

PROJECTE EDUCATIU DEL CENTRE



... L'escola ens construïa a tots plegats a poc a poc,
amb paciència, amb afecte i tot plegat era com
una capsa de cotó flúix en la que molts vam
aprendre a surar...

Roger Tartera (2009)

Escola Artur Martorell

INTRODUCCIÓ	4
D'ON VENIM	6
ANALISI DE L'ENTORN ESCOLAR	9
1. CONTEXTUALITZACIÓ:.....	9
2. TRETOS SOCIOECONÒMICS I CULTURALS:	9
3. ENTORN SOCIOEDUCATIU.....	10
L'ESCOLA	11
TRETOS D'IDENTITAT.....	12
1. LAICITAT.....	12
2. PLURALISME, PARTICIPACIÓ I ELS VALORS DEMOCRÀTICS	12
3. COEDUCACIÓ	13
4. ESCOLA INCLUSIVA.....	13
5. LENGUA.....	13
6. ESCOLA INTEGRADA A L'ENTORN.....	14
7. SOSTENIBILITAT	14
8. SOCIALITZACIÓ	14
9. L'EDUCACIÓ COM A PROCÉS INTEGRAL	15
OBJECTIUS D'ESCOLA.....	17
LINIA METODOLÒGICA.....	19
A. EL TREBALL PER PROJECTES.....	20
B. LA ORGANITZACIÓ DEL TREBALL A L'ESCOLA.....	24
C. L'EDUCACIÓ EMOCIONAL	24
D. L'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA.....	24

E. KINESIOLOGIA.....	25
F. L'AVUACIÓ.....	25
CRITERIS D'ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DEL CENTRE.....	27
DE LA PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES.....	29
MODEL DE GESTIÓ ECONÒMICA.....	29
AVUACIÓ DEL PROJECTE.....	30

INTRODUCCIÓ

El Projecte Educatiu intenta recollir els trets fonamentals que formen la línia pedagògica de l'escola, la metodologia de treball, la seva organització i el seu funcionament.

Pretenem que aquest document sigui obert i flexible de manera que pugui adequar-se en tot moment a la realitat escolar, també volem que sigui un document pràctic i instrumental.

L'escola Artur Martorell es vol mostrar oberta a altres àmbits dels quals forma part i amb els quals interacciona: escola, família i societat, per això veiem la conveniència de mirar l'escola tenint en compte tot aquest marc de referències.

El Projecte Educatiu vol ser una proposta integral que permeti dirigir de manera coherent el procés d'intervenció educativa de l'escola. Abraça tots els àmbits de la gestió escolar (pedagògica, de govern, de participació, administrativa...), i vol servir de referència de les actuacions de tots els membres de la comunitat escolar, per tant ha de marcar les línies directrius que informen i orienten qualsevol pla d'actuació a l'escola assumint el seu sentit i contingut.

El Projecte Educatiu és un instrument que es caracteritza per:

- a) Sintetitzar una proposta d'actuació en el centre i explicita: identitat/principis, objectius, metodologia i estructura organitzativa.
- b) Resumir els plantejaments ideològics de l'escola.
- c) S'elabora i s'aplica de manera participada i democràtica.
- d) Neix dels consens i de la confluència d'interessos i mirades diverses.
- e) Estableix mitjans i marcs d'actuacions racionalment fonamentades.

El projecte educatiu és producte del diàleg i el consens entre les diverses opinions de la comunitat educativa organitzada en el centre i que té la seva representació en el consell escolar i compromet i lliga a tots els seus membres en una finalitat comuna.

Aquest document ha estat aprovat pel Consell Escolar celebrat el dia 1 de juliol del 2014 per unanimitat dels seus membres.



D'ON VENIM

L'escola Artur Martorell va començar la seva activitat al octubre de l'any 1969. Des dels seus inicis es volia que l'escola es fonamentés en els principis pedagògics de l'escola nova, incorporant l'experiència desenvolupada per les escoles de l'època republicana, que entenien l'escola, no com un procés reglat d'instrucció, sinó com un ambient de llibertat que afavoria l'aprenentatge dels infants.

L'escola va incorporar des del seus inicis les propostes pedagògiques de Francesc Ferrer i Guàrdia, Maria Montessori o Célestin Freinet entre d'altres. Va adoptar el nom de Escola Artur Martorell en record dels mestres i pedagogs republicans que practicaven aquest model d'escola renovadora i que foren apartats de la docència, havent-se d'exiliar, o bé sent relegats a altres feines administratives auxiliars, tal com va passar amb el mestre Artur Martorell.

Al anys 60 amb la repressió franquista encara existent, s'havien iniciat, en diversos sectors, processos de contestació a la dictadura. En el camp de l'educació, mestres i pedagogs, alguns d'ells formats a l'època anterior, debatien i dissenyaven nous projectes educatius que recollien l'esperit i la metodologia de l'escola republicana.

Va ser en un dels locals del Parc de Can Solei (on després s'ubicaria la nostra escola), on s'organitzaven trobades de mestres de Badalona, i va ser en una d'aquestes reunions on l'Artur Martorell va fer la seva última xerrada. En honor al mestre que ens connectava amb l'època renovadora i democràtica dels anys de la república varem posar el seu nom a la nostra escola. Artur Martorell significava la ruptura amb la nit fosca de l'ensenyament franquista i el punt de unió i continuïtat amb l'escola renovadora de la pedagogia activa, i en el nostre cas el compromís amb la nostra llengua i el nostre país.

La família Comacros Reventós, propietària de la Finca de Can Solei, va cedir l'ús dels edificis al CICF (Institució de Influència Catòlica Femenina,) entitat que representava a un dels sectors més progressistes de l'església i feia una tasca de formació dirigida especialment a la dona.

Va ser gràcies a la voluntat i generositat de la família Comacros que el CICF creà una escola nova. Aquesta escola va ser l'Escola Artur Martorell. El CICF, que ja gestionava altres centres educatius a Barcelona com l'escola THAU, va optar per impulsar una escola de pedagogia activa arrelada a Badalona i d'acord amb aquesta



intencionalitat, va encarregà a la Maria Niubó, persona reconeguda a Badalona per la seva professionalitat, la impulsió de l'escola que amb la Concepció Carné, la Rosa Boixaderas i la Maria Antonia Grífols van obrir les portes a l'octubre de 1969.

D'acord amb els seus orígens l'escola Artur Martorell es va definir com:

Una escola de pedagogia activa, que té com a objectiu l'educació integral de tots els alumnes, a partir d'una metodologia basada en l'observació i l'experimentació com a base de l'aprenentatge, on l'alumne/a és el principal actor de la seva pròpia formació. Aquesta metodologia es confrontava al model d'escola autoritària existent basada en la premissa de "*la letra con sangre entra*" on es prioritzava la memorització i emmagatzemar informació en lloc de comprendre i interioritzar per aprendre.

L'aprenentatge partia del coneixement de l'entorn més proper. De que servia recitar llargues llistes de rius i de reis sense abans conèixer directament tot allò que ens envolta i recórrer el barri, el medi natural les rieres, les muntanyes?...,

Això representava haver de confeccionar el propi material: no hi havia cap llibre de text de l'època que parlés d'aquests conceptes, no hi havia cap editorial que edités en català. Les escoles de magisteri no formaven per a aquest tipus de pedagogia i els mestres, a part de dotar a aquestes escoles de tot el material pedagògic, vam haver de fer un esforç afegit de formació i d'adaptació a aquest nou mètode de treball.

Una escola Catalana, arrelada al medi, amb l'aprenentatge del català i en català, com a llengua pròpia de Catalunya i iniciant paral·lelament un procés d'immersió lingüística que més tard s'ha adoptat com a mètode d'integració d'altres comunitats i com a model de l'escola catalana.

Una escola Laica, perquè l'ensenyament de la religió no és competència de l'escola, però si ho és fomentar l'esperit crític i els valors d'una societat democràtica, com la solidaritat, la tolerància, el respecte a la diferència, el valor de la justícia, el treball en grup. A les assemblees de classe (ara tutories), s'aprenia a dialogar, es debatien temes de interès dels alumnes, s'utilitzava la mediació davant dels conflictes. En definitiva, s'aprenia a conviure..

Una escola integradora coeducativa, No creïem en la separació dels nens i les nenes i si, en la convivència i la igualtat, i en no fomentar els diferents rols sexistes socialment existents.



Una escola oberta que no discrimina ni per sexe ni creences i tampoc per l'extracte social a la que pertany. Aquest és possiblement un dels trets més característics que va definir l'Escola Artur Martorell. L'escolarització és un dret fonamental i com a tal dret s'havia de garantir. No volíem que cap família que volgués portar el seu fill o filla a l'escola, quedés exclosa per motius econòmics. Aquesta obertura va ser possible en establir un sistema de quota indicativa que cada família es comprometia a pagar en funció dels seus ingressos i disponibilitat econòmica.

La comunitat que formava l'escola Artur Martorell sempre va treballar amb una perspectiva d'esdevenir **Escola Pública**. El pas a cooperativa de mestres l'any 1981, va suposar el compromís de l'escola amb el C.E.P.E.P.C. (Col·lectiu d'Escoles per l'Escola Pública Catalana) la participació activa en les lluites per esdevenir escola pública que finalment es va aconseguir el gener de l'any 1986.

La lluita per una escola pública de qualitat va ser una constant durant aquests anys i un denominador comú de tot un col·lectiu nombrós de pares i mares. Aquests anys van servir per posar les bases, del que més tard, amb la restitució de la democràcia, seria l'Escola Pública.

Sempre es va viure la situació de l'escola com a conjuntural, fruit de la situació no normalitzada que vivia el país i la vocació d'escola pública sempre hi va ser present i és per això que des dels seus inicis fins a l'actualitat hem conservat els trets bàsics motiu de la seva fundació.

ANALISI DE L'ENTORN ESCOLAR

1. CONTEXTUALITZACIÓ:

L'escola ARTUR MARTORELL està ubicat al parc de Can Solei - Ca l'Arnús al barri de casagemes de Badalona, ciutat de la primera corona de l'àrea metropolitana de Barcelona.

El barri de Casagemes és un barri proper al centre històric de la ciutat on es troben alguns dels serveis més importants: ajuntament, museu, hospital, correus i zones d'esbarjo com la Rambla, la platja o el propi parc de Can Solei - Ca l'Arnús.

Badalona és la tercera ciutat de Catalunya en nombre d'habitants, amb més de 220.000 habitants. A partir dels anys 80 va modificar les característiques de la seva població, passant de ser una ciutat industrial a un centre de serveis molt influenciat per la seva proximitat a la ciutat de Barcelona.

Té un important patrimoni històric: el poblat ibèric del Turó d'en Boscà, restes de la Baetulo romana que es poden visitar en el museu de la ciutat, patrimoni arquitectònic testimoni de l'època industrial de la ciutat.

El fet que l'escola estigués situada dins d'un parc, ocupant els edificis històrics que hi ha dins la finca de Can Solei i que fins fa uns anys només estigués urbanitzada la part sud-oest del mateix li conferí unes característiques singulars, que queden paleses en la seva història.

Durant el curs 2006-07 l'escola es va traslladar a l'edifici de nova construcció situat a la part superior del mateix parc de Can Solei on es troba actualment.

2. TRETOS SOCIOECONÒMICS I CULTURALS:

La ciutat de Badalona a efectes de preinscripció i matriculació està dividida en 6 zones i el CEIP Artur Martorell pertany a la zona 6 juntament l'escola pública Lola Aglada i el centre concertat l'escola Minguella.

Les famílies que matriculen els seus fill/es a l'escola pertanyen majoritàriament a la zona d'influència del centre: als barri de, Manresà, Canyadó i Casagemes que representen poc més del 5% de la població total de Badalona.

El 76% de la població d'aquesta zona és nascuda a Catalunya i aquest % s'apropa al 90% si ens referim a les famílies que escolaritzen els seus fills a les escoles de la



zona, el 7% de famílies són originaries d'Amèrica del sud i el 3% restant del Magreb.

El 90% dels habitants de Badalona entenen el català, el 70% el llegeix i el 62% el parla. Pel que fa a la nostra zona aquests % són més alts i aproximadament el 75% utilitza el català com a llengua habitual.

El 50% de la població de la zona d'influència de l'escola té un nivell d'instrucció elevat (titulacions de grau mig i superior) i només el 10% té un dèficit instructiu i correspon a la població de més edat.

En la majoria de famílies treballen pare i mare i ho fan en el sector serveis. Tot i que darrerament ha augmentat el % de persones aturades i les dificultats econòmiques d'algunes famílies, fonamentalment de les monoparentals, aquestes no representen més del 15% del total de l'escola.

3. ENTORN SOCIOEDUCATIU.

Les famílies de l'escola i del seu entorn utilitzen de una manera majoritària els següents espais públics de socialització:

- El parc de can Solei - ca l'Arnús a on s'organitzen trobades i celebracions d'aniversaris.
- La plaça del carrer Margarida Xirgu com espai de joc dels nens i nenes acompanyats de les seves famílies o sols segons d'edat.
- Les places dels pisos de can Mercader a on els alumnes més grans es troben per jugar.
- Plaça Casagemmes amb l'alumnat més petit.

Aquests tres espais, són espais a on els nens i nenes s'organitzen de manera bastant autònoma i segura el seu temps lliure i per tant són bons espais educatius.

També hi ha un nombre important d'alumnes que, a banda de utilitzar l'espai escolar per a realitzar activitats extraescolars, practiquen alguna activitat esportiva en entitats del barri i la ciutat.

Al barri hi ha un esplai, esplai diplodocus, que també ofereix educació en el lleure pels nens i nenes de la zona i que periòdicament utilitza les instal·lacions de l'escola per a fer-hi tallers.

L'ESCOLA

L'escola Artur Martorell és un centre de titularitat pública depenent del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

És un centre educatiu d'una sola línia que acull els nivells educatius d'Educació Infantil P-3, P-4 i P-5 i d'Educació Primària amb 1r. i 2n. (Cicle Inicial), 3r. i 4t. (Cicle Mitjà) i 5è. i 6è. (Cicle Superior). Durant el curs 2007-08 es va ampliar amb una segona aula de P-3 que tindrà continuïtat fins a acabar l'etapa de primària. Aquest fet es va repetir el curs 2008-09 com a resultat de l'increment de la població infantil a Badalona. Per poder atendre aquests increments s'ha instal·lat un mòdul, annex a l'edifici escolar, amb cabuda per a un altre grup.

L'equip docent consta de 16,5 mestres i una tècnica d'educació Infantil amb les titulacions i especialitats segons normativa del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, aquesta plantilla es reduirà quan el nombre de grups es redueixi.

D'aquests 16,5 mestres n'hi ha 11 amb plaça definitiva al centre, 2 comissions de serveis i la resta són propietaris provisionals.

La plantilla s'ha pogut mantenir força estable durant els darrers anys malgrat les jubilacions que s'han produït.

TRETS D'IDENTITAT

Com hem dit anteriorment els trets d'identitat que van justificar la creació de l'escola s'han mantingut al llarg del temps i segueixen sent vigents en un estat democràtic i en el marc del servei públic en que s'emmarca el dret a l'educació recollit en la constitució espanyola i en l'estatut d'autonomia de Catalunya.

A aquets trets d'identitat fundacionals s'ha incorporat una manera de viure el món i conviure en el nostra entorn i per això hem esdevingut una escola verda.

També l'escola ha de ser el marc on tot l'alumnat ha de desenvolupar totes les seves capacitats i adquirir les competències bàsiques per poder utilitzar els coneixements i habilitats per resoldre situacions de la seva vida quotidiana de manera autònoma.

Per aquest motiu les activitats de l'escola estan definides per:

1. LAICITAT

L'escola es declara laica per a respondre als principis de respecte i pluralisme ideològic i democràtic de la societat que l'envolta així com pel marc legal que prescriu la igualtat de drets de tots els ciutadans davant l'Administració.

L'escola no fa adoctrinament de cap creença però, dins del marc de les tradicions del nostre país, celebra les festes populars sense ometre'n cap contingut fonamental essent, alhora, oberta en les seves actuacions.

2. PLURALISME, PARTICIPACIÓ I ELS VALORS DEMOCRÀTICS

L'escola educa en el respecte als drets i llibertats fonamentals i en l'exercici de la tolerància i de la llibertat dins dels principis democràtics de convivència. El respecte comença per un mateix. Respectar les persones vol dir acceptar-les tal i com són; amb les seves diferències culturals, familiars, religioses, personals.

L'escola introdueix els alumnes a la realitat social i els estimula en els valors d'una societat democràtica: solidària, respectuosa amb els altres, fomentant l'actitud de diàleg, l'esperit crític i l'autonomia personal.

L'autonomia personal permet la participació en la vida del centre amb la capacitat de prendre decisions i assumir responsabilitats.



L'educació i la convivència s'han de desenvolupar en un marc de tolerància i respecte a la llibertat de cadascú, a la seva personalitat i conviccions, les quals no poden ser pertorbades per cap tipus de coacció ni per l'obligació d'assumir ideologies o creences determinades i és per això que l'escola rebutja qualsevol tipus de dogmatisme i defensa la llibertat dels membres de la comunitat escolar per manifestar lliurement llurs opinions.

Entenem la diversitat com a quelcom enriquidor i positiu dins la comunitat educativa. Per tant, volem potenciar-la amb actituds comprensives, tolerants i respectant les normes de convivència. La diversitat cultural ha de permetre la relació entre cultures que, per si mateix, ja és un fet educatiu. Interculturalitat és aprendre de les altres cultures, conèixer altres realitats i facilitar la integració lingüística, social i cultural de les persones que tenen altres orígens. L'atenció a la diversitat de capacitats i necessitats suposa donar respostes diferents per facilitant la inclusió de totes elles.

La participació de les famílies en la organització i la gestió de l'escola, així com la dels seus alumnes ha de contribuir a la convivència democràtica i facilitar la presa de decisions.

3. COEDUCACIÓ

D'acord amb els principis d'igualtat de drets i no discriminació que inspiren l'activitat educativa, l'ensenyament es desenvoluparà en una marc de coeducació.

L'escola treballa en l'eliminació de les discriminacions, la superació de les desigualtats entre dona i home i per tant no fomentant els rols sexistes socialment existents.

4. ESCOLA INCLUSIVA

L'escola organitza les seves activitats i contextos educatius per tots els membres de la comunitat educativa, pares i mares i alumnat potenciant les seves habilitats independentment de les seves condicions personals, de gènere, d'origen social o de capacitats per donar resposta a les necessitats de cadascú.

5. LLENGUA

La llengua vehicular de l'escola és el català.



El català és la llengua d'aprenentatge i de comunicació, i com a llengua oficial i pròpia tindrà el seu pes específic en la programació. Es vetlla per tal que a les programacions dels cursos que correspongui s'iniciïn els aprenentatges del català, com a una de les llengües oficials, així com també de l'anglès.

L'escola té cura d'educar els alumnes en el respecte per a les diverses comunitats lingüístiques i d'afavorir el coneixement de la llengua estrangera com a eina comunicativa i intercultural.

6. ESCOLA INTEGRADA A L'ENTORN

L'escola com agent educatiu ha de relacionar-se amb el seu entorn, col·laborar amb altres agents educatius i no mantenir-se al marge del que passa en la societat en la que està immersa.

L'educació dels infants és una responsabilitat compartida i cal cercar o crear espais de col·laboració amb l'entorn social i familiar de l'alumne perquè l'educació que té per objectiu la socialització dels nens i nenes, la cohesió social i la convivència de tots els seus membres.

La contribució de l'escola en el coneixement del entorn i la seva conservació ha de ser present en les activitats educatives i el projectes que es desenvolupin.

7. SOSTENIBILITAT

Un dels trets que caracteritzen l'escola és educar per la sostenibilitat, que vol dir sensibilitzar a la comunitat educativa del centre de la necessitat de adquirir hàbits i models de organització i gestió que tinguin com a objectiu final la preservació de l'entorn natural i la disminució de recursos que el poden malmetre. Per això l'escola disposa de un pla d'acció ambiental que té present tots els àmbits: curricular, de gestió, de millora de l'entorn i cultura del centre.

El pla d'acció és valorat cada any i cada 3 es renova el distintiu d'escola verda. L'escola també forma part de la XESC (Xarxa d'Escoles per la Sostenibilitat de Catalunya) participant en els grup d'escoles per la sostenibilitat de Badalona.

8. SOCIALITZACIÓ

Per tal de ser coherent amb els trets d'identitat que defineixen l'escola, cal contemplar també, la igualtat en la distribució de recursos del centre i la seva optimització.

És per Això que l'escola proporciona tot el material escolar que l'alumnat necessita. També posa a l'abast dels nens i nenes el material de consulta i l'accés a informació virtual que poden necessitar.

El projecte de socialització té com a objectius:

- Racionalitzar la compra de llibres de consulta, material pedagògic, material escolar inclòs calculadores, ordinadors portàtils i tablets.
- Treure la màxima rendibilitat dels llibres i material utilitzats .
- Ensenyar a compartir i respectar el material.
- Fomentar el treball d'equip.
- Educar en la responsabilitat.

Aquest projecte s'ha de desenvolupar conjuntament amb L'AMPA que cobrarà les quotes, per fer front a les despeses que suposi el projecte de socialització i les activitats i sortides programades.

L'import d'aquesta quota és igual per a totes les famílies (quota globalitzada), independentment del curs del fill/a i permet fer front a les despeses que s'aproven en el pressupost anual del centre, aprovat en el Consell escolar a proposta de la comissió econòmica, en funció dels projectes i activitats que es realitzen durant el curs escolar.

9. L'EDUCACIÓ COM A PROCÉS INTEGRAL

L'escola ha de contribuir a la formació integral de la personalitat de l'alumne. Per tant potencia els valors ètics i els hàbits de conducta que afavoreixin la convivència basada en la solidaritat i el respecte, cap a un mateix i cap als altres, el coneixement i l'estima de la realitat natural i social, així com, també educa l'esperit crític.

Es dóna molta importància a l'Educació Emocional i a l'Acció Tutorial, ja que l'entenem com a una sèrie d'actuacions que pretenen que els alumnes siguin capaços de tenir bona relació amb ells mateixos i amb els altres, per a sentir-se orgullosos del què són i del què fan, poder valorar els altres i comprendre'ls millor. Això els permetrà actuar de forma autònoma i positiva davant la vida.

En la relació respectuosa entre persones cal fer l'esforç de comprendre'ns, sabent que els sentiments i les emocions són presents i molt importants en tots els àmbits



de la vida. Educar només és possible, doncs, des de l'afectivitat i l'empatia, comprenent les actituds, els sentiments i el comportament dels altres. Per aquest motiu també cal saber valorar-los, entendre els errors propis i els dels altres, saber rectificar, expressar els sentiments i donar oportunitats.

La creativitat ha de permetre trobar nous camins i maneres per engrescar i trencar rutines, a l'hora de prendre decisions, en la resolució de conflictes i en l'organització i programació de tasques escolars.

A l'escola hem de comptar sempre amb la complicitat, la implicació i la voluntat de sintonia i de bona entesa de tots els membres de la comunitat educativa, en les seves relacions i en el compliment de les seves responsabilitats. Així doncs, és imprescindible que hi hagi complicitat entre els mestres, entre famílies i entre alumnat, i també entre aquests diferents estaments escolars, la qual cosa vol dir que s'assumeix plenament un mateix projecte de centre i que estem disposats a participar en el seu compliment.

OBJECTIUS D'ESCOLA

Més enllà dels objectius que, en caràcter general, els nenes i nenes ha d'assolir al final de l'educació primària, l'escola planteja aquets objectius generals que posteriorment s'han de concretar en els diferents projectes i normes del centre.

- Posar a l'abast de l'alumnat els instruments que possibilitin la seva formació per créixer i desenvolupar-se mitjançant el diàleg la creativitat, la responsabilitat, l'empatia, la assertivitat, la tolerància i l'esperit crític.
- Vetllar pel desenvolupament integral de l'alumne a nivell cognitiu, afectiu, emocional, psicològic, social i físic.
- Considerar l'alumne protagonista del procés educatiu fomentant la seva autonomia i responsabilitat.
- Dotar l'alumnat d'habilitats i d'estratègies per millorar la seva competència social, per tal de facilitar la seva participació positiva davant els canvis.
- Potenciar les actituds de respecte i de tolerància a la diversitat i a la diferència cultural, religiosa, lingüística, de sexe,... dins de la comunitat escolar i tenint en compte els diferents estils d'educació de les famílies.
- Fomentar la participació de tots els membres de la comunitat educativa en el funcionament del centre, en les activitats culturals, festives i en altres tasques que s'organitzen a l'escola.
- Atendre la diversitat cultural, lingüística, de desenvolupament maduratiu i social, de tot l'alumnat, no discriminant-lo i garantint la igualtat d'oportunitats i afavorint la seva integració .
- Procurar una atenció adequada i positiva a l'alumnat amb necessitats educatives especials.
- Transmetre un bagatge cultural comú i donar importància a certs fets culturals propis de l'alumnat integrant-los també a l'escola.
- Considerar el consell escolar com l'òrgan de gestió, decisió i participació de tota la comunitat educativa del centre.



- Proporcionar espais de participació als pares i mares dels alumnes en les activitats i espais d'aprenentatge per afavorint la cooperació entre mestres i famílies
- Facilitar la comunicació i establir mecanismes de formació i ajut per a totes les famílies en funció de les seves necessitats i interessos, (mediació cultural, xerrades, escola de mares i pares,...)
- Vetllar pel bon funcionament del centre procurant-hi la participació, la col·laboració i el consens a través del diàleg de tota la comunitat educativa.
- Donar a conèixer el nostre centre, poder treballar i col·laborar conjuntament amb altres entitats de la vila i participar en la seva dinàmica social i cultural.
- Potenciar l'intercanvi d'experiències amb altres escoles de la zona i la participació en programes conjunts.
- Establir i mantenir relacions sistemàtiques de coordinació i col·laboració amb els centres de secundària on està adscrit el centre
- Participar en activitats culturals i educatives, en general, proposades per institucions i entitats culturals, sempre que siguin coherents amb aquest projecte educatiu.
- Establir lligams de comunicació i col·laboració amb les administracions local, comarcal i autonòmica per tal de garantir el bon funcionament de l'escola i dels serveis que hi intervenen.
- Establir xarxes de relació amb l'entorn.

LINIA METODOLÒGICA

La metodologia està basada en les tendències constructivistes, i segueix els trets del mètode científic basat en l'observació i la deducció, alhora que parteix dels coneixements previs dels alumnes valorant la distància òptima dels nous coneixements a adquirir.

Es cultiva també la recerca, l'adquisició de coneixements i la sistematització científica basada en la seva utilitat pràctica de manera que estudi i realitat siguin elements estretament relacionats.

Es respecten els ritmes evolutius i les diverses habilitats i capacitats intel·lectuals afavorint-ne el seu desenvolupament. Es potencia l'esperit crític, la capacitat de discussió i de decisió i la voluntat col·lectiva de transformació de la realitat social.

Es potencia la creativitat dels nens i nenes per afavorir la capacitat de prendre decisions davant de les diferents situacions que se'ls hi puguin presentar al llarg de la seva vida.

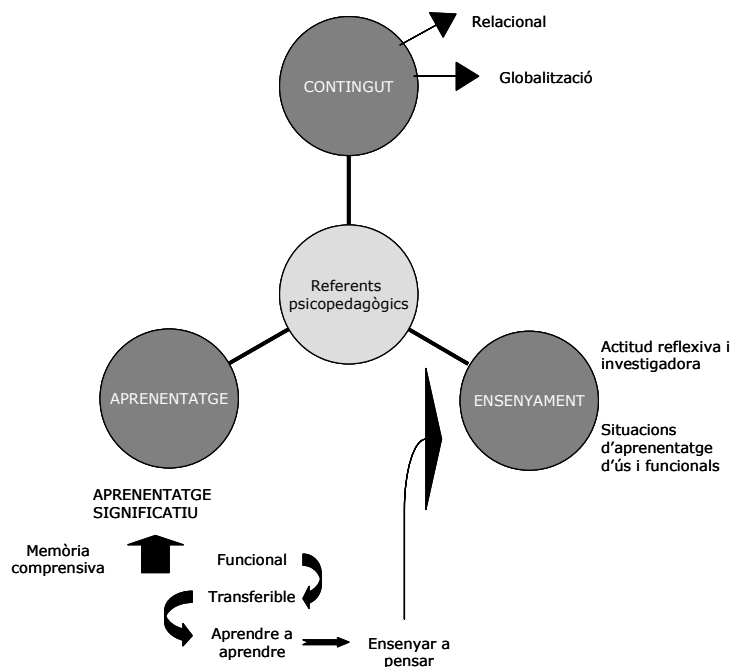
La metodologia de l'escola contempla tant el desenvolupament de les capacitats intel·lectuals com de les capacitats socials.

A. EL TREBALL PER PROJECTES

El treball per projectes és una opció metodològica que organitza les situacions d'aprenentatge des d'una **perspectiva globalitzadora** i relaciona les diferents disciplines i coneixements a partir del propi projecte, sense oblidar les habilitats adquirides en el treball més sistemàtic.

Els continguts d'aprenentatge s'organitzen a través dels interessos dels nenes i nenes del grup i el procés d'aprenentatge esdevé un procés de construcció a partir dels coneixements previs, confrontant-los amb les noves idees per aplicar a noves situacions d'aprenentatge i construir nous conceptes. **És en aquest marc que podem parlar d'aprenentatge significatiu i continguts transferibles i útils en altres contextos.**

El mestre o la mestra he de crear contextos significatius i comunicatius amb diàleg constructius, ha de provocar situacions d'aprenentatge funcional i aprenentatge cooperatiu; ha d'acompanyar a l'alumnat i ha d'actuar de mediador entre aquest i els continguts a aprendre.

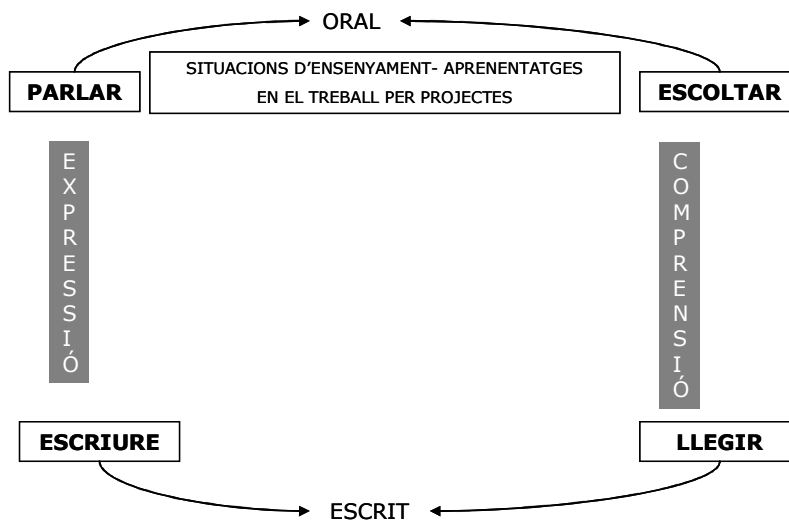


El treball per projectes possibilita que la diversitat d'interessos, capacitats i habilitats de l'alumnat es pugui desenvolupar, sense por a equivocar-se, i potencii la seva creativitat per trobar respostes diferents en els diferents reptes que se'ls hi presentin.

La llengua i el treball per projectes

L'eix vertebrador de tot el procés del treball per projectes és la llengua, i per tant, aquest és el context d'aprenentatge i desenvolupament de les habilitats lingüístiques per excel·lència. La llengua esdevé un instrument d'aprenentatge, és l'eina dels projectes.

Aprendre és un acte comunicatiu. Aprenem gràcies a la interacció. Tot i que cadascú de nosaltres és responsable del propi aprenentatge, necessitem dels altres per avançar i aprendre.



Paper del mestra o la mestra en el treball per projectes.

La intervenció del mestra o la mestra ha d'anar orientada en dos sentits: per un costat, creant les condicions òptimes perquè es produeixi la interacció entre l'alumne i el nou contingut i l'aprenentatge entre iguals i alhora intervenir d'acord amb les necessitats de cada alumne i del grup. El mestre o la mestra ha de valorar el que els alumnes fan i preveure el que poden fer, el seu paper d'observador o observadora, tant en les activitats individuals com en les de grup, ha d'orientar l'acompanyament de l'alumnat en l'adquisició de les competències bàsiques.

Les famílies i el treball per projectes.

El fet de Treballar per Projectes, aporta molts beneficis, no tan sols pels infants en termes acadèmics, sinó en referència a tota la comunitat educativa. L'escola, s'obra a tot allò que l'envolta i alhora, deixa que això també entri a dins. Així, aconseguir que tot i tothom pugui formar part de l'enriquidor procés d'ensenyament i aprenentatge; des de la realitat del nostre entorn fins als amics, avis, germans, tiets, cosins i pares.

Des de l'escola es veu l'educació dels seus alumnes com una tasca conjunta a fer amb els pares i mares. Com, més gran sigui l'entesa i el treball conjunt, més beneficiats en surten els nens i les nenes en tots els aspectes. Això fa que es potencii aliances i línies conjuntes d'actuació tenint com a idea principal el respecte profund a la diversitat de contextos familiars.

L'entorn familiar també pot resultar important per anar generant altres inquietuds. Aquest bon clima, permet que l'aprenentatge sigui molt més enriquidor i satisfactori.

Fases del treball per projectes

El treball per projectes es realitza en cinc fases diferents: Elecció del tema, planificació, desenvolupament, avaluació i finalment la comunicació als companys del centre o a les famílies.

Elecció del tema:

En aquesta fase els nens i nenes expressen els seus interessos, argumenten les motivacions, busquem el consens o la tria del projecte a desenvolupar i exposen els coneixements previs que en tenen.

És important en aquesta fase acotar clarament el que volen saber tot elaborant un índex o un mapa conceptual.

També podríem dir que és la fase de l'elaboració d'hipòtesis. Els coneixement previs moltes vegades es sustenten sobre suposicions o explicacions que al final del projecte es poden revisar.

Planificació del treball:

En aquest apartat caldrà dissenyar les accions i activitats que ens portin a resoldre les preguntes plantejades.

Cal iniciar una recerca creativa de les accions, comptar amb la participació de les famílies i els recursos educatius que la ciutat ens ofereix.

Ens en aquesta fase que cal prendre decisions i dissenyar un pla d'acció per trobar les respostes a les preguntes plantejades.

En resum seleccionar les accions que es duran a terme, posar-se d'acord, organitzar-se, concretar les fonts d'informació i estratègies, distribuir tasques es el defineix aquesta tasca.

Desenvolupament:

En aquesta fase identificarem la informació: triarem les fonts, extraurem la informació i debatrem sobre aquella que planteja conflictes.

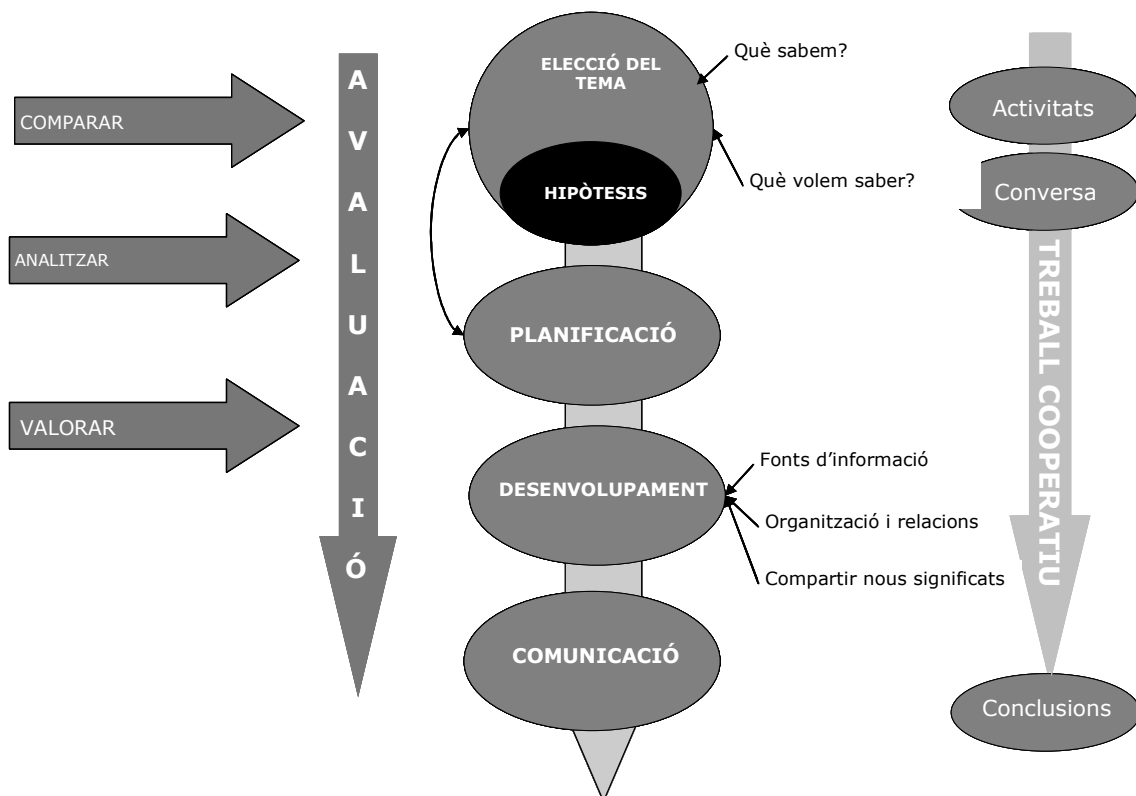
Un cop identificada caldrà organitzar-la: establir relacions entre la informació obtinguda i també entre aquesta i els coneixements previs, refusar i acceptar hipòtesis plantejades.

És en aquesta fase que caldrà resoldre dubtes i compartir els nous significats a la vegada que constatem que el pla d'acció es va desenvolupant correctament o si cal afegir-hi modificacions.

D'aquest treball haurem de deixar constància escrita en dossiers, murals, presentacions, etc.. exposant de manera clara els coneixements adquirits.

Comunicació:

També forma part de l'aprenentatge l'exposició del que hem fet i del que hem après i és un bon moment per donar a conèixer a les famílies el treball realitzat. Planificar, al final del treball, com podem comunicar el que hem fet utilitzant els mitjans de què disposem es una part important del treball per projectes.



Avaluació:

En l'avaluació del projecte caldrà tenir present:

- Comparar els coneixements previs amb els coneixements adquirits.
- Analitzar el desenvolupament del projecte i extraure'n conclusions.

- Valorar el material elaborat.

A part de l'avaluació que faci el mestre o la mestra caldrà tenir present també la pròpia avaluació dels alumnes.

B. LA ORGANITZACIÓ DEL TREBALL A L'ESCOLA

La metodologia del treball per projectes entén l'educació com un procés global on els diferents continguts i procediments no estan distribuïts per disciplines, àrees o matèries, són intercanviables i útils per a resoldre diferents situacions o reptes que es poden presentar en l'àmbit escolar i en l'entorn on es desenvolupin.

La organització de les activitats d'aprenentatge ha d'estar d'acord amb la filosofia que inspira el treball per projectes.

La organització del treball a l'escola ha de tenir present el currículum, el moment maduratiu de l'alumne i els espais disponibles i crear entorns i situacions d'aprenentatge que permetin el desenvolupament de les capacitats i habilitats dels nens i nenes, que tingui present la seva diversitat i que parteixi dels seus interessos i motivacions en els diferents contextos educatius.

La organització de les activitats de l'alumnat també ha de facilitar la relació entre els nens i nenes de diferents edats i diferents motivacions

Aquesta organització, que ha de ser oberta i flexible, s'ha de reflectir en els horaris que han de ser entenedors pels alumnes i les seves famílies

C. L'EDUCACIÓ EMOCIONAL

Entenem l'educació emocional com el desenvolupament de les competències emocionals per afavorir les relacions entre les persones i amb un mateix, facilitar la resolució positiva de conflictes, contribuir a la salut física i mental i ajudar a l'aprenentatge

L'educació emocional estarà present al llarg de tota l'iescolarització, des de P3 fins a sisè de primària i es recollirà en el PAT (pla d'acció tutorial) que també ha de contemplar espais de relació personal entre alumne/a i tutor/a.

D. L'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

A l'escola volem oferir eines d'expressió diverses que a la vegada siguin útils per desenvolupar les competències bàsiques i les competències emocionals.

Des d'aquest punt de vista l'expressió artística és una eina immillorable per poder expressar emocions, potenciar la creativitat i facilitar la comunicació..

L'expressió artística, la música, el ball, l'expressió corporal o l'expressió plàstica ofereix un gran ventall de possibilitats que complementen l'expressió oral i l'expressió escrita i permet desenvolupar habilitats en els nens i nenes que els porten a un millor coneixement d'ells mateixos, a una relació amb els altres més desinhibida i a una educació més completa.

Les activitats que desenvolupem en aquest àmbit, el concert de Nadal, els balls de festa major, etc. contribueixen a una educació més integral i a potenciar habilitats que de una altra manera passarien més desapercebudes.

E. KINESIOLOGIA

La kinesiologia o la cinesiologia es una tecnica motriu que facilita la connexió de les diferents àrees del cervell, es a dir, fa funcionar el cervell de forma integrada (dreta-esquerra, dalt-baix, davant-darrere). Integrada vol dir que aquestes zones s'activen i funcionen al mateix temps.

Aquesta tècnica es basa en uns exercicis motrius fàcils i senzills d'aplicar. tant pel temps com per la seva tipologia, son fàcils d'incorporar en la dinàmica escolar.. Aquests exercicis motrius treballen el sistema neurobal en la connexió de les diferents àrees cerebrals; per tant,s'afavoreix un treball mes global i eficaç del cervell , que treballa com un tot. Per aquesta raó, no només se'n beneficien les diferents àrees d'aprenentatge instrumental, sinó també tot l'aspecte integral de l'educació en tots els àmbits generals de la vida.

Per aquest motiu aquests exercicis motrius queden integrats en les diferents activitats que es realitzen a l'aula.

F. L'AVALUACIÓ

La valoració de la feina feta, la comprovació de l'assoliment de les competències bàsiques i el coneixement del procés d'aprenentatge del l'alumnat per part de les famílies i dels nens i nenes és també una eina educativa.

L'avaluació ha de servir per a conèixer el grau d'assoliment dels objectius plantejats en un curs, en un projecte, en els objectius generals del centre etc.

L'avaluació s'ha de realitzar a diferents nivells:

- **L'avaluació de l'alumnat** que ha de tenir present l'assoliment de les competències bàsiques i el desenvolupament de les activitats.

Els nens i nenes, així com les seves famílies, han de tenir clar els criteris d'avaluació i els procediments utilitzats i han de participar-hi avaluant la seva pròpia tasca individual i col·lectiva organitzant espais i activitats per facilitar-ho.

Els alumnes, així com les seves famílies, han de ser informats dels resultats d'aquesta avaluació i han de participar fent propostes de millora.

- **L'avaluació col·lectiva del grup d'alumnes** amb la participació dels mateixos nenes i nenes ha de potenciar la presa de decisions i la seva autonomia per obtenir un millor profit de les activitats proposades.
- **L'avaluació del treball per projectes.** La metodologia del treball per projectes és un procés dinàmic molt relacionat amb cada grup d'alumnes i ha de permetre l'assoliment de les competències bàsiques. La revisió permanent ha de servir per millorar la coordinació de l'equip de mestres i la presa de decisions col·lectives al servei de l'alumnat i al desenvolupament de les seves capacitats.
- **L'avaluació de la tasca docent de l'escola.** Tot això no tindria sentit si al final de l'educació primària l'alumnat no es tingués en condicions de resoldre en confiança els nous reptes educatius que té plantejats.

Instruments d'avaluació

Els instruments d'avaluació han de ser diversos i plurals (diari de l'aula, fulls d'observació, valoració del procés de realització dels projectes...) i han de respondre als criteris d'avaluació lligats al grau d'assoliment de les competències bàsiques.

També és important dissenyar activitats d'autoavaluació dels nens i nenes.

CRITERIS D'ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DEL CENTRE

L'organització del centre ha d'estar al servei dels objectius generals establerts per l'administració educativa i els objectius plantejats en aquest projecte educatiu de centre. La organització també ha de permetre desenvolupar els criteris metodològics anteriorment definits al servei de l'assoliment de les competències bàsiques.

El treball per projectes també demana uns equips docents fortament coordinats per afavorir l'autonomia dels nens i nenes i el seguiments de seu procés d'aprenentatge.

La participació de les famílies és també un element fonamental per l'assoliment dels objectius plantejats tenint present que l'educació és una tasca compartida.

L'equip directiu ha de jugar un paper dinamitzador del claustre i del consell escolar facilitant les decisions col·lectives.

El NOF concretarà aquesta organització on hi constaran, a més dels organismes definits en la legislació vigent, els següents:

- A. **La coordinació pedagògica del centre** que ha facilitar potenciar els equips de cicle i la coordinació entre cicles i etapes.

El o la cap d'estudis i les dues persones encarregades d'aquestes coordinacions formaran l'equip coordinador que s'encarregaran de donar coherència al treball pedagògic així com, conjuntament amb l'equip directiu, vetllar pel desenvolupament d'aquest projecte educatiu.

- B. El consell escolar és un òrgan de participació i decisió i es constituïran, com a mínim les comissions següents que seran obertes a tota la comunitat educativa:

- Comissió econòmica.
- Comissió salut i alimentació.
- Comitè ambiental.
- Comissió de convivència.

El consell escolar serà l'òrgan màxim de gestió del centre, amb la participació de tots els membres de la comunitat educativa, que prendrà les decisions necessàries per a garantir el bon funcionament del centre.

- C. Els nens i nenes de l'escola també han de tenir el seu espai propi de participació i decisió en aquelles activitats i reglamentació que els afecti. Ha de ser un espai que



ofereixi experiència de participació, debat i presa de decisions i que fomenti el consens i el diàleg tot respectant les diferents opinions.

Per aquest motiu es crearà el consell de delegats on hi ha de ser representats tot l'alumnat des de P5 fins a sisè com a mínim. Aquest consell tindrà el seu propi reglament i la seva composició ha de respectar el % de nens i nenes de l'escola.

DE LA PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES

L'educació dels infants, tal com hem expressat al llarg d'aquest projecte, és una tasca compartida entre famílies i mestres.

Per l'escola, compartir l'educació vol dir trobar espais de participació de les famílies en l'entorn educatiu escolar, més enllà de la informació que els pares i mares hgan de rebre sobre evolució de l'assoliment de les competències bàsiques dels seus fills i filles. La família a de poder participar en activitats d'aprenentatge concretes:

- En les exposicions finals dels projectes.
- Explicant contes als infants.
- Oferint informació sobre preguntes sorgides al llarg del desenvolupament del projectes.
- En l'avaluació d'aquest projecte educatiu.
- En la organització de festes d'escola.
- Aportant els seus coneixements.
- ...

El model de gestió del centre també ha de tenir present, en la presa de decisions, a les famílies de l'escola.

MODEL DE GESTIÓ ECONÒMICA.

El model de gestió econòmica, que descrivim a continuació, és l'expressió dels principis descrits en aquest projecte.

Les despeses que suposa per a les famílies l'escolarització dels seus fills (sortides, material escolar i pedagògic, piscina la sortida final de sisè,...) es paga a partir de una quota a l'AMPA independentment del curs en que estigui l'alumna. L'AMPA fa una aportació econòmica a l'escola que es consigna com a ingressos en el pressupost anual aprovat en consell escolar.

La elaboració del pressupost es fa a la comissió econòmica del consell escolar en la que hi participa el tesorero de l'AMPA i es aprovat pel mateix consell.

La quota es aprovada per la mateixa AMPA i ratificada pel consell escolar i compromet a totes les famílies de l'escola.

Pel que fa a la gestió l'AMPA pot proposar al consell escolar aquelles qüestions que consideri i han de ser tractades de la manera que aquest consideri.

El consell escolar ha de ser el màxim orgue de decisió del centre perquè és l'espai de trobada de tota la comunitat educativa i en serà el responsable d'afavorir la participació de tots els seus membres.



La direcció del centre participarà en les reunions de delegats i delegades de les famílies de cada curs a petició de l'AMPA o del claustre per debatre aquelles qüestions que uns i altres poguessin plantejar.

AVALUACIÓ DEL PROJECTE

Aquest projecte educatiu es desenvolupa en el projecte de direcció que ha de contemplar els instruments d'avaluació de PEC.

Cada any el consell escolar del centre aprovarà el pla general anual del centre on en concretaran els objectius i la organització del centre, d'acord amb el projecte de direcció en consonància amb els criteris exposats en aquest PEC.

La memòria anual ha de ser el instrument per avaluar anualment el PEC i recollirà les activitats realitzades, la valoració dels resultats acadèmics i la valoració de les competències bàsiques. La memòria anual també recollirà propostes de millora i les valoracions generals de les diferents comissions de treball.

Aquest projecte educatiu es concretarà també en:

- Normativa de organització i funcionament del centre, NOF.
- El projecte lingüístic.
- El pla d'acció tutorial.

Segons les valoracions fetes anualment, el consell escolar aprovarà, a proposta del claustre, aquells plans específics de millora que es considerin oportuns que inclouran els instruments d'avaluació concrets per valorar la seva implantació.

La revisió d'aquest projecte educatiu es farà per acord dels 2/3 del membres del consell escolar.