

CRITERIS D'AVALUACIÓ I PROMOCIÓ D'ORTOGRAFIA (annex 1)

CICLE INICIAL	CICLE MITJA	CICLE SUPERIOR
<p>ORTOGRAFIA NATURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Separació de paraules.</u> - <u>No fer omissions ni addicions de lletres.</u> - <u>No alterar la posició de les lletres.</u> - <u>Correcta relació so-grafia dels fonemes d'una sola correspondència gràfica.</u> 	<p>ORTOGRAFIA NATURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Separació de paraules.</u> - <u>No fer omissions ni addicions de lletres.</u> - <u>No alterar la posició de les lletres.</u> - <u>Correcta relació so-grafia dels fonemes d'una sola correspondència gràfica.</u> 	
<p>ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>L'ús de les majúscules a principi de la frase i en els noms propis.</u> - Grafies: <u>r sorda r/rr</u> , <u>r sonora r i r muda.</u> - Grups consonàntics: <u>ga, gue, gui, go, gu.</u> <u>s (sorda s/ss/c/ç) i s (sonora s/z).</u> <u>ca, que, qui, co, cu.</u> - Trabades: <u>bl, br, pl, pr, tr, gl, gr.</u> - Dígrafs: <u>ll, ny, rr, ss, qu, gu</u> - Plurals en es. - Introducció de la v: finals en -ava. - Iniciar l'escriptura del nom dels nombres. - Memorització de les estructures lingüístiques més habituals: <u>hi ha/hi havia/hi haurà, m'agrada, beure/veure, capa, cap a., ala/ a la .i les formes més treballades a l'aula.</u> 	<p>ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>L'ús de les majúscules.</u> - Grafies: <u>r (sorda r/rr) , r (sonora r), r muda/ s (sorda s/ss/c/ç) i s (sonora s/z).</u> - Grups consonàntics: <u>ga, que, qui, go, gu. /ca, que, qui, co, cu /ja, je-ge, gi, jo, ju/ mb, nv, mp, mf.</u> - Trabades: <u>bl, br, pl, pr, tr, gl, gr.</u> - Dígrafs: : <u>ll, ny, rr, ss, qu, gu, ix, ig, tj, tg, tx, l-l</u> i la separació corresponent de tots els dígrafs. - Plurals en es, <u>ga/gues, ca/ques, s/os.</u> - L'ús de la v: finals en -ava, el verb haver i anar+infinitiu. - La v: canvi de la u per la v (meu/meva). - La lletra h: verb haver i les paraules d'ús més habitual. - Les mudes: <u>r,t,s.</u> - Escripció del nombre i l'ús del guionet. - <u>Síl·laba tònica (vocal oberta/tancada) i àtona (vocal neutre o/u).</u> - Separació de síl·labes (excepte diftongs) i un ús correcte del guió a final de línia. Amb l'ús del diccionari. - Distingir paraules agudes, planes i esdrúixoles. - Els diftongs. - Iniciar l'ús de la dièresi en les seves formes més habituals. - L'apostrofació: <u>l', d'</u>, d'en (excepte i/u àtones). - Inici de les contraccions: <u>al, del, pel.</u> - Memorització de les estructures lingüístiques més habituals: <u>hi ha/hi havia/hi haurà, m'agrada, beure/veure ,em, hem, amb, en/, per què?/perquè, però, quan/quant, conte/compte/ comte, d'acord, més/mes, capa, cap a., ca l' / ca'n, havia/àvia., ala/ a la. i les formes més treballades a l'aula</u> 	<p>ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>L'ús de les majúscules.</u> - Grafies: <u>r (sorda r/rr) , r (sonora r), r muda/ s (sorda s/ss/c/ç) i s (sonora s/z).</u> - Grups consonàntics: <u>ga, que, qui, go, gu. /ca, que, qui, co, cu /ja, je-ge, gi, jo, ju/ mb, nv, mp, mf.</u> - Trabades: <u>bl, br, pl, pr, tr, gl, gr.</u> - Dígrafs: <u>ll, ny, rr, ss, qu, gu, ix, ig, tj, tg, tx, l-l</u> i la separació corresponent de tots els dígrafs. - Plurals en es, <u>ga/gues, ca/ques, s/os i tots els plurals.</u> - L'ús de la v: finals en -ava, el verb haver i anar+infinitiu. - La v: <u>nv, canvi de la u per la v (meu-meva).</u> - La lletra h: <u>verb haver, anar + infinitiu i les paraules d'ús més habitual a l'aula 8home, hora...).</u> - Les mudes: <u>r, t, s.</u> - Escripció del nombre, l'ús del guionet i en les paraules compostes. - <u>Síl·laba tònica (vocal oberta/tancada) i síl·laba àtona (vocal neutra a/e, o/u).</u> - <u>Separació de síl·labes (excepte diftongs) i ús correcte del guió a final de línia.</u> Amb l'ús del diccionari. - <u>Distingir paraules agudes, planes i esdrúixoles, les normes d'accentuació i l'accent diacrític.</u> - <u>Els diftongs.</u> - La dièresi. - L'apostrofació: <u>l', d'</u>, d'en i pronoms febles. - Les contraccions: <u>al, del, pel.</u> - Memorització de les estructures lingüístiques més habituals: <u>hi ha/hi havia/hi haurà, m'agrada, beure/veure ,em, hem, amb, en/, per què?/perquè, però, quan/quant, conte/compte/ comte, d'acord, més/mes, capa, cap a., ca l' / ca'n, havia/àvia., ala/ a la. haver/tenir, seure/assentar, oir/sentir i les formes més treballades a l'aula.</u>
<p>SIGNES DE PUNTUACIÓ: el punt al final de la frase i la coma enumerativa.</p>	<p>SIGNES DE PUNTUACIÓ: <u>el punt final de la frase, el punt, la coma (enumeració de paraules i/o frases), la coma, la interrogació i l'admiració a final de frase, punt i coma, dos punts, parèntesis, cometes, punts suspensius...</u></p>	<p>SIGNES DE PUNTUACIÓ: <u>el punt, la coma enumerativa, la coma, la interrogació, l'admiració, els dos punts, el guionet de diàleg i els punts suspensius.</u></p>
<p>ASPECTES DE LA MORFOLOGIA QUE AFECTEN A L'ORTOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Concordança de gènere i nombre.</u> 	<p>ASPECTES DE LA MORFOLOGIA QUE AFECTEN A L'ORTOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminacions de gènere i nombre. - <u>Concordança de gènere i nombre.</u> - Memorització de les estructures lingüístiques més habituals. 	<p>ASPECTES DE LA MORFOLOGIA QUE AFECTEN A L'ORTOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Terminacions de gènere i nombre.</u> - <u>Concordances de gènere i nombre/subjecte i verb/ temporal.</u> - Memorització de les estructures lingüístiques més habituals.