

➤ 02 Comprensió lectora					
1r	2n	3r	4t	5è	6è
<p>1 - <u>Llegir en veu alta textos de diferents tipologies adequats a l'edat amb ritme (velocitat i entonació), seguint el text amb la vista, sense repeticions, salts i/o canvis de paraula o de línia, sense titubejar i amb pronunciació correcta de tots els sons, també els diferencials de la llengua catalana.</u> * Annex 2 (Proves ACL i V. L.)</p>	<p>1 - <u>Llegir en veu alta textos de diferents tipologies adequats a l'edat amb ritme (velocitat i entonació), seguint el text amb la vista, sense repeticions, salts i/o canvis de paraula o de línia, sense titubejar i amb pronunciació correcta de tots els sons, també els diferencials de la llengua catalana.</u> * Annex 2 (Proves ACL i V. L.)</p>	<p>1 - <u>Llegir en veu alta textos de diferents tipologies adequats a l'edat amb ritme (velocitat i entonació), seguint el text amb la vista, sense repeticions, salts i/o canvis de paraula o de línia, sense titubejar i amb pronunciació correcta de tots els sons, també els diferencials de la llengua catalana.</u> * Annex 2 (Proves ACL i V. L.)</p>	<p>1 - <u>Llegir en veu alta textos de diferents tipologies adequats a l'edat amb ritme (velocitat i entonació), seguint el text amb la vista, sense repeticions, salts i/o canvis de paraula o de línia, sense titubejar i amb pronunciació correcta de tots els sons, també els diferencials de la llengua catalana.</u> * Annex 2 (Proves ACL i V. L.)</p>	<p>1 - <u>Llegir en veu alta textos de diferents tipologies adequats a l'edat amb ritme (velocitat i entonació), seguint el text amb la vista, sense repeticions, salts i/o canvis de paraula o de línia, sense titubejar i amb pronunciació correcta de tots els sons, també els diferencials de la llengua catalana.</u> * Annex 2 (Proves ACL i V. L.)</p>	<p>1 - <u>Llegir en veu alta textos de diferents tipologies adequats a l'edat amb ritme (velocitat i entonació), seguint el text amb la vista, sense repeticions, salts i/o canvis de paraula o de línia, sense titubejar i amb pronunciació correcta de tots els sons, també els diferencials de la llengua catalana.</u> * Annex 2 (Proves ACL i V. L.)</p>
<p>2 - Respectar en la lectura en veu alta els signes de puntuació (el punt i la coma) fent les pauses adequades i fent els canvis d'entonació davant la presència de signes d'admiració i d'interrogació.</p>	<p>2 - Respectar en la lectura en veu alta els signes de puntuació (el punt i la coma) fent les pauses adequades i fent els canvis d'entonació davant la presència de signes d'admiració i d'interrogació.</p>	<p>2 - <u>Respectar en la lectura en veu alta els signes de puntuació (el punt, la coma, els punts suspensius, els signes d'interrogació i admiració al final de la frase) fent les pauses i els canvis d'entonació adequats.</u></p>	<p>2 - <u>Respectar en la lectura en veu alta els signes de puntuació (el punt, la coma, els punts suspensius, els signes d'interrogació i admiració al final de la frase) fent les pauses i els canvis d'entonació adequats.</u></p>	<p>2 - <u>Respectar en la lectura en veu alta els signes de puntuació (el punt, la coma, els punts suspensius, els signes d'interrogació i admiració al final de la frase) fent les pauses i els canvis d'entonació adequats.</u></p>	<p>2 - <u>Respectar en la lectura en veu alta els signes de puntuació (el punt, la coma, els punts suspensius, els signes d'interrogació i admiració al final de la frase) fent les pauses i els canvis d'entonació adequats.</u></p>
<p>3 - Fer lectures expressives de poemes.</p>	<p>3 - Fer lectures expressives de poemes.</p>	<p>3 - <i>Fer lectures expressives de poemes.</i></p>	<p>3 - <i>Fer lectures expressives de poemes.</i></p>	<p>3 - <i>Fer lectures expressives de poemes i dramatitzacions.</i></p>	<p>3 - <i>Fer lectures expressives de poemes i dramatitzacions.</i></p>
<p>4 - <u>Fer hipòtesis de textos escrits a partir de la lectura del títol, l'observació d'imatges...</u></p>	<p>4 - <u>Fer hipòtesis de textos escrits a partir de la lectura del títol, l'observació d'imatges...</u></p>	<p>4 - <u>Fer hipòtesis de textos escrits a partir de la lectura del títol, l'observació d'imatges, la ressenya de la contraportada...</u></p>	<p>4 - <u>Fer hipòtesis de textos escrits a partir de la lectura del títol, l'observació d'imatges, la ressenya de la contraportada...</u></p>	<p>4 - <u>Fer hipòtesis de textos escrits a partir de la lectura del títol, l'observació d'imatges, la ressenya de la contraportada...</u></p>	<p>4 - <u>Fer hipòtesis de textos escrits a partir de la lectura del títol, l'observació d'imatges, la ressenya de la contraportada...</u></p>

5 - Comprendre la idea principal dels textos escrits i audiovisuals, adequats a l'edat, a partir de preguntes de formulació diversa.	5 - Comprendre la idea principal dels textos escrits i audiovisuals, adequats a l'edat, a partir de preguntes de formulació diversa.	5 - <u>Comprendre i extreure informació així com l'idea principal de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat.</u>	5 - <u>Comprendre i extreure informació així com l'idea principal de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat.</u>	5 - <u>Comprendre i extreure informació així com la idea principal i secundàries de textos escrits o hipertextos (contes, poemes, articles, fulletons...) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius..) adequats a l'edat.</u>	5 - <u>Comprendre i extreure informació així com la idea principal i secundàries de textos escrits o hipertextos (contes, poemes, articles, fulletons...) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius..) adequats a l'edat.</u>
6 - Relacionar les pròpies vivències i coneixements amb la informació nova dels textos.	6 - Relacionar les pròpies vivències i coneixements amb la informació nova dels textos.				
7 - <u>Ordenar un text adequat a la seva edat.</u>	7 - <u>Ordenar un text adequat a la seva edat.</u>				
8 - <i>Classificar paraules segons sons, família...</i>	8 - <i>Classificar paraules segons sons, família...</i>				
9 - <u>Citar alguns aspectes rellevants de les lectures com: personatges, escenaris, temps...</u>	9 - <u>Citar alguns aspectes rellevants de les lectures com: personatges, escenaris, temps...</u>	9 - <u>Citar alguns aspectes rellevants de les lectures relacionats amb l'espai, el temps i/o la seqüència lògica.</u>	9 - <u>Citar alguns aspectes rellevants de les lectures relacionats amb l'espai, el temps i/o la seqüència lògica.</u>	9 - <u>Citar alguns aspectes rellevants de les lectures relacionats amb l'espai, el temps i/o la seqüència lògica.</u>	9 - <u>Citar alguns aspectes rellevants de les lectures relacionats amb l'espai, el temps i/o la seqüència lògica.</u>
10 - <i>Identificar l'existència d'altres codis escrits.</i>	10 - <i>Identificar l'existència d'altres codis escrits.</i>	10 - <u>Identificar l'existència d'altres codis escrits.</u>	10 - <u>Identificar l'existència d'altres codis escrits.</u>	10 - <u>Identificar l'existència d'altres codis escrits o gràfics.</u>	10 - <u>Identificar l'existència d'altres codis escrits o gràfics.</u>
11 - <i>Percebre semblances i diferències entre les llengües que hi ha a l'aula.</i>	11 - <i>Percebre semblances i diferències entre les llengües que hi ha a l'aula.</i>	11 - <i>Percebre semblances i diferències entre les llengües escrites de l'alumnat que hi ha a l'aula.</i>	11 - <i>Percebre semblances i diferències entre les llengües escrites de l'alumnat que hi ha a l'aula.</i>	11 - <u>Percebre semblances i diferències entre les llengües escrites de l'alumnat que hi ha a l'aula.</u>	11 - <u>Percebre semblances i diferències entre les llengües escrites de l'alumnat que hi ha a l'aula.</u>
		12 - Aplicar estratègies de lectura en un text escrit i/o audiovisual com avançar, retrocedir, formular	12 - Aplicar estratègies de lectura en un text escrit i/o audiovisual com avançar, retrocedir, formular	12 - Aplicar estratègies de lectura en un text escrit i/o audiovisual com avançar, retrocedir, utilitzar elements	11 - Aplicar estratègies de lectura en un text escrit i/o audiovisual com avançar, retrocedir, utilitzar elements

Criteris d'avaluació i promoció de Llengua i Literatura Catalana i Castellana de l'Educació Primària.

		preguntes, identificar paraules clau i iniciar-se en l'ús del context per inferir significats.	preguntes, identificar paraules clau i iniciar-se en l'ús del context per inferir significats.	paratextuals per extreure informació, conèixer el significat d'alguna paraula pel context, per formular preguntes, identificar paraules clau i iniciar-se en l'ús del context per inferir significats.	paratextuals per extreure informació, conèixer el significat d'alguna paraula pel context, per formular preguntes, identificar paraules clau i iniciar-se en l'ús del context per inferir significats.
		13 - <u>Interpretar codis no lingüístics: anagrames, senyals de tràfic...</u>	13 - <u>Interpretar codis no lingüístics: anagrames, senyals de tràfic...</u>		
		14 - <u>Localitzar informació senzilla utilitzant diccionaris i enciclopèdies o altres fonts d'informació com Internet.</u>	14 - <u>Localitzar informació senzilla utilitzant diccionaris i enciclopèdies o altres fonts d'informació com Internet.</u>	14 - <u>Localitzar informació senzilla utilitzant diccionaris i enciclopèdies o altres fonts d'informació com Internet tant per comprendre un tema com per elaborar-lo.</u>	14 - <u>Localitzar informació senzilla utilitzant diccionaris i enciclopèdies o altres fonts d'informació com Internet tant per comprendre un tema com per elaborar-lo.</u>
		15 - <i>Iniciar-se en la comprensió del sentit literal i/o figurat d'un text.</i>	15 - <i>Iniciar-se en la comprensió del sentit literal i/o figurat d'un text.</i>	15- Preveure fets, intuir la intenció del text, comprendre el sentit literal i/o figurat d'un text. Identificar algunes generalitzacions i captar el doble sentit o la ironia	15 - Preveure fets, intuir la intenció del text, comprendre el sentit literal i/o figurat d'un text. Identificar algunes generalitzacions i captar el doble sentit o la ironia