

- 1r: Clica per escoltar la lectura: [ÀUDIO LECTURA "NO FOTIS MARTA!"](#)  
 2n: Ara llegeix tu. Anirà bé si li pots llegir a algú en veu alta.  
 3r: Fes una segona lectura en veu baixa.  
 4t: Llegeix les preguntes i busca-les a la lectura.

#### ABANS DE LLEGIR

- A** Observa el dibuix i el títol de la lectura i explica de què creus que tractarà.
- B** Et quedes a dinar a l'escola? T'agrada quedar-t'hi? Per què?
- C** Us expliqueu entre vosaltres les coses que us preocupen? Us ajudeu a resoldre-les?



## No fotis, Marta!

MERCÈ ANGUERA. Dins la col·lecció "Artibartbis", La Galera

Vaig fer que sí amb el cap. La Nao va **somicar** una mica més fort. I l'Eli va somriure.

—Però amb una condició...

—Quina condició? —vaig dir jo, desconfiant.

En aquell moment va sonar el timbre i, mentre pujàvem l'escala corrents, l'Eli va dir:

**Què ha d'explicar,** —Ja us l'explicaré després. —I no va voler afegir-hi res més.

**després, l'Eli?**

Les lleties del menjador són bones. En Rodri, el cuiner, les cou en una cassola enorme. I després hi havia barretes de peix —mmmmm!— amb enciam —ecs! Bé, l'Eli creu que les barretes de lluç, ecs, i l'enciam, mmmm!, i a la Nao tot li està bé mentre no porti formatge, que no el pot resistir.

**Què diu l'àvia**

Hi ha d'haver gustos per a tot, ja ho diu la iaia.

**de la Marta?**

I de postres, mandarines! Per primera vegada aquest curs! Després de dinar, l'Eli, solemnement, ens va dir que ens explicaria la condició.

—Però que no sigui forta, eh? —va dir la Nao.

—Vinga, va, si no voleu que sigui una condició, no cal que ho sigui. No és tan difícil, però no tinc ganes de fer-ho jo sola. El meu pare es casa...

**Qui es casa?**

jo sola. El meu pare es casa...

## LECTURA: “No fotis, Marta!” 1



- Ja.  
—...amb la Sandra...  
—Ja.  
—...i faran un casament...  
—Ja.  
—Vols parar de dir ja, Marta?

La Nao va riure per sota el nas. El que passa és que, quan no sé què dir i em poso nerviosa, dic ja. I estava nerviosa perquè no se m'acudia què ens podia demanar l'Eli amb tant de misteri. I si ens demanava que convencéssim el seu pare perquè no es casés amb la Sandra? I si volia que li busquéssim una altra **promesa** que no fos tan barbi?

—El meu pare vol que la Sandra i jo ens coneguem bé —va dir l'Eli.

—Però si tu la coneixes!

—Només l'he vist una vegada i ell vol que ens coneguem més, que... —va callar i va començar a fer cara d'emprenyada un altre cop.

—Que què? —va preguntar la Nao.

—Nao, sembles tonta. El seu pare vol que es facin amigues!

L'Eli va fer que sí amb el cap.

12

Qui és la Sandra?

Què vol el pare de l'Eli?

## LECTURA: “No fotis, Marta!” 2

—I com que al casament s’hi ha d’anar **mudat**, el pare diu que la Sandra m’acompanyi a comprar el vestit per a la festa i així ens anem coneixent...

La Nao va començar a riure. Ens la vam mirar totes dues.

—Nao, que no fa gràcia!

—Sí que fa gràcia, sí... És que t’he imaginat amb un vestidet curtet... de **barbí** —va estossegar— ...rosa, i amb un monyo ple de floretes! —va **esclafir**.

L’Eli ens va mirar de dalt a baix i va **etzibar**:

—Rieu el que us doni la gana, però veniu amb mi i la Sandra a comprar el vestit dissabte. Que em fa vergonya i mal rotllo anar sola amb ella.

Era això! Quin descans! Quina condició més fàcil.

A les amigues  
els agrada aquest  
tipus de roba?

### VOCABULARI

**somicar** Ploriquejar. Una persona somica quan fa veure que plora.

**promès** Persona que s’ha promès, que ha dit que es casaria.

**mudat** Ben vestit. Que porta vestits nous o molt elegants i bonics.

**esclafir** Fer un soroll sec i agut. Esclafir de riure o de plorar és posar-se a riure o a plorar molt fort.

**etzibar** Donar un cop a algú, pegar-li. Llançar amb violència una cosa contra algú o contra alguna cosa. Ens poden etzibar una pedra o un insult.



### DESPRÉS DE LLEGIR

- A Quantes protagonistes hi ha en aquest fragment? Com es diuen?
- B Quina és la condició de l’Eli?
- C L’Eli està contenta perquè el seu pare es casa?

## COMPREENSIÓ LECTORA 2 : “No fotis, Marta!”

### ACTIVITATS

- 1** Troba les incoherències o incorreccions dels fragments següents i corregeix-los:
  - Després de dinar, l'Eli, alegrement, ens va dir que ens explicaria aquella condició sense importància.
  - Quan no sé què dir i em poso nerviosa, dic ja. I estava adormida perquè no se m'acudia què ens podia demanar l'Eli amb tanta pressa i alegria.
  - I com que al casament s'hi ha d'anar mudat, la Sandra diu que el pare m'acompanyi a comprar el vestit per a la festa i així ens anem coneixent...
- 2** Digues quines de les frases següents són certes:
  - . Aquesta història l'explica l'Eli.
  - . Aquesta història l'explica la Marta.
  - . L'Eli ha d'acompanyar la Sandra a comprar-se el vestit de núvia.
  - . L'Eli no vol anar sola amb la Sandra a comprar el vestit per al casament.
  - . L'Eli té ganes de conèixer la Sandra.
- 3** Digues quin o quins d'aquests títols podrien substituir el de la lectura. Justifica la teva elecció:

– El pare de la Nao es casa	– Una condició difícil
– La condició	– El pare de l'Eli es casa
– El meu pare es casa	– Ecs, Marta!
- 4** Assenyala la paraula intrusa de cada sèrie:
  - casament – casori – boda – noces – desori
  - plorar – somicar – ploriquejar – explorar – sanglotar – esclafir el plor
  - promès – nuvi – xicot – parent – festejador
- 5** Explica per escrit què en penses, del problema de l'Eli.
- 6** Escriu un text en què expliquis com t'agrada anar vestit o vestida.

## CORRECCIÓ

### DESPRÉS DE LLEGIR

A) Hi ha 3 protagonistes. Es diuen Eli, Marta i Nao.

B) La condició és que vol que la Marta i la Nao l'acompanyin, a ella i la Sandra, a comprar-se el vestit per al casament de la Sandra amb el seu pare.

C) Sembla que l'Eli no està gaire contenta de que el seu pare es casi amb la Sandra.


#### ACTIVITATS

1 Troba les incoherències o incorreccions dels fragments següents

i corregeix-los:


- A Després de dinar, l'Eli, **solemnement**, ens va dir que ens explicaria aquella condició sense importància. **Per l'Eli si tenia importància**
- B Quan no sé què dir i em poso **nerviosa**, dic ja. I estava adormida perquè no se m'acudia què ens podia demanar l'Eli amb tanta **pressa i alegria**. **Amb tant de misteri**
- C I com que al casament s'hi ha d'anar mudat, la Sandra diu que el pare **Es el pare qui li diu** m'acompanyi a comprar el vestit per a la festa i així ens anem coneixent...

2 Digues quines de les frases següents són certes:

- . Aquesta història l'explica l'Eli.
-  Aquesta història l'explica la Marta.
- . L'Eli ha d'acompanyar la Sandra a comprar-se el vestit de núvia.
- . L'Eli no vol anar sola amb la Sandra a comprar el vestit per al casament.
- . L'Eli té ganes de conèixer la Sandra.

3 Digues quin o quins d'aquests títols podrien substituir el de la lectura.

Justifica la teva elecció:

- El pare de la Nao es casa
- La condició 
- El meu pare es casa
- Una condició difícil
- El pare de l'Eli es casa
- Ecs, Marta!

4 Assenyala la paraula intrusa de cada sèrie:

- casament – casori – boda – noces – ~~desori~~
- plorar – somicar – ploriquejar – ~~explorar~~ – sanglotar – esclafir el plor
- promès – nuvi – xicot – ~~parent~~ – festejador

5 Explica per escrit què en penses, del problema de l'Eli.

6 Escribe un text en què expliquis com t'agrada anar vestit o vestida.