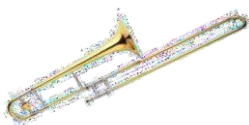


PROJECTE D'INNOVACIÓ

"ARAART"

22-23



# INTRODUCCIÓ:

## “LA MÚSICA, LA NOSTRA GRAN OBLIDADA”

**“Veus coses i dius, per què?**

**Però jo somio coses que mai van ser i dic, per què no?”**

**George Bernard Shaw**

Fa temps que la direcció de l'escola es plantejava iniciar un projecte relacionat amb l'àmbit artístic. Les circumstàncies d'aquests dos últims anys no han permès engegar res, és per això que ara considerem que ha arribat el moment.

A més a més, ens hem adonat, amb l'experiència i els moments viscuts, que la societat i els nostres infants estan canviant i que necessiten noves fórmules d'aprenentatge que els motivin i engresqui tant a nivell personal com emocional.

Sovint quan pensem en l'escola se la veu associada a les matemàtiques, les llengües, el medi social/natural, són **“les àrees de pes”**; la música, la plàstica o l'educació física són menys importants... però, és veritat aquesta afirmació?

Podríem dir que les coses van canviant i que els últims estudis demostren la importància i els beneficis de l'educació musical, la qual cosa ha fet que vagi guanyant terreny en el sistema educatiu. Els aprenentatges cada vegada són més interdisciplinaris i integrats. L'anàlisi de les intel·ligències múltiples, afirma rotundament que totes són igual d'importantes i que el desenvolupament d'una d'elles contribueix al desenvolupament de les altres.





La música constitueix un excel·lent mitjà de comunicació com qualsevol altre llenguatge: matemàtic, plàstic, físic, social o didàctic, també ens permet expressar-nos en qualsevol de les seves manifestacions, ja sigui de forma oral, escrita o llegida. També té un component socialitzador important que crea un clima de convivència, tolerància i respecte que ens permet establir relacions interpersonals amb la resta d'éssers humans. És una matèria molt lúdica i motivadora que presa com un joc afavoreix i permet aconseguir els objectius didàctics pensats.

I és que la música té una part essencial en el nostre currículum, perquè ben desenvolupada aconsegueix que totes les àrees d'aprenentatge, es complementin i contribueixin a la formació integral dels nostres infants. És una àrea molt competencial, visible en moltes situacions de la nostra vida quotidiana (celebracions, festes, mitjans de comunicació...).

Tot el que envolta a la música fa que:

- Millori la capacitat d'atenció, memòria i concentració.
- Estimuli la intel·ligència al millorar l'habilitat per resoldre problemes matemàtics i de raonament.
- Fomenti una de les moltes maneres d'expressar-se.
- Introdueixi als infants en el món dels sons i el significat de les paraules, amb el que es contribueix a l'enfortiment del seu llenguatge.
- Desenvolupi la seva sociabilitat.
- Millori la creativitat i la imaginació.
- Aconsegueixi un reforçament dels sentits, l'equilibri i els músculs i per tant millori la seva coordinació.
- Es converteixi en la bastida de conceptes que faran del nen/a el que en un futur serà.
- Ajudi a establir rutines que consolidaran les bases d'una futura disciplina entre la música i altres activitats.



### **Així que podem dir que:**

- \* La música està en la lògica matemàtica
- \* La música està en el llenguatge
- \* La música està en el coneixement del medi
- \* La música està en l'educació física
- \* La música està les altres llengües

Malgrat tot la música encara no es valora suficientment i és per això que volem apostar-hi, incidint en la part més instrumental.

### **Per què en aquest aspecte:**

- 1) Perquè considerem que actualment és una eina que dóna molt de sí i ens ajudarà a anar avançant cap a una escola més enriquidora i moderna.
- 2) Perquè a l'escola fa molt de temps que no treballa cap instrument musical (s'havia fet flauta)
- 3) Perquè estem situats molt a prop de l'escola de música, per tant estem en un lloc privilegiat que ens obliga a gaudir d'aquest recurs excepcional.
- 4) Perquè creiem fermament que ens ajudarà en la formació integral dels nostres infants.
- 5) Perquè, a més a més, es treballen aspectes fonamentals en la base del procés d'aprenentatge com és la psicomotricitat fina, gruixuda, el moviment, la coordinació, el control psicomotor, l'educació de l'oïda, la discriminació auditiva, la cultura musical, l'apreciació de l'entorn.



## CONTEXT:

L'escola Josep Barceló i Matas es troba al nord-est de Palafrugell, poble situat a l'espai central de la façana litoral de la comarca del Baix Empordà. El centre està en el barri conegut com a Mas Mascort.

És un sector de cases petites, on es concentra part de la població que va arribar els anys 70 de la resta de l'estat espanyol. No hi viuen gaires famílies amb mainada per a escolaritzar, i les poques existents, opten per a portar-los a altres escoles del municipi, especialment concertades, amb l'excusa que tenim molta immigració.

Fa molts anys que arrosseguem aquesta etiqueta i això, costa molt de canviar.

Una part considerable de les nostres famílies tenen un nivell socio-cultural mig -baix. Enguany tenim 17 nacionalitats. El col·lectiu més important és el magrebí, procedent majoritàriament del Rif, zona amb un alt índex d'analfabetisme. Desconeixen el català i amb prou feines el castellà, sovint és el mateix alumne, qui fa d'interlocutor entre família i escola.

La precarietat laboral i les diferències culturals queden reflectides en:

- Accés a P3 sense haver estat escolaritzats, la qual cosa fa que els nens i nenes no tinguin assolits ni l'idioma, ni els hàbits.
- Dificultats econòmiques clares.
- Escassa implicació en el procés d'aprenentatge dels seus fills i filles. Les prioritats són unes altres.
- Reduïda assistència de les famílies a activitats de formació proposades per l'escola.
- Poca participació de les activitats extraescolars.
- Dificultats per conèixer la normativa del centre.
- Força absentisme per vacances al llarg de tot el curs.



Malgrat totes aquestes circumstàncies, som una escola lluitadora i amb ganes de tirar endavant el nostre projecte educatiu.

Creiem que un centre educatiu és un espai de desenvolupament humà, on les programacions, els currículums i els protocols no tenen cap sentit sinó són, amb la finalitat de millorar-nos com a persones i com a comunitat.

Aquest és l'incentiu que ens mou...la màgia del nostre dia a dia..., el desig de participar i col·laborar, la il·lusió d'actuar malgrat ens equivoquem, l'emoció de compartir...l'afany de, junts i juntes, tirar endavant un projecte no només educatiu, sinó un projecte de vida que ens acompanyarà a tots i totes al llarg de molts anys...

És per això, que ara se'ns brinda, amb l'escola de música, una gran oportunitat:

la possibilitat d'engegar el projecte d'innovació "Araart".

Sabem que serà un gran repte i que caldrà esforçar-nos molt, però també sabem que el temps ens donarà la raó, i que si actuem plegats aprofitant els recursos propers amb criteris unificats, arribarem a tenir l'escola que volem :

**Enriquidora, activa, moderna, innovadora, creativa, respectuosa i familiar.**



## OBJECTIUS GENERALS DEL PROJECTE

Els objectius generals del programa d'innovació pedagògica "AraArt" són:

- Potenciar les arts per millorar les capacitats i les competències bàsiques de l'alumnat d'educació infantil, primària i secundària, i contribuir a estructurar el seu pensament.
- Generar situacions d'aprenentatge vinculades a les arts que afavoreixin l'aprenentatge de l'alumnat, tot atenent la diversitat i fomentant la inclusió.
- Promoure l'obertura i les aliances dels centres amb l'entorn i contribuir a desenvolupar estratègies de projecció externa.
- Fomentar el gust per les arts entre la comunitat educativa i aportar futur públic per a les arts i la cultura.
- Generar oportunitats per detectar i promoure el talent en l'àmbit de les arts tot atenent la diversitat.
- Contribuir a la formació del professorat a través de la col·laboració dels mestres i professors del sistema educatiu amb el professorat dels ensenyaments artístics i els professionals de l'àmbit de les arts.
- Generar espais de treball en xarxa entre els centres educatius.

## OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL PROJECTE

Els objectius específics del programa d'innovació pedagògica "AraArt" són:

- Potenciar un canvi metodològic que busqui el desenvolupament de la creativitat i la imaginació dels nostres infants.
- Millorar els resultats aconseguits en els processos d'ensenyament-aprenentatge.
- Donar oportunitats a tots els nens i nenes, però especialment als més desfavorits perquè puguin conèixer l'escola de música de Palafrugell.
- Millorar l'aprenentatge dels infants amb necessitats a través dels diferents recursos musicals.
- Motivar als infants amb els instruments de vents que tocaran (saxo, trompeta i trombó).
- Animar a les famílies a que participin de les activitats de les activitats musicals que es faran.



## LA NOSTRA ENTITAT COL·LABORADORA:

### L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFRUGELL

L'Escola de Música de Palafrugell té una llarga trajectòria en educació musical al poble de Palafrugell i comarca, ja que nasqué l'any 1967 i de llavors ençà tenint cura de fer arribar la música a amples sectors de la població tenint cura de la formació dels infants, joves, adults amb un pla d'estudis que permet acostar la música a qui ho vulgui des de la basant amateur fins a la possibilitat d'esdevenir professional.

Treballa en el sentit de que la música pugui ser un element quotidià i normal per a totes les persones que tinguin interès per conèixer-la des de ben petits i per a tots aquells que la curiositat se'ls hagi despertat una mica més tard. L'Escola de Música de Palafrugell està situada al centre del poble, al carrer Sant Joan 21-23 i te dos locals més que faciliten la ubicació de l'alumnat. És una escola de música Autoritzada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i forma part del Consell Escolar Municipal.

Està formada per un claustre de 29 professors que fan que sigui una escola gran i ben dotada pels professionals que la integren. Es poden estudiar tot tipus d'instruments de corda, vent, percussió, piano i totes les disciplines de formació integral des del punt de vista musical.

A partir dels 4 anys els nens i nenes poden començar a fer música a partir d'un treball de sensibilització i adquisició d'hàbits cap a la música. Quan tenen 6 anys comencen a treballar el llenguatge musical i a tocar algun instrument.

Durant els primers anys tenen contacte amb tots els instruments que poden aprendre a l'escola i d'aquesta manera van definint les seves preferències de cares a posteriorment triar el que pot ser el seu instrument; sempre compten amb el suport, consell i orientació dels professors o professores.

A partir dels 8 anys comencen l'etapa de Nivell Elemental que té una durada de quatre cursos, on fan llenguatge musical, instrument, cant coral, música de cambra i orquestra.

Les disciplines de grup tot i ser un lloc de treball acurat i regular són uns espais on la música es viu des d'uns basant lúdica i de convivència, de manera que l'escola ofereix cant coral amb la coral "Els Violets", practica instrumental per mitjà dels conjunts de corda, conjunts de guitarres, conjunt de flautes travesseres, conjunts de vent i percussió i actualment la jove orquestra simfònica de Palafrugell.

És una escola oberta a tot tipus de musiques i receptiva a tota classe de disciplines que puguin enriquir la formació del col·lectiu format per tota la comunitat escolar, de manera que es





participa en projectes entre diferents escoles de música, corals, orquestres en forma d'intercanvis ja siguin de Catalunya o de la resta d'Europa.

## ITINERARI EDUCATIU. A QUI ANIRÀ ADREÇAT?

Després d'estudiar diverses opcions i respectant el que l'escola ja fa a nivell musical:

3r: CANTATA

4t: CANTÀNIA

5è: LES HAVANERES

6è: LA VEU DE LA TERRA

Hem cregut convenient, ja que són els que menys participen d'activitats musicals extres, que siguin els nens/es de cicle inicial els que iniciïn el projecte.

Començarem per tant, a primer. Llavors i com les bases indiquen hi haurà continuïtat a 2n. Després caldrà estudiar si es torna a començar a 1r o es continua a 3r, sempre que no hi hagi interferències amb l'activitat de la CANTATA. Aquesta ja està establerta, des de fa molts anys, i és una activitat especial en la que participen totes les escoles del poble (dins del Pla d'Entorn Educatiu). A partir de la valoració es decidirà el què és fa.

### ITINERARI EDUCATIU

|         |          |        |                    |     |                   |
|---------|----------|--------|--------------------|-----|-------------------|
| 10 anys | Elementa | Tercer | INSTRUMENS DE VENT | 5è  | Educació Primària |
| 9 anys  |          | Segon  |                    | 4rt |                   |
| 8 anys  |          | Primer |                    | 3er |                   |

## QUINS INSTRUMENTS?

Després de les reunions mantenides amb l'escola de música i valorant les necessitats, opcions proposades i seguint els criteris dels experts hem apostat pels instruments de vent de metall. Criem que són prou motivadors pels alumnes d'inicial.

Ens agradaria crear:

### LA "MAXIBAND" DE L'ESCOLA JOSEP BARCELÓ I MATAS, LA NOSTRA GRAN BANDA MUSICAL!!!





## OBJECTIUS:

- Iniciar la pràctica instrumental de vent-metall
- Identificar auditiva i visualment els instruments de vent-metall.
- Saber què és un saxo, una trompeta i un trombó.
- Reconèixer les parts dels instruments de vent-metall
- Apreciar les característiques dels instruments de vent.
- Desenvolupar una correcta postura corporal per a la pràctica instrumental: coordinació, posició, relaxació.
- Reconèixer partitures no clàssiques.

## CONTINGUTS:

- Coneixement dels instruments : saxo, trompeta i trombó.
- Reconeixement de les parts més importants d'aquests instruments.
- Reconeixement auditiu i visual dels instruments.
- Audició i observació dels instruments de vent.
- Parts dels instruments de vent de metall: saxo, trompeta i trombó.
- Valoració del silenci durant l'audició.
- Procediments de producció de sons: bufar, colpejar, rascar,... directament o a través de mediadors(baquetas,...).
- Matisos dinàmics.
- Ostinatos per a acompanyar cançons conegudes.
- Contrastos de temps i intensitat:-Ràpid-lent-Fort-piano

## ACTIVITATS:

- Primer contacte amb els instruments de vent metall: observació
- Treball d'investigació al voltant dels instruments (experts +especialista de música)
- Funcionament dels instruments (experts)
- Possible roda d'instruments
- "Fer un petit concert "



## COM HO FAREM:

L'escola Josep Barceló i Matas, és de màxima complexitat. Fem sisena hora. La nostra intenció és aprofitar-la per portar a terme el projecte.

Aquesta és una activitat que necessita d'una bona organització, és la primera vegada que els infants sentiran a parlar de la sensibilització musical o de tenir a les mans aquets instruments de vent metall.

S'ha proposat triplicar els grups de 1r, la qual cosa suposaria tres grup d'uns 11 alumnes aproximadament que treballarien amb els experts, l'especialista de música i sempre que fos possible d'algun reforç més.

Possiblement haurem de veure la rebuda que té l'activitat entre els nens i nenes, esperem que sigui bona i que suposi un al·licient més per l'aprenentatge en general.

| EDUCACIÓ PRIMÀRIA<br>22-23 | INICIACIÓ MUSICAL    |                                                                                                                               |
|----------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | 3r Educació Primària | 1h setmanal de Llenguatge Musical/Música i Moviment<br>Taller d'instrument (a concretar)<br>0,5h quinzenal *(triplicant grup) |
| EDUCACIÓ PRIMÀRIA<br>23-24 | 5è Educació Primària | 1h setmanal de Llenguatge Musical/Música i Moviment<br>Taller d'instrument (a concretar)<br>0,5h quinzenal *(triplicant grup) |
| EDUCACIÓ PRIMÀRIA<br>24-25 | 4t Educació Primària | 1h setmanal de Llenguatge Musical/Música i Moviment<br>Taller d'instrument (a concretar)<br>0,5h quinzenal *(triplicant grup) |



"La música da alma al  
universo, alas a la mente,  
vuelos a la imaginación,  
consuelo a la tristeza  
y vida y alegría a  
todas las cosas."

Platón

