

# Escola Pública Banús

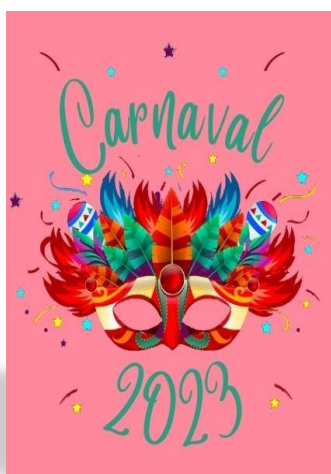
# El puppi

Segon trimestre

número 118

curs 2022-23

La revista dels nens i nenes de l'escola per tots els alumnes i per les seves famílies



# 13 VA AL TEATRE:

## “LES AVENTURES DEL LLEÓ VERGONYÓS”



Els nens i nenes d'Infantil 3 hem anat al teatre a veure una obra

molt divertida que ens va agradar molt: “les aventures del lleó vergonyós”. allà vam veure com el lleó demana ajuda al tigre, al cavall, a l'hipopòtam i finalment a un gall, per aconseguir no tenir vergonya... i sabeu què va haver de fer al final per no tenir vergonya? si ho voleu descobrir, haureu de veure el vídeo de la cançó que tant agrada a la nostra classe: “el lleó vergonyós” a youtube.



Classe d'13

# I4 VA AL MERCAT

Els nens i nenes d'infantil 4 hem fet un taller a la classe anomenat "Anem al mercat". Voleu veure quines activitats hem fet?

Primer, ens han explicat les botigues que hi ha al mercat i els aliments que tenen



Després, hem jugat a venedors i compradors



Finalment, hem observat quins aliments havíem comprat i hem parlat sobre si eren o no saludables



**La classe de I4**

# 15 AMB LES DONES ESPORTISTES: JUDITH FORCA



Millor jugadora d'Europa del 2022




El passat 8 de Març vam celebrar a l'escola el dia de la Dona parlant de dones esportistes que han fet història. Els nens i nenes d'Infantil 5 vam conèixer els mèrits de Judith Forca, una noia waterpolista nascuda a Sabadell. Actualment juga al Club de Natació Sabadell i també forma part de la selecció espanyola.

Ha guanyat molts premis i medalles i hem tingut la sort que ens enviés un vídeo dedicat a la nostra classe, ens regalés una pilota signada per ella i les seves companyes d'equip i que ens deixés veure i tenir a les mans un parell de les seves medalles d'Or.



Medalla de plata als Jocs Olímpics de Tòquio




## JUDITH FORCA

WATERPOLISTA

SABADELL (1996)

Millor jugadora d'Europa del 2022



RIO DE JANEIRO (BRASIL) 2016

TOKIO (JAPÓ) 2020

2 OR

3 PLATA

1 BRONZE

# El dia de la Pau i la No-violència

## A SANTA COLOMA DE GRAMENET

Els nens i nenes de primer, hem fet una cerca d'informació sobre les activitats que es van realitzar a la nostra ciutat durant el dia de la Pau.

Aquest 2n trimestre hem enviat un correu al Departament de Cultura de l'Ajuntament, perquè ens expliquessin les activitats que van fer els nens i nenes de la ciutat, pel dia de la Pau. Llavors ens van comentar que van fer uns tallers gratuïts pels infants de la ciutat, també van fer conta contes a la biblioteca central i xerrades pels adults per parlar de la no-violència.

Aquest bonic dia, es celebra el 30 de gener coincidint amb l'aniversari de la mort de Gandhi, un home nascut a l'Índia que després dels seus estudis va lluitar per tenir un món millor, on l'amor i les paraules són les protagonistes.

Cada any les escoles i els instituts d'arreu del món són convidades a participar en el DENIP, és a dir, el Dia Escolar per a la No-violència i la Pau. Entre elles, les de Santa Coloma de Gramenet.

A continuació, expliquem la crònica sobre el treball que hem fet i la celebració d'aquest dia a la nostra escola.

CRÒNICA



**EL DIA DE LA PAU I  
LA NO-VIOLÈNCIA A  
L'ESCOLA BANÚS**

Durant l'última setmana de gener, tots els alumnes i les alumnes de l'escola, hem treballat la Pau i el significat d'aquesta paraula tan bonica i màgica que hem de tenir present en tots els nostres dies per crear una bona convivència d'amor i de respecte.

Tots els nens i nenes vam pensar desitjos que ens agradaria que es compleixin per arribar a un món més just. Després, cada curs vam decidir un desig i tots els infants vam fer un dibuix sobre aquell desig. Finalment, el dibuix més votat de cada curs, ompliria el nostre mural conjunt de tota l'escola.

Aquests van ser els desitjos de primer:



Per fer la celebració d'aquest dia, dilluns 30 de gener a la tarda, ens vam reunir tota l'escola al pati. Va fer un dia preciós i ens vam posar tots els curosos juntets aprofitant l'escalfor del sol.

Cada classe va agafar dos o tres alumnes representats per llegir el desig en veu alta amb el micròfon i penjar-lo al mural. Tots i totes ho vam fer genial.

Per acabar, vam cantar la cançó de John Lennon "Imagine" en català i els nens d'infantil la van ballar. La festa va acabar amb un gran aplaudiment i amb el mural de tots i totes penjat al vestíbul de l'escola. Si entreu a l'escola per la porta de sota el podreu veure.

A continuació ensenyem el nostre mural i els treballs d'altres escoles i d'un institut de la ciutat.



*Escola Banús*



*Institut Terra Roja*



*Escola Miguel de Unamuno*



*Escola Antoni Gaudí*

**Classe de primer**

## Terratrèmol a Turquia

El passat 6 de febrer es va produir un terratrèmol a Turquia i Síria. A partir d'aquesta notícia hem après sobre els terratrèmols, com es produeixen i com afecten a la vida de les persones i a l'entorn. Hem realitzat una recerca i hem après diferents coses que no coneixíem sobre ells. A voltes aquestes plaques col·lisionen o es friccionen provocant terratrèmols de diferents magnituds o inclús volcans com el que va erupcionar a l'illa de la Palma.

Els terratrèmols es produeixen pels moviments de les plaques tectòniques que formen l'escorç terrestre, a l'interior de la Terra. Aquestes plaques estan en continu moviment, tot i que en ocasions aquests moviments no s'arriben a percebre, però en altres és tan gran la força que



allibera l'energia creada en el xoc que es forma el terratrèmol. Hi ha zones de la Terra que són més propenses a patir els efectes dels terratrèmols, com damunt de les falles, que són llocs on aquestes plaques tectòniques segueixen en moviment i xoquen contínuament, com succeeix al Japó, les illes del Pacífic Sud, la costa oest dels Estats Units, Filipines o Centreamèrica. D'aquesta manera, si viatges o estàs a qualsevol d'aquests llocs, pensa que pots patir un terratrèmol i que, per tant, hauràs d'actuar tal com t'indiquin les persones de la zona, les quals ja tenen formació per superar amb èxit qualsevol situació adversa d'aquestes característiques.



El lloc on s'origina el terratrèmol es diu epicentre, l'escala utilitzada per mesurar la força i la intensitat del terratrèmol és la de Richter, i aquesta va des del 3,5, que és la de menor intensitat, fins al 8, la de major intensitat i on la devastació esdevé molt perillosa.

El volcà és una esquerda de l'escorça terrestre per on pugen roques foses de l'interior de la Terra cap a la superfície. Els volcans s'originen principalment a les vores de les plaques litosfèriques.

Quan les roques foses són a l'interior de la Terra reben el nom de magma i quan surt a l'exterior s'anomena lava. A vegades la lava és molt pastosa i llavors la pressió dels gasos expulsa la lava a l'exterior en forma de pedres, cendra i altres fragments sòlids. La lava i els altres materials que expulsa el volcà s'acumulen al voltant de l'orifici de sortida i formen una mena de turó que rep el nom de con volcànic. Si la lava que surt d'un volcà és molt fluida, quan surt del cràter forma "rius de lava" que davallen pel con volcànic. Finalment hem realitzat un experiment per a poder imaginar-nos com és l'erupció d'un volcà.



**La classe de segon**

## Incidència de la sequera sobre el medi ambient

La classe de tercer ens hem adonat que els efectes de la sequera influeixen en molts aspectes de la nostra vida, provocant la mort dels cultius per manca d'aigua i proliferació de malalties. Al llarg del temps s'ha cobrat la vida de moltes persones, sobretot, de gent gran.

Les sequeres generalment venen provocades per una escassetat de pluges, d'aigua superficial o subterrània, però les activitats humanes, com el consum i la gestió de l'aigua poden agreujar-les.

Segons on estigui localitzada una sequera varia en funció de com es desenvolupen i el tipus d'impacte es poden classificar en:

**Sequera meteorològica:** Quan les precipitacions d'una regió són molt inferiors a les prediccions.

**Sequera agrícola:** Es dona quan els subministraments d'aigua són insuficients per satisfer les necessitats agrícoles o del bestiar en un període determinat.

**Sequera hidrològica:** Quan hi ha una escassetat prolongada de pluges, provocant un esgotament d'aigües superficials, embassaments, rierols, subterrànies.



La influència de l'home des de l'emissió de **gasos d'efecte hivernacle** fins a la **tala d'arbres** poden ajudar a desencadenar sequeres, això comporta la reducció del sòl per emmagatzemar aigua, provocant la desertificació.( que la terra s'assequi).

**Construcció de presses** sobre un riu per obtenir energia i aigua, el fet de limitar dràsticament el cabal d'aigua, pot produir **sequera**.

**Desforestació:** Quan es perden arbres i vegetació, n'hi menys aigua disponible per alimentar el cicle de l'aigua, posant zones senceres en risc de **sequera**.

**Agricultura:** Els cultius que necessiten molta aigua acaben esgotant llacs, rius i aigües subterrànies.

**Canvi climàtic:** La sequera es veu afectada pel canvi climàtic a causa de l'escalfament global. Per una banda les zones més càlides fan que les zones humides es tornin més humides i les zones seques s'assequen. L'aire càlid absorbeix més aigua a les zones més humides, donant lloc a més ruixats de pluja. En canvi les temperatures més càlides, fan que l'aigua s'evapori més ràpidament a les zones àrides.

Resumint, l'aigua és necessària per a tota la vida a la Terra, i l'escassetat d'aquest recurs perjudicarà a tots els éssers vius i els seus efectes seran:

- Els aiguamolls s'assequen.
- Contaminació de les aigües superficials.
- La salut de les plantes es veu afectada.
- Augment de tempestes de pols i sorra.
- Augment dels incendis forestals.
- Migració d'animals i augment de la desertificació.



Aleshores creiem que és necessari conscienciar sobre l'estalvi i reciclatge de l'aigua i la presa d'unes mesures senzilles i a l'abast de tothom que són les següents:

- Hem d'intentar controlar la quantitat d'aigua que es consumeix diàriament, per exemple, tancar l'aixeta mentre ens rentem les dents, regar la gespa a primera hora del matí per evitar l'evaporació i instal·lar accessoris de fontaneria de baix cabal.
- Reutilitzar l'aigua de pluja.
- Millorar el seguiment a través dels recursos tecnològics, anomenada "Fontaneria intel·ligent". Els clients d'aigua poden veure exactament la quantitat d'aigua que utilitzen gràcies als nous sistemes de control, que els poden orientar i ajudar a tenir més cura i detectar possibles fuites.
- Tractar l'aigua per a usos diferents a la beguda. Per tant, en lloc d'abocar aigua lluny de les banyeres i piques, es recull, es tracta per eliminar microbis i finalment es pot utilitzar per rentar cotxes, roba, regar...



**La classe de tercer**

# QUÈ HA PASSAT A BRASIL AMB LES ACTUALS ELECCIONS?

Brasil és un país situat al Est de Sud-Amèrica on la seva capital és Brasilia. La meitat del país l'ocupa la conca de l'Amazones i és el país sud-Amèrica més extens de tots. L'idioma que es parla és el brasiler, molt semblant al portuguès.



Fa uns mesos enrere va sortir la notícia que **Lula da Silva va guanyar les eleccions presidencials**. Aquest deixa enrere 4 anys de govern per part de Jair Bolsonaro.

Però **qui és Lula da Silva**? Lula és un senyor que va treballar d'obrer al Brasil durant molt temps i que actualment es va presentar a les eleccions presidencials sortint guanyador de les votacions.

**Bolsonaro** deixa així un mandat de 4 anys ple de polèmiques. L'última les actuacions dels Bolsonaristes després de saber que Lula Da Silva va ser guanyadors de les eleccions.



Per poder entendre millor la situació que van viure els Brasilers, hem volgut escriure les definicions de **cop d'estat** i **Democràcia**. Ja que ens farà entendre una mica més tots allò que ha succeït.

Definim:

- **Cop d'estat** com la situació sorgida d'un grup de persones que reaccionen de manera violenta i desproporcionada en contra d'unes votacions, escollides de manera democràtica i que solen tenir pensaments radicals i no acceptar allò que ha escollit la majoria.

- **Democràcia** com la manera en la qual acceptem i escollim per votació el representant del govern d'un país o ciutat amb la majoria de vots.



Però la més actual i escoltada a les notícies dels Estats Units del gener del 2021.

### ESTATS UNITS 6 de gener del 2021

Simpatitzants de Donald Trump entren per la força al Capitoli dels Estats Units deixant enrere ferits i fins i tot alguna víctima mortal. Volien evitar per la força que el guanyador Joe Biden fos president electe i no fer el recompte dels vots.

**Semblances** amb la situació sorgida al Brasil:

Les reaccions dels dos països són desmesurades i han estat igual de violentes encara que amb conseqüències diferents. Milers de persones protesten pels resultats d'unes eleccions que els seus candidats no han guanyat. Escenes de caos deixades pels simpatitzants dels dos presidents no electes .

Les **conseqüències** entre les dues situacions arran de les protestes han tingut resultats diferents.

Les notícies sobre Trump i Bolsonaro continuen sortint actualment i no estem segurs del que passarà en un futur.

## QUÈ PENSEU QUE PASSARÀ AMB AQUESTS DOS?



La classe de quart

# DIA DE LA DONA

## 8 DE MARÇ



Aquest curs, la classe de P5 de l'escola **BANÚS** hem treballat el dia de la dona durant dues setmanes. Dies abans vam pensar activitats relacionades amb el dia de la dona. I ara us les explicarem.

Una de les activitats que vam escollir va ser la **LECTURA DE DONES**. Vam pensar fer aquesta activitat, perquè teníem **TRES** llibres sobre dones que fan història: “Contes de Bona Nit per a Nenes Rebels” i “Dones de Ciència”.



Aleshores vam d'escollir cadascun una autora per llegir a la classe i buscar paraules que no enteníem. I durant les dues setmanes hem fet aquestes lectures.

Hem après que existeixen moltes dones que han sigut i són molt importants.

**CANÇONS:** Vam pensar treballar cançons conegudes que parlen sobre les dones seria interessant com a reflexió del dia de la dona.

Vam escollir les cançons següents: Ella (Bebe), Puerta Violeta (Rozalén), Mala Mujer (C. Tangana), Ay Mamá (Rigoberta), BZRP Vol. 53 (Shakira/ Bizarrap), I tu, sols tu (El Dilluvi).

Després vam llegir, escoltar i analitzar les cançons. Hi havia paraules que no enteníem i vam buscar el seu significat.

Un cop escoltades les cançons vàrem treure les següents conclusions:

- No totes les cançons parlen bé de les dones.
- Hi ha algunes cançons que parlen bé de les dones, com “Ay Mamá”, “Puerta Violeta”, “I tu, sols tu”, etc.
- Hi ha algunes cançons que no parlen bé de les dones, com “BZRP Vol. 53”, “Mala mujer”, etc.
- 

**TASQUES DE CASA:** Un divendres el nostre mestre va posar uns deures al Moodle que consistien fixar-nos en les diferents tasques que es fan a casa.

També vam decidir qui feia a casa les diferents feines i van sortir quatre grups: **PARE**, **ALTRES**, **FILLS/ES** i **MARE**.

Un cop fet això vam fer un cartell molt gran on vam escriure **PARE**, **ALTRES**, **FILLS/ES** i **MARE**.

Lavors cada dia vam dir una tasca de casa, vam tallar fulls de diferents colors i els enganxàvem al mural.

De moment només hem fet: fregar plats, cuinar, escola, treballar, comprar, rentar roba, escombraries, bolquers, anar al metge i comprar mobles.

Fins ara hem observat que la **MARE** és la que té més papers. En segona posició aniria el **PARE** i els altres estan empatats.

Realitzant aquesta activitat hem observat que les tasques entre pare i mare estan prou repartides, tot i que encara la mare fa més coses. Poc a poc anirem caminant cap a la igualtat.



**ESCAPE ROOM:** Una de les activitats que hem fet aquests dies és anar a visitar la CIBA, a Santa Coloma. La CIBA és un centre de recursos per a dones, on vam fer un Escape Room.

Per fer l'Escape Room vam fer diferents grups. Aquesta activitat ens va fer reflexionar sobre la igualtat de les noies.

L'Escape Room és una activitat on tens que trobar pistes, en el nostre cas vam tenir que buscar pistes sobre la igualtat i desigualtat entre les dones i els homes .

Al final ens va donar com a premi, una bossa de la CIBA.





**ESPORTISTA:** A classe vam escollir una esportista femenina, la **KATHRINE SWITZER**. Una dona que va córrer una maratón a Boston l'any 1967. Un dels codirectors de la cursa, va detectar que era una dona i la va intentar fer-la fora. Però la **Kathrine** va aconseguir arribar a la meta. A vam fer un document google amb informació de Kathrine Switzer i un cartell molt bonic que van exposar davant tots els cursos.

Vam treure al conclusió que si Kathrine Switzer no hagués corregut la Marató de Boston al 1967 ara les dones no podríem córrer una Marató.



**PRESENCIA AL PARLAMENT:** A P5 també hem treballat una notícia d'un diari on explicava les diferents legislatures del Parlament de Catalunya.

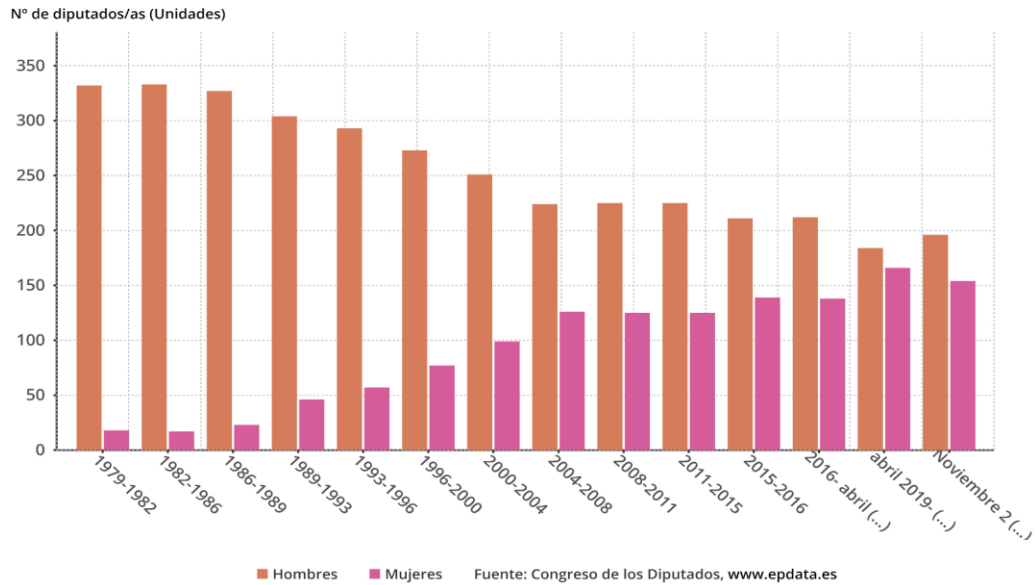
Vam llegir i analitzar les dades i vam veure que hi havia dos tipus de dades: per una banda les diferents legislatures i per l'altra banda el nombre de parlamentaris i parlamentàries de cadascuna d'elles.

Un cop analitzades les diferents dades vam decidir fer una gràfica amb dos eixos. Al primer eix, en vertical, vam posar el nombre de **parlamentaris** i **parlamentàries** i en el segon eix les diferents legislatures (**que són 13.**)

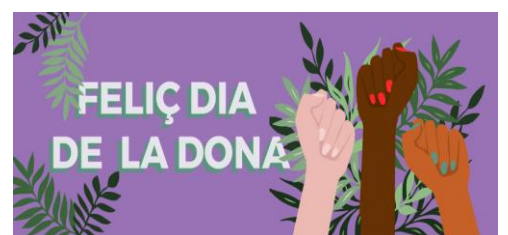
Un cop observada la nostra gràfica vam arribar a la conclusió que a la legislatura dels anys **1980-1984** hi havia molt poques dones i molts homes (**7 dones i 128 homes**), però a poc a poc ha anat pujant i ara hi ha **64 dones i 71 homes**.

Pensem que amb els anys ha anat pujant la igualtat entre homes i dones i això és molt important per tenir les mateixes oportunitats i drets.

**Evolución del número de diputados y diputadas en el Congreso**



Fotos sobre el día de la dona:



La classe de cinquè

## Woman's day

With the celebration of International Women's Day, during the first week of March, the students of Banús School have been researching about different female athletes who have excelled in their fields. Each class has worked on a different woman, and the English area couldn't be left behind.



Currently, there are many Spanish female athletes who stand out above the rest on a global scale. One of the greatest examples we have, indeed, one that is very close to us is the FC Barcelona player, Alexia Putellas. Thus, in the upper cycle classrooms, we have discovered other brilliant athletes that there are in Spain.

But how did we do it? The answer is quite easy: as we know best, working in teams: some with 4, others with 5, and even some with 6 students, but always helping each other and cooperating in order to successfully complete the task.

Before starting the activity, we were told that there were a series of posters of sportswomen around the class and the corridor, but there was a problem: these posters didn't have a name, and it was our mission to find out who they were. First, we did a "running dictation". One member of each group had to go and look for a poster, read it, memorize as many words as possible, and come back to their group to dictate it as accurately as possible so that the rest of the group could copy what they heard. Did they have to memorize the whole text? Of course not! They could go and come back as many times as they needed until he or she had dictated the whole text and all members of the group had copied it.



Once the first text was finished, it would be the turn of another member of the group to go and find another text about another sportswoman and repeat the same process. This would continue until we had learned about 6 different sportswomen and every member of the team had dictated at least once.



Once this part of the activity is finished, everyone in the group became English teachers. Each one had to choose a different text and correct it, and once corrected, we had to correct the same text, but this time it was our teammates' text, until all of them were corrected.



And this would be the first part of the activity, now it would be the second: to find out who were these women who had achieved so much success nationally and internationally. So we grabbed our laptops and searched the internet for all the information we had. And finally we achieved it, we discovered how important are some of the current Spanish sportswomen, for example: Gisela Pulido, Carolina Marín, Mireia Belmonte, Maialen Chourraut, Queralt Casas, Anni Espar, Garbiñe Muguruza o Alejandra Salazar.

**Les classes de cinquè i sisè**

## Un tren molt especial està funcionant al Japó!

Al Japó, hi ha un tren molt especial que utilitza una font d'energia única: el ramen i els residus de col.



Resulta que al Japó hi ha molts restaurants que serveixen ramen, un deliciós plat de fideus amb brou, però quan s'acaben els fideus, queda una gran quantitat d'aigua calenta que es tira a les escombraries. Actualment, en comptes de tirar-la, l'empresa Nippon Shokken la recull i la utilitza per a generar energia que fa funcionar un tren.

Aquest fet és el que fa que aquest tren sigui tan interessant, que faci servir energia renovable. Què és això? És una manera de produir energia a partir de recursos naturals, com la llum del sol, el vent, l'aigua o la terra, que no s'esgoten mai.

En el cas d'aquest tren, l'energia es produeix a partir de l'aigua calenta que sobra del ramen i que es transforma en vapor, que fa moure les turbines del tren i el fa avançar. A més, el ciment de col també s'utilitza per a generar energia. És una idea molt enginyosa!

L'energia renovable és molt important perquè és una manera de cuidar el nostre planeta. A diferència de l'energia que es produeix a partir de combustibles fòssils, com el petroli o el carbó, l'energia renovable no contamina l'aire ni contribueix al canvi climàtic.

Per això és tan important trobar maneres de produir energia renovable i utilitzar-la en la nostra vida quotidiana.

Aquest tren és un gran exemple de com es pot ser creatiu i utilitzar recursos renovables per a cuidar millor del nostre planeta. Tant de bo que en el futur es continuïn trobant formes innovadores d'utilitzar l'energia renovable per a fer les nostres vides més sostenibles i cuidar millor del medi ambient.

A més de difondre aquesta notícia sobre el tren que funciona amb energia renovable, també hem fet altres projectes per a promoure la sostenibilitat i la consciència ambiental. Un d'aquests projectes va ser la creació d'un tríptic informatiu sobre les diferents fonts d'energia renovable i com podem utilitzar-les per a reduir la nostra dependència dels combustibles fòssil.



En aquest tríptic, vam explicar les diferents fonts d'energia renovable, com ara l'energia solar, eòlica, hidroelèctrica, geotèrmica i biomassa, i com es poden utilitzar per a generar electricitat i altres formes d'energia.

També vam destacar les avantatges de l'energia renovable, com ara la seva capacitat per a reduir les emissions de gasos d'efecte hivernacle i contribuir a mitigar el canvi climàtic.

A més del tríptic, també vam fer un projecte sobre com organitzar viatges sostenibles. En aquest projecte, vam explorar les diferents maneres de reduir l'impacte ambiental dels viatges, com ara utilitzar transports públics en lloc de vehicles privats, triar allotjaments sostenibles, i respectar les cultures locals i la biodiversitat. A través d'aquests projectes, vam intentar fomentar una mentalitat més sostenible i consciència ambiental en les persones, animant-les a utilitzar més fonts d'energia renovable i a adoptar pràctiques de viatge més sostenibles per a cuidar del nostre planeta.



**La classe de sisè**



## Els alumnes de primer i segon van assistir a l'espectacle "FlamencON" al teatre Sagarra.

L'obra tractava d'una nena de set anys que somiava amb ser una gran ballarina, vestir-se amb vestits de lunars, sabates de taló i flors en el cabell. Amb l'ajuda de la fada, dos soldadets de plom i del públic vam fer realitat el seu somni.

Els nens i nenes van aprendre diferents moviments, vam ballar al ritme del compàs flamenc i van escoltar diferents instruments amb l'objectiu d'apropar-los el flamenc i de transmetre el valor de l'esforç i de la lluita per allò que volen i que els fa feliços.



La classe de primer i de segon



# 16è taller de cuscús a l'escola Banús

El passat dimecres, 15 de març vam poder gaudir a la nostra escola del 16è taller de cuina per a famílies per aprendre a fer cuscús.

Les mares ensenyen tothom qui vulgui assistir la manera tradicional de cuinar el menjar típic àrab, el cuscús juntament amb les postres, el té i els seus càntics típics àrabs. Més de 20 persones van acudir a l'escola per aprendre a fer cuscús!



Les mares marroquines, mentre cuinaven, ens explicaven com es feia el cuscús, que portava diverses verdures, carn, sèmola, espècies i oli d'oliva. També ens comentaven els secrets d'aquest plat i ens relataven anècdotes de la seva elaboració i de les festes en les que era costum menjar-lo.

Quan van acabar de cuinar, famílies, mestres, l'alcaldeessa i membres de l'alcaldia vam dinar



plegats intercanviant idees sobre les diferents cultures, costums i tradicions i vam donar bon compte d'aquest deliciós àpat!