

El pupú

Escola Pública Banús

Primer trimestre

número 117

curs 2022-23

La revista dels nens i nenes de l'escola per tots els alumnes i per les seves famílies

**Per Nadal, tota
joguina val!**



INFANTIL 3 ES PRESENTA!

Els nens i nenes d'Infantil 3 ens hem dibuixat per respresentar-nos.

Aquí podeu veure els nostres dibuixos, esperem que us agradin!

			
DARIÓ	YESENIA	AZAAN	MOHAMED ALI
			
YULIANNI	MARCO	LUIS	MANSIRAT
			
ELLIOT	FERDAOUS	DEREK	BELINDA
			
JOSE LUIS	AYAAN	JOFRE	SARA
			
TAWHID	HOSSAIN	ABDULLA	MOHAMED AMIR

EXPERIMENTEM AMB AIGUA I COLORS A I4

Els nens i nenes de la classe de I4 hem fet un experiment en el que hem pogut veure com l'aigua camina. A més, gràcies a això, s'han barrejat els colors i s'han format nous, en aquest cas el verd i el taronja que són colors de la tardor. Voleu veure com l'hem fet?



Fiquem colorant vermell , groc i blau als gots amb aigua.



Posem paper de cuina d'un got a l'altre.

Veiem que l'aigua comença a pujar pel paper de cuina fins arribar als gots buits i esperem.



Després de 4 hores observem com els colors s'han barrejat i han aparegut el verd i el taronja!

La classe de I4

IMPOSSIBLE?

Aquest trimestre han vingut a l'escola, des de la Caixa del Teatre Lliure, a oferir-nos l' espectacle *Impossible?* On hem gaudit de dues històries sobre la importància de tenir cura de la terra on vivim. Aquestes representacions es van fer a partir de sons en directe i d'ombres. Ens van agradar molt!



Després ens van deixar que fóssim nosaltres els féssim ombres i sons per recrear històries impossibles, això ens va encantar! Vam passar una estona molt divertida!



EDGAR ROMERA – DIRECTOR DE L'ESCOLA BANÚS

“Vaig escollir la vostra escola per conèixer els nens i les nenes d’una perspectiva diferent”

Els i les alumnes de primer li hem fet una entrevista a l’Edgar Romera, el nou director de l’escola Banús. Però... a on viu? Quants anys té? Per què a escollit la nostra escola? Si el volem conèixer una mica més, llegiu l’entrevista! Totes aquestes preguntes i moltes més les teniu a l’entrevista. Moltes gràcies Edgar!

-Quants anys tens i a on vius?

Uff tinc molts... Quants en penseu que tinc? Tinc 32 anys i visc a Barcelona, una ciutat que està al costat de Santa Coloma.

-A les teves hores lliures que t’agrada fer? Tens hobbies?

M’agrada fer moltes coses. M’agrada escoltar música, anar a passejar, fer un tomb per la muntanya o per la platja i anar al teatre o al cinema. M’agrada fer tantes coses que no tinc temps de fer-les totes!

Sí que tinc hobbies sí! M’agrada molt tocar la guitarra i el piano. També m’agrada viatjar i anar a molts llocs diferents per aprendre coses noves.



Edgar Romera

-T’agrada fer esport? Quin esport practiques?

Sí que m’agrada molt fer esport! El meu esport preferit és el pàdel i és l’esport que practico actualment. De petit amb la vostra edat practicava natació.

-Quina va ser la teva escola de petit?

Jo vaig estudiar a l'escola Lola Anglada d'un poble anomenat Tiana (Maresme). És una escola que té el nom d'una escriptora famosa que vivia en aquest poble.

-Quins instruments de música saps tocar? Quina música t'agrada?

Ui m'agraden tocar molts instruments però els que més els que he esmentat anteriorment: la guitarra i el piano.

M'agrada tot tipus de música, però la que més m'agrada sabeu quina és? L'estil pop.

-Quina era la teva feina abans de ser director?

Abans era mestre com l'Ana i l'Albert en una escola de Barcelona i també feia la música com en aquesta escola.

-Per què vas escollir aquesta escola?

Vaig escollir la vostra escola perquè ja feia 5 anys que estava treballant a una escola de Barcelona i ara volia anar a una escola nova per conèixer a tots els nens i les nenes d'una manera diferent, sent director.

-T'agrada treballar a la nostra escola?

Sí que m'agrada treballar a l'escola Banús. Però sabeu quan m'agrada més? Quan els nens i les nenes es comporten bé i els mestres estan contents. M'agrada molt veure a tota la comunitat d'alumnes i mestres contents i veure a les persones felices.

Classe de P1

La vespa velutina, una espècie invasora

Aquesta espècie de vespa asiàtica va arribar al nostre país des de França i està acabant amb les espècies autòctones.

La vespa asiàtica va a arribar a Europa dins de vaixells que provenien del sud de l'Índia i va accedir al nostre país des de França. Es tracta d'un predador molt agressiu que mata a les espècies



autòctones per a ferles servir d'aliment per a les seves cries. Està provocant un greu impacte sobre la biodiversitat dels insectes nadius i la pol·linització, amb conseqüències directes per als apicultors. També s'han registrat casos de picadures d'aquesta espècie a persones provocant reaccions fortes entre els al·lèrgics.

Es caracteritza per tenir una mida molt més gran que les espècies autòctones, i una franja negra al voltant del seu abdomen.

Com ja hem apuntat amb anterioritat té un efecte directe envers l'apicultura, ja que aquesta vespa depreda les abelles que integren les arnes i pot reduir o aturar temporalment l'activitat recol·lectora de les colònies i l'efecte indirecte envers la producció de mel, cera i altres productes apícoles.



L'efecte directe envers la biodiversitat animal, en concret sobre les espècies d'invertebrats autòctons, atès que es tracta d'un nou depredador en l'ecosistema. A més tots els riscos relacionats amb la salut pública i percepció d'inseguretat pública davant la presència propera de grans vespes.

Les mesures per a combatre aquesta amenaça no són fàcils d'implementar. Una d'elles consisteix en la col·locació d'unes trampes que consisteixen en uns filferros electrificats, aquests estan col·locats a una distància que sols permeti que caiguin en el parany les vespes velutines, ja que tenen una envergadura major. Una vegada reben l'impuls elèctric les fa que caure a un recipient amb aigua on acaben ofegades.

Per la nostra part si en localitzem algun niu o en veiem volant a prop de casa, haurem d'avisar a les autoritats pertinents perquè es facin càrrec.

Les joguines diferenciades per sexe

La classe de P3, aprofitant que s'apropen les festes nadalenques i durant les quals es fan diferents regals, hem pensat que seria interessant reflexionar una mica sobre les diferents joguines que rebrem i els valors que ens transmetran.

És molt important revisar-les, reflexionar i acompanyar als nens i nenes en la tria davant dels missatges publicitaris i el tipus de societat que els hi ha tocat viure. De fet la societat consumista no ajuda gaire i un percentatge bastant alt dels anuncis publicitaris contenen diferenciació de joguines per sexe.



Encara es continua identificant les joguines en funció del seu color, de manera que el rosa segueix sent un color relacionat amb les joguines de nenes i el blau amb les joguines de nens. Això beneficia a unes o altres en funció del que socialment i culturalment s'espera d'ells/elles.

Aleshores, les joguines més comuns per als nens serien les relacionades amb el poder i la força com: els cotxes, figures d'acció, etc. En el cas de les nenes joguines relacionades amb l'empatia, la cura, la bellesa física, generalment representades en nines, princeses, cuinetes...

Atribuir o negar els sentiments i les emocions en funció del gènere assignat significa no permetre el seu lliure desenvolupament com persones lliures, igualitàries i no limitades per allò que sempre s'ha assignat. És important que els nens i nenes juguin amb tot tipus de joguines per poder educar en un context de: llibertat de rols, consum responsable, respecte cap els altres, la no discriminació i construir un camí d'igualtat.

Què s'haurà de tenir en compte a l'hora de triar una joguina?

- No ha d'haver cap imposició, prohibició. Es tracta d'afavorir que els nens i nenes puguin jugar al que vulguin, el fet que un nen jugui amb nines o una nena amb cotxes no determina la seva sexualitat.
- Han de jugar junts , saber compartir els seus jocs i joguines i aprendre a cooperar i a respectar-les i a respectar-se.
- No fer comentaris sexistes. Es important evitar expressions com" això és de nens" o" això és de nenes". El fet de prohibir jugar amb joguines que considerem de l'altre sexe n'estarem limitant el seu desenvolupament i creixement personal per a la vida adulta.
- Quins valors, habilitats, actituds fomenta i si afavoreix el desenvolupament del nen/ nena.
- Regalar joguines que fomentin la igualtat , la cultura de pau i la cooperació.
- Jocs que fomentin l'acció i l'activitat (**no** la violència)
- Jocs que fomentin l'esport
- Jocs que fomentin la cura dels altres i la tendresa.
- Jocs que valorin el treball domèstic.
- Jocs que afavoreixin l'autonomia personal.
- Jocs que fomentin la tranquil·litat (**no** la passivitat)

Finalment, per concloure podem dir que , les joguines simplement són joguines i són per a **tothom** per igual i són per **divertir-se i aprendre**.

La classe de P3

ANALITZEM LES PRINCESES DISNEY

Walt Disney va ser el creador de moltes pel·lícules donant vida i veu a moltes i molts personatges. Al llarg de la seva història, els seus personatges han evolucionat especialment les princeses.

Aquestes han evolucionat pas a pas fins a arribar a trencar els estereotips que han marcat un abans i un ara. Actualment, i cada vegada més, són més semblants a la societat en la qual vivim.

LES PRINCESES AL LLARG DEL TEMPS



Durant aquest trimestre ens hem plantejat la pregunta:

- Què entenem nosaltres com a estereotip de gènere?
- Segueixen les princeses Disney algun estereotip? i...

Hem buscat la definició i per nosaltres un estereotip de gènere és el comportament repetitiu que es dona en homes i dones. Parlem del gènere quan aquest factor es repeteix i només té repercussió en un dels dos. Per exemple; professions com: cirurgia, bomber, metge, astronauta, policia, militar o pilot encara estan associades als nois, mentre que mestra, ballarina, infermera, modista i/o cuidadora estan associades a dones.

Aquesta perspectiva que observen les nenes i els nens des de petits són definits a partir dels 5-8 anys . Per això, si parem atenció a les princeses, veurem que totes elles compleixen estereotips que donen una imatge poc actual de la dona, com:

-Vestir només amb vestits, objectius de la vida (casar-se amb un príncep i tenir fills), o ser salvada per un noi.

I LES NOVES PRINCESES ... TRENQUEN ESTEREOTIPS DE GÈNERE?

MÉRIDA, TIANA, MOANA, ELSA I RAYA

Elles són algunes de les noves princeses Disney que actualment han sorgit i en elles podem observar que ja comencen a introduir petits canvis...

- **Què les diferencia de les altres?**

Les princeses actuals han canviat les seves formes de vestir, ja no porten només faldilles iverstits, sinó que porten pantalons i vesteixen de manera més còmoda.

Actualment, les noves princeses són valentes, fortes i lluitadores, barallen pels seus somnis i no esperen que un home fort i gran (príncep) les salvi.

Els colors de la seva roba, ja no és només el rosa o colors pastels. Han canviat els seus pentinats per més moderns. Ara també tenen superpoders. A vegades els hi acompanya un animal en comptes d'un noi fort. Tenen actituds diferents de les d'abans. A més a més, hi ha més varietat de races i tons de pell sense deixar a ningú fora.

- **Quines us agraden més?**

Hi ha alumnes que prefereixen les tradicionals, ja que són les que més coneixen i els hi recorden també la infància de les seves famílies. Mentre que altres, prefereixen les actuals: més lluitadores, més valentes, més properes a les nenes d'avui dia.

FEM DE REPORTERS!

ALGUNES DE LES OPINIONS SOBRE ELS PERSONATGES

QUE APAREIXEN ALS "LIVE ACTION":



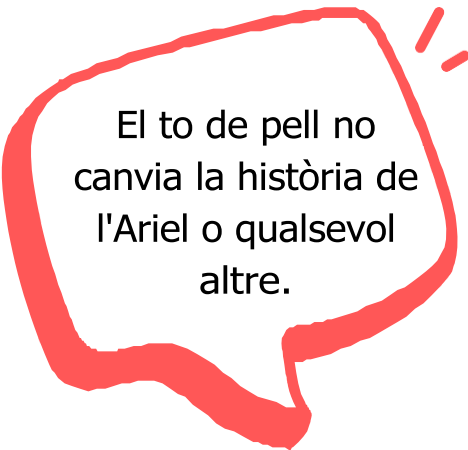
A casa els hi sembla molt bé el canvi de l'Ariel. Pensen que ha d'haver diversitat.

Tot i que no a totes elshi agrada la nova actriu de la sireneteta. Al fi una princesa de color!

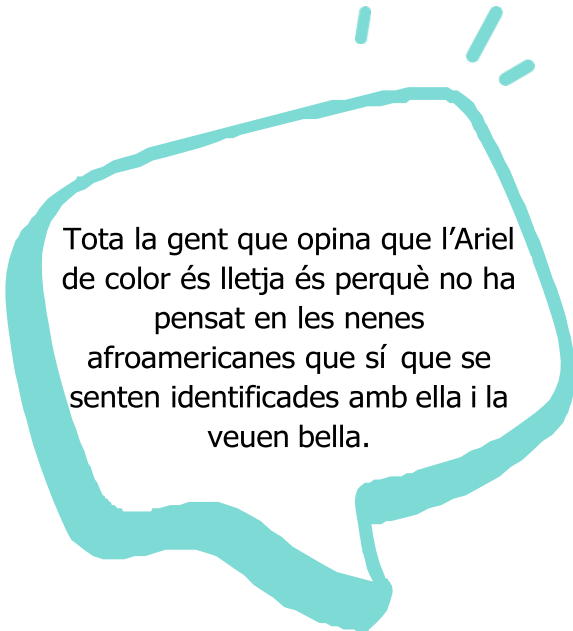
Trobo a faltar que els protagonistes siguin nois i no princeses.

I per què no hi ha princeses lletges o més grasses?

Actualment, les princeses estan canviant, ja no busquen només casar-se, sinó ser lliures i lluitar pels seus somnis.



El to de pell no
canvia la història de
l'Ariel o qualsevol
altre.



Tota la gent que opina que l'Ariel
de color és lletja és perquè no ha
pensat en les nenes
afroamericanes que sí que se
senten identificades amb ella i la
veuen bella.



Ens agrada que els
personatges dels live
action siguin iguals que
els personatges de les
històries que veiem de
petits.



Ens agrada que
modernitzin les
princeses Disney.

Patrimoni de Santa Coloma de Gramenet

Durant aquest primer trimestre els nens i nenes de 5è hem realitzat una sortida pel Patrimoni de Santa Coloma de Gramenet. A continuació, us explicarem alguns dels llocs més importants que hem visitat de la nostra ciutat i dels quals es compon el patrimoni cultural del nostre municipi.

Trobarem monuments i indrets emblemàtics que caracteritzen a Santa Coloma.

Voleu aprendre tot el que us hem d'explicar? Endavant!

Biblioteca de Can Peixauet

Aquesta biblioteca municipal està a prop de la nostra escola i fa molts anys era una masia, però ara és una biblioteca on trobem un petit espai amb ordinadors i on podem anar a treballar i buscar informació de diferents temes. Hi ha moltes sales per a nens i nenes petits i grans per llegir i aprendre. L'origen de la construcció està datada del segle XVIII i al segle XIX va ser reformada.

L'horari d'aquesta biblioteca és el següent:

Dilluns, dimecres i divendres: de 15:30 a 20,30h.

Dimarts i dijous: de 10 a 20,30h.

Dissabte: 10 a 14h.



Can Mariner



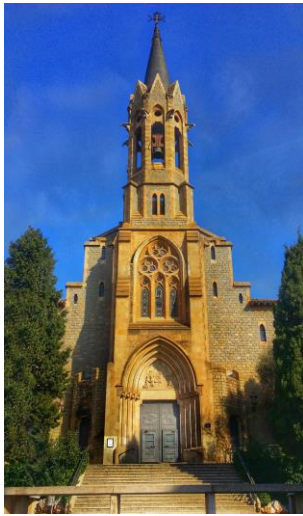
Can Mariner és un antic mas del municipi de Santa Coloma de Gramenet. Antigament era una casa de pagès. L'edifici està format per una planta baixa i una torre i actualment és un centre cívic on les persones poden anar a fer tallers i activitats.

Monument de la Sardana

Aquest monument és una escultura de l'autora Marta Solsona. Van fer la seva inauguració al 2007. És de bronze i l'escultura té grans dimensions formada per tres figures humanes de forma exageradament arrodonida. Es va fer per recordar la proclamació de Santa Coloma de Gramenet com a ciutat pubilla de la Sardana.



Església Major



Aquest temple dedicat a Santa Coloma va ser construït l'any 1.912 (es va posar la primera pedra) i es va inaugurar l'any 1.915. És un dels últims edificis d'estil neogòtic que es van construir a Catalunya entre els segles XIX i XX.

Mas Fonollar

Mas Fonollar era una masia al costat de l'Ajuntament. Ara està el Consell de la Infància. És una masia de planta baixa i un pis. El Mas Fonollar és un monument protegit com a bé cultural d'interès local ubicat al carrer de Sant Jeroni. inicialment va ser construït al segle XIV. Actualment s'ha convertit en un centre de recursos juvenils.



Torre Balldovina

La Torre Balldovina actualment és un museu de la nostra ciutat. Antigament era una torre de defensa. La torre té uns forats petits per fora i per dins són molt grans per disparar i defensar-se. Per poder entrar antigament havien de llençar una escala de fusta o de corda.



La Torre Pallaresa



És un monument protegit com a bé cultural d'interès nacional del municipi de Santa Coloma de Gramenet. La Torre Pallaresa es troba a la muntanya, dins de la Serralada Litoral. Antigament va ser la casa de famílies riques de la noblesa de la ciutat.

Can Sisteré

Actualment és un casal situat al centre de Santa Coloma, molt a prop de la plaça de la Vila i de l'eix del carrer Sant Carles, un dels vials més importants de la ciutat. Actualment és un centre d'Art Contemporani, on s'exposen obres d'art i es poden visitar.



Ajuntament



L'ajuntament serveix per fer reunions i decidir temes sobre la ciutat. Està situat a la plaça de la vila. L'ajuntament és un edifici on les persones poden anar a demanar informació i fer tràmits. És un dels monuments més importants de la nostra ciutat.

Safareig

Antigament les dones de la ciutat havien d'anar al riu a rentar la roba i quan tornaven amb la roba mullada els hi pesava molt. Llavors van decidir construir un safareig per facilitar la feina a aquestes dones.



Esperem que us hagi agradat el nostre article i us convidem a que passegeu per la nostra ciutat, trobareu un munt d'indrets interessants!!

La classe de P5

UN ALTRE TÍTOL PER ESPANYA

Canvi de jugadors, mateix resultat.



El campionat d'Europa de bàsquet , també anomenat Eurobasket, és una competició que enfronta les millors seleccions estatals de bàsquet d'Europa.

Aquest passat mes de setembre Espanya va jugar, a Berlín, aquest campionat. A la fase de grups va guanyar quatre vegades, contra equips com Montenegro, Bulgària, Turquia i Geòrgia i va perdre contra Bèlgica. Llavors Espanya va passar a les eliminatòries primera de grup. A la fase final Espanya va guanyar per la mínima, remuntant o fins i tot jugant pròrrogues. Va guanyar a Lituània, Finlàndia, Alemanya i França i es va proclamar campiona d'Europa per quarta vegada.

Aquest any, l'equip perdia molts jugadors estrella com: Pau Gasol, Marc Gasol, Sergi Llull o Ricky Rubio, però entraven jugadors joves com Alberto Díaz, Garuba, Juancho Hernangomez o Willy Hernangomez.

Des del nostre punt de vista Espanya va aconseguir aquest campionat gràcies a l'entrenador que explicava tot molt bé. També per la motivació que va donar l'entrenador a l'equip, l'esforç que van posar i les ganes que tenien els jugadors de poder guanyar un mundial.

En conclusió, encara que hi havia altres seleccions com Sèrbia, Eslovènia o França que tenien millors jugadors i eren clares favorites, Espanya va poder acabar primera sense que ningú ho pensés abans de començar el torneig.

La classe de P6

ENGLISH TIME!

Hi! One more year we have celebrated Halloween with pumpkins and went from class to class trick or treating. We got lots of jelly beans. It was a special day for us.

We wrote a description of a monster. We did it together and drew a monster according to the description. Would you like colouring after reading it? Try to do it according our description.

Halloween monster

Our monster is a scary animal.

It's got grey scales and big green spots on the body.

Our monster has got three arms, four tails, two horns on the head and one on the forehead, two fangs and two big ears.

It is tall and fat and is blue.

Our monster has got three big heads with long straight and brown hair.

It has got six long and strong legs. Its feet are big.

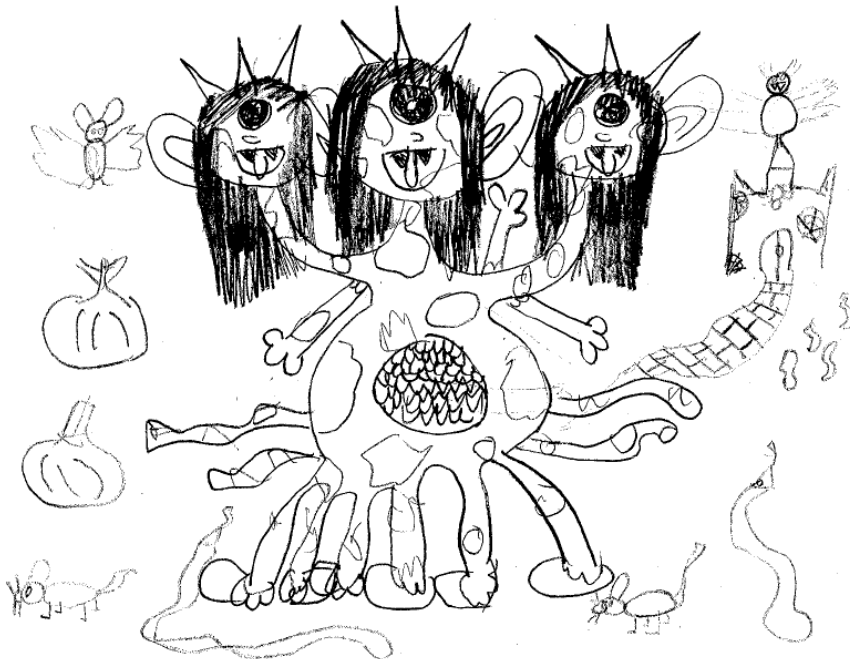
It lives in a haunted castle.

It eats rats, snakes, pumpkins, worms and bats.

Our monster's name is GALAPTUS.

We love it!

By Class 4



Drawing by
Inés Cana