



DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT
GENERALITAT DE CATALUNYA

Activitats de reforç

CATALÀ 6è
PRIMÀRIA

NOM I COGNOMS :

ESCOLA :

INSTITUT :

INTRODUCCIÓ

El dossier que tens entre les mans és un recull d'activitats de Llengua catalana. Fer-les de manera reflexiva t'ajudarà a començar bé a l'Institut perquè et permetrà refrescar alguns dels continguts que has treballat a 6è.

És molt important que t'esforcis al màxim en la seva realització. Per això cal que escullis:

- Un bon moment per fer les activitats (en el que estiguis tranquil/-la)
- Un espai que et permeti concentrar-te.
- Llegeix l'autoavaluació abans de començar per tal de saber en què t'has de fixar quan facis la feina.

No oblidis que quan comencis 1r d'ESO el teu tutor/a et demanarà que presentis aquest dossier i, un cop corregit, te'l puntuarà com a treball de l'àrea.

No vulguis fer totes les propostes de cop, organitza't, fes-te un horari i un calendari de treball. Pensa que tens dos mesos per anar treballant i una bona planificació del temps t'ajudarà a obtenir un bon resultat.

Hi ha pàgines web que et poden ajudar molt:

- expressió escrita (contes bojós)

<http://win.memcat.org/infantil/contesb/index1.htm>

- Ortografia: Aventura't amb l'ortografia

http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=3520

- Memòria visual: Lectura eficaç

<http://www.jverdager.org/jsmedia/005eficas>

- Lectura: Entrenament per llegir

<http://www.edu365.cat/entrena/index.htm>

- Comprensió lectora:

http://clic.xtec.cat/qv_biblio/act.jsp?activity_id=20

Esperem que tinguis un molt bon estiu i una millor entrada a aquesta nova etapa educativa!

Els teus i les teves mestres



1.-Lectura

Tria un llibre d'aquesta llista que pots comprar o bé treure de la biblioteca.
Un cop feta la lectura emplena la següent fitxa:

- **Duna. Diari d'un estiu.**- *Villanueva i Perarnau, Muriel*
- **La illa de Paidonèsia.**- *Canosa, Oriol*
- **Crenshaw : el gat invisible** .- *Katherine Applegate*
- **Els Imaginaris.**- *A. F. Harrold*
- **Cor de cactus i altres formes d'estimar** .- *Anna Manso*
- **La Sopa de l'avi** .- *Mario Satz*
- **Allò de l'avi.**- *Anna Manso*
- **Train kids.**- *Dirk Reinhardt*
- **El Noi que nedava amb les piranyes.**- *David Almond*
- **Mentida** .- *Care Santos*
- **Un Monstre em ve a veure** .- *Patrick Ness*
- **Mentiders** .- *E. Lockhart*
- **La Mirada indiscreta** .- *Àngel Burgas*
- **Noel et busca.**- *Àngel Burgas*
- **Wolfgang : (extraordinari)** .- *Laia Aguilar*
- **Amics de mitjanit** .-*David Walliams*
- **El Nen que va xatejar amb Jack Sparrow** .- *Francesc Puigpelat*
- **Fèlix, ets un desastre!** .- *Jabob M. Leonhardt*

FITXA DE LECTURA DEL LLIBRE

● Dades del llibre

Títol del llibre:

Editorial:

Autor: _____

Núm pàg: _____ Lloc i data de publicació: _____

Col·lecció: _____

● Breu biografia de l'autor

Narrador o narradors de la història

● Anàlisi del contingut

Tema de l'obra:

Quan passa l'acció?

On passa l'acció?

● **Estudi dels personatges**

El/s personatge/s principal/s és/són:

Descripció física i psicològica del personatge principal:

Altres personatges: Tria'n dos i explica breument qui són, com són i assenyala la relació amb el personatge principal:

● **Fitxa interpretativa**

Durant la lectura el que més m'ha agradat ha estat quan:

El final m'ha semblat _____
per això el canviaria/no el canviaria

Imagina un altre final:

Crítica personal de la lectura: Dóna tres raons per recomanar o no la lectura d'aquest llibre a altres lectors.

1.-

2.-

3.-

RECORDEM NORMES D'ACCENTUACIÓ

- **Accent obert sempre -à**

- **Accent tancat sempre -í, -ú**

- **Accent obert o tancat -é -è -ó -ò**

- **Paraules agudes:** La síl·laba tònica és l' última. S' accentuen quan acaben en : a,e,i,o,u, as, es, is, os, us, en, in

Ex: a-e-ro-port, des-prés, a-vi-ó

- **Paraules planes:** La síl·laba tònica és la penúltima. S' accentuen les que **NO** acaben en: a,e,i,o,u, as, es, is, os, us, en, in

Ex: pè-sol, a-e-rò-drom, per-so-na

- **Paraules esdrúixoles:** La síl·laba tònica és la antepenúltima. S' accentuen totes.

Ex: mà-qui-na, vi-gi-làn-ci-a, dàl-ma-ta



RECORDEM NORMES ORTOGRÀFIQUES

Majúscula:

- Quan comencem a escriure
 - Després de punt
 - En noms propis
- ✓ **c/qu (amb so de cosa):** ca, co, cu /que, qui (no sona la u)

Ex: boca, col, escuma, perquè, esquí

- ✓ **r/rr (amb so de rata):** Una sola r al començament i al final de paraula i entre consonant i vocal quan va al mig d'una paraula.

Ex: ramat, cor, enraonar

- ✓ **Dues r només quan va entre vocals.**



Ex: carro, arròs, arracades

- ✓ **r (amb so de pera):** Sempre amb una sola r.

Ex: cara, espera, experiment

- ✓ **b/v:** b sempre quan porta darrere l o r.

Ex: blava, bloc, poble, obrir, brossa, cabra

V sempre imperfect del verb haver (havia, havies...) present verb anar (vaig, vas, va, van) imperfect de la primera conjugació (-ava, -aves, -àvem, -àveu, -aven).

Ex: havia, anava, buscaves, tiraven, escombrava.

- ✓ **s/ss (amb so de sopa):** Una sola s al començament i al final de paraula i entre consonant i vocal quan va al mig d'una paraula.

Ex: síndria, repàs, ensabonar, escola

- ✓ **Dues s només quan va entre vocals.**

Ex: cassola, carrossa, pissarra

- ✓ **s (amb so de casa):** Sempre amb una sola s.

Ex: pesat, ase, Isabel

- ✓ **mb/nv:** Abans de la b
sempre hi va m

Abans de la v sempre hi va n

*Ex: també, embrutar, canvi,
enviar*



- ✓ **mp:** Abans de p sempre va m

Ex: impossible, comprar, empresa

- ✓ **c/ç (amb so de centre):** ç a, ç o, ç u, ce, ci

Ex: caçador, cançó, forçut, cirera, cèntim

- ✓ **g/gu (amb so de gat):** ga, go, gu gue, gui (la u no sona)

Ex: galleda, gos, algú, guerra, guitarra

- ✓ **j/g (amb so de jaqueta):** ja, jo, ju, ge, gi

Ex: pujar, joguina, juny, pagesa, fugir

- ✓ **Tg/tj:** -tja, -tjo, -tju, -tge, tgi

Ex: platja, desitjo, viatge,

- ✓ **r final muda:** sempre infinitius acabats en -ar, -er, -ir (cantar, saber, sortir)

sempre oficis (pintor, fuster, professor, enginyer, pastor, pescador...)

- ✓ **hem/em:** Verb amb h (equivalència del castellà " hemos")

Ex: Hem anat a la platja/ Hemos ido a la playa

- ✓ **Pronom sense h (equivalència del castellà "me")**

Ex: Em compraré un entrepà / Me compraré un bocadillo

LA NARRACIÓ

QUINA CREU DE GERMANA!

La meva germana s'està tornant impossible. No hi ha qui l'entengui. Tan aviat es tanca tot el dia a l'habitació i ningú pot parlar amb ella, com surt a fora i diu que ningú li fa cas. Es posa a plorar cada dos per tres o a riure com una boja, això sí, amb les seves amigues.

Es passa el dia telefonant. La mare li diu que s'ha acabat, que el telèfon el pagarà ella perquè mai tenim línia. Com que el mòbil és més car i no té tarifa plana, aprofita per monopolitzar el fix. Jo no puc dir-li mai al Ramon que em truqui perquè és impossible que aconseguim parlar.



Em sembla que està enamorada d'un noi de la seva classe, però li deu fer molt poc cas; si no, estaria de més bon humor. Abans anàvem a patinar junts i ens ho passàvem bé. Ara ni parlar-ne! Com si jo fos un desgraciat. Em diu que què m'he pensat, que sóc un nap-buf! Caram, només té un any més que jo aquesta senyoreta!

LA LAIA

Avui és un dissabte plujós. Sort que a l'esplai no tenien prevista cap sortida! Tots els nens i nenes seuen fent una rotllana i la Irene reparteix a cadascun un paper amb la història següent:



EL DILEMA DE LA LAIA

Ja fa molts dies que la Laia i l'Emma han decidit preparar una sorpresa a la Bet pel seu aniversari. Li compraran un estoig que saben que li agrada molt. Només caldrà demanar cinc euros als pares.

L'Emma no té cap problema. A casa seva no té setmanada. Prefereix demanar el que necessita en cada moment. En canvi, a la Laia li donen una paga cada cap de setmana. Ara té un problema greu perquè ja s'ha gastat els diners i sap perfectament que els seus pares no n'hi donaran més, ja que van quedar que ella hauria d'estalviar.

La Laia rumia com pot resoldre el tema.

- Pot explicar als pares que vol fer un regal i demanar-los que li avancin diners de la setmana següent.*
- Pot demanar diners als avis.*
- Pot demanar a l'Emma que ho pagui tot i comprometre's a donar-li la seva part la setmana següent.*

Casualment, però, la Laia es troba sobre el televisor un sobre amb

1. Si fossis la Laia, què faries?

2. Escriu les possibles reaccions dels pares de la Laia si la nena decidís agafar els diners.

3. De quina altra manera es podria resoldre el dilema de la Laia?

Superestructura de la NARRACIÓ

Títol de la narració

Introducció:

Escriu on succeeix, quan, qui són els protagonistes, com són etc.

Nus:

Explica quines coses succeeixen.

Fes frases curtes i posa punt en acabar.

Comença a part si és alguna cosa diferent al que estaves escrivint.

Desenllaç:

Explica com es resol, com acaba.

RECEPTA DE CUINA: Crêpes de xocolata, melmelada, sucre ...

Les creps (crêpes en francès) Una massa fina i circular feta amb farina que podem omplir amb ingredients dolços i també salats. Si volem farcir-los amb pernil i formatge per exemple, no posem massa sucre a la massa.

Preparació de les Creps

Posem tots els ingredients en un pot i els barregem amb l'ajuda de la batedora. És important que no ens quedin grumolls.

Quan tinguem la pasta feta, la deixem reposar una estona llarga (una horeta). Escalfem una paella que tinguem la seguretat que no enganxa. Hi afegim la mantega i deixem que en fongui, estenent-la bé per tota la superfície.

Amb un cullerot, avoquem una mica de pasta molt a poc a poc, de manera que es vagi repartint per tota la paella. Més val quedar-se curt i després afegir-ne una mica més, que no pas tirar-ne massa perquè aleshores el crep ens quedaria molt gruixut.

Amb l'ajuda d'una espàtula de fusta fem que quedi una superfície plana i llisa.

Quan tinguem una cara daurada i veiem que la massa es desenganxa bé, la girem i deixem que es faci per l'altre cantó.

Ara només ens quedarà omplir la crêpe amb els que ens agradi més: hi podem posar xocolata (com l'exemple que em fet aquí) o bé melmelada, sucre, mel, canyella en pols, nata, llet condensada, ... el que més ens agradi o ens vingui de gust.



Quan tinguem l'ingredient del farcit col·locat al mig de la crêpe, l'enrotllem com si féssim una truita.

I ja tindrem la crêpe feta, ara podem repetir la operació tantes vegades com crêpes vulguem . També podem fer les crêpes salades: amb formatge, pernil dolç, sobrassada...

EXPRESSIÓ ESCRITA: LA RECEPТА

RECEPТА DE:

INGREDIENTS:

Fem una llista dels ingredients.
Exemple: sal

.....

.....

ESTRIS NECESSARIS:

Fem una llista de les eines.
Exemple: Cullera

.....

.....

EXPRESSIÓ ESCRITA: LA CARTA

Satèl·lit Spia, 23 de desembre de 2430

Estimada Tica,

Estic entusiasmat. Fa poc vam fer l'amic invisible a l'escola i, quina sorpresa, m'ho van encertar de ple! Ja feia temps que volia una mascota i ja ho he aconseguit!

Tinc un gos robot, però sembla de veritat. He de tenir en compte que necessita energia solar, i cada dos dies l'he de posar al balcó perquè se li carreguin les bateries. També l'he de treure a passejar perquè funcioni bé. I l'he de netejar quan tonem perquè la pols i la humitat el podrien rovellar.

És un gos fantàstic. Però tinc un problema. Li vull posar un nom que sigui molt especial i no m'acabo de decidir. M'hi pots ajudar?

Rep una abraçada ben forta.

Nec

SUPERESTRUCTURA DE LA CARTA

Localitat des d'on escrius la data

Salutació a la persona que escrius i presentació de tu mateix/a perquè sàpiga qui li escriu.

Explicació del que vols que sàpiga o preguntar-li alguna cosa que vulguis saber:

Pots explicar o preguntar el que vulguis.

Quan acabis de fer una pregunta o d'explicar qualsevol cosa has de posar punt i començar una altra línia a part.

Explicació del que vols que sàpiga o preguntar-li alguna cosa que vulguis saber:

Pots explicar o preguntar el que vulguis.

Quan acabis de fer una pregunta o d'explicar qualsevol cosa has de posar punt i començar una altra línia a part.

Comiat.

Signatura

EXPRESSIÓ ESCRITA : LA CARTA

Fes una CARTA a un amic o familiar.

Abans de començar a escriure pensa a qui vols escriure i què li vols explicar o preguntar.

Tingues en compte el que diu la superestructura.

EXPRESSIONS ESCRITA: EL DIARI

EL DIARI DE ZLATA

Zlata Filipovic. Autora d'un diari personal que va començar a escriure quan tenia onze anys. Hi explica la seva vida a Sarajevo (1991-1993) i els seus sentiments durant la guerra en l'antiga Iugoslàvia.

Dilluns 2 de setembre de 1991

S'han acabat les vacances d'estiu. Estic impacient per tornar a veure les companyies de classe. Estic contenta perquè podrem parlar de l'escola i explicar-nos les nostres penes i alegries.

Dimarts 27 de setembre de 1991

He tornat de l'escola una mica cansada.

Ha estat una setmana dura. Demà és dissabte, i per tant podré dormir tant com vulgui.

VISCA EL DISSABTE!

Dilluns 30 de març de 1992

He decidit posar-te un nom, Diari meu.

L'Anna Frank va posar un nom al seu diari, jo puc fer el mateix.

A veure... Ja està!

Em decideixo per MIMMY.

Dimarts 21 d'abril de 1992

Dear Mimmy,

Avui Sarajevo és un infern. Cauen obusos, moren grans i petits, desapareixen per totes bandes. Haurem de fer nit al soterrani.

Així doncs, em preparo la motxilla per baixar cap allà. Hi he posat pastissos i galetes, suc de fruita i les cartes.

SUPERSTRUCTURA D'UN DIARI

En aquest esquema apareixen marcades les diferents parts dels textos d'*El diari d'Zlata*. Llegiu les paraules que apareixen a continuació i relacioneu-les amb els nombres de l'esquema:

data	salutació	contingut	comiat
------	-----------	-----------	--------

----- ①

②

③

----- ④

ACTIVITAT D'EXPRESSIÓ ESCRITA

Fes una DIARI D'AQUEST ESTIU.

Anota el dia que escrius a la part superior dins de cada casella. No escriguis sempre el mateix, mira d'explicar coses noves i diferents.

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

AUTOAVALUACIÓ Llengua Catalana	Abans d'escriure has pensat que vols explicar?	Has fet frases curtes i ben explicades?	En acabar, l'has llegit per veure si era això el que volies dir?	L'has repassat per trobar alguna falta que tu saps?	Has fet bona lletra? Està ben presentat?	GLOBAL
NARRACIÓ						
RECEPTA						
CARTA						
DIARI						

En acabar de fer un text, anota a cada casella la puntuació que et poses;

B: bé o **M:** malament.

A partir de les valoracions en “malament” torna a revisar el text.