de gènere.

Escoltar i comprendre

2.1.- Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.

2.2.- Utilització de les TIC per a la comprensió de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual, per obtenir-ne informació i per aprendre.

2.3.- Reelaboració i explicació de manera sintètica d'exposicions o explicacions que ha fet alguna persona o bé que s'han escoltat o s'han mirat a través d'algun mitjà audiovisual, amb especial atenció quan el procés de recerca s'ha fet amb l'ús de les TIC.

tuacions comunicatives discriminatòries.

Escoltar i comprendre

2.1.1.- Interpretar ordres de complexitat diversa.

2.1.2.- Comprendre tot tipus de missatge oral en diferents contextos i en qualsevol situació possible.

2.1.3.- Utilitzar diferents mitjans audiovisuals per a la producció d'activitats d'expressió oral i comunicatives en general.

2.2.1.- Utilitzar les TIC per comprendre textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual.

2.2.2.- Obtenir informació de textos orals de producció audiovisual mitjançant el treball de les TIC.

2.3.1.- Produir de manera ordenada i coherent missatges orals: conversa, explicació de fets i vivències, exposició de temes, descripció i narració de contes.

2.3.2.- Interpretar el llenguatge audiovisual.

2.3.3.- Expressar oralment, amb pautes donades pel professor, un missatge oral narratiu o exposició breu.

2.3.4.- Apreciar l'ordre, la claredat i la coherència en l'expressió oral.

2.4.1.- Comprendre relats, explicacions i argumentacions senzilles de models de característiques i complexitat diverses, amb presència o absència de l'emissor i amb suport visual o sense.

2.4.2.- Analitzar i comprendre elements del món audiovisual (conte, pel·lícula, dibuixos animats, còmic) i relacionar-los amb la realitat.

2.4.3.- Comprendre, identificar i valorar textos i/o produccions audiovisuals com



<p>2.4.- Comprensió de textos audiovisuals i identificació i valoració com a representacions de la realitat.</p> <p>2.5.- Aplicació d'anàlisis crítiques que permetin valorar adequadament l'interès de missatges escoltats i qüestionar-los, si cal.</p> <p>2.6.- Capacitat crítica per comprendre allò que s'ha escoltat i fer-se preguntes a partir dels continguts exposats.</p> <p>2.7.- Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.- Comprensió de les informacions escrites en algun dels formats possibles que fan referència a qualsevol àmbit de l'escola i de la vida quotidiana (material de treball, instruccions, anotacions, fullets informatius, documentals, publicitat, cartes, articles del diari,</p>	<p>a possibles representacions de la realitat.</p> <p>2.5.1.-Analitzar l'interès dels missatges orals per poder valorar-los.</p> <p>2.5.2.-Reconèixer i valorar l'ús de la llengua oral com a vehicle de comunicació i font d'informació.</p> <p>2.6.1.-Comprendre i extreure informació rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà.</p> <p>2.6.2.-Distingir entre idees principals i secundàries.</p> <p>2.7.1.-Trobar gust a escoltar i a ser escoltat.</p> <p>2.7.2.-Valorar les intervencions pròpies i les dels altres.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.1.-Interpretar i aplicar les convencions gràfiques de l'escriptura.</p> <p>3.1.2.-Comprendre textos relacionats amb fets de la vida quotidiana o amb continguts curriculars de diferent tipologia.</p> <p>3.2.1.-Llegir mentalment i expressivament qualsevol text en prosa o en vers de diferents autors.</p> <p>3.2.2.-Treballar la comprensió de models de característiques i diversitat diverses.</p> <p>3.3.1.-Llegir i interpretar esquemes, gràfics i mapes conceptuals.</p> <p>3.3.2.-Reconèixer i distingir la idea principal i les relacions entre els elements, mitjançant l'anàlisi en petit grups.</p> <p>3.4.1.-Llegir i comprendre missatges en suport audiovisual.</p>
--	---



<p>reportatges, entrevistes entre altres).</p> <p>3.2.- Lectura silenciosa i comprensió guiada a diferents propòsits i intencions de temes treballats a classe.</p> <p>3.3.- Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.</p> <p>3.4.- Lectura de missatges en suport audiovisual, de manera que la informació que se n'extregui es faci a partir del text, imatges, gràfics i altres recursos que en formen part i sabent identificar les elements del llenguatge audiovisual i la seva funció expressiva.</p> <p>3.5.- Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. A més de saber aplicar les de cursos anteriors, caldrà un èmfasi especial per esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.</p>	<p>3.4.2.-Identificar o interpretar els elements del llenguatge audiovisual i la seva funció expressiva.</p> <p>3.5.1.-Aplicar les estratègies i habilitats necessàries per a una bona comprensió i rapidesa lectora.</p> <p>3.5.2.-Exercitar la lectura comprensiva de textos amb la preparació necessària i en situacions comunicatives diverses.</p> <p>3.5.3.-Identificar les intencions de l'autor del text.</p> <p>3.5.4.-Analitzar la informació per distingir el valor o importància d'un text.</p> <p>3.5.5.-Potenciar el sentit crític davant d'informacions de diferent tipologia.</p> <p>3.5.6.-Analitzar el contingut de determinats missatges des d'un punt de vista crític.</p> <p>3.5.7.-Comprendre el significat de les paraules dels textos i ampliar-ne el coneixement.</p> <p>3.5.8.-Treballar la formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis.</p> <p>3.5.9.-Captar la idea principal d'una hipòtesi.</p> <p>3.6.1.-Distingir la idea global d'un text.</p> <p>3.6.2.-Treballar la comprensió lectora mitjançant l'anàlisi, en petit grup, del contingut de textos llegits.</p> <p>3.7.1.-Identificar errades en la comprensió d'un text i utilitzar les habilitats necessàries per a la seva rectificació.</p> <p>3.8.1.-Exercitar la lectura expressiva de textos en veu alta utilitzant l'entonació, dicció i velocitat adequades.</p> <p>3.8.2.-Utilitzar les estratègies i habilitats necessàries per a l'aplicació de diferents tècniques expressives.</p> <p>3.9.1.-Descobrir la llengua escrita com a font d'informació.</p> <p>3.9.2.-Saber utilitzar els indicadors</p>
--	--



<p>3.6.- Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.</p> <p>3.7.- Autoregulació de la comprensió d'un text: saber quan t'equivoques i què has de rectificar.</p> <p>3.8.- Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.</p> <p>3.9.- Recerca d'informació en un llibre o enciclopèdia a partir de consultar els índexs i els glossaris, en cas que n'hi hagi.</p> <p>3.10.- Utilització d'Internet per buscar informació: coneixement dels cercadors més habituals, coneixement de les adreces de més ús, capacitat per captar informació a partir d'enllaços i d'organitzar-la per fer-ne un treball personal.</p> <p>3.11.- Ús d'eines informàtiques de comunicació: correu electrònic i entorns virtuals.</p> <p>3.12.- Coneixement del funcionament d'una biblioteca-mediateca. de manera que es pugui trobar allò que es busca tan autònomament com sigui possible.</p>	<p>externs d'un llibre o enciclopèdia (títol, índex, glossaris) que faciliten la recerca d'informació i la comprensió.</p> <p>3.10.1.-Cercar informació a internet donades unes instruccions prèvies. 3.10.2.-Practicar amb pàgines web prèviament treballades, la recerca d'informació i l'ús dels enllaços.</p> <p>3.11.1.-Llegir i comprendre correus electrònics i entorns virtuals. 3.11.2.-Descobrir l'ús d'eines informàtiques com a vehicle de comunicació i com a font d'informació.</p> <p>3.12.1.-Aprofitar i gaudir dels recursos de la biblioteca d'aula i de l'escola. 3.12.2.-Conèixer el funcionament d'una biblioteca-mediateca. 3.12.3.-Adonar-se de la importància de saber trobar per un mateix allò que es busca a la biblioteca.</p> <p>3.13.1.Valorar el text escrit com a instrument de comunicació i font d'informació. 3.13.2.-Exercitar el text escrit com a base del procés d'aprenentatge i de posada en pràctica d'experiències.</p> <p>3.14.1.-Mostrar interès per la lectura i observar el progrés i les capacitats adquirides. 3.14.2.-Potenciar la valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.</p> <p>Escriure</p> <p>4.1.1.-Organitzar mentalment les idees principals d'allò que es vol escriure. 4.1.2.-Realitzar un esquema mental o escrit sobre allò que es vol escriure.</p>
---	---



<p>3.13.- Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències.</p> <p>3.14.- Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.</p>	<p>4.1.3.-Compondre diferents tipus de textos.</p> <p>4.2.1.-Reconèixer les diferents estructures segons el tipus de text.</p> <p>4.2.2.-Aplicar les diferents estructures segons el tipus de text (presentació, cos,...).</p> <p>4.2.3.-Experimentar les possibilitats creatives a través de la llengua escrita.</p> <p>4.3.1.-Pensar prèviament al treball d'escriptura que es vol escriure, amb quines intencions, a qui va dirigit.</p> <p>4.3.2.- Agilitzar mitjançant la pràctica d'escriure la capacitat d'escriptura.</p> <p>4.3.3.- Revisar reflexionant sobre allò que s'ha escrit i comprovant si allò escrit respon a la intenció primera i si allò és coherent i hi ha cohesió.</p>
<p>Escriure</p> <p>4.1.- Escriptura de textos produïts en diferents situacions i que responguin a diferents intencions que, sempre que calgui, han de tenir el suport d'imatges o esquemes: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics, entre d'altres.</p> <p>4.2.- Coneixement i aplicació de l'estructura que determina la tipologia dels textos (per exemple, en una descripció, hi ha una presentació i un desenvolupament; en una notícia s'ha de respondre a unes preguntes, en una narració, hi ha de passar alguna cosa).</p> <p>4.3.- Consolidació de les estratègies adquirides en cursos anteriors en el procés de producció de textos: pensar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (tenir present la intenció, llegir la part escrita per saber com continuar, afegir-hi o treure idees), revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura en veu alta per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de</p>	<p>4.4.1.- Expressar idees de forma sintètica a través d'un esquema o imatge.</p> <p>4.4.2.- Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge: reflexió en el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error.</p> <p>4.5.1.-Utilitzar els coneixements del programari de tractament de textos i d'edició gràfica i de presentacions per auto-correr un text o corregir els dels altres.</p> <p>4.5.2.-Revisar els textos produïts a la classe, per ell mateix o pels companys, utilitzant una pauta d'avaluació.</p> <p>4.5.3.-Descobrir la llengua escrita com a vehicle de comunicació i com a font d'informació.</p> <p>4.6.1.-Utilitzar els coneixements del programari de tractament de textos i d'edició gràfica i de presentacions per auto-</p>



<p>treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).</p> <p>4.4.- Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema o imatge.</p> <p>4.5.- Utilització de manera autònoma de diferents recursos per autocorregir un text o corregir els dels altres.</p> <p>4.6.- Coneixement dels recursos bàsics del maquinari i del programari de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions i de dibuix que permeti elaborar-hi textos, fer-hi esquemes o mapes conceptuals i inserir-hi imatges i audios.</p> <p>4.7.- Utilització de programari per enviar i rebre correus electrònics, per escriure i publicar a Internet per tal de comunicar-se.</p> <p>4.8.- Coneixement d'altres mitjans que permeten produir textos amb un component visual o auditiu, com el vídeo o la ràdio.</p>	<p>corregir un text o corregir els dels altres.</p> <p>4.6.2.-Revisar els textos produïts a la classe, per ell mateix o pels companys, utilitzant una pauta d'avaluació.</p> <p>4.6.3.-Descobrir la llengua escrita com a vehicle de comunicació i com a font d'informació.</p> <p>4.7.1.-Utilitzar internet per comunicar-se mitjançant el correu electrònic.</p> <p>4.8.1.-Conèixer el vídeo i la ràdio com a recursos que ens permeten produir textos amb un component visual o auditiu.</p> <p>4.8.2.-Realitzar breus intervencions davant una càmera de vídeo i enregistrar la veu simulant realitzar un programa de ràdio.</p> <p>4.9.1.-Aplicar els coneixements ortogràfics i textuals treballats escrivint textos de diferent tipologia a mà i amb ordinador.</p> <p>4.9.2.-Valorar els avenços en escriptura i consciència de les mancances.</p> <p>4.9.3.-Respectar les produccions escrites dels companys.</p> <p>4.9.4.-Treballar l'escriptura adaptada al nivell adequat de l'alumnat, aportant-los confiança amb ells mateixos per poder millorar.</p> <p>4.10.1.-Presentar els textos escrits mitjançant una bona presentació: claredat, bona lletra, text estructurats, respectar els espais interlineats.</p> <p>4.10.2.-Mostrar seguretat en l'ortografia de base i coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants.</p> <p>4.11.1.-Tenir capacitat per observar el funcionament de la llengua: els canvis de significat quan s'hi fan transformacions, la formació de les paraules, la relació</p>
--	---



<p>4.9.- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. Confiança en un mateix per poder millorar.</p> <p>4.10.- Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.</p> <p>4.11.- Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge.</p> <p>4.12.- Consciència que la llengua no funciona de la mateixa manera en un</p>	<p>entre puntuació i sentit o el llenguatge literari.</p> <p>4.11.2.-Valorar positivament l'observació i experimentació en el funcionament del llenguatge.</p> <p>4.11.3.-Saber diferenciar les característiques pròpies de la llengua oral i de la llengua escrita.</p> <p>4.12.1.-Identificar els diferents tipus de textos, segons la seva funcionalitat i presentació.</p> <p>4.12.2.-Elaborar diferents tipus de text: cartes, contes, poemes,... partint de diferents models.</p> <p>4.13.1.-Observar l'organització interna dels textos per explicar, descriure, recordar, opinar, informar, expressar sentiments, divertir-se o jugar amb les diferents tipologies de textos a totes les àrees.</p> <p>4.14.1.-Observar que les diferents oracions d'un text s'enllacen mitjançant els connectors.</p> <p>4.14.2.-Emprar diferents connectors per enllaçar oracions a partir d'un model amb un ampli ventall de connectors per escollir el més adequat en cada situació.</p> <p>4.14.3.-Transformar oracions d'un text per variar-ne les intencions del qui escriu</p> <p>4.15.1.-Observar com una frase o un text pot variar de significat si existeixen o no els signes de puntuació, d'admiració, interrogació,...</p> <p>4.15.2.-Reescriure una frase i/o text canviant o bé exclouent els signes de puntuació, d'admiració, interrogació... modificant així la primera intenció del text.</p>
---	--



<p>conte, en un text de ciències, en un de matemàtiques o en un poema. Cada àrea té un lèxic específic i una manera d'organitzar els enunciats i l'estructura del text.</p> <p>4.13.- Observació de l'organització interna dels textos per explicar, per descriure, per dir com es fan les coses, per recordar, per opinar, per informar, per expressar sentiments, per divertir-se o per jugar. Pràctica amb les diferents tipologies a totes les àrees.</p> <p>4.14.- Observació i ús de diferents connectors per enllaçar oracions (i, però, perquè, sinó encara que, no obstant...). Transformacions d'oracions en un text per ajustar el significat a les intencions del que escriu.</p> <p>4.15.- Observació i pràctica amb els signes de puntuació que organitzen el text en paràgrafs (punt i a part), que marquen el final d'oració (punt i seguit, admiració, interrogant, punts suspensius), o que organitzen els elements de la frase (coma, dos punts, cometes, guió, parèntesis).</p> <p>4.16.- Reconeixement en un enunciat del grup nominal i del grup verbal: nom i complements, verb i complements. Deducció del funcionament de la concordança. Aplicació de la complementació a la descripció de persones, objectes, situacions, estats d'ànim, o paisatges.</p> <p>4.17.- Reconeixement dels trets bàsics</p>	<p>4.16.1.-Reconèixer en un enunciat el grup nominal i el grup verbal.</p> <p>4.16.2.-Deduir el funcionament de la concordança, aplicant la complementació a la descripció de persones, objectes, situacions, estats d'ànim o paisatges.</p> <p>4.17.1.- Reconèixer els trets bàsics que distingeixen un verb com a categoria gramatical.</p> <p>4.18.1.-Reconèixer la funció dels determinants del nom: articles, quantitatius, demostratius i possessius.</p> <p>4.18.2.-Aplicar els determinants del nom adequats a allò que volem dir.</p> <p>4.19.1.-Reconèixer els pronoms i la seva funció en els enunciats i els textos.</p> <p>4.19.2.-Aplicar correctament els pronoms i els seus reforços dins d'un enunciat o text.</p> <p>4.20.1.-Observar i comprendre el funcionament semàntic de la llengua: comparació, derivació, composició, sentit figurat, metàfora, sinònims, polisèmia, família de paraules.</p> <p>4.20.2.-Aplicar als diferents tipus de textos escrits allò après sobre el funcionament semàntic de la llengua, promovent així una escriptura més creativa.</p> <p>4.21.1.-Conèixer recursos diversos per comprovar la correcta escriptura de les paraules.</p> <p>4.21.2.-Recórrer a les diferents fonts de consulta per solucionar els problemes d'escriptura.</p> <p>4.21.3.-Practicar la correcció de textos en diferents programes: word, adaptacions word, open office.</p> <p>4.22.1.-Revisar els textos produïts a la</p>
--	---



<p>que distingeixen un verb com a categoria gramatical: temps i persona, aspectes perfectius i imperfectius.</p> <p>4.18.- Reconeixement de la funció dels determinants del nom: articles i quantitatius, demostratius i possessius.</p> <p>4.19.- Reconeixement dels pronoms i de la funció de cohesió en els enunciats i en els textos. Els pronoms i els seus referents. Deducció de les lleis fonamentals de funcionament dels pronoms.</p> <p>4.20.- Observació i comprensió del funcionament semàntic de la llengua: comparació, derivació, composició, sentit figurat, metàfores, sinònims, polisèmia, família de paraules, entre altres.</p> <p>4.21.- Consulta de diccionaris de diferents orientacions (general, enciclopèdics, de sinònims), en format paper o virtuals.</p> <p>4.22.- Capacitat per revisar els textos d'un mateix o d'altres companys, a partir d'algun tipus de suport, tot el que fa referència a l'estructura i organització del text, puntuació, lèxic, així com els elements paratextuals que han de fer-lo</p>	<p>classe per ell mateix o pels companys, mitjançant una pauta d'avaluació.</p> <p>4.22.2.-Mostrar interès per la producció escrita i observar el progrés i les capacitats adquirides.</p> <p>4.22.3.-Respectar les produccions escrites dels companys i aprendre d'ells, aquells aspectes que ens poden ser enriquidors per millorar la nostra escriptura.</p> <p>4.23.1.-Conèixer les lleis ortogràfiques constants com: ga, gue, gui, go, gu.</p> <p>4.23.2.-Utilitzar correctament les lleis ortogràfiques constants com: ga, gue, gui, go, gu.</p> <p>4.23.3.-Introduir les lleis d'excepció (com alternances c/g, t/d a final de mot) i a les excepcions com fred o cub.</p> <p>4.24.1.-Reconèixer les síl·labes d'un mot i classificar-les en agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>4.24.2.-Diferenciar l'accent greu i agut sabent identificar quin tipus d'accent pot anar a cada una de les diferents vocals.</p> <p>4.24.3.-Conèixer i aplicar les normes d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>4.25.1.-Aplicar instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, deducció per comparació, associació de paraules, llibretes personals, consultes, diccionaris, corrector incorporat en un tractament de textos, bases d'orientació.</p> <p>4.25.2.-Reflexionar sobre els errors de cadascú i buscar errors per corregir-los.</p> <p>4.26.1.-Adonar-se de la importància de dominar la llengua escrita per poder comunicar-se adequadament amb els altres.</p>
---	---



<p>més entenedor.</p> <p>4.23.- Coneixement i ús de les lleis ortogràfiques constants (com ga, gue, gui, go, gu) i introducció a les lleis d'excepció (com alternances c/g, t/d a final de mot) i a les excepcions (com fred o cub).</p> <p>4.24.- Accentuació gràfica: reconeixement de les síl·labes d'un mot, accent greu i agut, reconeixement i accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>4.25.- Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, deducció per comparació, associació de paraules, llibretes personals, consultes, diccionaris, corrector incorporat en un tractament de textos, bases d'orientació, entre moltes altres. Capacitat per reflexionar sobre els errors de cadascú i buscar recursos per corregir-los.</p> <p>4.26.- Reconeixement del valor social de l'ortografia per comunicar-nos amb els altres.</p> <p>Dimensió literària</p>	<p>Dimensió literària</p> <p>5.1.1.- Llegir mentalment i expressivament textos.</p> <p>5.1.2.- Utilitzar la lectura com a font d'informació.</p> <p>5.1.3.- Memoritzar i recitar textos breus, poemes, cançons, refranys i dites.</p> <p>5.1.4.- Participar en activitats literàries properes del nostre entorn: biblioteca pública, roda de lletres...</p> <p>5.2.1.- Utilitzar el visionat de productes audiovisuals adequats a l'edat dintre del treball de l'aula.</p> <p>5.2.2.- Reconèixer i identificar les dades bàsiques d'una producció audiovisual</p> <p>5.2.3.- Gaudir de produccions audiovisuals treballades a classe.</p> <p>5.3.1.- Llegir mentalment i expressivament un relat.</p> <p>5.3.2.- Memoritzar i recitar textos breus, poemes, frases fetes, refranys, cançons i dites.</p> <p>5.3.3.- Aplicar les estratègies i habilitats necessàries per a una bona comprensió i ràpida lectura.</p> <p>5.3.4.- Utilitzar la lectura col·lectiva com a activitat d'unió i aprenentatge.</p> <p>5.3.5.- Recrear-se en la lectura com a font de plaer.</p> <p>5.3.6.- Ampliar el vocabulari analitzant paraules, expressions i frases fetes.</p> <p>5.4.1.- Reconèixer els trets del llenguatge literari.</p> <p>5.4.2.- Formar noms a partir del procés de derivació.</p> <p>5.4.3.- Valorar l'ús del text literari.</p>
--	--



<p>5.1.- Adquisició de l'hàbit de lectura a partir de l'ús de molts estímuls: audició, lectura i memorització de tot tipus de textos, debats a partir d'un tema o autor; biblioteca d'aula i d'escola, revistes escolars, i de les activitats literàries que s'organitzen des de l'escola i de l'entorn proper.</p> <p>5.2.- Audició i visionat de productes audiovisuals adequats a l'edat per fomentar i potenciar el gust estètic.</p> <p>5.3.- Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, comparar autors, situar-los en l'època, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari: comparació, derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; i descobrir el ritme i la rima, si es tracta de poesia o cançó.</p> <p>5.4.- Reconeixement d'aquests recursos retòrics en els missatges audiovisuals i les diferents funcions que juguen en el text literari i en altres textos.</p> <p>5.5.- Escriure textos de tot tipus: contes,</p>	<p>5.5.1.-Elaborar diferents textos narratius partint de diferents models.</p> <p>5.5.2.- Distingir diferents tècniques d'expressió escrita.</p> <p>5.5.3.- Valorar el text escrit com a instrument de comunicació i font d'informació.</p> <p>5.5.4.-Classificar els diferents tipus de textos i identificar-se els elements.</p> <p>5.6.1.-Valorar i utilitzar diferents i senzilles tècniques de producció de textos audiovisuals.</p> <p>5.7.1.-Manipular diferents llenguatges i codis amb finalitats comunicativa i lúdica, amb la creació de jeroglífics, missatges secrets...</p> <p>5.7.2.- Executar i elaborar jocs lingüístics de memòria, agilitat, reescriptura i creació.</p> <p>5.7.3.-Caracteritzar el cal·ligrama i elaborar-ne un.</p> <p>5.7.4.-Crear rodolins i embarbussaments per treballar-los a l'aula.</p> <p>5.8.1.-Llegir expressivament d'un text.</p> <p>5.8.2.- Exercitar la lectura expressiva de textos, experimentant els canvis significatius produïts per alteracions de l'entonació de la frase i aplicar-hi la puntuació adequada.</p> <p>5.8.3.- Identificar, classificar i puntuar diferents tipus de frases simples: enunciativa, interrogativa i exclamativa.</p> <p>5.8.4.-Interessar-se per la lectura com a font de plaer.</p> <p>5.9.1.- Dramatitzar textos breus.</p> <p>5.9.2.- Identificar el monòleg i diàleg com un tipus d'activitat oral.</p> <p>5.9.3.- Gaudir de les produccions de</p>
--	---



<p>poemes, còmics, diaris personals, notícies i dramatitzacions senzilles, per tal d'expressar sentiments, emocions, estats d'ànim o records.</p> <p>5.6.- Producció de textos audiovisuals senzills (utilitzant a la imatge fixa o en moviment i el so) per descriure, narrar i informar, i per expressar emocions i opinions.</p> <p>5.7.- Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes (embarbussaments cal·ligrames, rodolins entre altres).</p> <p>5.8.- Adequació del to, l'entonació i la modulació de la veu en lectures públiques, de manera que atregui l'atenció de l'oient i siguin entenedores.</p> <p>5.9.- Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris adequats a l'edat i</p>	<p>contes i petits textos treballats a classe.</p> <p>5.10.1.- Reconèixer i identificar les dades bàsiques d'un llibre.</p> <p>5.10.2.- Reconèixer i identificar les dades bàsiques d'una producció audiovisual (pel·lícula, dibuix animat).</p> <p>5.10.3.- Comprendre els elements que formen un relat i saber com interactuen.</p> <p>5.11.1.- Practicar la lectura i recerca d'informacions amb l'ús de la biblioteca escolar.</p> <p>5.11.2.- Respectar i apreciar els llibres, com portar-se adequadament en una biblioteca</p> <p>5.12.1.-Reconèixer i identificar les dades bàsiques d'un llibre.</p> <p>5.12.2.-Comprendre els elements que formen un relat i saber com interactuen.</p> <p>5.12.3.-Utilitzar les estratègies i habilitats necessàries per a una bona comprensió i rapidesa lectora.</p> <p>5.13.1.-Respectar i apreciar els llibres, com portar-se adequadament en una biblioteca.</p> <p>5.13.2.-Valorar la lectura com a font de plaer.</p> <p>5.14.1.-Practicar la lectura i recerca d'informacions amb l'ús de la biblioteca.</p> <p>5.14.2.-Participar en activitats literàries al voltant del funcionament de la biblioteca.</p> <p>5.15.1.-Elaborar diferents textos narratius partint de diferents models.</p> <p>5.15.2.-Aplicar diferents tècniques d'expressió escrita en textos breus.</p> <p>5.15.3.-Valorar el text escrit com a instrument de comunicació i font d'informació.</p> <p>5.15.4.-Valorar aspectes estètics i de pulcritud en la producció de textos es-</p>
---	---



<p>als interessos del grup.</p> <p>5.10.- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició, fent una fitxa tècnica en què constin aquestes dades.</p> <p>5.11.- Reconeixement de les dades bàsiques d'una producció audiovisual, pel·lícula, anunci o notícia.</p> <p>5.12.- Comprensió dels llibres de lectura i relats de ficció audiovisual: caracterització dels protagonistes, comprensió de la trama, situació en el temps, comentari d'alguns trets del llenguatge i interpretació del sentit de les il·lustracions (colors, tècnica, estil) en referència al text.</p> <p>5.13.- Coneixement del funcionament de les biblioteques per saber on es poden trobar llibres per a la seva edat i de temes del seu interès.</p> <p>5.14.- Coneixement del funcionament d'una biblioteca virtual per trobar-hi novetats, recensions de llibres, opinions de lectors, recomanacions d'obres, de temes o d'autors.</p> <p>5.15.- Escripció de textos narratius i de caràcter poètic (endevinalles, refranys, rodolins), basant-se en models observats i analitzats o en idees personals.</p> <p>5.16.- Participació en les converses,</p>	<p>crits: bona distribució, marges, títols...</p> <p>5.16.1.- Sentir la necessitat de saber escoltar per comprendre, per informar-se i poder participar posteriorment en la conversa.</p> <p>5.16.2.- Trobar gust a escoltar i a ser escoltat.</p> <p>5.16.3.- Valorar les intervencions pròpies i dels altres.</p> <p>5.16.4.- Participar en una conversa, respectant el torn de paraules i les intervencions de la resta.</p> <p>5.17.1.- Expressar les idees pròpies de manera clara i ordenada.</p> <p>5.17.2.- Treballar el sentit crític davant d'una producció escrita.</p> <p>5.17.3.- Analitzar el text a partir de qüestions concretes.</p> <p>5.18.1.- Reconèixer els trets del text literari.</p> <p>5.18.2.- Valorar el text literari com a fet cultural.</p> <p>5.18.3.- Gaudir el text literari com a font de plaer individual i col·lectiu.</p>
---	---



<p>debats o presentacions de llibres al grup classe.</p> <p>5.17.- Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>5.18.- Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.</p>	
---	--

Continguts comuns amb altres àrees

Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals vinculats a continguts d'altres àrees.

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA

CICLE INICIAL

CONTINGUTS	OBJECTIUS
<p>Dimensió comunicativa</p> <p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.- Participació activa en interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció.</p> <p>1.2.- Producció de missatges orals: breus exposicions a classe, aprenent a adaptar l'entonació, el to de veu, el gest a la situació comunicativa, i amb l'ajut de la comunicació audiovisual sempre que es requereixi per facilitar el discurs oral.</p>	<p>Dimensió comunicativa</p> <p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.1.- Intervenir en una conversació sense sortir-se del tema.</p> <p>1.1.2.- Respectar el torn de paraula, les idees i intervencions dels altres.</p> <p>1.1.3.- Esforçar-se per fer-se entendre.</p> <p>1.1.4.- Exposar fets i vivències.</p> <p>1.2.1.- Dramatitzar textos curts.</p> <p>1.2.2.- Reproduir oralment situacions comunicatives diverses.</p> <p>1.2.3.- Exercitar la fluïdesa verbal mitjançant jocs de base lingüística: agilitat, memòria, creativitat i ampliació de vocabulari.</p> <p>1.2.4.- Disfrutar de les produccions o expressions orals.</p> <p>1.2.5.- Valorar els elements que intervien en una situació de comunicació oral:</p>



<p>Escoltar i comprendre</p> <p>2.1.-Comprensió de missatges orals (instruccions, explicacions, narracions) del mestre/a o dels companys/es a l'aula.</p> <p>2.2.-Comprensió de relats audiovisuals com a representació de la realitat, per tal de començar a diferenciar el món real i la seva representació audiovisual.</p> <p>2.3.-Comprensió de textos orals de diferents mitjans (comunicació, ràdio, televisió, videojocs) per obtenir informació i per aprendre.</p> <p>2.4.-Interès i respecte per les intervencions dels altres.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.-Comprensió de les informacions més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a</p>	<p>* gest, mirada, postura corporal. * entonació, volum, ritme, velocitat i pausa.</p> <p>1.2.6.- Ser conscient de la comunicació no verbal.</p> <p>Escoltar i comprendre</p> <p>2.1.1.- Interpretar ordres de complexitat diversa.</p> <p>2.1.2.- Comprendre els missatges de diferents situacions de comunicació oral.</p> <p>2.2.1.- Comprendre diversos relats amb presència o absència de l'emissor o altres altres elements visuals.</p> <p>2.2.2.- Analitzar i comprendre elements del món audiovisual (conte, pel·lícula, dibuixos animats, còmic) i relacionar-los amb la realitat.</p> <p>2.3.1.- Comprendre explicacions de característiques i complexitat diversa, procedents d'emissors diferents i amb suport visual o sense.</p> <p>2.3.2.- Utilitzar la informació de textos orals de diferents classes, per resoldre situacions quotidianes.</p> <p>2.4.1.- Trobar gust a escoltar i a ser escoltat.</p> <p>2.4.2. Valorar les intervencions pròpies i de la resta.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.1.- Comprendre textos relacionats amb la vida quotidiana o amb continguts de diferent tipologia.</p>
---	---



<p>continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i a partir del text, imatges o esquemes que els componen.</p> <p>3.2.-Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora en la lectura individual silenciosa, amb el mestre o col·lectiva.</p> <p>3.3.-Interès pels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'aprenentatges i d'experiències.</p> <p>3.4.-Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir un rètol, un títol d'un llibre, una notícia d'Internet o qualsevol altre text.</p> <p>Escriure</p> <p>4.1.-Composició de textos escrits senzills produïts en diferents situacions: a) reescriptura d'explicacions breus; b) experiències personals; c) composicions a partir d'imatges.</p> <p>4.2.-Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats a classe.</p> <p>4.3.-Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge</p> <p>4.4.-Observació de les diferències d'ús de la llengua oral i la llengua escrita a partir dels textos escrits utilitzats a l'aula.</p> <p>4.5.-Ús dels aprenentatges ortogràfics a partir del realitzat en català: separar paraules; no alterar l'ordre dels mots d'una frase; fer correspondre una grafia</p>	<p>3.2.1.- Identificar la idea global d'un text. 3.2.2.- Analitzar el contingut dels textos.</p> <p>3.3.1.- Adquirir hàbits positius i de respecte vers els llibres.</p> <p>3.4.1.- Reconèixer la importància del text escrit i distingir els seus elements: lletra, paraula, frase. 3.4.2.- Descobrir les possibilitats comunicatives de la llengua escrita a partir de diferents textos.</p> <p>Escriure</p> <p>4.1.1.- Identificar textos a partir de diferents recursos comunicatius. 4.1.2.- Identificar i elaborar diferents tipus de textos: contes, cartes, llistats... 4.2.1.- Utilitzar pautes prèviament establertes en la presentació i elaboració dels textos.</p> <p>4.3.1.- Experimentar les possibilitats creatives a partir del llenguatge escrit.</p> <p>4.4.1.- Reconèixer i diferenciar característiques pròpies del llenguatge oral i el escrit. 4.4.2.- Utilitzar diferents situacions comunicatives a nivell oral o escrit.</p> <p>4.5.1.- Distingir les paraules com unitats que componen les oracions. 4.5.2.- Ordenar les paraules per a formar una frase. 4.5.3.- Relacionar el so amb la seva grafia o grafies corresponents. 4.5.4.- Treballar les grafies pròpies de la</p>
---	--



<p>a cada so o dues en el cas dels dígrafs: qu, gu, rr; identificació de les semblances i diferències entre els sons castellans i els catalans i les seves grafies: c/z, j/g, ix, ç, ch, ñ...</p> <p>4.6.-Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe en els aprenentatges i en els seus textos.</p> <p>4.7.-Introducció de normes ortogràfiques senzilles.</p> <p>4.8.-Ús dels signes de puntuació que s'estan aprenent en català.</p> <p>4.9.-Ús de la nomenclatura gramatical que s'està aprenent en català.</p> <p>4.10.-Coneixement de vocabulari específic dels temes que es tracten a l'aula i dels seus derivats, sinònims i antònims.</p>	<p>llengua castellana: ch, ñ.</p> <p>4.6.1.- Memoritzar paraules d'ús habitual o de l'entorn més proper.</p> <p>4.7.1.- Utilitzar normes ortogràfiques bàsiques: la majúscula.</p> <p>4.7.2.- Utilitzar diferents recursos per a comprovar la correcta escriptura de les paraules.</p> <p>4.8.1.- Escriure els signes d'interrogació en les preguntes.</p> <p>4.8.2.- Escriure oracions exclamatives amb els signes corresponents.</p> <p>4.9.1.- Reconèixer i utilitzar substantius en singular.</p> <p>4.9.2.- Reconèixer i utilitzar substantius en plural.</p> <p>4.9.3.- Reconèixer i utilitzar adjectius que expressin qualitats.</p> <p>4.9.4.- Reconèixer i utilitzar adjectius que expressin un estat.</p> <p>4.9.5.- Reconèixer i utilitzar adjectius masculins.</p> <p>4.9.6.- Reconèixer i utilitzar adjectius femenins.</p> <p>4.10.1.- Memoritzar elements de la llengua, locucions, frases fetes, comparacions, utilitzant-los com a recurs expressiu.</p> <p>4.10.2.- Identificar sinònims i antònims.</p> <p>Dimensió literària</p> <p>5.1.1.- Participar responsablement en activitats de grup.</p> <p>5.1.2.- Adquirir hàbits positius per a gaudir de la lectura.</p> <p>5.1.3.- Llegir mentalment i expressiva-</p>
---	---



<p>Dimensió literària</p> <p>5.1.-Interès i participació activa en les activitats orientades al foment del gust per la lectura: lectura guiada de contes; ús de la biblioteca d'aula i d'escola; audició de contes, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys i dites.</p> <p>5.2.-Comprensió i aprofundiment en el sentit del text, pràctica d'algunes estratègies lectores, i interpretació del llenguatge literari.</p> <p>5.3.-Comprensió de contes llegits individualment o en grup.</p> <p>5.4.- Dramatització de contes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos dels infants.</p> <p>5.5.- Comprensió i ús de locucions, refranys, dites i frases fetes de la llengua castellana.</p> <p>5.6.-Comprensió, memorització i recitació de poemes amb ritme, pronunciació i entonació adequades.</p> <p>5.7.-Escriptura de contes breus i altres textos basant-se en models observats i analitzats i aprofitant les emocions que provoquen les imatges i altres missatges audiovisuals.</p>	<p>ment textos i contes breus de tipologia diversa.</p> <p>5.2.1.- Comprendre un text narratiu. 5.2.2.- Comprendre detalls essencials.</p> <p>5.3.1.- Saber escoltar amb atenció un conte.</p> <p>5.4.1.- Representar un conte o una obra de teatre breu.</p> <p>5.5.1.- Comprendre el sentit del text d'aquests elements del llenguatge literari.</p> <p>5.6.1.- Recitar un poema. 5.6.2.- Treballar a classe elements del llenguatge literari.</p> <p>5.7.1.- Escriure contes senzills, partint de diferents models.</p>
---	--

CICLE MITJÀ

CONTINGUTS	OBJECTIUS
	Dimensió comunicativa



<p>Dimensió comunicativa</p> <p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.- Participació activa en interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, aportant idees, reflexionat sobre el que diuen els altres, arribant de forma guiada a organitzar un aprenentatge o un tema, respectant les normes que regeixen la interacció.</p> <p>1.2.- Producció de textos orals i audiovisuals (descripcions, explicacions, justificacions presentacions de temes) amb preparació prèvia utilitzant recursos adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals).</p> <p>1.3.- Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats.</p> <p>1.4.- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades a la situació comunicativa.</p> <p>1.5.- Adequació del llenguatge i dels aspectes no verbals de la comunicació a la situació comunicativa.</p> <p>1.6.- Ús d'un llenguatge no discriminatori</p>	<p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.1.- Participar en situacions guiades d'intercanvi comunicatiu.</p> <p>1.1.2.- Respectar les normes de la conversació: torn de paraules.</p> <p>1.1.3.- Valorar les idees i intervencions dels altres.</p> <p>1.2.1.- Valorar els elements que intervien en una situació de comunicació oral: * gest, mirada, postura corporal. * entonació, volum, ritme, velocitat i pausa.</p> <p>1.2.2.- Produir de manera ordenada i coherent missatges orals: conversa, explicació de fets i vivències, exposició de temes, descripció i narració de contes.</p> <p>1.3.1.- Expressar de forma oral emocions i sentiments utilitzant la comunicació verbal i no verbal.</p> <p>1.4.1.- Adonar-se de la importància de dominar la llengua oral per poder comunicar-se adequadament amb els altres.</p> <p>1.4.2.- Esforçar-se per adoptar la dicció i l'entonació adequades.</p> <p>1.5.1.- Valorar els elements que intervien en una situació de comunicació oral: * Gest, mirada, postura corporal. * Entonació, volum, ritme, velocitat i pausa.</p> <p>1.5.2.- Ser conscient de la comunicació no verbal.</p> <p>1.6.1.- Rebutjar actituds i estereotips lingüístics discriminatoris, fent un ús adequat i respectuós del llenguatge</p> <p>Escoltar i comprendre</p> <p>2.1.1.- Interpretar ordres de complexitat</p>
--	---



<p>i respecte per les diferències de gènere.</p> <p>Escoltar i comprendre</p> <p>2.1.- Comprensió d'informacions de missatges i explicacions orals en diferents contextos i activitats d'aula.</p> <p>2.2.- Comprensió de textos orals de mitjans de comunicació audiovisual, informàtics, per obtenir informació i per aprendre.</p> <p>2.3.- Reelaboració i explicació d'exposicions fetes per altres persones o que s'han sentit en els mitjans de comunicació o informàtics.</p> <p>2.4.- Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.- Comprensió de les informacions de diferents tipus de text relacionats amb temes treballats, tot utilitzant estratègies que els ajudin a comprendre i a relacionar el que diu el llibre amb els coneix-</p>	<p>diversa.</p> <p>2.1.2. Comprendre els missatges de diferents situacions de comunicació oral.</p> <p>2.2.1.- Comprendre relats, explicacions i argumentacions senzilles de models de característiques i complexitat diverses, amb presència o absència de l'emissor i amb suport visual o sense.</p> <p>2.2.2.- Analitzar i comprendre elements del món audiovisual (conte, pel·lícula, dibuixos animats, còmic) i relacionar-los amb la realitat.</p> <p>2.3.1.- Produir de manera ordenada i coherent missatges orals: conversa, explicació de fets i vivències, exposició de temes, descripció i narració de contes.</p> <p>2.3.2.- Explicar i comprendre explicacions d'altres persones o mitjans audiovisuals de manera coherent i entenedora</p> <p>2.3.3.- Apreciar l'ordre, la claredat i la coherència en l'expressió oral.</p> <p>2.4.1.- Trobar gust a escoltar i a ser escoltat.</p> <p>2.4.2.- Valorar les intervencions pròpies i dels altres.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.1.- Ordenar i resumir informacions de textos de tipologia diferent per un tractament i comprensió posterior.</p> <p>3.1.2.- Comprendre textos de tipologia diferent amb continguts curriculars relacionats amb el treball diari de l'aula.</p> <p>3.2.1.- Aplicar les estratègies i habilitats necessàries per a una bona comprensió</p>
--	--



<p>xements que tenen del tema.</p> <p>3.2.- Resposta a preguntes sobre textos que llegeixen, la resposta a les quals comporti reelaboració, relació amb els coneixements de cadascú i elaboració d'inferències.</p> <p>3.3.- Cerca guiada d'informació a la biblioteca escolar i amb l'ús de les TIC.</p> <p>3.4.- Lectura, comprensió i anàlisi guiada de la informació provinent de documents escrits i audiovisuals que apareixen en diferents mitjans i suports.</p> <p>3.5.- Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències.</p>	<p>lectora.</p> <p>3.2.2.- Distingir la idea global d'un text.</p> <p>3.2.3.- Treballar la comprensió lectora, mitjançant l'anàlisi, en petit grup, del contingut dels textos llegits.</p> <p>3.3.1.- Planificar la recerca, obtenció i redacció d'informacions sobre el seu entorn més immediat, utilitzant la biblioteca escolar o Internet.</p> <p>3.3.2.- Utilitzar, de forma guiada, la biblioteca i les tecnologies de la informació i la comunicació per a obtenir, seleccionar i elaborar la informació objecte de la recerca.</p> <p>3.4.1.- Llegir i comprendre el contingut d'un text narratiu.</p> <p>3.4.2.- Llegir i comprendre el contingut d'un text informatiu.</p> <p>3.4.3.- Llegir i comprendre el contingut d'una notícia.</p> <p>3.4.4.- Exercitar la lectura expressiva i comprensiva de textos, prèviament treballats, i en situacions comunicatives diverses.</p> <p>3.5.1.- Valorar el text escrit com a instrument de comunicació i font d'informació.</p> <p>3.5.2.- Exercitar el text escrit com a base del procés d'aprenentatge i de posada en pràctica d'experiències.</p> <p>3.6.1.- Utilitzar la lectura com a font d'informació.</p> <p>3.6.2.- Exercitar la lectura col·lectiva com a activitat d'unió i aprenentatge.</p> <p>3.7.1.- Potenciar el sentit crític davant d'informacions de diferent tipologia.</p> <p>3.7.2.- Analitzar el contingut de determinats missatges des del punt de vista crític.</p>
---	--



<p>3.6.- Participació en activitats de lectura col·lectiva.</p> <p>3.7.- Lectura crítica de missatges escrits i audiovisuals (publicitat, informatius, relats de ficció).</p> <p>Escriure</p> <p>4.1.- Composició de textos relacionats amb els temes treballats a classe i amb l'experiència personal: descripcions, explicacions, diàlegs, notícies, receptes, utilitzant procediments senzills d'escriptura: pensar, escriure i revisar.</p> <p>4.2.- Elaboració de textos escrits i d'audiovisuals a partir de models, per tal que millorin en l'organització dels mateixos (coherència i cohesió i ús del lèxic, ortografia i estructures morfosintàctiques adequats al seu nivell i al tema).</p> <p>4.3.- Interès per la bona presentació dels textos escrits.</p> <p>4.4.- Ús del programari del tractament de textos i d'edició gràfica i de presentació que els permeti escriure un text, amb la incorporació d'imatges i àudios.</p>	<p>Escriure</p> <p>4.1.1.- Experimentar les possibilitats creatives a través de la llengua escrita.</p> <p>4.1.2.- Elaborar diferents tipus de text: cartes, notícies, contes, receptes, felicitacions, invitacions, contes i poemes.</p> <p>4.2.1.- Elaborar textos de tipologia diversa a partir de diferents models.</p> <p>4.2.2.- Elaborar textos escrits aplicant les normes bàsiques de la llengua (lèxiques, ortogràfiques, de puntuació, d'accentuació i gramaticals).</p> <p>4.3.1.- Valorar positivament l'observació i experimentació en el funcionament del llenguatge.</p> <p>4.3.2.- Valorar l'estètica i pulcritud dels escrits: bona distribució, marges, títols, lletra...</p> <p>4.4.1.- Utilitzar els diferents tipus de tractament de textos per la presentació i redacció de textos de diferents tipologies: word/adaptacions word/open office.</p> <p>4.4.2.- Practicar diferents programaris informàtics per fer petites presentacions i edició gràfica (etiquetes, rètols, gràfics per la classe, power point...).</p> <p>4.5.1.- Valorar la producció escrita de cadascú.</p> <p>4.5.2.- Respectar les produccions escrites dels companys.</p> <p>4.6.1.- Saber diferenciar les característiques pròpies de la llengua oral i de la llengua escrita.</p>
--	---



<p>4.5.- Valoració dels avenços de cadascú en l'escriptura i consciència de les mancances.</p> <p>4.6.- Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge.</p> <p>4.7.- Observació de les diferències d'ús de la llengua oral i la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.</p> <p>4.8.- Coneixement de diferents tipus de text: narració, instrucció, descripció, explicació.</p> <p>4.9.- Coneixement de les diferents categories de missatges audiovisuals segons la seva funció (notícia, anunci, reportatge, ficció) i introducció dels elements bàsics del llenguatge audiovisual.</p> <p>4.10.- Capacitat per millorar el treball escrit a través de l'organització i revisió</p>	<p>4.6.2.- Practicar situacions comunicatives reals o simulades, tant a nivell oral com escrit.</p> <p>4.6.3.- Appreciar que la llengua oral té correspondència amb la llengua escrita.</p> <p>4.7.1.- Comentar les diferències que hi ha entre el text oral i text escrit.</p> <p>4.7.2.- Expressar per escrit, amb pautes donades pel professorat, un missatge oral narratiu o exposició breu.</p> <p>4.8.1.- Emprar la llengua escrita com a vehicle de comunicació.</p> <p>4.8.2.- Elaborar textos de diferent tipologia que ens serveixin com a font d'informació.</p> <p>4.9.1.- Conèixer diferents tipologies de textos: notícia, anunci, reportatge, ficció...</p> <p>4.9.2.- Adonar-se de la importància del llenguatge audiovisual.</p> <p>4.10.1.- Saber emprar recursos diversos per comprovar la correcta escriptura de les paraules: contrast de les transcripcions i ús del diccionari.</p> <p>4.10.2.- Recórrer a les diferents fonts de consulta per solucionar els problemes d'escriptura.</p> <p>4.11.1.- Identificar i utilitzar recursos lingüístics que generen una ampliació de vocabulari.</p> <p>4.11.2.-</p> <p>4.12.1.- Utilitzar normes ortogràfiques bàsiques ja treballades i ampliar-ne de noves: regla del so: k, z, j, r forta; paraules amb br, bl, mb i mp; paraules acabades amb -illo i -illa; paraules acabades amb z i d; paraules acabades amb y.</p>
--	---



<p>de textos.</p> <p>4.11.- Observació de la formació de paraules: derivació, composició, polisèmia, famílies de paraules en els temes treballats.</p> <p>4.12.- Coneixement i ús de l'ortografia bàsica en paraules utilitzades en contextos molt treballats.</p> <p>4.13.- Introducció a l'accentuació gràfica: reconeixement de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>4.14.- Identificació i ús dels signes de puntuació.</p>	<p>4.12.2.- Memoritzar visualment mots relacionats amb el vocabulari propi, d'ús habitual i amb dificultat ortogràfica.</p> <p>4.12.3.- Elaborar textos escrits de diferent tipologia textual, respectant les normes ortogràfic i gramaticals.</p> <p>4.13.1.- Distingir les síl·labes d'una paraula i indicar-ne la tònica.</p> <p>4.13.2.- Diferenciar i memoritzar la síl·laba tònica de les paraules, tot reforçant-la</p> <p>4.13.3.- Classificar els mots en aguts, plans i esdrúixols.</p> <p>4.14.1.- Reconèixer els signes de puntuació i les seves funcions.</p> <p>4.14.2.- Identificar els diferents tipus d'oració segons els signes de puntuació que els acompanyen.</p> <p>4.14.3.- Experimentar els canvis significatius produïts per alteracions de l'entonació de la frase i aplicar-hi la puntuació adequada.</p> <p>4.15.1.- Mostrar interès per la producció escrita i observar el progrés i les capacitats adquirides.</p> <p>4.15.2.- Adonar-se de la importància de dominar situacions comunicatives diverses per poder comunicar-se adequadament amb els altres.</p> <p>Dimensió literària</p> <p>5.1.1.- Llegir textos narratius, treballats a la classe, com a recurs d'oci i plaer.</p> <p>5.1.2.- Utilitzar la biblioteca d'aula i d'escola per obtenir, seleccionar i elaborar la informació que es vol transmetre.</p> <p>5.2.1.- Llegir expressivament textos de tipologia diversa i llibres propis de la literatura infantil.</p> <p>5.2.2.- Utilitzar la lectura col·lectivament</p>
--	---



<p>4.15.- Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.</p> <p>Dimensió literària</p> <p>5.1.- Lectura silenciosa de textos narratius: contes i novel·les. Ús de la biblioteca d'aula i d'escola.</p> <p>5.2.- Lectura col·lectiva de novel·les amb comentaris sobre els temes i argument. Relació i raonaments sobre la vida fora del llibre.</p> <p>5.3.- Lectura i recitació de refranys, dites i frases fetes, amb ritme, pronúncia i entonació adequats.</p> <p>5.4.- Lectura de poemes i anàlisi i comprensió posterior per entendre el sentit del poema i el seu llenguatge: metàfores, personificacions, comparacions i adjectius.</p> <p>5.5.- Lectura, anàlisi i reconeixement dels elements clau de la narració i de relats audiovisuals adequats a l'edat.</p>	<p>com a activitat d'unió i aprenentatge.</p> <p>5.3.1.- Llegir i recitar textos breus: dites, refranys i frases fetes.</p> <p>5.3.2.- Esforçar-se per adoptar la dicció i l'entonació adequades.</p> <p>5.4.1.- Recrear-se en la lectura com a font de plaer.</p> <p>5.4.2.- Utilitzar els recursos lingüístics per tal d'ampliar el lèxic i el valor semàntic dels mots.</p> <p>5.4.3.- Identificar i analitzar els recursos lingüístics emprats per utilitzar-los com a recurs expressiu.</p> <p>5.4.4.- Comprendre el concepte d'adjectiu.</p> <p>5.5.1.- Llegir, analitzar i comprendre combinant diferents recursos comunicatius: còmic, revista juvenil, diari, cartell, mural...</p> <p>5.5.2.- Relacionar text/imatge/veu en cartells, murals, auques...</p> <p>5.6.1.- Identificar els diferents tipus de textos, segons la seva funcionalitat i presentació.</p> <p>5.6.2.- Elaborar textos poètics espontanis i/o dirigits amb imaginació.</p> <p>5.7.1.- Escriure contes sezills, partint de diferents models.</p> <p>5.8.1.- Dramatitzar textos breus.</p> <p>5.8.2.- Identificar el monòleg i el diàleg com un tipus d'activitat oral.</p> <p>5.8.3.- Gaudir de les produccions de contes i textos literaris (petit format) adequats a la seva edat treballats a classe.</p>
---	---



<p>5.6.- Escriitura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions i les estratègies necessàries per a expressar-ho per escrit, esborranys, revisions.</p> <p>5.7.- Escriitura de contes, partint de lectures prèvies que serveixin de model, i que els facin pensar en el tema, els personatges, el context a través, de la planificació, textualització i revisió).</p> <p>5.8.- Dramatització de situacions i textos literaris.</p>	
--	--

CICLE SUPERIOR

CONTINGUTS	OBJECTIUS
<p>Dimensió comunicativa</p> <p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.-Participació activa en interaccions en petit o en gran grup aportant idees, reflexionant sobre el que diuen els altres, arribant a organitzar les idees sobre el tema del qual es parla i poder-les explicar.</p> <p>1.2.-Respecte per les formes que regeixen la interacció oral.</p>	<p>Dimensió comunicativa</p> <p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.1.-Identificar el tema principal en una conversa.</p> <p>1.1.2.-Ser capaços de participar i expressar les idees pròpies en una conversa.</p> <p>1.1.3.-Saber reflexionar sobre les participacions alienes.</p> <p>1.1.4.-Reproduir de manera ordenada situacions, fets i vivències.</p> <p>1.2.1.-Respectar el torn de paraula.</p> <p>1.2.2.-Ser conscient de la importància de d'us comunicatiu.</p> <p>1.2.3.-Ordenar mentalment les produccions orals.</p> <p>1.3.1.-Ser capaços de preparar una exposició oral.</p> <p>1.3.2.-Utilitzar el llenguatge oral per des-</p>



<p>1.3.-Producció de textos orals preparats prèviament de manera ordenada i clara (descripció de situacions, processos, exposicions).</p> <p>1.4.-Utilització de recursos adequats a l'audiència, to de veu, gesticulació, suports visuals, durant les exposicions.</p> <p>1.5.-Participació en debats, aportant i defensant idees pròpies de forma clara i ordenada i escoltant les idees dels altres per modificar les pròpies, si cal.</p> <p>1.6.-Capacitat de reelaborar, contextualitzar i explicar diferents textos procedents de mitjans de comunicació audio-</p>	<p>criure situacions i exposicions prèvia – ment preparades de manera clara i entenedora.</p> <p>1.3.3.-Planificar la producció per a que l'expressió sigui correcta.</p> <p>1.3.4.-Produir de manera ordenada diferents missatges orals.</p> <p>1.4.1.-Utilitzar els elements que intervenen en la comunicació de forma adequada (entonació-volum, ritme, velocitat i pausa).</p> <p>1.4.2.-Identificar l'audiència alhora de produir textos oralment.</p> <p>1.4.3.-Valorar el tipus de recurs convenient depenent del tipus d'audiència.</p> <p>1.4.4.-Emprar el to de veu, els gestos i suports visuals adequats en les exposicions.</p> <p>1.4.5.-Esforçar-se per adoptar la dicció i l'entonació correctes.</p> <p>1.5.1.-Participar activament en debats.</p> <p>1.5.2.-Expressar de manera clara les pròpies idees.</p> <p>1.5.3.-Interpretar correctament les idees alienes.</p> <p>1.5.4.-Ser capaços de roconduir les idees pròpies envers les alienes sempre que calgui.</p> <p>1.5.5.-Valorar les intervencions alienes.</p> <p>1.5.6.-Potenciar el sentit crític davant les expressions pròpies i alienes.</p> <p>1.6.1.-Tenir capacitat de contextualitzar diferents informacions.</p> <p>1.6.2.-Ser capaços de sintetitzar la informació obtinguda de diferents mitjans de comunicació.</p> <p>1.6.3.-Interpretar correctament diferents textos de comunicació audiovisual.</p> <p>1.6.4.-Analitzar el contingut de determinats missatges audiovisuals des del punt vista crític.</p> <p>1.7.1.-Adonar-se de la importància de</p>
--	--



<p>visual: notícies, reportatges, anuncis...</p> <p>1.7.-Producció de textos orals relacionats amb fets viscuts, de successos l'entorn escolar i social i dels que els arriben a través dels mitjans de comunicació, valorant i respectant les normes de la interacció oral.</p> <p>1.8.-Adequació del llenguatge a les diferents situacions comunicatives.</p> <p>1.9.-Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades.</p>	<p>dominar la llengua oral per poder comunicar-nos adequadament amb els altres.</p> <p>1.7.2.-Saber reproduir diferents textos orals relacionats amb fets viscuts.</p> <p>1.7.3.-Valorar la informació rebuda a través dels mitjans de comunicació.</p> <p>1.7.4.-Potenciar la producció de textos orals per tal de potenciar diferents fets viscuts i successos de l'entorn.</p> <p>1.7.5.-Expressar de forma adequada el fet conceptual de diferents tipologies textuais.</p> <p>1.8.1.-Valorar els elements que intervien en una situació de comunicació oral: -gest-mirada-postura corporal. -entonació, volum, ritme, velocitat i pausa.</p> <p>1.8.2.-Utilitzar el tipus de llenguatge adient a diferents situacions comunicatives.</p> <p>1.8.3.-Saber distingir diferents tipus de situacions comunicatives.</p> <p>1.8.4.-Esforçar-se per emprar el llenguatge correcte en cada situació comunicativa.</p> <p>1.9.1.-Valorar la importància de l'expressió oral.</p> <p>1.9.2.-Utilitzar una pronúncia i entonació correcta.</p> <p>1.9.3.-Adequar el tipus de dicció a les diferents situacions comunicatives.</p> <p>1.9.4.-Utilitzar el llenguatge oral com a font principal d'intenció comunicativa.</p> <p>1.10.1.-Defugir del llenguatge discriminatori.</p> <p>1.10.2.-Identificar les situacions comunicatives no respectuoses vers les minories.</p> <p>1.10.3.-Respectar totes les opinions.</p> <p>1.10.4.-Esforçar-se per utilitzar un llenguatge no discriminatori en cap aspecte.</p> <p>1.10.5.-Utilitzar el gènere dels mots in-</p>
---	---



<p>1.10.-Ús d'un llenguatge no discriminatori i de respecte envers las diferències.</p> <p>Escoltar i comprendre</p> <p>2.1.-Comprensió i extracció d'informacions a partir de missatges i exposicions orals que es produeixen a l'aula.</p> <p>2.2.-Comprensió de textos orals de mitjans de comunicació audiovisual (ràdio i televisió, informàtics i Internet), principalment notícies, entrevistes, debats i reportatges, per obtenir informació i per aprendre.</p> <p>2.3.-Anàlisi guiada de les informacions.</p>	<p>distintament per tal de defugir de sexismes.</p> <p>Escoltar i comprendre</p> <p>2.1.1.-Comprendre els missatges orals que es produeixen a l'aula.</p> <p>2.1.2.-Extreure la informació a partir de tot tipus de missatge i exposicions orals que es produeixen a l'aula.</p> <p>2.2.1.-Comprendre tot tipus de textos orals de mitjans de comunicació audiovisual per obtenir informació.</p> <p>2.2.2.-Interpretar diferents textos orals de mitjans de comunicació audiovisual per aprendre.</p> <p>2.3.1.-Usar les TIC per comprendre diferents tipus de textos orals dels mitjans de comunicació.</p> <p>2.3.2.-Obtenir informació de textos orals de producció audiovisual mitjançant el treball de les TIC.</p> <p>2.4.1.-Produir amb coherència i d'una forma ordenada exposicions fetes per altres persones o dels mitjans de comunicació.</p> <p>2.4.2.- Explicar resumidament el missatge oral d'altres persones.</p> <p>2.4.3.- Interpretar el missatge dels mitjans de comunicació.</p> <p>2.4.4.- Saber interpretar els mitjans de comunicació.</p> <p>2.5.1.-Tenir interès davant les intervencions d'altres persones.</p> <p>2.5.2.- Escoltar-se i saber escoltar als</p>
---	---



<p>2.4.-Reelaboració i explicació resumida d'exposicions fetes per altres persones o que s'han sentit en els mitjans de comunicació.</p> <p>2.5.-Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.-Lectura silenciosa i comprensió guiada a diferents propòsits i amb diferents intencions de temes treballats a classe.</p> <p>3.2.-Resposta a preguntes que demanin raonament, organització i reelaboració del que s'ha llegit a través d'esquemes i resums fets de forma guiada.</p> <p>3.3.-Comprensió i interpretació d'esquemes, gràfics, mapes conceptuals.</p> <p>3.4.-Comprensió de textos vinculats als mitjans de comunicació: diari, web, tríptics informatius, publicitaris i anàlisi guiada del que s'ha llegit, per localitzar</p>	<p>altres.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.1.-Llegir mentalment i expressivament qualsevol text en prosa e en vers de diferents autors.</p> <p>3.1.2.-Treballar la comprensió de models de característiques i tipologies diverses.</p> <p>3.2.1.-Distingir la idea global d'un text.</p> <p>3.2.2.-Treballar la comprensió lectora, mitjançant esquemes i resums de forma guiada.</p> <p>3.3.1.-Comprendre i interpretar esquemes gràfics i mapes conceptuals.</p> <p>3.3.2.-Reconèixer i distingir la idea principal i les relacions entre els elements mitjançant l'anàlisi en petits grups.</p> <p>3.4.1.-Comprendre textos de tipologia diferent vinculats als mitjans de comunicació.</p> <p>3.4.2.-Analitzar i comprendre elements del món audiovisual i distingir informacions rellevants.</p> <p>3.5.1.-Aplicar les estratègies i habilitats necessàries per a una bona comprensió i ràpida lectora.</p> <p>3.6.1.-Descobrir la llengua escrita com a font d'informació.</p> <p>3.6.2.-Exercitar la recerca, obtenció i redacció d'informació d'un llibre o enciclopèdia.</p> <p>3.7.1.-Cercar informació a internet donades unes instruccions prèvies.</p> <p>3.7.2.-Practicar amb pàgines web prèviament treballades la recerca d'informació i l'ús dels enllaços.</p>
---	---



<p>informacions rellevants.</p> <p>3.5.-Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora, seguint les que es treballen en català.</p> <p>3.6.-Recerca d'informació en un llibre o enciclopèdia.</p> <p>3.7.-Utilització d'Internet per mitjà dels cercadors per buscar informació.</p> <p>3.8.-Utilització de la biblioteca d'escola (mediateca), posant en pràctica els coneixements adquirits en català.</p> <p>3.9.-Comprensió i localització d'informacions rellevants en textos de mitjans de comunicació social.</p>	<p>3.8.1.-Utilitzar la biblioteca d'escola per trobar diferents tipus d'informació.</p> <p>3.8.2.-Adonar-se de la importància de saber trobar per un mateix allò que es busca a la biblioteca.</p> <p>3.8.3.-Apreciar la lectura com a font de plaer i de coneixement.</p> <p>3.9.1.-Localitzar informacions rellevants en textos de mitjans de comunicació social per un tractament i comprensió posterior.</p> <p>3.9.2.-Exercitar la lectura i comprensió de textos en situacions comunicatives diverses.</p> <p>3.9.3.-Treballar la comprensió lectora mitjançant l'anàlisi del contingut de textos llegits.</p> <p>3.10.1.-Mostrar interès per assolir coneixements i informacions procedents de diferents suports i observar el progrés i les capacitats adequades.</p> <p>3.10.2.-Adonar-se de la importància de tenir coneixements i informacions per poder comunicar-se adequadament amb els altres.</p> <p>3.11.1.-Valorar el text escrit com a instrument de comunicació i font d'informació.</p> <p>3.11.2.-Exercitar el text escrit com a base del procés d'aprenentatge i de posada en pràctica d'experiències.</p> <p>3.12.1.-Valorar la capacitat lectora d'un mateix.</p> <p>3.12.2.-Respectar la capacitat lectora dels companys.</p> <p>3.13.1.-Identificar les intencions de l'autor del text.</p> <p>3.13.2.-Analitzar la informació per distin-</p>
---	---



<p>3.10.-Integració de coneixements i informacions procedents de diferents suports.</p> <p>3.11.-Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències.</p> <p>3.12.-Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.</p> <p>3.13.-Actitud crítica davant de l'ús manipulatiu i discriminatori de determinades informacions en textos periodístics i publicitaris.</p>	<p>gir el valor o importància d'un text. 3.13.3.-Potenciar el sentit crític davant d'informacions de diferent tipologia. 3.13.4.-Analitzar el contingut d'elements missatges des d'un punt de vista crític.</p> <p>Escriure</p> <p>4.1.1.-Organitzar mentalment les idees principals d'allò que es vol escriure. 4.1.2.-Realitzar un esquema mental o escrit sobre allò que es vol escriure. 4.1.3.-Compondre diferents tipus de textos.</p> <p>4.2.1.-Reconèixer les diferents estructures segons el tipus de text. 4.2.2.-Aplicar les diferents estructures segons el tipus de text (presentació, cos,...). 4.2.3.-Experimentar les possibilitats creatives a través de la llengua escrita.</p> <p>4.3.1.-Pensar prèviament al treball d'escriptura que es vol escriure, amb quines intencions, a qui va dirigit. 4.3.2.- Agilitzar mitjançant la pràctica d'escriure la capacitat d'escriptura. 4.3.3.- Revisar reflexionant sobre allò que s'ha escrit i comprovant si allò escrit respon a la intenció primera i si allò és coherent i hi ha cohesió.</p> <p>4.4.1.- Expressar idees de forma sintètica a través d'un esquema o imatge. 4.4.2.- Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge: reflexió en el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error.</p> <p>4.5.1.-Utilitzar els coneixements del programari de tractament de textos i d'e-</p>
<p>Escriure</p> <p>4.1.-Composició de textos produïts en diferents situacions i que responguin a diferents intencions: narracions, exposicions, descripcions, notícies, instruccions, cartes, resums, entre altres.</p> <p>4.2.-Reconeixement i aplicació de l'estructura prototípica d'una determinada tipologia textual, per exemple en una exposició, presentació,</p>	



<p>cos ordenat de l'explicació i conclusió.</p> <p>4.3.-Consolidació de les estratègies d'escriptura adquirides en altres cursos i treballades en català: pensar (intenció, destinatari, contingut, forma), escriure (llegint, rellegint, canviant), revisar si el que hem escrit respon a la idea del que volíem escriure, comprovar si és coherent i està ben cohesionat i reformular el que calgui.</p> <p>4.4.-Expressió d'idees de forma sintètica.</p> <p>4.5.-Ús dels coneixements del programari de tractament de textos i d'edició gràfica i de presentacions.</p> <p>4.6.-Utilització de programaris per enviar correus electrònics.</p> <p>4.7.-Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. Confiança en un mateix per poder millorar.</p>	<p>dició gràfica i de presentacions per auto-correr un text o corregir els dels altres.</p> <p>4.5.2.-Revisar els textos produïts a la classe, per ell mateix o pels companys, utilitzant una pauta d'avaluació.</p> <p>4.5.3.-Descobrir la llengua escrita com a vehicle de comunicació i com a font d'informació.</p> <p>4.6.1.-Utilitzar internet per comunicar-se mitjançant el correu electrònic.</p> <p>4.7.1.-Valorar els avenços en escriptura i consciència de les mancances.</p> <p>4.7.2.-Respectar les produccions escrites dels companys.</p> <p>4.7.3.-Treballar l'escriptura adaptada al nivell adequat de l'alumnat, aportant-los confiança amb ells mateixos per poder millorar.</p> <p>4.8.1.-Presentar els textos escrits mitjançant una bona presentació: claredat, bona lletra, text estructurats, respectar els espais interlineats.</p> <p>4.8.2.-Mostrar seguretat en l'ortografia de base i coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants.</p> <p>4.9.1.-Tenir capacitat per observar el funcionament de la llengua: els canvis de significat quan s'hi fan transformacions, la formació de les paraules, la relació entre puntuació i sentit o el llenguatge literari.</p> <p>4.9.2.-Valorar positivament l'observació i experimentació en el funcionament del llenguatge.</p> <p>4.9.3.-Saber diferenciar les característiques pròpies de la llengua oral i de la llengua escrita.</p> <p>4.10.1.-Observar l'organització interna</p>
---	---



<p>4.8.-Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.</p> <p>4.9.-Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge</p> <p>4.10.-Observació i explicació de l'organització dels textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, narracions, cartes, entre d'altres.</p> <p>4.11.-Observació i ús de diferents connectors per precisar el significat dels textos, entre altres, causa-conseqüència, finalitat, condició.</p>	<p>dels textos per explicar, descriure, recordar, opinar, informar, expressar sentiments, divertir-se o jugar amb les diferents tipologies de textos a totes les àrees.</p> <p>4.11.1.-Observar que les diferents oracions d'un text s'enllacen mitjançant els connectors.</p> <p>4.11.2.-Emprar diferents connectors per enllaçar oracions a partir d'un model amb un ampli ventall de connectors per escollir el més adequat en cada situació.</p> <p>4.11.3.-Transformar oracions d'un text per variar-ne les intencions del qui escriu</p> <p>4.12.1.-Observar com una frase o un text pot variar de significat si existeixen o no els signes de puntuació, d'admiració, interrogació,...</p> <p>4.12.2.-Reescriure una frase i/o text canviant o bé exclouent els signes de puntuació, d'admiració, interrogació... modificant així la primera intenció del text.</p> <p>4.13.1.- Reconèixer els trets bàsics que distingeixen un verb com a categoria gramatical.</p> <p>4.14.1.-Observar que les diferents oracions d'un text s'enllacen mitjançant els connectors.</p> <p>4.14.2.-Aplicar els coneixements gramaticals i textuals apresos a llengua catalana.</p> <p>4.15.1.-Adonar-se de la importància de dominar la llengua escrita per poder comunicar-se adequadament amb els altres.</p> <p>4.16.1.-Observar i comprendre el funcio-</p>
---	--



<p>4.12.-Aplicació dels signes de puntuació apresos a llengua catalana.</p> <p>4.13.-Ús de les formes verbals adequades a cada tipus de text, i reflexió de l'ús: els diferents passat en el text narratiu, l'imperatiu en les instruccions.</p> <p>4.14.-Aplicació dels coneixements gramaticals i textuals apresos a llengua catalana.</p> <p>4.15.-Coneixement i ús de les normes ortogràfiques, apreciament el seu valor social i cenyint-se a elles en els escrits.</p> <p>4.16.-Ús de recursos i estratègies: associació de paraules (composició, derivació i contrast), observació de models, diccionaris i correctors per garantir la correcta escriptura i comprensió de les paraules i per enriquir el lèxic.</p>	<p>nament semàntic de la llengua: comparació, derivació, composició, sentit figurat, metàfora, sinònims, polisèmia, família de paraules.</p> <p>4.16.2.-Aplicar als diferents tipus de textos escrits allò après sobre el funcionament semàntic de la llengua, promovent així una escriptura més creativa.</p> <p>4.17.1.- Reconèixer els trets bàsics que distingeixen un verb com a categoria gramatical.</p> <p>4.17.2.-Confiar en la pròpia capacitat per aprendre llengua en situacions d'aprenentatge compartit.</p> <p>4.18.1.-Reconèixer la funció dels determinants del nom: articles, quantitatius, demostratius i possessius.</p> <p>4.18.2.-Aplicar els determinants del nom adequats a allò que volem dir.</p> <p>4.19.1.-Aplicar instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, deducció per comparació, associació de paraules, llibretes personals, consultes, diccionaris, corrector incorporat en un tractament de textos, bases d'orientació.</p> <p>4.19.2.-Reflexionar sobre els errors de cadascú i buscar errors per corregir-los.</p> <p>Dimensió literària</p> <p>5.1.1.- Llegir mentalment i expressivament textos.</p> <p>5.1.2.- Utilitzar la lectura com a font d'informació.</p> <p>5.1.3.- Expressar impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.</p> <p>5.1.4.- Participar en activitats literàries properes del nostre entorn: biblioteca pública, debats o presentacions de lli-</p>
---	--



<p>4.17.-Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en situacions d'aprenentatge compartit.</p>	<p>bres.</p> <p>5.2.1.-Llegir mentalment i expressivament un relat.</p> <p>5.2.2.-Memoritzar i recitar textos breus, poemes, frases fetes, refranys, cançons i dites.</p> <p>5.2.3.-Aplicar les estratègies i habilitats necessàries per a una bona comprensió i rapidesa lectora.</p> <p>5.2.4.-Utilitzar la lectura col·lectiva com a activitat d'unió i aprenentatge.</p> <p>5.2.5.-Recrear-se en la lectura com a font de plaer.</p> <p>5.2.6.-Ampliar el vocabulari analitzant paraules, expressions i frases fetes.</p> <p>5.2.7.-Elaborar una fitxa de lectura.</p>
<p>4.18.-Anàlisi i comparació d'estructures sintàctiques.</p>	<p>5.3.1.-Conèixer algunes dades sobre els autors.</p> <p>5.3.2.-Parlar de llibres llegits o coneguts amb els seus autors, per tal de fer un intercanvi d'impressions.</p>
<p>4.19.-Reflexió sobre el propi aprenentatge, organització del treball, acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge, autocorrecció i autoavaluació.</p>	<p>5.4.1.-Comprendre el significat d'un poema per ampliar el vocabulari.</p> <p>5.4.2.- Memoritzar i recitar textos breus com els poemes.</p> <p>5.4.3.-Practicar la recitació de poemes amb l'entonació i el ritme adequat.</p>
<p>Dimensió literària</p>	
<p>5.1.-Lectura autònoma de textos narratius de tradició oral i de literatura infantil. Converses i tertúlies sobre els llibres llegits, i capacitat per recomanar llibres.</p>	<p>5.5.1.-Llegir mentalment i expressivament un relat.</p> <p>5.5.2.-Ampliar el vocabulari a partir de les figures literàries treballades.</p> <p>5.5.3.-Recrear-se en la lectura com a font de plaer.</p>
<p>5.2.-Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, per relacionar el tema del llibre amb els de la vida i cultura i època, per interpretar el llenguatge literari i per practicar</p>	<p>5.6.1.-Elaborar diferents textos narratius partint de diferents models.</p> <p>5.6.2.- Distingir diferents tècniques d'expressió escrita.</p> <p>5.6.3.- Valorar el text escrit com a instrument de comunicació i font d'informació.</p> <p>5.6.4.-Classificar els diferents tipus de textos i identificar-se els elements.</p>



<p>estratègies de comprensió de lectura.</p> <p>5.3.-Coneixement dels autors dels llibres llegits, trobades amb ells per parlar dels llibres.</p> <p>5.4.-Comprensió, memorització i recitació de poemes, amb el ritme, la pronunciació i l'entonació adequades.</p> <p>5.5.-Lectura de poemes per analitzar el seu significat, les impressions que causen i el seu llenguatge poètic: metàfores, personificacions, adjectivacions, personalitzacions.</p> <p>5.6.-Creació i escriptura de poemes a partir de models i de situacions creades a classe, per comunicar sentiments i emocions, estat d'ànim.</p> <p>5.7.-Lectura i interpretació i dramatització d'obres teatrals.</p>	<p>5.7.1.- Dramatitzar textos breus.</p> <p>5.7.2.- Identificar el monòleg i diàleg com un tipus d'activitat oral.</p> <p>5.7.3.- Gaudir de les produccions de contes i petits textos treballats a classe.</p> <p>5.8.1.-Elaborar diferents textos narratius partint de diferents models.</p> <p>5.8.2.-Aplicar diferents tècniques d'expressió escrita en textos breus.</p> <p>5.8.3.-Valorar el text escrit com a instrument de comunicació i font d'informació.</p> <p>5.8.4.-Valorar aspectes estètics i de pulcritud en la producció de textos escrits: bona distribució, marges, títols...</p> <p>5.8.5.-Gaudir de les produccions de contes i petits textos treballats a classe.</p>
---	---



<p>5.8.-Escriptura de contes amb diferents propòsits, basant-se en diferents temes o idees, tenir en compte com es crea la situació, el temps, els personatges, la creació del problema i la forma de desenvolupar-lo i solucionar-lo; utilitzar el procés de pensar, organitzar, escriure i revisar.</p>	
---	--

ÀREA: PRIMERA LLENGUA ESTRANGERA : ANGLÈS

CICLE INICIAL

CONTINGUTS	OBJECTIUS
<p>Dimensió comunicativa Parlar i conversar</p> <p>1.1.- Producció de textos breus orals memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb la utilització d'imatges sempre que l'activitat ho requereixi, adaptant l'entonació, el to de veu o el gest al contingut.</p> <p>1.2.- Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats a les situacions comunicatives habituals de l'aula.</p> <p>1.3.- Participació activa en activitats de dramatitzacions, explicació de contes dialogats i representacions conjuntes, com recitacions de poemes o cançons,</p>	<p>Dimensió comunicativa Parlar i conversar</p> <p>1.1.1.-Ser capaç de memoritzar i reproduir textos orals breus</p> <p>1.1.2.- Identificar les entonacions pròpies de la llengua estrangera.</p> <p>1.1.3.- Reproduir els sons i les entonacions bàsiques de la llengua estrangera per imitació del model.</p> <p>1.2.1.- Ser capaç de reproduir missatges en situacions contextualitzades i en intercanvis propis de la vida quotidiana.</p> <p>1.2.2.- Utilitzar i apreciar l'ajut dels diversos llenguatges no verbals.</p> <p>1.3.1.- Participar activament en converses orals pròpies de la classe, prenent la</p>



<p>mostrant respecte per les produccions dels altres.</p> <p>Escoltar i comprendre</p> <p>2.1.- Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.</p> <p>2.2.- Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social saludar, acomiadar-se, presentar-se.; i missatges d'ús habitual a l'aula: la data, el temps, assistència, localització d'objectes.</p> <p>2.3.- Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual i/o audiovisual.</p> <p>2.4.- Interès i respecte per les intervencions orals dels altres.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.- Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual o audiovisual.</p> <p>3.2.- Comprensió de mots i frases senzilles conegudes i treballades àmpliament en els contextos orals de l'aula.</p> <p>3.3.- Interès i curiositat per mirar i llegir contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.</p>	<p>iniciativa i respectant les normes.</p> <p>1.3.2.- Mostrar interès en la producció d'entonacions, ritmes i sons nous.</p> <p>1.3.3.- Demostrar una actitud oberta respecte a les produccions dels altres.</p> <p>Escoltar i comprendre</p> <p>2.1.1.- Comprendre globalment comunicacions i missatges senzills.</p> <p>2.1.2.- Esforçar-se per entendre i ser entès.</p> <p>2.2.1.- Comprendre la llengua d'ús quotidià a l'aula.</p> <p>2.2.2.- Comprendre globalment texts orals senzills de tipologia diversa.</p> <p>2.3.1.- Ser capaç de identificar mots i texts breus acompanyats de suport visual.</p> <p>2.3.2.- Distingir i usar elements no lingüístics per la comprensió.</p> <p>2.3.3.- Adonar-se de la importància del codi no verbal en l'escenificació de situacions.</p> <p>2.4.1.- Perdre la por a parlar als seus companys en una llengua diferent a l'habitual.</p> <p>2.4.2.- Respectar els companys i les companyes i fer-se respectar en els actes de comunicació.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.1.- Comprendre globalment mots i textos orals senzills acompanyats de suport visual o audiovisual.</p> <p>3.1.2.- Adonar-se de la importància del codi no verbal per a la comprensió de mots i frases senzilles.</p> <p>3.1.3.- Distingir la idea global d'un text.</p> <p>3.2.1.- Escoltar i entendre globalment històries, prèviament treballades a l'aula.</p>
---	--



<p>Escriure</p> <p>4.1.-Escriptura de mots a partir de produccions orals relacionades amb les vivències, les experiències i les activitats a l'aula.</p> <p>4.2.- Observació de les diferències entre la llengua oral i escrita.</p> <p>Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge</p> <p>5.1.- Observació de la importància dels aspectes fonètics, de ritme, accentuació i entonació de la llengua estrangera.</p> <p>5.2.- Reconeixement i ús de mots i estructures senzills propis de la llengua estrangera.</p> <p>5.3.- Observació de les diferències entre la llengua oral i l'escrita.</p>	<p>3.2.2-Escoltar i comprendre missatges en interaccions verbals diverses.</p> <p>3.3.1.-Llegir mentalment i expresivament texts de tipologia diversa.</p> <p>3.3.2.- Recrear-se en la lectura com a font de plaer.</p> <p>3.3.3.- Estimar els llibres com a eina, com a joguina, com amic i com a patrimoni col·lectiu.</p> <p>Escriure</p> <p>4.1.1.- Produir textos escrits a partir de models donats i sobre temes tractats a l'aula.</p> <p>4.1.2.-Relacionar text-imatge dins en el vocabulari d'ús quotidià a l'aula.</p> <p>4.1.3.-Experimentar les possibilitats creatives a través de la llengua escrita.</p> <p>4.2.1.- Adonar-se de les diferències que hi ha entre la llengua oral i escrita.</p> <p>4.2.2.- Descobrir la llengua escrita com a vehicle de comunicació i com a font d'informació.</p> <p>4.2.3.- Executar jocs lingüístics de memòria, agilitat i reescriptura de paraules.</p> <p>Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge</p> <p>5.1.1.-Reproduir adequadament el ritme, l'accent i l'entonació de l'anglès seguint un model.</p> <p>5.1.2.- Acostumar-se a la pauta rítmica de l'anglès. (ritme accentual).</p> <p>5.2.1.- Comprendre globalment comunicacions, missatges senzills i petites narracions amb l'ajut de diversos recursos.</p> <p>5.2.2.- Produir comunicacions seguint un</p>
---	---



	<p>model i amb suport visual.</p> <p>5.3.1.- Distingir i reproduir els sons vocàlics i consonàntics inexistents a la llengua primera de l'alumnat.</p> <p>5.3.2.- Observar la relació entre el so i la seva grafia.</p>
--	---

CICLE MITJÀ

CONTINGUTS	OBJECTIUS
<p>Dimensió comunicativa</p> <p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.- Participació activa en els intercanvis orals: formulació de preguntes, simulacions i diàlegs, en el context de l'aula i pròxims a l'alumnat.</p> <p>1.2.- Reproducció i memorització de textos breus orals com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals que ajudin a la comprensió de la llengua.</p> <p>1.3.- Participació activa en les interaccions orals emprant la pronunciació, l'entonació, ritme i expressions orals habituals d'ús a l'aula i valorant i respectant les normes que regeixen la comunicació (torns de paraules, to de veu, gest adequat i rols).</p> <p>1.4.- Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.</p> <p>Escotar i comprendre</p>	<p>Dimensió comunicativa</p> <p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.1.- Comprendre globalment comunicacions i missatges senzills, petites narracions i descripcions exposades amb ajut de diversos recursos.</p> <p>1.1.2.- Conèixer les expressions idiomàtiques més usuals.</p> <p>1.2.1.- Memoritzar i reproduir cançons infantils, rimes, poemes...</p> <p>1.2.2.- Aprendre a utilitzar diferents recursos per fer-se entendre en la nova llengua.</p> <p>1.2.3.- Adonar-se de la importància del codi no verbal en la comprensió de la llengua.</p> <p>1.3.1.- Interessar-se i esforçar-se en la producció de la llengua anglesa.</p> <p>1.3.2.- Participació en les converses seguint les normes marcades.</p> <p>1.3.3.- Utilitzar les expressions orals habituals d'aula, emprant l'entonació i el ritme adequat.</p> <p>1.4.1.- Adquirir unes estructures sintàctiques i un vocabulari bàsic per a la producció de comunicacions.</p> <p>1.4.2.- Produir les expressions de les funcions comunicatives bàsiques en petites converses, utilitzant les estructu-</p>



<p>2.1.- Comprensió d'instruccions (rutines, ordres, etc.) simples i encadenades d'actuació a l'aula.</p> <p>2.2.- Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se...; missatges d'ús freqüent a l'aula: la data, el temps (atmosfèric i l'hora), l'assistència; informacions personals sobre gustos, habilitats, sentiments, característiques físiques, rutines, entre altres.</p> <p>2.3.- Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense.</p> <p>2.4.- Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.- Comprensió de textos senzills en suport paper i digital i de temàtica variada per copsar el sentit general i extreure'n informació per a la realització de tasques concretes o com a gaudiment de la lectura.</p> <p>3.2.- Utilització de tècniques de lectura apreses en les llengües d'aprenentatge del centre que ajudin a la comprensió del text i que permetin la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).</p> <p>3.3.- Utilització de diccionaris il·lustrats en format paper i digital per a comprendre el significat del lèxic nou.</p>	<p>res i el lèxic de manera adequada.</p> <p>Escoltar i comprendre</p> <p>2.1.1.- Comprendre instruccions senzilles d'actuació a l'aula.</p> <p>2.1.2.- Esforçar-se per entendre i ser entès.</p> <p>2.1.3.- Comprendre la llengua d'ús quotidiana a l'aula.</p> <p>2.2.1.- Comprendre globalment texts orals senzills de tipologia diversa.</p> <p>2.2.2.- Comprendre missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomodar-se...; i d'ús freqüent a l'aula.</p> <p>2.2.3.- Comprendre missatges sobre temes variats del seu entorn i de la vida quotidiana: sentiments, gustos, opinions, entre altres.</p> <p>2.3.1.- Identificar el lèxic bàsic d'un tema amb ajut d'il·lustracions o sense.</p> <p>2.3.2.- Distingir i usar elements no lingüístics per a la comprensió.</p> <p>2.4.1.- Ser constant i esforçar-se en la comprensió i producció de missatges comunicacions.</p> <p>2.4.2.- Ser tolerant i respectuós envers les produccions dels altres.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.1.- Comprendre globalment un missatge escrit de frases senzilles treballades prèviament de manera oral.</p> <p>3.1.2.- Comprendre globalment mots i texts orals senzills acompanyats de suport visual o audiovisual.</p> <p>3.1.3.- Adonar-se de la importància del codi no verbal per a la comprensió de mots i frases senzilles.</p>
---	--



<p>3.4.- Interès per la lectura de textos com a font d'informació i de plaer.</p> <p>3.5.- Ús dels recursos de la biblioteca d'aula i escola com a font d'informació i de plaer.</p> <p>Escriure</p> <p>4.1.- Producció de missatges breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats a l'aula.</p> <p>4.2.- Escriptura de textos breus seguint models treballats a l'aula amb una finalitat comunicativa, utilitzant, quan calgui, els recursos que ofereixen les TIC o d'altres llenguatges.</p> <p>4.3.- Interès per la bona presentació i edició dels textos produïts.</p> <p>4.4.-Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.</p> <p>Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge</p> <p>5.1.- Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.</p>	<p>3.2.1.- Utilitzar les estratègies i habilitats necessàries per a l'aplicació de diferents tècniques expressives.</p> <p>3.2.2.- Distingir la idea global d'un text.</p> <p>3.3.1.- Utilitzar recursos per a la comprensió: diccionaris il·lustrats en format paper i digital.</p> <p>3.3.2.- Experimentar el maneig dels diccionaris.</p> <p>3.3.3.- Habituar-se a utilitzar el diccionari.</p> <p>3.4.1.- Recrear-se en la lectura com a font de plaer i coneixements.</p> <p>3.4.2.- Valorar el text escrit com a font com a instrument de comunicació i com a font d'informació.</p> <p>3.5.1.- Estimar els llibres com a eina, com a joguina, com amic i com a patrimoni col·lectiu.</p> <p>3.5.2.- Respectar i apreciar els llibres; comportar-se adequadament en una biblioteca.</p> <p>3.5.3.- Practicar la lectura i recerca d'informació amb l'ús de la biblioteca d'escola.</p> <p>Escriure</p> <p>4.1.1.- Redactar missatges breus a partir de models treballats a l'aula.</p> <p>4.1.2.- Relacionar els mots amb la seva ortografia.</p> <p>4.2.1.- Produir textos funcionals seguint models donats.</p> <p>4.2.2.- Utilitzar els recursos que ofereixen les TIC o d'altres llenguatges.</p> <p>4.3.1.-Valorar l'estètica i pulcritud dels escrits.(Bona distribució, marges, títols, lletra...).</p>
---	--



<p>5.2.- Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.</p>	<p>4.3.2.- Ser respectuós i tolerant envers les produccions del altres i les pròpies.</p> <p>4.4.1.-Utilitzar recursos que ajudin a l'aprenentatge de la llengua escrita: memorització, relacionar text-imatge, TIC, sistemes tecnològics d'informació...</p> <p>4.4.2.- Fer una valoració dels avenços que s'assoleixen.</p> <p>Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge</p> <p>5.1.1.-Reconèixer les normes gramaticals de la llengua anglesa en les produccions orals i escrites.</p> <p>5.1.2.- Distingir les diferències entre la llengua oral i l'escrita.</p> <p>5.1.3.- Saber l'ortografia dels mots coneguts i que es fan servir en produccions escrites.</p> <p>5.2.1.-Utilitzar recursos que ajudin a l'aprenentatge de la llengua escrita: memorització, relacionar text-imatge, TIC, sistemes tecnològics d'informació....</p> <p>5.2.2.- Utilitzar els recursos que ofereixen les TIC o d'altres llenguatges.</p>
---	---

CICLE SUPERIOR

CONTINGUTS	OBJECTIUS
<p>Dimensió comunicativa</p> <p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.- Interacció oral a l'aula en situacions reals o simulacions amb progressiva autonomia i eficàcia.</p>	<p>Dimensió comunicativa</p> <p>Parlar i conversar</p> <p>1.1.1.- Utilitzar l'anglès com a llengua vehicular dins de la classe. (Amb ajuda de la mestra).</p> <p>1.1.2.- Produir missatges sobre temes variats del seu entorn i de la vida quotidiana. (Amb ajuda de la mestra).</p> <p>1.1.3.- Utilitzar les expressions habituals</p>



<p>1.2.- Participació activa en les interaccions orals a l'aula emprant la pronunciació, l'entonació, el ritme i les estructures orals treballades i respectant les normes bàsiques de comunicació (torn de paraula, to de veu).</p> <p>1.3.- Exposició oral individual o en grup de temes treballats i utilitzant tots els suports visuals i informàtics disponibles.</p> <p>1.4.- Valoració de les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge.</p> <p>1.5.- Disposició per superar les dificultats que poden sorgir en una interacció tot i utilitzant estratègies que facilitin la comunicació (repetició, utilització d'exemples, gest, imatges).</p> <p>Escollar i comprendre</p> <p>2.1.- Comprensió d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula.</p> <p>2.2.- Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social saludar, acomodar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies, adonar-se de les novetats a l'aula; i de missatges relacionats amb el contingut temàtic professions, adreces, suggeriments.</p> <p>2.3.- Identificació del lèxic i expressions</p>	<p>i les frases fetes treballades.</p> <p>1.2.1.- Aplicar l'accent, el ritme i l'entonació de la llengua anglesa segons el tipus de comunicació, seguint un model.</p> <p>1.2.2.- Distingir la funció comunicativa que correspon a cada entonació.</p> <p>1.2.3.- Prendre part en les converses Les produccions dels altres i seguint les normes marcades</p> <p>1.3.1.- Formular i respondre preguntes en les converses que es portin a terme.</p> <p>1.3.2.- Expressar les opinions, fets, interessos, necessitats i sentiments... utilitzant tots els suports visuals i informàtics disponibles.</p> <p>1.4.1.-Valorar les expressions orals com a expressió del propi aprenentatge.</p> <p>1.4.2.- Ser constant i esforçar-se en les produccions orals.</p> <p>1.4.3.- Mostrar un esperit crític en la valoració de les pròpies produccions.</p> <p>1.5.1.- Ser capaç de superar les dificultats que poden sorgir utilitzant totes les estratègies treballades per a facilitar la comunicació. (Gest, imatges, exemples...).</p> <p>1.5.2.- Mostrar una actitud de superació en les possibles dificultats que es poden trobar.</p> <p>Escollar i comprendre</p> <p>2.1.1.- Comprendre els missatges, explicacions, instruccions, ordres..., que es produeixen en la vida diària.</p> <p>2.1.2.-Comprendre instruccions senzilles d'actuació a l'aula.</p> <p>2.1.3.-Esforçar-se per entendre i ser entès.</p> <p>2.2.1.-Comprendre globalment texts o-</p>
---	--



<p>bàsiques d'un tema específic.</p> <p>2.4.- Distinció per l'entonació entre una pregunta, una exclamació i una instrucció o una frase.</p> <p>2.5.- Interès i esforç per comprendre les produccions orals a l'aula.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.- Lectura de textos de tipologia diversa, en suport paper i digital, per copsar el sentit general i extreure'n informació per a la realització d'una tasca concreta o com a reforç/ampliació dels coneixements ja treballats.</p> <p>3.2.- Comprensió d'informacions relacionades amb continguts de diferents àrees curriculars i presentades en diferents suports.</p> <p>3.3.- Utilització de tècniques de lectura apreses de les altres llengües del centre que ajudin a la comprensió del text i que permetin la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).</p> <p>3.4.- Utilització de diccionaris en format paper i digital per a comprendre el significat del lèxic nou.</p> <p>3.5.- Gaudiment de la lectura de textos reals i adaptats adequats a l'edat.</p>	<p>als senzills de tipologia diversa.</p> <p>2.2.2.- Comprendre missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se...; i d'ús freqüent a l'aula.</p> <p>2.2.3.- Comprendre missatges sobre temes variats del seu entorn i de la vida quotidiana: sentiments, gustos, opinions, entre altres.</p> <p>2.3.1.- Memoritzar i utilitzar el lèxic treballat.</p> <p>2.3.2.- Identificar el lèxic i les expressions d'un tema específic.</p> <p>2.4.1.- Saber distingir per l'entonació entre una pregunta, una exclamació i una instrucció o una frase.</p> <p>2.4.2.- Ser conscient de la importància dels elements prosòdics de l'anglès.</p> <p>2.4.3.- Desinhibir-se en l'escenificació de situacions.</p> <p>2.5.1.- Esforçar-se per comprendre les produccions orals a l'aula.</p> <p>2.5.2.- Mostrar respecte per les produccions dels altres i les pròpies.</p> <p>Llegir i comprendre</p> <p>3.1.1.- Llegir diferents tipus de textos tenint en compte l'entonació, el ritme i l'accent i pronunciant correctament els mots.</p> <p>3.1.2.- Comprendre globalment un missatge escrit de frases senzilles treballades prèviament de manera oral.</p> <p>3.2.1.-Comprendre globalment mots i texts orals senzills acompanyats de suport visual o audiovisual.</p> <p>3.2.2.- Comprendre globalment informacions relacionades amb continguts de diferents àrees.</p>
--	--



<p>Escriure</p> <p>4.1.- Producció de textos (descripcions, diàlegs, narracions, poemes) d'extensió controlada seguint models treballats a l'aula amb una finalitat comunicativa, utilitzant, quan calgui, els recursos que ofereixen les TIC o d'altres llenguatges.</p> <p>4.2.- Reconeixement de les estratègies bàsiques (transferides de les llengües escolars) que són necessàries per a la producció de textos escrits segons la tipologia treballada.</p> <p>4.3.- Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.</p> <p>4.4.- Interès per la presentació acurada dels textos escrits.</p> <p>4.5.-Reconeixement i ús de les estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.</p> <p>4.6.-Utilització de recursos que ajudin a l'aprenentatge de la llengua com la memorització, la recitació, l'associació de mots, el reconeixement d'estructures bàsiques.</p>	<p>3.3.1.- Utilitzar les estratègies i habilitats necessàries per a l'aplicació de diferents tècniques expressives.</p> <p>3.3.2.- Distingir la idea global d'un text.</p> <p>3.3.3.-Comprendre globalment missatges i fer hipòtesis de significat.</p> <p>3.4.1.- Utilitzar recursos per a la comprensió: diccionaris il·lustrats en format paper i digital.</p> <p>3.4.2.- Experimentar el maneig dels diccionaris.</p> <p>3.4.3.- Habituar-se a utilitzar el diccionari.</p> <p>3.5.1.- Recrear-se en la lectura com a font de plaer i coneixements.</p> <p>3.5.2.- Valorar el text escrit com a font com a instrument de comunicació i com a font d'informació.</p> <p>3.5.3.- Respectar i apreciar els llibres; comportar-se adequadament en una biblioteca.</p> <p>3.5.4.- Practicar la lectura i recerca d'informació amb l'ús de la biblioteca d'escola.</p> <p>Escriure</p> <p>4.1.1.- Redactar narracions, descripcions, anècdotes, utilitzant un llenguatge senzill.</p> <p>4.1.2.- Produir textos funcionals seguint models donats.</p> <p>4.1.3.- Utilitzar els recursos que ofereixen les TIC o d'altres llenguatges.</p> <p>4.2.1.- Utilitzar les estratègies i habilitats necessàries per a l'aplicació de diferents tècniques expressives.</p> <p>4.2.2.- Elaborar produccions combinant diferents recursos.</p>
---	--



<p>Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge</p> <p>5.1.- Reconeixement i ús de les estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.</p> <p>5.2.- Utilització de recursos que ajudin a l'aprenentatge de la llengua com la memorització, la recitació, l'associació de mots, el reconeixement d'estructures bàsiques.</p> <p>5.3.- Reconeixement i ús de la llengua estrangera com a eina d'aprenentatge, d'accés i organització d'informació i transmissió de coneixements.</p>	<p>4.3.1.- Utilitzar les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.</p> <p>4.3.2.- Aplicar les normes gramaticals de la llengua anglesa en les seves produccions escrites.</p> <p>4.4.1.- Valorar l'estètica i pulcritud dels escrits. (Bona distribució, marges, títols, lletra...).</p> <p>4.4.2.- Ser respectuós i tolerant envers les produccions dels altres i les pròpies.</p> <p>4.5.1.- Esforçar-se en l'aprenentatge de la llengua escrita com a mitjà de comunicació i font d'informació.</p> <p>4.5.2.- Mostrar interès i respecte pels fets culturals diferents dels nostres.</p> <p>4.6.1.- Ser tolerant i respectuós envers les produccions dels altres.</p> <p>4.6.2.- Fer una valoració dels avenços que s'assoleixen.</p> <p>4.6.3.- Mostrar confiança en la pròpia capacitat per aprendre.</p> <p>Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge</p> <p>5.1.1.- Utilitzar les estratègies i habilitats necessàries per a l'aplicació de diferents tècniques expressives.</p> <p>5.1.2.- Utilitzar les expressions habituals i les frases fetes treballades.</p> <p>5.2.1.- Memoritzar i fer ús del alfabet anglès.</p> <p>5.2.2.- Memoritzar i utilitzar el vocabulari treballat.</p> <p>5.2.3.- Memoritzar i reproduir cançons, poemes i rimes.</p> <p>5.3.1.- Esforçar-se en l'aprenentatge de la llengua escrita com a mitjà de comunicació i font d'informació.</p> <p>5.3.2.- Mostrar interès i respecte pels</p>
---	---

	fets culturals diferents dels nostres
--	---------------------------------------

Criteris d'avaluació

En el marc d'autonomia de centres docents, la nostra escola desenvolupa i concreta els criteris d'avaluació d'acord amb el desplegament de la normativa vigent i fixa les mesures necessàries per atendre les necessitats educatives de tot l'alumnat.

El procés d'avaluació ens ha de servir per comprovar els resultats d'aprenentatge de l'alumne, o sigui, el seu nivell en el procés d'assoliment de les competències bàsiques.

Els criteris d'avaluació que l'equip de mestres ha establert mostren el grau d'assoliment de les competències bàsiques pròpies de cada àmbit.

El centre té en compte, donades les seves especials característiques, les dificultats detectades i se'n fa un tractament adoptant les mesures organitzatives i metodològiques que siguin necessàries. La intervenció en el centre dels especialistes del centre i de l'EAP, seran clau en la planificació de mesures més intensives, per fer front a dificultats més específiques.

El centre docent, per fer efectiu el compromís de l'alumne i de la família en el procés d'aprenentatge, informarà de quins són els criteris d'avaluació que s'aplicaran en l'avaluació dels aprenentatges i per a la promoció dels alumnes, atenent els principis establerts en el projecte educatiu.

Els criteris d'avaluació serveixen de referència per valorar el progressiu grau d'adquisició de les diferents competències bàsiques.

Cicle Inicial

Àmbit Lingüístic



Llengua Catalana i literatura

- Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i en diferents suports.
- Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.
- Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.
- Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports.
- Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca del centre.
- Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.
- Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.

Llengua Castellana i literatura

- Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals adequades a l'edat, i de diferents suports utilitzats a l'aula.
- Participar adequadament en interaccions a classe amb les nenes i nens i els mestres en diferents situacions comunicatives.
- Respectar les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.
- Mostrar l'actitud i l'atenció adequades quan s'explica o es llegeix un conte, un poema, una cançó.



- Comprendre informacions rellevants de missatges escrits breus i mostrar comprensió per mitjà d'explicacions orals o altres representacions que s'hagin treballat a classe: contestar, completar un text, escollir un dibuix.
- Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula.
- Mostrar coneixement en la correspondència so-grafia i tenir assolida l'orto-grafia de base i algunes regles bàsiques d'ortografia en els escrits fets a l'aula.

Primera Llengua Estrangera (Anglès)

- Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades.
- Reconèixer i comprendre paraules i expressions escrites més treballades a l'aula.
- Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica.
- Mostrar interès i valorar a utilització d'una llengua estrangera per a la comunicació dins de l'aula i en les activitats d'ensenyament-aprenentatge que es creïn dins de l'aula.

Cicle Mitjà

Àmbit Lingüístic

Llengua Catalana i literatura

- Comprendre i extreure tot tipus d'informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, distingint entre les idees principals i les secundàries.
- Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible, per a les funcions bàsiques.
- Exposar temes de manera ordenada i comprensible a partir d'un guió i utilitzant els recursos adequats (to de veu, gesticulació) i suports audiovisuals sempre que sigui convenient.

- Comprendre i extreure informacions rellevants de textos presentats en qualsevol mitjà, distingint entre idees principals i secundàries.
- Llegir de manera adequada i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos.
- Escriure textos de diferent tipologia a mà i amb ordinador aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuais treballats.

Llengua Castellana i literatura

- Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, missatges audiovisuals), diferenciant entre idees principals i secundàries.
- Participar de forma adequada en situacions comunicatives diverses, respectant les normes d'interacció oral.
- Identificar informacions rellevants de textos escrits diversos, comprendre-les per mitjà d'explicacions, reescriptures, resposta a preguntes que impliquin raonament i relació del que diu el text i els coneixements dels alumnes.
- Tenir interès i llegir amb rapidesa suficient per comprendre textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a la seva edat.
- Escriure textos descriptius, expositius, narratius i poètics amb coherència, cohesió i correcció lingüística adequada a l'edat, utilitzant estratègies de planificació i revisió.

Primera Llengua Estrangera (Anglès)

- Captar el missatge global i específic de les produccions i interaccions orals més habituals que es produeixen a l'aula.
- Produir textos orals seguint un model i atenent a la pronunciació, ritme, entonació per explicar fets i conceptes relacionats amb un mateix i el món que l'envolta o per transmetre informació d'altres àrees curriculars.
- Captar el sentit global de missatges escrits sobre temes familiars, coneguts i d'interès.



- Escriure frases i textos curts significatius en situacions quotidianes i escolars a partir de models amb una finalitat determinada i amb un format establert, tant en suport paper com digital.
- Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, i participar amb interès en les activitats en què s'usa la llengua estrangera.

Cicle Superior

Àmbit Lingüístic

Llengua Catalana i literatura

- Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions) provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.
- Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) mostrant comprensió.
- Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos.
- Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes d'excepció; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent.
- Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.
- Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.

Llengua Castellana i literatura

- Comprendre i extreure informació rellevant de textos i produccions adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, audiovisuals),

diferenciant idees principals i secundàries, identificant idees, opinions i valors no explícits.

- Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral.
- Extreure i contrastar informacions de textos escrits diversos i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta.
- Conèixer les normes ortogràfiques, apreciar el seu valor social.
- Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.
- Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.

Primera Llengua Estrangera (Anglès)

- Captar el missatge global i específic de les produccions i interaccions orals variades procedents de diferents contextos relacionats amb els alumnes i el seu entorn més proper.
- Expressar-se amb certa fluïdesa en les produccions i interaccions orals més habituals en l'àmbit escolar i personal.
- Fer petites exposicions orals individuals o en grup de temes relacionats amb les diferents àrees del coneixement.
- Comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents suports i formats.
- Elaborar textos escrits senzills tant en suport paper com digital segons un model i tenint en compte el destinatari, el tipus de text i la finalitat comunicativa.
- Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, interessant-se per les produccions tradicionals i actuals en llengua estrangera.



DISTRIBUCIÓ HORÀRIA ÀMBIT LLENGÜES

	Hores per curs	Estructures lingüístiques comunes	Totals
Llengua catalana			
1r curs (CI)	105 h	52,5 h	157,5 h
2n curs (CI)	105 h	52,5 h	157,5 h
3r curs (CM)	105 h	35 h	140 h
4t curs (CM)	105 h	35 h	140 h
5è curs (CS)	105 h	52,5 h	157,5 h
6è curs (CS)	105 h	52,5 h	157,5 h
Total	630 h	280 h	910 h
Llengua castellana			
1r curs (CI)	78,75 h		78,75 h
2n curs (CI)	78,75 h		78,75 h
3r curs (CM)	78,75 h		78,75 h
4t curs (CM)	78,75 h		78,75 h
5è curs (CS)	78,75 h		78,75 h
6è curs (CS)	78,75 h		78,75 h
Total	472,5 h		472,5 h
Primera llengua estrangera			
1r curs (CI)	52,5 h		52,5 h
2n curs (CI)	52,5 h		52,5 h
3r curs (CM)	78,75 h		78,75 h
4t curs (CM)	78,75 h		78,75 h
5è curs (CS)	78,75 h		78,75 h
6è curs (CS)	78,75 h		78,75 h
Total	420 h		420 h

DISTRIBUCIÓ HORÀRIA DE LES ACTIVITATS DESENVOLUPADES A LA SISENA HORA RELACIONADES AMB LES ÀREES LINGÜÍSTIQUES.

	GRAFOMOTRICITAT	TIPOLOGIA TEXTUAL	ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES COMUNES
1r Cicle Inicial	1h	1h	1h
2n Cicle Inicial	1h	1h	1h
1r Cicle Mitjà	1h	1h	1h
2n Cicle Mitjà	1h	1h	1h
1r Cicle Superior	1h	1h	1h
2n Cicle Superior	1h	1h	1h
Total Hores/Setmana	6h	6h	6h

PROVISIÓ