



**7 i TRIA**

Publicació escolar 1r trimestre curs 2021-2022

# "VIURE LA NATURA, NATURALMENT"

- Camells o dromedaris (p.2)
- Converses amb... Andreu Mitjans, jardiner (p.3)
- L'hort al menjador escolar (p.4)
- 7 i TRIA i Fundesplai s'uneixen per fer una aposta decidida pel temps educatiu a les escoles (p.5)

# Camells o dromedaris

De quantes formes es poden agrupar les imatges següents?



**E**ls criteris d'agrupament són molt diversos: forma, utilitat, color, mida o material en són exemples. Aquest exercici resulta especialment engrescador si deixes que la teva Intel·ligència naturalista identifiqui el màxim de característiques per després comparar i classificar en grups.

Tot i que va ser l'última en ser reconeguda com a intel·ligència, té una funció adaptativa imprescindible. Interpreta la informació de l'entorn relativa a la natura com la temperatura, la llum natural i el cicle de diferents formes de vida.

Com que detecta característiques i les reconeix, activa la curiositat i també les ganes d'experimentar el funcionament de les coses. Resulta primordial per detectar relacions entre diferents elements

com el clima i les formes de vida o els materials i les seves possibilitats d'ús. Mares, pares, famílies i educadors, podeu potenciar aquesta intel·ligència:

- Recollint fulles, petxines, branquillons o pedretes per veure similituds i diferències. Plantejant preguntes com: què és? De quin tipus? A què s'assembla? I en formes de vida: Com neix? On viu? Què menja?
- Proposant investigacions com: Seguir el desenvolupament d'una llavor, el creixement d'una planta o observar a què es dediquen els ocells o els insectes.
- Aplicant el "pensament en arbre", vol dir: Esbrinar quina és la funció del conjunt, i també identificar cada part i observar-ne la seva funció. Per exemple una planta, el cos humà o un ecosistema.

- Plantejant hipòtesis sobre les causes i els efectes de canvis en l'entorn: Què passaria si hi hagués neu tot l'any? ... si mai no fos de nit? ...si desapareixen els insectes? ...si les flors no fan olor? ...si no mengem?
- Utilitzant els sentits del gust, tacte i olfacte per identificar característiques.
- Visitant museus interactius on poder experimentar amb les mans i els sentits.

Per saber-ne més, no us perdeu els següents articles, on tractarem les intel·ligències múltiples.

Tots som intel·ligents!

Silvia Diéguez  
Psicòloga  
[www.talentslatents.es](http://www.talentslatents.es)



# Converses amb...

## Andreu Mitjans, jardiner

### Com et defineixes?

Em defineixo com una persona amb varies o diferents facetes que es complementen entre elles i que configuren una personalitat que està més a prop de les coses simples i evita, en la mesura del que és possible, la complicació de les circumstàncies que et trobes en el camí de la teva vida.

### A què et dediques?

La meva formació professional ha estat relacionada amb la jardineria que és al que actualment em dedico, principalment al manteniment de jardins en diferents àmbits: jardins particulars, empreses i comunitats; i també en la plantació i construcció de zones enjardinades.

### Què es necessita per ser jardiner?

Com en tots els oficis, cal tenir una bona dosi de passió per realitzar una activitat que, segurament, t'ocuparà una bona part de la teva vida. Ser jardiner no és un ofici fàcil. La jardineria és una activitat que comporta treballar amb elements vius (plantes) i elements inerts (terra, pedres, fusta...) i amb unes condicions climàtiques sovint adverses i incòmodes.

### Com vas descobrir que volies treballar la terra?

Vinc d'una família pagesa i, per tant, la meva infantesa va estar molt relacionada amb el camp. De petit ajudava als meus avis en les feines del camp, l'horta i també a la vinya. Trobava fascinant tot aquell món vegetal d'arbres i hortalisses que creixien i donaven fruit. Amb el pas dels anys aquesta fascinació va seguir intacta. L'abandonament de la pagesia per l'activitat industrial va fer que em dedicés a la jardineria. Treballar amb les plantes ornamentals m'obria un món nou de formes, colors i sentits que en aquells moments intuïa i que en calia desenvolupar. Era un ofici que m'atreia i que em permetia una sortida professional.

### Quines activitats fas relacionades amb la natura, les plantes i l'hort? Sempre les has fet?

El contacte amb la natura ha estat sempre la meva passió. Plantar plantes ornamentals al jardí i hortalisses a l'hort ha estat la principal ocupació en bona part de la meva vida. Sortir a caminar al camp o a la muntanya també és una activitat que m'ha acompanyat sempre i ho he fet sempre que he pogut. L'excursionisme m'ha permès estar en contacte amb la natura salvatge en contraposició a la natura domesticada d'un jardí o d'un hort.

### Com ho viu el teu entorn?

De bon començament la meva família no hi va posar pas cap problema, ans al contrari: em van animar i facilitar l'accés a una formació professional reglada on vaig adquirir els coneixements teòrics i pràctics necessaris per a tenir una preparació bàsica. Amb el decurs del temps sempre he tingut el suport i el reconeixement de tota la gent que m'envolta, tant a nivell familiar, d'amics i de companys d'ofici.

### Què t'aporta personalment aquest contacte amb la natura?

El contacte amb la natura té diferents aspectes. A nivell professional n'has de treure un rendiment econòmic i no sempre gaudeixes de la natura tal com a mi m'agradaria. Quan hi dediques un cert esforç i veus que les plantes

prosperen adequadament aleshores sentis una certa complaença per la feina ben feta.

Un altre aspecte seria gaudir-ne com una activitat de lleure, conreant un petit hort o arranjant un jardí en el que el factor temps no és important.

### Si no et dediquessis a cuidar la terra/la jardineria, què faries?

M'hauria dedicat a la biologia i més concretament a la botànica que també és una activitat que considero molt atractiva i que satisfaria, sens dubte, les meves expectatives vitals de relació amb la natura.

De fet la botànica és un complement del món de la jardineria i, en certa manera, l'has d'emprar per necessitat. Conèixer les plantes és tan important com saber-les conrear.

### Què diries a infants i joves amb les mateixes inquietuds inicials?

Que aquesta inquietud arribi a ser una passió i aquesta passió els permeti viure a plena dedicació. Això és molt important, ja que amb el decurs del temps, el camí que hauran de seguir no serà sempre planer, cal mantenir-se fidel als objectius que persegueixes.

També els aconsellaria que dediquessin força temps a la formació per adquirir un nivell professional adequat i que innovin tant com puguin. I sobretot tenir voluntat per fer les coses ben fetes.



# L'hort al menjador escolar

Fa onze anys, 7 i TRIA va iniciar el projecte d'hort als menjadors escolars, conscients de la gran varietat de possibilitats que ofereix la natura com entorn d'aprenentatge a l'aire lliure. Un projecte fonamentat en els beneficis que aporta el contacte directe amb la natura, en el desenvolupament físic, cognitiu, emocional i social de la infància i dels equips educatius.

**A** donar-nos que disposàvem d'un espai per plantar un hort o un jardí va ser l'inici de tot plegat. Teníem tot un recurs pedagògic inigualable a les nostres mans per gaudir i per ensenyar a gaudir de la natura. Un recurs genial per canviar el ritme de les coses, treballar amb paciència abans de recollir els fruits del nostre esforç. És el lloc ideal per seure, mirar, observar, apreciar els petits canvis, descobrir tot allò que no es veu a primera vista. A més a més, es converteix en l'únic lloc de contacte directe i manipulació de la natura per a alguns infants.



L'hort és una activitat a l'abast de totes les edats i adaptable a distribucions horàries variables, llargues o curtes, i a diferents espais més grans o més petits. El projecte ofereix un manual pràctic amb informació, consells i recursos, com fer compostatge, reciclar l'aigua del menjador, construir un espantaocells, un pluviòmetre, aprendre els sistemes de reg, plantes remeieres...

El projecte ens obre un gran ventall d'oportunitats educatives: tenir cura del medi ambient, relacionar-nos amb altres infants d'altres aules i cursos, assumir responsabilitats, observar i adonar-nos de com creixen les plantes, com cuidar-les perquè ens donin fruits... I, per arrodonir el cicle, amb les verdures i hortalisses que hem cultivat amb tanta cura, l'equip de cuina prepara unes amanides o plats espectaculars, que assaborim al menjador!

D'aquesta manera aconseguíem fer realitat la nostra màxima: fer de la vivència aprenentatge i així, d'una manera espontània, fer créixer els infants d'una manera natural.

Preparem l'hort a consciència, escollint l'espai més adequat per a plantar, fent una bona preparació del sòl i una bona planificació de què plantarem, quins dies i què farà cada curs i cada grup. Aquesta planificació ens ajuda a preveure l'activitat, tenir preparat el material que necessitem per convertir un espai àrid i marró en un espai verd, ple d'hortalisses, flors, plantes i arbres. Podem dividir l'espai en hort i jardí, en un espai lliure per seure a fer xerrades, cantar cançons, per seure i observar... També podem trobar-hi un espai de compostatge, l'espai d'arbres i l'espai de viver... I a partir d'aquí tot i totes ens posem mans a l'obra: un grup prepara la terra, l'adoba, els altres caven, sembren, reguen, uns altres treuen herbes...

I així, l'hort esdevé un nou mitjà socialitzador diferent del propi del menjador escolar. Un espai que fomenta el treball d'equip i la consecució d'objectius comuns, l'amor per la natura i l'ecologia, i permet viure l'activitat d'hort i la jardineria per aprendre a estimar-la.

I en definitiva, viure la natura, naturalment.

Pilar Cano  
Departament de Projectes de 7 i TRIA



# 7 i TRIA i Fundesplai s'uneixen per fer una aposta decidida pel temps educatiu a les escoles

Des del passat 15 de juny 7 i TRIA S.A. ha passat a formar part del grup Fundesplai, que és la marca amb la que es presenta la Fundació Catalana de l'Esplai i les entitats que aplega.

Fundesplai és una iniciativa sense afany de lucre creada amb la finalitat d'impulsar l'educació en el lleure d'infants, joves i adults i en el desenvolupament de la vida associativa com a espai de vertebració d'una societat democràtica.

Constituïda l'any 1996, però amb un bagatge de més de 50 anys, Fundesplai té per missió "educar els infants i els joves, enfortir les entitats de Lleure i el Tercer Sector, millorar el medi ambient i promoure la ciutadania i la inclusió social, amb voluntat transformadora". Aquesta

missió es concreta en la prestació de serveis i programes educatius integrals a les escoles, la gestió d'equipaments i programes d'educació ambiental, cursos de formació i serveis de gestió per al món associatiu i projectes per la inclusió digital. Integra també l'acció d'una Federació amb més de cent centres d'esplai.

Fundesplai i 7 i TRIA compartim una mateixa missió i visió de com ha de ser el model d'educació en el lleure per a infants i joves i, en concret, del temps del migdia a les escoles, entès com un espai educatiu de qualitat i d'alimentació saludable, sostenible i inclús i integrat en el projecte educatiu del centre. L'acompanyament dels infants, l'autonomia, les relacions interpersonals i la comunicació

amb les famílies són claus en el procés educatiu, posant al nen/a al centre de l'acció educativa per generar espais que afavoreixin el benestar emocional.

La nostra unió ens permet sumar projectes, experiència i bagatge per tal d'oferir la millor proposta de serveis educatius, d'alimentació, formació i de lleure així com crear xarxa arreu del territori. Creiem que l'impacte de la nostra presència al territori ajudarà a avançar cap a model educatiu i de lleure que faciliti la transformació social.

