

PROJECTE LINGÜÍSTIC

Escola Artur Martorell

DARRERA REVISIÓ GENER DE 2021

Escola Artur Martorell

<http://www.agora.xtec.cat/ceiparturmartorell>

a8041571@xtec.cat



SUMARI

1. Introducció	4
1.2 MARC REFERENCIAL	6
2. Context sociolingüístic	8
2.1 Alumnat.....	8
2.2 Entorn	8
2.3 CRITERIS METODOLÒGICS I ORGANITZATIUS EN RELACIÓ AMB L'APRENTATGE DE LES LLENGÜES	9
3. La llengua catalana	10
3.1 Llengua, vehicle de comunicació i de convivència	10
3.2 L'aprenentatge/ensenyament de la llengua catalana	11
3.3 Continuitat i coherència entre cicles i nivells.....	12
3.4 Acollida d'alumnat nouvingut	12
3.5 Avaluació del coneixement de la llengua	12
3.6 Materials didàctics	13
4. La llengua castellana	13
5. La llengua estrangera (anglès)	14
6. Organització i gestió	15
6.1 Organització dels usos lingüístics.....	15
6.2 Alumnat nouvingut.....	16
6.3 LES LLENGÜES I L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	17
6.4 Organització de la programació curricular	18
6.5 Biblioteca escolar	18
6.6 Revista, pàgina web i xarxes socials.....	19
6.7 CERTAMEN LITERARI	19
ANNEX 1	20
QUADRE RESUM DISTRIBUCIÓ HORES LLENGÜES A PRIMÀRIA	20
ANNEXOS 2,3,4,5	20

ANNEX 1.....	21
QUADRE RESUM DISTRIBUCIÓ HORES LENGÜES A PRIMÀRIA	21
ANNEX 2 ÀMBIT LINGÜÍSTIC LENGUA CATALANA.....	22
CRITERIS D'AVAUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE INICIAL (CI)	22
CRITERIS D'AVAUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE MITJÀ (CM).....	28
CRITERIS D'AVAUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE SUPERIOR (CS)	35
ANNEX 3 ÀMBIT LINGÜÍSTIC LENGUA CASTELLANA	42
CRITERIS D'AVAUACIÓ I CONTINGUTS CICLE INICIAL (CI)	42
CRITERIS D'AVAUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE MITJÀ (CM).....	50
CRITERIS D'AVAUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE SUPERIOR (Cs)	58
ANNEX4 ÀMBIT LINGÜÍSTIC LENGUA ESTRANGERA	66
CRITERIS D'AVAUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE INICIAL (CI)	66
CRITERIS D'AVAUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE MITJÀ (CM).....	72
CRITERIS D'AVAUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE SUPERIOR (CS)	81
ANNEX 5 CONTINGUTS D'ÀREA COMUNICACIÓ I LENGUATGE	
-EDUCACIÓ INFANTIL	92

1. INTRODUCCIÓ

El Projecte Lingüístic de Centre (PLC) forma part del nostre Projecte Educatiu (PEC) i en ell es desenvolupa i es detalla quin és el tractament de les diferents llengües a l'escola tenint en compte els trets d'identitat, la realitat del centre i el marc normatiu.

El Projecte Lingüístic del centre és l'instrument que permet assolir els objectius generals referents a les competències lingüístiques que defineix la normativa vigent. Recull els principis compartits per la comunitat educativa respecte a la plena normalització de la llengua catalana, que és un tret que ens ha caracteritzat com a escola des de la seva fundació.

El Projecte Lingüístic de l'escola recull les actuacions que la comunitat educativa es proposa portar a terme per a l'ensenyament i l'aprenentatge de les llengües i de la comunicació. La llengua és un vehicle de comunicació i d'expressió essencial en la vida humana i cal que l'escola reculli aquesta necessitat i la vehiculi de manera que els nens i nenes en facin un ús el més adequat possible.

Un dels objectius clau de la nostra tasca educativa és la de formar parlants multilingües i multiculturals amb respecte per la diversitat lingüística i cultural, partint de la llengua catalana com a llengua vehicular.

El màxim assoliment de la competència lingüística plena en català, castellà i anglès ajudarà a garantir la igualtat d'oportunitats ampliant les seves possibilitats culturals i professionals.

A la nostra escola volem promoure entre tot el nostre alumnat.

- El respecte envers totes les llengües.
- La valoració positiva de la diversitat lingüística.
- La importància de l'aprenentatge d'una nova llengua.
- La importància d'aprendre de totes les llengües i cultures.
- Fer-los parlants plurilingües i interculturals.
- I l'ús d'un llenguatge no sexista i androcèntric.

Per aquest motiu, l'ensenyament de llengües ha d'aprofitar el gran ventall que ofereixen les noves eines de comunicació i d'aprenentatge. L'adquisició

de la llengua s'ha de recolzar en un context significatiu perquè es pugui arribar a un ús viu i funcional.

El paper de la llengua a l'escola és fonamental i és l'eina en la qual es recolzen totes les àrees curriculars, és per això que el PLC és un document que aglutina l'espai de la llengua, les seves prioritats, la metodologia d'ensenyament- aprenentatge, la coherència entre els cicles i nivells, així com l'establiment de criteris i estratègies per l'acollida (lingüística i no lingüística) de l'alumnat nouvingut segons la seva procedència.

S'ajusta al que estableixen els articles 10, 11, 12 i 16 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, i l'article 5.1.e del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius.

Vincula mestres, personal del centre, alumnat i famílies. Serà revisat periòdicament amb l'objectiu de reflexionar i millorar en la tasca educativa.

Finalment, afegir que la present actualització s'ha realitzat en un context sociocultural de pandèmia per Covid-19, després d'un llarg confinament que ha pogut tenir efectes sociolingüístics a causa de la limitació en les interaccions amb altres persones i la interferència del castellà, llengua d'ús prioritari en jocs i xarxes socials per a infants. Sense oblidar les expressions i eufemismes que, difosos pels mitjans de comunicació en relació amb la malaltia i que han desplaçat el llenguatge natural.

En el cas que fos necessari es realitzaran les adaptacions oportunes en el Pla Lingüístic de Centre.

Ha estat consensuat pel claustre i aprovat pel Consell Escolar el 27 de gener de 2021.

1.2 MARC REFERENCIAL

Considerem interessant deixar constància textual del que diu el projecte del nou Decret pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'Educació Primària (**Ordre EDU/221/2007**, de 29 de juny per la qual s'estableixen els principis generals que s'han de tenir en compte per a l'aplicació de l'article 4.4 del Decret 142/2007, de 26 de juny, per la qual s'estableix **l'ordenació dels 4 ensenyaments de l'educació primària**), en relació amb l'àmbit de les llengües:

"La finalitat de l'ensenyament de les llengües és el progressiu domini de llengües, essencial en la vivència de la cultura i l'obertura al món, i un dels factors que contribueix més plenament a la identitat individual social i personal. Per a les escoles de Catalunya, la primera referència que cal tenir en compte és la legislació, l'Estatut i la Llei de Política Lingüística, que estableix que la llengua pròpia de Catalunya és el català i que com a tal és també la llengua normalment emprada com a vehicular i d'aprenentatge en l'ensenyament. A més el català és la llengua oficial de Catalunya. També ho és el castellà, que és la llengua oficial de l'Estat espanyol.

El reconeixement d'haver d'aprendre dues llengües, a més, és una oportunitat que obre les portes a desenvolupar-se en una societat plural oberta a altres cultures."

"L'objectiu d'aconseguir parlants plurilingües competents implica que cada escola, partint d'una anàlisi sociolingüística rigorosa del centre i del seu entorn, estableixi en el Projecte lingüístic del centre programes precisos de gestió de les llengües per determinar com la llengua vehicular de l'escola, el català, s'articula, en un programa coherent, amb l'ensenyament de les altres llengües i establint acords per a relacionar les diferents estratègies didàctiques."

"El Projecte lingüístic de centre pot ser també un instrument de reflexió sobre el perill que comporta, per al desenvolupament de competències lingüístiques i per la integració social de les persones, la restricció del català

als espais vinculats al currículum escolar i la seva desvinculació de les relacions interpersonals, afectives, lúdiques, etc.”

OBJECTIUS

- Garantir, en acabar l'educació obligatòria, el domini equivalent de les llengües oficials.
- Reconèixer i fer presents a les aules les llengües familiars dels alumnes d'origen estranger.
- Capacitar els alumnes per conviure en una societat multilingüe i multicultural.
- Reforçar el paper de la llengua catalana com a llengua vehicular del sistema educatiu i potenciar-ne l'ús per part de l'alumnat.
- Garantir l'acollida i l'atenció lingüística de l'alumnat nouvingut, i la seva integració a l'aula ordinària.
- Incrementar la participació de tota la comunitat educativa en el procés de normalització en l'ús de la llengua catalana com a eix vertebrador del projecte plurilingüe de centre.
- Vetllar per la participació de la comunitat educativa en activitats com: festes tradicionals, cançons, jocs, etc., que fomentin l'ús de la llengua i la cultura catalana.
- Treballar en el marc de les noves exigències lingüístiques d'una societat de la informació.
- Afavorir el nivell competencial de l'alumnat en la primera llengua estrangera.
- Fer del tractament pedagògic de la llengua un instrument d'accés al coneixement i a la igualtat d'oportunitats com a eina de millora de la qualitat dels processos d'ensenyament-aprenentatge, alhora que de la interacció i cohesió entre els membres de la nostra comunitat educativa.
- Utilitzar les TAC com a recurs en el treball de les llengües. Construir contextos d'ús per assegurar l'aprenentatge significatiu de la llengua.
- Donar resposta a la diversitat lingüística pròpia de la nostra societat.

2. CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC

2.1 ALUMNAT

El nivell sociocultural de les famílies de l'escola pertany a un nivell mig. Les famílies de l'escola tenen un grau de formació divers: estudis primaris, de grau mitjà i superior.

El 96% de l'alumnat de l'escola és nascut a Catalunya i més del 90 % dels pares/mares de l'escola ho son també.

Del total de l'alumnat de l'escola, un 71% parla català a casa, un 13% parla castellà i la resta són bilingües. Així i tot, hi ha un 29% dels i les alumnes que parlen castellà amb els avis i àvies. (dades pendents de revisió)

Tots/es els/les mestres de l'escola parlem amb els i les alumnes en català, a excepció de les classes d'anglès i castellà que es fa en la llengua corresponent. Els nostres alumnes són capaços de comunicar-se en català i en castellà, fan servir el català a l'aula i al centre i és la llengua d'aprenentatge, però en altres contextos com els esports, l'oci, els jocs interactius, TV, cinema, etc. el castellà té un ús prioritari.

2.2 ENTORN

CONTEXTUALITZACIÓ:

L'Escola ARTUR MARTORELL està ubicada a Badalona, ciutat de l'àrea metropolitana de Barcelona a 10 km de Barcelona. Ben comunicada en transport públic i privat. Té una població de 223.166 (dades IDESCAT gener de 2021). La ciutat acull un elevat percentatge de població que prové d'altres països, (38.320 persones segons les dades de l'institut d'estadística de Catalunya any 2019) el que es reflecteix en els centres escolars d'alguns barris de la població.

L'escola està situada en el barri de Casagemes, proper al centre històric de la ciutat on es troben alguns dels serveis més importants: ajuntament, museu, hospital, correus i zones d'esbarjo (la Rambla-platja i el parc de Can Solei-Ca l'Arnús on està ubicada l'escola).

L'escola es va fundar l'any 1969 amb la voluntat d'escola oberta a tothom amb independència de l'origen socioeconòmic de les famílies. Era una escola activa, catalana, integradora i amb esperit democràtic.

L'any 1981 va passar a ser una cooperativa de mestres, entrant posteriorment a formar part del C.E.P.E.P.C. (Col·lectiu d'Escoles per l'Escola

Pública Catalana) i passant finalment a ser escola pública el gener de l'any 1986 fins a l'actualitat en què conserva els trets bàsics motiu de la seva fundació.

Durant el curs 2006-07 l'escola es va traslladar a l'edifici de nova construcció situat a la part superior del mateix parc de Can Solei on es troba actualment.

TRETS SOCIOECONÒMICS I CULTURALS:

La ciutat de Badalona, a efectes de preinscripció i matriculació està dividida en 6 zones, i el CEIP Artur Martorell pertany a la zona 6 juntament amb un altre centre públic de dues línies, l'escola Lola Anglada i el centre concertat de doble línia, escoles Minguella

Les famílies que matriculen els seus fill/es a l'escola pertanyen majoritàriament a la zona d'influència del centre i són famílies originàries de Badalona. La llengua vehicular en el seu entorn més proper és bàsicament el català i en segon lloc el castellà.

L'escola acull, esporàdicament, algun/a alumne/a nouvingut/da de diferents nacionalitats. El centre disposa d'un pla d'acollida per tal d'ajudar a aquests nens i nenes a fer una bona entrada a l'escola i al grup on s'integraran.

2.3 CRITERIS METODOLÒGICS I ORGANITZATIUS EN RELACIÓ AMB L'APRENTATGE DE LES LLENGÜES

A la nostra escola, des del punt de vista de l'organització curricular i de la planificació de la docència a l'aula, el tractament de les llengües implica una selecció i seqüenciació dels continguts d'aprenentatge lingüístic propis de cada llengua i de cada etapa, amb l'objectiu d'evitar redundàncies innecessàries i de focalitzar els trets específics i distintius propis de cada llengua.

Per tal d'implementar el tractament integrat de les llengües amb l'objectiu d'afavorir un desenvolupament més eficaç de la competència plurilingüe de l'alumnat hem acordat:

- Organitzar l'ensenyament de les tres llengües al llarg de les diferents etapes educatives, establint la seqüència i el moment d'incorporació de cadascuna, tenint en compte el context sociolingüístic, la normativa i els resultats acadèmics en competència lingüística de l'alumnat.

- El gust per la lectura. La biblioteca escolar té un pes important amb relació a l'objectiu d'aconseguir que els infants tinguin gust per la lectura. Els més petits, els d'infantil, van a la biblioteca a escoltar contes i els més grans, tenen una sessió setmanal per a fer el préstec de llibres i llegir una estona. La biblioteca de l'escola està dotada de llibres en català, castellà i anglès per afavorir la diversitat. També utilitzen el catàleg de la biblioteca de l'escola per fer recerca sobre els temes que es treballen a l'aula. Paral·lelament, un grup de cada cicle va a la Biblioteca de Can Casacuberta de la a fer diferents activitats: contacontes, aprendre com es fa el préstec de llibres, entendre com estan classificats els llibres... tot amb l'objectiu de fomentar el gust per la lectura i aprofitar els recursos que el barri ens ofereix. També es visita la biblioteca Joan Argenté (Casagemes) en funció de les activitats que programin.
- Organitzem Racons de Llengua a tota l'escola el que ofereix als alumnes la possibilitat d'aprendre i assolir competències des d'una posició molt més activa i autònoma. Permet respectar les diferències individuals, el propi ritme de treball i el desenvolupament de la confiança i la seguretat en si mateix o mateixa.
- Garantim un ensenyament de les llengües basat en uns principis metodològics compartits i comuns, en llengua catalana i castellana.
- Incorporarem a l'aula activitats lingüístiques de caràcter competencial, activitats de reflexió que faciliten la transferència interlingüística, i en els projectes que ho permeten integrem les tres llengües
- Utilitzem les TIC per l'aprenentatge de les llengües tant a nivell oral com escrit.
- Fomentem les exposicions orals de treballs i projectes elaborats pels alumnes, fonamentalment en català.

3. LA LLENGUA CATALANA

3.1 LLENGUA, VEHICLE DE COMUNICACIÓ I DE CONVIVÈNCIA

El català és la llengua usada en totes les activitats acadèmiques i és l'eina de cohesió i integració entre totes les persones del centre. S'utilitza dins i fora de les aules, en l'horari lectiu i no lectiu, en l'espai del migdia i les extraescolars. Es fa servir com a llengua habitual en la gestió, administració i informació del centre.

El fet que la majoria de la població escolar sigui catalanoparlant fa que l'ús del català s'utilitzi de forma natural i el poc alumnat estranger que arriba s'adapta ràpidament a la llengua catalana.

Pel que fa a l'ús de la llengua de relació amb les famílies, utilitzem la llengua catalana tant en l'àmbit oral com escrit.

En el cas, poc habitual, de famílies que només parlen una altra llengua que no és ni català, castellà o anglès, es sol·licita la mediació de traductors per aconseguir una comunicació fluida.

3.2 L'APRENTATGE/ENSENYAMENT DE LA LLENGUA CATALANA

La competència comunicativa és a la base de tots els aprenentatges i, per tant, el seu desenvolupament és responsabilitat de totes les àrees del currículum, ja que en totes elles s'han d'utilitzar els llenguatges com a instruments de comunicació per fer possible l'accés i gestió de la informació per tal de construir el coneixement.

Per al desplegament de l'àmbit lingüístic es tenen en compte les diferents dimensions que conformen una persona competent. Aquestes dimensions són la comunicació oral, la comprensió lectora, l'expressió escrita, la literària i la plurilingüe i intercultural.

Els continguts i estructures lingüístiques comunes a les dues llengües oficials es treballen en català atenent l'especificitat dels continguts propis de cada llengua i evitant l'anticipació d'aprenentatges, de manera que el tractament donat a les diferents llengües (català, castellà i anglès) sigui coherent, així s'afavoreix la transferència d'aprenentatges entre les llengües.

Els llibres de consulta i lectura, els altres materials curriculars i didàctics afavoriran al màxim el treball d'ús i de comunicació lingüístics.

Tot el professorat fa ús del català en totes les àrees. El Claustre considera que assolir un bon nivell d'expressió i comprensió en català és responsabilitat de tots/es i s'actua en conseqüència.

La llengua oral es treballa habitualment en tots els cicles i en diverses modalitats de textos orals (refranys, acudits, frases fetes, rodolins,

exposicions, descripcions, narracions, teatre, conversa, poesia, debats, instruccions...). Es tracta tant a l'àrea de llengua com a la resta d'àrees.

Pel que fa a la llengua escrita es treballa també a tots els cicles i en diverses modalitats de textos escrits (contes, cartes, instruccions, notes, notícies, entrevista, narració, descripció, diàleg...).

També es fa un treball sistemàtic sobre ortografia i gramàtica adequat a cada nivell educatiu (veure annex 1).

Es planifiquen, en tots els nivells, activitats en què la relació de la llengua oral i la llengua escrita és inherent.

3.3 CONTINUÏTAT I COHERÈNCIA ENTRE CICLES I NIVELLS

Les programacions i els criteris d'avaluació, els revisa conjuntament l'equip docent. Es disposa de protocols per fer el traspàs d'una promoció d'alumnes quan hi ha un canvi de mestre/a, de cicle o d'etapa.

Les reunions de coordinació de nivell i de coordinació entre cicles estan planificades d'una manera sistemàtica.

Els i les mestres s'organitzen en equips intercicles per tractar alguns temes puntuals.

Hi ha coordinació amb centres de Secundària.

3.4 ACOLLIDA D'ALUMNAT NOUINGUT

L'escola rep molt poc alumnat estranger, i, donat que la llengua vehicular del centre i de l'alumnat és el català no hi ha gaires problemes pel que fa a la immersió lingüística.

En cas que arribi alumnat que desconegui les dues llengües oficials, s'assegura un nivell bàsic de llengua catalana i, posteriorment, s'inicia un ensenyament de la llengua castellana.

3.5 AVALUACIÓ DEL CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

Existeixen criteris d'avaluació consensuats sobre els elements que s'han de tenir en compte a l'hora de valorar els aprenentatges i l'ús de la llengua.

S'entén l'avaluació com un procés pedagògic i informatiu que ha d'incidir en el procés d'aprenentatge de cada nen/a.

Els instruments d'avaluació són diversos (proves, dictats, textos, registres, taules...) i s'apliquen en diferents moments del procés d'ensenyament-aprenentatge.

Els resultats d'avaluació ens serveixen a l'hora de decidir l'organització del currículum i l'atenció personalitzada a l'alumnat (ajuts, desdoblaments, educació especial...).

3.6 MATERIALS DIDÀCTICS

S'apliquen criteris compartits per l'equip docent per a la selecció dels llibres de text.

L'adaptació o la creació de materials per a atendre la diversitat de necessitats d'aprenentatge i l'ús de materials complementaris es fa amb el professorat implicat a l'àrea de llengua de cada nivell.

4. LA LLENGUA CASTELLANA

Igual que en la llengua catalana, per a l'aprenentatge de la llengua castellana es tenen en compte les diferents dimensions en les quals ha de ser competent l'aprenent. En l'aprenentatge d'una segona llengua es prioritza la competència oral, ja que facilita, a través dels intercanvis amb els altres, l'elaboració i l'expressió d'idees, opinions i sentiments, és a dir, la construcció del propi pensament.

El castellà s'introdueix al primer curs del Cicle Inicial, prioritàriament amb treball oral, ja que durant aquest curs els alumnes encara estan en un procés d'assoliment de la lectoescriptura. Com a la resta de cursos no es fa servir llibre de text.

Al segon curs s'introdueix la llengua escrita tot i que es continua treballant, sobretot, a partir de la llengua oral. És a segon i a tercer, que els alumnes poden començar a comparar les escriptures i les relacions so-grafia entre ambdues llengües. D'aquesta manera, partint del coneixement que ja tenen -en llengua catalana- i el contrast amb la nova, la castellana, avancen més ràpidament en el coneixement del castellà. A la vegada, els alumnes fixen i amplien les capacitats generals de lectura i escriptura en les dues llengües.

L'ensenyament de la llengua escrita té els mateixos objectius i metodologia que la llengua catalana. Segueix el mateix enfocament comunicatiu,

funcional i constructivista partint de situacions comunicatives reals que esdevenen significatives per als alumnes.

Es garanteix la presència de la llengua castellana en el currículum de primària, de manera que en l'acabar l'escolarització tots els alumnes siguin competents tant a nivell oral com escrit.

5. LA LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS)

L'objectiu de l'aprenentatge de la llengua anglesa és que els alumnes assolixen la **competència comunicativa** (el que un parlant necessita per comunicar-se de manera competent). Per tal d'aconseguir-ho treballarem per adquirir les següents competències:

La **competència gramatical**: ús correcte del codi lingüístic tenint en compte estructures comunicatives, vocabulari i pronunciació

La **competència discursiva**: capacitat de combinar els coneixements de la llengua per produir textos coherents tant oralment com per escrit

La **competència sociolingüística**: habilitat de produir i entendre missatges relacionats amb el context, amb els participants i amb la intenció comunicativa

La **competència estratègica**: llenguatge verbal i no verbals

En l'àmbit metodològic es presenta la llengua estrangera de manera contextualitzada, creant situacions comunicatives, perquè els alumnes tinguin oportunitats de comunicar-se i, per tant, puguin adquirir-la de manera significativa.

L'escola introdueix l'aprenentatge de l'anglès, com a llengua estrangera, una hora setmanal i a nivell oral, a partir de P5. S'expliquen contes, es canten / ballen cançons, etc. En aquesta etapa d'iniciació l'adquisició de la llengua estrangera es du a terme d'una manera natural on els alumnes desenvoluparan la comprensió oral i una actitud positiva cap a l'aprenentatge de llengua estrangera.

A Cicle Inicial es realitzen dues sessions setmanals. A partir de 1r, l'adquisició de la llengua estrangera es du a terme d'una manera lúdica i estimulante, els alumnes aprenen nou vocabulari i estructures relacionades

amb el seu entorn més immediat i, a poc a poc, les posen en pràctica en diferents contextos comunicatius a l'aula. L'aprenentatge es basa sobretot en la comprensió i comunicació oral de la llengua estrangera.

A Cicle Mitjà i Cicle Superior es fan tres sessions setmanals. Es van consolidant les estructures gramaticals tenint molt en compte l'expressió oral.

Es duen a terme projectes de treball senzills i es fan servir diferents recursos tecnològics per a treballar la llengua. No s'imparteix cap altra matèria en llengua anglesa. Excepcionalment, si es compten amb recursos personals, es fa algun taller en llengua anglesa.

Així mateix, en una organització horària per blocs de 1.30h, com la realitzada el curs 2020-21 l'assignació de sessions pot ser diferent per prioritzar aspectes de salut i disponibilitat de recursos personals.

6. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ

6.1 ORGANITZACIÓ DELS USOS LINGÜÍSTICS

El centre fa servir el català en tots els seus documents, rètols, murals, etc.

Concretament en:

- Els documents de centre: PdD, NOFC, PEC, PLC i TAC
- En els documents administratius diversos, comunicats, convocatòries, actes, etc.
- En els horaris del professorat i l'alumnat.
- En la retolació del centre (aules, tutories, espais comuns, serveis administratius, etc.), la qual cosa no és obstacle perquè, segons l'activitat, hi hagi algun tipus de cartell o comunicat en alguna altra llengua.

Ens definim com a escola catalana i aquesta és la llengua d'ús habitual de tot el personal que té relació amb els infants, personal docent i no docent, monitor/es del servei de menjador, els /les de les extraescolars i personal PAS. L'objectiu és promoure i afavorir l'ús de la llengua catalana com a llengua de comunicació oral i escrita en tots aquests àmbits:

- Reunions dels òrgans de gestió i treball del professorat: claustre, cicles, departaments, seminaris, comissions o qualsevol altra instància del professorat.

- En la relació entre professorat i alumnat.
- En les relacions entre els alumnes.
- En les activitats extraescolars i complementàries.
- En el Consell Escolar.
- El web del centre.

La llengua de relació amb les famílies és el català. No disposem de cap document bilingüe i cap família l'ha demanat mai. Així i tot, ens prestem a fer la traducció oral al castellà sempre que sigui necessari.

En cas de trobar-nos amb alguna família de parla no castellana, farem servir els recursos oportuns per a aconseguir els documents bilingües.

Ús inclusiu del llenguatge

Al centre es vetlla per tal que els documents de centre utilitzin un llenguatge inclusiu. Aquest és un aspecte que es treballa transversalment a totes les àrees del currículum, per tal que l'alumnat pugui superar tota mena d'estereotips i pugui tenir actituds crítiques davant dels continguts de risc que discriminin les persones per motius de sexe o que l'associen a imatges tòpiques que es converteixen en vehicle de segregació o desigualtat.

6.2 ALUMNAT NOUINGUT

Per tal que l'alumnat nouvingut del centre rebi una acollida i una atenció lingüística de qualitat, de manera que es faciliti l'accés a la llengua vehicular i d'aprenentatge del sistema educatiu de Catalunya en les millors condicions possibles, disposa d'un Pla d'Acollida (actualment en revisió) on es contemplen les accions a prendre amb l'alumnat nouvingut. Les mesures més adequades a prendre, dependran en gran part de la tipologia de l'alumnat, per tant s'ha de tenir en compte la diferència entre l'alumnat que desconeix les dues llengües oficials i aquell que en desconeix només una, com ara l'alumnat de l'Amèrica Llatina.

En tot cas, s'intenta donar una atenció individualitzada a aquests alumnes per tal que aprenguin el català i assegurar així una bona integració. S'avaluen regularment els resultats i se'n fa un seguiment acurat.

En el procés d'incorporació d'alumnes estrangers als centres educatius hi ha també alumnes d'origen estranger, no estrictament nous, que no tenen com a llengua familiar cap de les llengües oficials a Catalunya i que poden necessitar un suport lingüístic per seguir el currículum ordinari.

Les formes organitzatives que es posen en pràctica per dur a terme els suports lingüístics que s'inclouen dins d'aquest apartat són:

- Atenció individualitzada
- Agrupaments flexibles
- Grups reduïts
- Suport dins de l'aula ordinària
- SEP fora d'horari lectiu
- L'adaptació del currículum a les necessitats immediates d'aprenentatge dels alumnes nous i dels alumnes de procedència estrangera en general, quan escaigui, pot fer molt convenient l'elaboració d'un pla de suport individualitzat i l'aplicació de les mesures, actuacions i suports que s'hi ha planificat.
- L'avaluació dels processos d'aprenentatge d'aquests alumnes s'ha de dur a terme en relació amb els objectius del seu pla de suport individualitzat i a les adaptacions que s'hagin fet del currículum. En els casos d'alumnes de procedència estrangera que s'incorporen al sistema educatiu a Catalunya per primera vegada durant el segon o el tercer trimestre del curs escolar i que no tenen com a llengua familiar cap de les llengües oficials a Catalunya, es valorarà prendre la decisió temporal de no avaluar algunes de les àrees, a proposta de la direcció del centre i amb l'autorització de la direcció dels serveis territorials (*Ordre ENS/164/2016, de 14 de juny, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació en l'educació primària*).

6.3 LES LLENGÜES I L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'escola és un centre on es respecten els diferents ritmes de treball i les diferents intel·ligències existents a l'aula. Pel que fa al tractament de les llengües, l'atenció a la diversitat se centra fonamentalment en el reforç del desenvolupament de l'expressió oral, l'expressió escrita i la comprensió lectora, com a base de les competències bàsiques que tot alumnat ha d'assolir en acabar l'etapa primària.

A continuació, detallem algunes de les actuacions referents a la llengua que es treballen en els diferents cicles:

A **Educació infantil** es prioritza la comunicació oral, tant en l'àmbit expressiu com comprensiu. S'aprofiten els desdoblaments per a fer una atenció més individualitzada.

A partir de **1r** curs es fan desdoblaments del grup-classe en diverses sessions on es prioritza l'atenció en l'àmbit de la lectura i escriptura. La disminució de la ràtio permet aprofundir i personalitzar l'acompanyament en el procés d'aprenentatge de l'alfabetització inicial dels infants, i alhora que permet una interacció oral de major qualitat.

A partir de 4t curs es reforça el tractament de la lectura tant a nivell expressiu com comprensiu. S'incideix en la millora de l'expressió escrita tant en l'àmbit ortogràfic com cal·ligràfic, de contingut, d'adequació, es programen activitats que reforcin l'adquisició de les competències relacionades amb les diferents llengües.

Les formes organitzatives que es posen en pràctica per dur a terme els suports lingüístics per a l'atenció a la diversitat són les mateixes especificades al punt anterior: atenció individualitzada, suport dins de l'aula ordinària, SEP fora d'horari lectiu, adaptació del currículum

6.4 ORGANITZACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ CURRICULAR

A principi de curs els mestres de cada cicle es reuneixen i coordinen la programació de la llengua catalana a educació infantil i, la llengua catalana i la llengua castellana, a primària.

Al mateix temps cal que cada cicle es planteja el tractament de les estructures lingüístiques comunes.

Al final de cada trimestre, en la sessió d'avaluació, hi ha un seguiment del tot el que s'ha acordat.

6.5 BIBLIOTECA ESCOLAR

A l'escola tenim una biblioteca amb un volum de documents suficients per a atendre les nostres necessitats d'informació. La majoria dels documents són en català i s'està tenint en compte incorporar documents escrits en les altres llengües del currículum. Permeten el préstec de llibres per a la lectura a casa dels infants de primària, la lectura en l'hora de biblioteca, així com diferents accions de dinamització del gust per la lectura (explicació de

contes, presentació de novetats, participació voluntària en la "lliga de llibres" a 5è i 6è, lectura de còmics, autors a les aules, conversa al voltant de les lectures, padrins lectors de 1r i 5è, etc.).

La Comissió de Biblioteca de l'Ampa organitza l'obertura i préstec en horari no lectiu, a les tardes, així com activitats diverses com "l'hora del conte" a càrrec de pares i mares voluntàries o el concurs de punts de llibre per Sant Jordi.

Des de la biblioteca escolar s'està iniciant un treball conjunt amb les biblioteques públiques properes, can Casacuberta i Casagemes.

L'escola va participar en el projecte d'innovació de biblioteques escolars (PUNTEDU) el que repercuteix en tot el centre pel que fa a l'ensenyament/aprenentatge del català.

6.6 REVISTA, PÀGINA WEB I XARXES SOCIALS

La revista de l'escola és un recurs compartit per tota la comunitat educativa des de fa molts anys i es fa en català. L'AMPA amb el suport de la tutora o tutor de 6è i la cap d'estudis és la que s'encarrega del seu muntatge, edició i finançament. Actualment editem una revista que es lliura a totes les famílies al juny, com a cloenda.

La pàgina web és una finestra a la vida de l'escola: projectes, sortides, informacions, documents, etc. Participen tots els grups de l'escola que editen articles com a via de comunicació sobre les activitats que realitzen. És una pàgina variada, completa, amb un contingut ric i ampli, ben organitzada i amb un disseny de qualitat.

També fem servir les xarxes socials com a via de comunicació en llengua catalana, en tenim un canal de Telegram i Twitter.



6.7 CERTAMEN LITERARI

Cada dos anys s'organitza pels vols de Sant Jordi, normalment en el marc de la festa major de l'escola, el Certamen Literari de poesia i prosa. Els grups d'educació infantil elaboren contes col·lectius, l'alumnat de Cicle inicial participa amb textos realitzats per parelles, i els grups dels més grans, els de Cicle mitjà i superior, participen amb textos individuals.

Els textos seleccionats es llegeixen en un acte en què són presents tots els grups de l'escola i es difonen a través de la pàgina web de l'escola.

De vegades s'elabora un conte col·lectiu il·lustrat, amb la participació de tots els infants de l'escola i que també es presenta en un acte conjunt.

El certamen literari és un recurs més que permet que els nens i nenes de l'escola aprenguin a valorar la literatura, a compartir el treball realitzat i a veure reconegut el seu esforç i talent.

ANNEX 1 **QUADRE RESUM DISTRIBUCIÓ HORES LENGÜES A PRIMÀRIA**

ANNEXOS 2,3,4,5

En aquests annexos es poden consultar les **competències de l'àmbit lingüístic** que han d'assolir els infants en finalitzar l'etapa primària. Aquestes s'organitzen en diferents **dimensions**: dimensió comunicació oral, dimensió comprensió lectora, dimensió expressió escrita, dimensió literària, dimensió plurilingüe i intercultural i dimensió personal.

Per assolir les diferents dimensions, que vindrien a ser els objectius que ens plantegem, es treballen diferents **continguts** distribuïts per curs. Cal tenir en compte que no tots els continguts tenen el mateix impacte potencial amb relació a una competència. En tot cas, es treballen aquells continguts que permeten en cada moment i grup classe assolir les competències de l'àmbit.

Els **criteris d'avaluació** de cada dimensió permeten recollir les evidències de l'assoliment de les diferents dimensions.

ANNEX 1

QUADRE RESUM DISTRIBUCIÓ HORES LENGÜES A PRIMÀRIA

DISTRIBUCIÓ MÍNIMA D'HORARI PER L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC A L'ETAPA DE PRIMÀRIA:

Àmbit lingüístic	
Àrea de llengua i literatura catalana Àrea de llengua i literatura castellana	1.050 hores*
Àrea de primera llengua estrangera (anglès)	420 hores

**La distribució de les hores curriculars assignades garanteix el tractament dels continguts curriculars de manera equitativa i l'assoliment de les competències bàsiques associades a cadascuna de les àrees.*

Horari mínim per cicle i àrees de l'àmbit lingüístic:

	Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
Àrea de llengua i literatura catalana	175h= 2.5h setmanals	175h= 2.5h setmanals	175h= 2.5h setmanals
Àrea de llengua i literatura castellana	175h= 2.5h setmanals	175h= 2.5h setmanals	175h= 2.5h setmanals
Àrea de llengua estrangera (anglès)	140h= 2h setmanals	140h= 2h setmanals	140h= 2h setmanals

ANNEX 2 ÀMBIT LINGÜÍSTIC LLENGUA CATALANA

CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE INICIAL (CI)

Dimensions	Nº	Competències d'àmbit que s'han d'assolir al finalitzar l'etapa de primària
Dimensió Comunicació oral	1	Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
	2	Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
	3	Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.
Dimensió Comprensió lectora	4	Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.
	5	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
	6	Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
	7	Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.
Dimensió Expressió escrita	8	Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
	9	Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
	10	Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.
Dimensió Literària	11	Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
	12	Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.
Dimensió Plurilingüe i intercultural	13	Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.
	14	Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.
Dimensió personal	15	Ser responsable del seu treball
	16	Tenir una actitud positiva i participativa.
	17	Esforçar-se per millorar els seus aprenentatges.

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL LLENGUA CATALANA CI

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<p>1. Comprendre tot tipus de missatges orals en diferents suports que es produeixen en:</p> <p>1.1 activitats d'aula, 1.2 situacions d'aprenentatge 1.3 vida quotidiana.</p> <p>2. Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.</p> <p>3. Realitzar exposicions orals adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix:</p> <p>3.1 de textos memoritzats 3.2 de producció pròpia referits a coneixements, 3.3 de vivències o fets</p>	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic usual, identificació de la tasca comunicativa, planificació i organització del discurs. • Comprensió de textos orals en tipologies diverses en diferents formats i mitjans (contes, cançons, poemes, dites) • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres, postura adequada, adequat al context. • Interaccions amb el grup classe o el mestre en situacions comunicatives de l'aula (rotllana, educació en valors, tutoria...) • Reproducció de textos orals memoritzats (contes, cançons, poemes, dites) • Produccions de textos propis en diferents suports. • Entonació, pronúncia, to de veu i gest adequats a la situació comunicativa. • Organització de la producció oral: coherència, cohesió, idea principal i correcció lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic més específic, identificació de la tasca comunicativa, planificació i organització del discurs. • Comprensió de textos orals en tipologies diverses en diferents formats i mitjans (cançons, endevinalles, contes, dites, narracions, instruccions, poemes i rodolins) • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres, postura adequada, adequat al context. Autoregulació del torn de paraula. • Interaccions amb el grup classe o el mestre en situacions comunicatives de l'aula (rotllana, educació en valors, tutoria...) • Reproducció de textos orals memoritzats (contes, cançons, poemes, dites, endevinalles, instruccions, rodolins)) • Produccions de textos propis en diferents suports. • Entonació, pronúncia, to de veu i gest adequats a la situació comunicativa. • Organització de la producció oral: coherència, cohesió, idea principal i correcció lingüística.

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ LECTORA LLENGUA CATALANA CI

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis. 2. Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports. 3. Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca de centre. 4. Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat. 	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: <ul style="list-style-type: none"> planificació anticipació identificació de mots inferències ordenació de frases simples capacitat de rellegir per la comprensió de paraules identificació dels signes de puntuació: el punt. • Comprensió de les informacions escrites en diferents formats: <ul style="list-style-type: none"> cartelleres i rètols endevinalles i rodolins contes la nota la notícia • Lectura individual silenciosa o en veu alta, introducció de la lectura col·lectiva. • Comprensió reflexiva de frases senzilles relatives a la vida a l'aula. • Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació. • Interès i curiositat pels textos escrits: rètols, contes, llibres, poesies, cartells... • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca i selecció d'informació i adquisició de coneixements, amb l'acompanyament de l'adult. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: <ul style="list-style-type: none"> planificació anticipació identificació de mots inferències ordenació de petits fragments d'un text conegut capacitat d'autocorrecció per la comprensió de textos curts i enunciats identificació dels signes de puntuació : la coma, el punt (tots), exclamació i interrogació • Comprensió de les informacions escrites en diferents formats: <ul style="list-style-type: none"> cartelleres i rètols contes poesia la nota la notícia • Lectura individual silenciosa, en veu alta, col·lectiva. • Comprensió reflexiva de textos relatius a la vida a l'aula • Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació. • Interès i curiositat pels textos escrits: rètols, contes, llibres, poesies, cartells... • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca i selecció d'informació i adquisició de coneixements, amb l'acompanyament de l'adult.

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA LLENGUA CATALANA CI

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques. 2. Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos. 3. Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions. 4. Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres. 5. Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs. 	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar (planificació oral del que es vol escriure amb el suport i la correcció de l'adult. Posteriorment es fa un escrit comú a la pissarra i es copia. • Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports: notes, llistats, frases, descripcions senzilles. • Utilització de programari informàtic per escriure textos curts, especialment de tractament de textos, • Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits: data, nom, títol, marge, lletra amb mida adequada. • Construcció correcta de frases. Consciència de la separació de paraules i de no ajuntar ni ometre cap so. Ordre, coherència i cohesió i aspectes gramaticals com concordança de gènere i nombre. • Normes ortogràfiques més bàsiques i d'ús freqüent: ús de la majúscula a l'inici de frase i noms propis. Punt a final de frase. r simple i múltiple i plurals. • Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents en les paraules. Picar paraules per discriminar síl·labes. Consolidació de tots els sons de l'abecedari i la correspondència amb la seva grafia. • Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis. • Autoavaluació a partir de rúbriques a partir de criteris preestablerts entre tots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar. (planificació oral del que es vol escriure amb el suport i la correcció de l'adult). • Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports: notes, llistats, descripcions, petites explicacions, rodolins, endevinalles ... • Utilització de programari informàtic per escriure textos curts, especialment de tractament de textos, • Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits: data, nom i cognom, títol, marge, bona lletra i pauta si s'escau. • Construcció correcta de frases (nom, verb i article), per a arribar a elaborar petits textos. Consciència de la separació de paraules i de no ajuntar ni ometre cap so. Ordre, coherència i cohesió. i aspectes gramaticals com concordança de gènere i nombre. • Normes ortogràfiques més bàsiques i d'ús freqüent: ús de la majúscula a l'inici de frase i noms propis. Punt a final de frase. r simple i múltiple, plurals -es. Terminacions en -ava. Que, qui, ca, co, cu, hi ha hi havia, vaig. • Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents en les paraules (síl·laba tònica). Incidència en els sons més costosos com la ix, la z, la s sorda i sonora, la ll, tg, tx, tj..... • Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis. • Paraules derivades. • Signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració). • Autoavaluació a partir de rúbriques a partir de criteris preestablerts entre tots.

DIMENSIÓ LITERÀRIA LLENGUA CATALANA CI

DIMENSIÓ LITERÀRIA CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<p>1. Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats.</p> <p>2. Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic per explicar sentiments, emocions, estats d'ànims: sentit figurat, sinònims, comparacions, entre altres.</p>	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos literaris aplicant les estratègies de lectura treballades: contes, poemes, cançons... • Coneixement de la literatura de tradició oral: llegendes, cançons, dites... • Comprensió de les figures literàries més bàsiques: comparació, frases fetes, refranys, rima... • Lectura expressiva en veu alta de textos literaris, marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes. • Reproducció oral de textos literaris memoritzats: poemes, cançons... • Dramatització de contes i altres textos literaris. • Producció de textos literaris a partir dels models observats i analitzats: el conte en parelles pel Certamen Literari de Sant Jordi. • Elements fonamentals d'un relat: personatges, espais i accions (qui, on i què?) • Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format: àlbums il·lustrats, revistes, catàlegs, còmics, contes, poemes... • Expressió de les opinions posteriors a les diferents lectures o audicions. • Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos literaris aplicant les estratègies de lectura treballades: contes, poemes, cançons... • Coneixement de la literatura de tradició oral: llegendes, cançons, dites... • Comprensió de les figures literàries més bàsiques: comparació, metàfores, frases fetes, refranys, rima... • Lectura expressiva en veu alta de textos literaris, marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes. • Reproducció oral de textos literaris memoritzats: poemes, cançons... • Dramatització de contes i altres textos literaris. • Producció de textos literaris a partir dels models observats i analitzats: el conte en parelles pel Certamen Literari de Sant Jordi. • Elements fonamentals d'un relat: personatges, espais i accions (qui, on i què?) • Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format: àlbums il·lustrats, revistes, catàlegs, còmics, contes, poemes... • Expressió de les opinions posteriors a les diferents lectures o audicions. • Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris. •

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL LLENGUA CATALANA CI

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CI	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar. 2. Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper. 3. Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes. 	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a d'altres cultures. • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb la gent. • Coneixement de la diversitat de llengües i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents. • Sensibilitat per les diferències i semblances entre llengües diferents. • Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de les llengües i motivació per conèixer altres llengües i cultures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a d'altres cultures. • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb la gent. • Coneixement de la diversitat de llengües i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents. • Sensibilitat per les diferències i semblances entre llengües diferents. • Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de les llengües i motivació per conèixer altres llengües i cultures.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE MITJÀ (CM)

ÀMBIT LINGÜÍSTIC (Llengua catalana)

Dimensions	Nº	Competències d'àmbit que s'han d'assolir al finalitzar l'etapa de primària
Dimensió Comunicació oral	1	Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
	2	Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
	3	Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.
Dimensió Comprensió lectora	4	Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.
	5	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
	6	Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
	7	Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.
Dimensió Expressió escrita	8	Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
	9	Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
	10	Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.
Dimensió Literària	11	Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
	12	Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.
Dimensió Plurilingüe i intercultural	13	Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.
	14	Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.
Dimensió personal	15	Ser responsable del seu treball.
	16	Tenir una actitud positiva i participativa.
	17	Esforçar-se per millorar els seus aprenentatges.

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL LLENGUA CATALANA CM

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL CM	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, distingint entre les idees principals i les secundàries en activitats d'aula, en situacions d'aprenentatge, en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana... 2. Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques en qualsevol moment o situació que es produeixi a l'aula. 3. Exposar temes de manera ordenada i comprensible a partir d'un guió i utilitzant els recursos adequats (to de veu, gesticulació) i suports audiovisuals sempre que sigui convenient: en el projecte, en diàlegs, petites representacions, el protagonista de la setmana... 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> • Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola. • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. • Reproducció de textos orals memoritzats: Refranys i dites, poemes, cançons, dramatitzacions breus de situacions concretes. • Iniciació al en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les altres amb arguments raonats en diferents moments. • Iniciació d'estratègies per a les produccions de textos orals d'àmbit personal i escolar: planificació, memorització, assaig, exposicions, descripcions explicacions..., utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals i bases d'orientació). • Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere. • Iniciació d'estratègies per a la comprensió de textos orals de diferents contextos: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global... mitjançant activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana amb diferents suports audiovisuals, digitals, visuals. • Iniciació reelaboració i síntesi d'exposicions orals d'un conte, del protagonista de la setmana, emocions, experimentació... • Interès, respecte i audició davant les intervencions dels altres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola. • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. • Reproducció de textos orals memoritzats: poemes, cançons, dramatitzacions breus de situacions concretes. • Continuació de la interacció en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les altres amb arguments raonats en diferents moments. • Ampliació d'estratègies per a les produccions de textos orals d'àmbit personal i escolar: planificació, memorització, assaig, exposicions, descripcions, justificacions..., utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals i bases d'orientació). • Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere. • Ampliació d'estratègies per a la comprensió de textos orals de diferents : identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global...mitjançant activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana amb diferents suports audiovisual, digital, visual. • Continuació de reelaboració i síntesi d'exposicions orals d'un conte, del protagonista de la setmana, en el projecte, emocions, experimentació... • Interès, respecte i audició davant les intervencions dels altres.

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA LLENGUA CATALANA CM

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA CM	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estratègies per la comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. 2. Comprendre i extreure informació rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà, distingint entre idees principals i secundàries. 3. Conèixer el funcionament d'una biblioteca escolar. 4. Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos. 5. Parlar de l'argument o el significat de novel·les, contes i poemes llegits mostrant-ne comprensió. 6. Participar en lectures conjuntes per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores i aprendre a interpretar el llenguatge literari. 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa i amb diferents continguts curriculars: carta, nota, descripció -animals i persones-, poemes, narracions, informació gràfica i llegendes de mapes, instruccions, mapes conceptuals... procedents de llibres, de documents digitals, i de mitjans de comunicació... • Iniciació d'estratègies per la comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, identificació de signes de tot tipus que formen part del text, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global del text). • Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos a partir de diferents models com carta, nota, descripció -animals i persones-, poemes, narracions, informació gràfica i llegendes de mapes, instruccions, mapes conceptuals, el llibre de lectura col·lectiva... • Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet... • Iniciació a l'ús de diccionaris bàsics per a la comprensió de mots. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements. • Iniciació en l'ús d'estratègies per a les cerques d'informació a Internet (mots clau, ús de cercadors,...). • Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa amb diferents continguts curriculars: carta, nota, descripció -persones, objectes i paisatges-, poemes, narracions, informació gràfica i llegendes de mapes, instruccions, mapes conceptuals, definicions ...procedents de llibres, de documents digitals, i de mitjans de comunicació... • Continuació d'estratègies per la comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, identificació de signes de tot tipus que formen part del text, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global del text). • Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos a partir de diferents models carta, nota, descripció -persones, objectes i paisatges-, poemes, narracions, informació gràfica i llegendes de mapes, instruccions, mapes conceptuals, definicions el llibre de lectura col·lectiva... . • Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet. • Utilització de diccionaris bàsics per a la comprensió de mots. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements. • Iniciació en l'ús d'estratègies per a les cerques d'informació a Internet (mots clau, ús de cercadors,...). • Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa,...

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA LLENGUA CATALANA CM

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA CM	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriure textos de diferent tipologia a mà i amb ordinador aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuals treballats. 2. Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació segons les bases d'orientació o la rúbrica. 3. Valorar els avenços en escriptura i tenir consciència de les mancances segons les bases d'orientació o la rúbrica. 4. Mostrar seguretat en l'ortografia de base i coneixement de les normes ortogràfiques bàsiques.. 5. Tenir capacitat per observar el funcionament de la llengua: els canvis de significat quan s'hi fan transformacions, la formació de les paraules, la relació entre puntuació i sentit o el llenguatge literari... 6. Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge: reflexió en el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció, autoavaluació. 7. Valorar els avenços en escriptura i tenir constància de les mancances. 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t

<ul style="list-style-type: none"> • CM Estratègies per a la producció de textos escrits: Planificar (organització de les idees), escriure (en ordre els paràgrafs, connectors - perquè, però, i, amb, de...-) i revisar fent servir una bases d'orientació, rúbrica (adequació, coherència, cohesió, presentació, lèxic, morfosintaxi i ortografia) i modificar-lo si cal. • Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: carta, nota, conte, descripció -animals i persones-, poemes, narracions, informació gràfica i llegendes de mapes, instruccions... • Coherència i cohesió en l'organització sobre la construcció de paraules, frases i textos • Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos. • Aplicació de les normes ortogràfiques que surten de forma constant i escriptura de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual. • Reconeixement de les síl·labes d'un mot, síl·laba tònica i separació sil·làbica, dígrafs.. • Introducció a les normes d'accentuació gràfica. • Iniciació en l'ús del diccionari de mots. • Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació. • Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: deducció per comparació, bases d'orientació i rúbriques. • Funcionament semàntic i morfològic de la llengua: derivació i composició, famílies de paraules, diminutius i augmentatius sinònims i antònims.. • Categories gramaticals: determinants (articles, demostratius ,possessius, nom (propi i comú), adjectiu i verb (present,passat,futur). • Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase i reflexió sobre la construcció de paraules, frases i textos. • Iniciació reconeixement de les parts d'una frase el subjecte i el predicat. • Coneixement dels diferents tipus de frases : exclamativa, interrogativa, enunciativa i imperativa. • Signes de puntuació: punt i final, punt i a part, punt i seguit, punts suspensiu, dos punts, coma, interrogació, admiració i guió. • Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació a partir d'unes bases d'orientació o rúbrica o autoavaluació... • Aplicació de les normes de presentació dels textos escrits a partir d'una base d'orientació. • Utilització del tractament de textos a l'ordinador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la producció de textos escrits: Planificar (organització de les idees), escriure (en ordre els paràgrafs, connectors - i,o,ni,per tal, però...-) i revisar fent servir una bases d'orientació, rúbrica (adequació, coherència, cohesió, presentació, lèxic, morfosintaxi i ortografia) i modificar-lo si cal. • Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: carta, nota, conte, descripció -animals i persones-, poemes, narracions, informació gràfica i llegendes de mapes, instruccions, mapes conceptuals... • Coherència i cohesió en l'organització sobre la construcció de paraules, frases i textos • Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos. • Aplicació de les normes ortogràfiques que surten de forma constant i escriptura de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual. • Reconeixement de les síl·labes d'un mot, dígrafs, accent greu i aguda, paraules agudes, planes i esdrúixoles. • Introducció a les normes d'accentuació gràfica. • Iniciació en l'ús del diccionari de mots. • Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació. • Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: deducció per comparació, bases d'orientació i rúbriques. • Funcionament semàntic i morfològic de la llengua: derivació i composició, famílies de paraules, paraules compostes, gentilicis sinònims i antònims.. • Categories gramaticals: determinants (articles, demostratius i possessius, contraccions, nom (propi, comú, concret i abstracte) , adjectiu i verb (present,passat (simples i compostos),futur). • Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase i reflexió sobre la construcció de paraules, frases i textos. • Iniciació reconeixement de les parts d'una frase el subjecte i el predicat. • Coneixement dels diferents tipus de frases : exclamativa, interrogativa, enunciativa i imperativa. • Signes de puntuació: punt i final, punt i a part, punt i seguit, punts suspensiu, dos punts, coma, interrogació, admiració i guió. • Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació a partir d'unes bases d'orientació o rúbrica o autoavaluació... • Aplicació de les normes de presentació dels textos escrits a partir d'una base d'orientació. • Utilització del tractament de textos a l'ordinador.
--	--

DIMENSIÓ LITERÀRIA LLENGUA CATALANA CM

DIMENSIÓ LITERÀRIA CM	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	
1. Escriure poemes i textos narratius fent atenció a l'estructura i al llenguatge. 2. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura.	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> • Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, llegendes, cançons, poemes, refranys i dites, embarbussaments). • Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició i frases fetes. • Anàlisi i reconeixement dels elements dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador. • Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text. • La Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en veu alta. • Escriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç. • Escriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, rodolins... • Dramatització de contes, poemes, teatre i altres textos literaris. • Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor/a, adaptació, traductor, il·lustrador, editorial, edició, col·lecció, localitat. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat. • Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica. • Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris. • Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i com a fet cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, llegendes, cançons, poemes, refranys i dites, embarbussaments). • Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició i frases fetes. • Anàlisi i reconeixement dels elements dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador. • Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text. • La Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en veu alta. • Escriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç. • Escriptura de poemes utilitzant llenguatge poetic. • Escriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, rodolins, cal·ligrames... • Dramatització de contes, poemes, teatre i altres textos literaris. • Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor/a, adaptació, traductor, il·lustrador, editorial, edició, col·lecció, localitat. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat. • Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica. • Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris. • Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i com a fet cultural

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL LLENGUA CATALANA CM

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CM	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les. 2. Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències. 3. Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes. 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a d'altres cultures (català, castellà i anglès) • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb la gent. (català, castellà i anglès) • Coneixement de la diversitat de llengües i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a d'altres cultures (català, castellà i anglès) • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb la gent. (català, castellà i anglès) • Coneixement de la diversitat de llengües i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE SUPERIOR (CS)

ÀMBIT LINGÜÍSTIC (Llengua catalana)

Dimensions	Nº	Competències d'àmbit que s'han d'assolir al finalitzar l'etapa de primària
Dimensió Comunicació oral	1	Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
	2	Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
	3	Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.
Dimensió Comprensió lectora	4	Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.
	5	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
	6	Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
	7	Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.
Dimensió Expressió escrita	8	Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
	9	Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
	10	Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.
Dimensió Literària	11	Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
	12	Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.
Dimensió Plurilingüe i intercultural	13	Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.
	14	Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.
Dimensió personal	15	Ser responsable del seu treball
	16	Tenir una actitud positiva i participativa.
	17	Esforçar-se per millorar els seus aprenentatges.

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL LLENGUA CATALANA CS

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<p>1. Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions) provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.</p> <p>2. Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com relacionar-se, aprendre, expressar experiències viscudes, imaginar. Saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.</p> <p>3. Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres) amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de material gràfic.</p>	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> • Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i de l'escola. • Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres • Reproducció de textos orals memoritzats: dramatitzacions... • Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats: preparar la sortida al Parlament (Jo sóc diputat) • Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig... (Introduir el guió per les exposicions, tant dels llibres com dels projectes i d'altres activitats...) • Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa • Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa, tenir en compte davant de qui ens trobem... • Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminators i que respectin les diferències de gènere. • Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global i específic... • Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació. (ex. notícies de l'InfoK...) • Reelaboració i síntesi de textos orals de tipologia diversa. • Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals. • Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i de l'escola. • Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres • Reproducció de textos orals memoritzats: poemes, dramatitzacions... • Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats. (Debats a l'àrea de valors,...) • Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig... • Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. • Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa. • Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminators i que respectin les diferències de gènere. • Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global i específic... • Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació. (ex. notícies de l'InfoK...) • Reelaboració i síntesi de textos orals de tipologia diversa. • Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals. • Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA LLENGUA CATALANA CS

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats. 2. Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) mostrant comprensió. 3. Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global. 4. Conèixer el funcionament d'una biblioteca –incloses les virtuals--, per localitzar llibres de coneixements i lectures literàries. 5. Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos. 	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials. • Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars • Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals. • Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements. • Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica. • Reelaboració de la informació d'un text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura. • Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa • Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (índex i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...) • Utilització de diccionaris en diferents formats per a la comprensió de mots i expressions • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements • Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació • Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix. • Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials. • Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars • Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals. • Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements. • Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica. • Reelaboració de la informació d'un text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura. • Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa • Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (índex i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...) • Utilització de diccionaris en diferents formats per a la comprensió de mots i expressions • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements • Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació • Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix. • Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa..

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA LLENGUA CATALANA CS

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar. 2. Elaborar síntesis en forma d'esquema o mapa conceptual. 3. Saber sintetitzar informació provinent de webs utilitzant el format hipertext. 4. Expressar idees a través d'esquemes. 5. Utilitzar sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per comunicar-se amb d'altres. 6. Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'avingui al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació. 7. Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent. 8. Aplicar l'accentuació gràfica en la majoria de casos en els textos de producció. 9. Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat. 10. Conèixer els mecanismes de la llengua per crear significat, com derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia. 11. Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés. 	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è

<p>CONTINGUTS 5è Ex.escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intenció, destinatari, continguts possible), escriure (paràgrafs, connectors,...) i revisar fent servir una rúbrica a partir d'una lectura global (adequació, coherència, cohesió, presentació, lèxic, morfosintaxi i ortografia) i modificar-lo si cal. • Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: Conte, descripció objecte, llegenda i rondalla, resum, mapa conceptual, instructiu, les definicions, el diàleg, quadres de doble entrada a partir d'un text. • Introducció a l'expressió d'idees , textos o fragments vinculats a qualsevol contingut curricular de forma sintètica a través de resums, esquemes, quadres de doble entrada o mapes conceptuais. • Utilització de l'Open Office per escriure textos o presentacions. • Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos. • A partir de la rúbrica , valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances i confiança en un mateix per poder millorar. • Normes ortogràfiques que surten de forma constant i introducció de normes d'excepcions i escriptura de mots amb dificultat ortogràfica. • Introducció a les normes d'accentuació gràfica i diacrítics. • Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació. • Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: deducció per comparació, bases d'orientació i rúbriques. • Funcionament semàntic i morfològic de la llengua: derivació i composició, famílies de paraules, sinònims i antònims i polisèmia. • Categories gramaticals: determinants, contraccions, nom, adjectiu i verb. • Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase. • Reflexió sobre la construcció de paraules, frases i textos. • Reconeixement en un enunciat del sintagma nominal (subjecte) i sintagma verbal (predicat). • Coneixement dels diferents tipus de frases : exclamativa, interrogativa, enunciativa i imperativa o exhortativa. • Signes de puntuació: punt i final, punt i a part, punt i seguit, punts suspensiu, dos punts, coma, interrogació, admiració i guió. • Us de signes de puntuació o connectors per enllaçar oracions. • Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball i l'acceptació de l'error. Autocorrecció i autoavaluació del procés de producció de textos a partir de les rúbriques i bases d'orientació. 	<p>CONTINGUTS 6è Ex.escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intenció, destinatari, continguts possible), escriure (paràgrafs, connectors,...) i revisar fent servir una rúbrica a partir d'una lectura global (adequació, coherència, cohesió, presentació, lèxic, morfosintaxi i ortografia) i modificar-lo si cal. • Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: poesia, notícia, biografia, l'entrevista, text argumentatiu, retrat • Expressió d'idees , textos o fragments vinculats a qualsevol contingut curricular de forma sintètica a través de resums, esquemes, quadres de doble entrada o mapes conceptuais. • Utilització de l'Open Office per escriure textos o presentacions. • Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos. • A partir de la rúbrica , valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances i confiança en un mateix per poder millorar. • Normes ortogràfiques que surten de forma constant i consolidació de normes d'excepcions i escriptura de mots amb dificultat ortogràfica. • Consolidació a les normes d'accentuació gràfica i diacrítics. • Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació. • Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: deducció per comparació, bases d'orientació i rúbriques. • Funcionament semàntic i morfològic de la llengua: sinònims i antònims, sentit figurat, metàfora i comparació. • Categories gramaticals: adverbi, preposicions, conjuncions, pronoms, verb. • Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase. • Reflexió sobre la construcció de paraules, frases i textos. • Reconeixement en un enunciat del sintagma nominal (subjecte) i sintagma verbal (predicat) i complements del nom i del verb. • Coneixement dels diferents tipus de frases : exclamativa, interrogativa, enunciativa i imperativa o exhortativa, dubitativa, desiderativa i negatives. • Signes de puntuació: punt i final, punt i a part, punt i seguit, punts suspensiu, dos punts, coma, interrogació, admiració, guió, parèntesis. • Us de signes de puntuació o connectors per enllaçar oracions. • Reflexió sobre la construcció de paraules, frases i textos. • Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball i l'acceptació de l'error. Autocorrecció i autoavaluació del procés de producció de textos a partir de les rúbriques i bases d'orientació.
---	---

DIMENSIÓ LITERÀRIA LLENGUA CATALANA CS

DIMENSIÓ LITERÀRIA CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<p>1. Conèixer els mecanismes de la llengua per crear significat, com derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia.</p> <p>2. Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.</p>	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> • Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, llegendes, cançons, poemes). • Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició i frases fetes. • Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador. • Estratègies lecores per la comprensió del text. Contextualització de l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica. • Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text. • Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en veu alta. • Escripció de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç. • Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris. • Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor/a, adaptació, traductor, il·lustrador, editorial, edició, col·lecció, localitat. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat. • Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica. • Gust per la lectura i l'escripció de textos literaris. • Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i com a fet cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, llegendes, cançons i més èmfasi en els poemes). • Interpretació del llenguatge literari: sentit figurat, comparacions i metàfores, recursos poètics, refranys, ritme i rima. • Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador. • Estratègies lecores per la comprensió del text. Contextualització de l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica. • Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text. • Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en veu alta. • Escripció de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant alguns recursos retòrics. • Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes, embarbussaments, cal·ligrames, rodolins,.... • Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris. • Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor/a, adaptació, traductor, il·lustrador, editorial, edició, col·lecció, localitat. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat. • Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica. • Gust per la lectura i l'escripció de textos literaris. • Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i com a fet cultural.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL LLENGUA CATALANA CS

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les. 2. Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatge. 3. Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món. 4. Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes. 	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> • Dades bàsiques sobre la comunitat lingüística catalana i sobre les variants de la llengua. • Conèixer la diversitat de llengües romàniques. • Usos no discriminatoris del llenguatge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos no discriminatoris del llenguatge.

ANNEX 3 ÀMBIT LINGÜÍSTIC LLENGUA CASTELLANA

CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS CICLE INICIAL (CI)

Dimensions	Nº	Competències d'àmbit que s'han d'assolir al finalitzar l'etapa de primària
Dimensió Comunicació oral	1	Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
	2	Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
	3	Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.
Dimensió Comprensió lectora	4	Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.
	5	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
	6	Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
	7	Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.
Dimensió Expressió escrita	8	Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
	9	Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
	10	Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.
Dimensió Literària	11	Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
	12	Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.
Dimensió Plurilingüe i intercultural	13	Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.
	14	Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.
Dimensió Personal	15	Ser responsable del seu treball.
	16	Tenir una actitud positiva i participativa.
	17	Esforçar-se per millorar els seus aprenentatges.

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL - LENGUA CASTELLANA CI

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre tot tipus de missatges orals en diferents suports que es produeixen en: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 activitats a l'aula 1.2 situacions d'aprenentatge 1.3 vida quotidiana 2. Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres. 3. Realitzar exposicions orals adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix: <ol style="list-style-type: none"> 3.1 de textos memoritzats 3.2 de producció pròpia referits a coneixements 3.3 de vivències o fets 	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la comprensió i producció de textos orals: comprensió del lèxic usual, identificació de la tasca comunicativa, planificació i organització del discurs. • Comprensió de textos orals en tipologies diverses, en diferents formats i mitjans (contes, cançons i dites). • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres, postura adequada, adequació al context. • Interaccions amb el grup classe o el mestre en situacions comunicatives de l'aula: rotllana, rutines orals (salutació i posar la data entre tots). • Reproducció de textos orals memoritzats (de poca extensió): fragments de contes, cançons, dites, poemes curts. • Produccions de textos propis en diferents suports (habitualment seguint un patró donat). • Entonació, pronúncia, to de veu i gest adequats a la situació comunicativa. • Organització de la producció oral: coherència, cohesió, idea principal i correcció lingüística (interferències, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la comprensió i producció de textos orals: comprensió del lèxic usual, identificació de la tasca comunicativa, planificació i organització del discurs. • Comprensió de textos orals en tipologies diverses, en diferents formats i mitjans (contes, cançons, poemes, dites i narracions curtes). • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres, postura adequada, adequació al context. • Interaccions amb el grup classe o el mestre en situacions comunicatives de l'aula: rotllana, rutines orals (salutació, posar la data entre tots i parlar del mes i època de l'any). • Reproducció de textos orals memoritzats: contes, cançons, dites, poemes curts. • Produccions de textos propis en diferents suports (habitualment seguint un patró donat). • Entonació, pronúncia, to de veu i gest adequats a la situació comunicativa. • Organització de la producció oral: coherència, cohesió, idea principal i correcció lingüística (interferències, etc).

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA - LENGUA CASTELLANA CI

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles com. mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis sobre el contingut del text. 2. Comprendre i extreure informació rellevant dels textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports. 3. Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat. 	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: <ul style="list-style-type: none"> planificació anticipació identificació de mots... inferències identificació dels signes de puntuació: el punt. • Comprensió de les informacions escrites en diferents formats: <ul style="list-style-type: none"> cartelleres i rètols dites i endevinalles contes cançons • Lectura individual silenciosa o en veu alta, introducció de la lectura col·lectiva (de fragments curts). • Comprensió reflexiva de frases o ordres senzilles relatives a la vida quotidiana a l'aula. • Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge. • Interès i curiositat pels textos escrits: .cartelleres i rètols, dites, endevinalles i contes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: <ul style="list-style-type: none"> planificació anticipació identificació de mots... inferències identificació dels signes de puntuació: el punt i la coma, exclamació i interrogació. ordenació de frases simples capacitat d'autocorrecció per a la comprensió de textos curts i enunciats • Comprensió de les informacions escrites en diferents formats: <ul style="list-style-type: none"> cartelleres i rètols dites i endevinalles contes poemes cançons • Lectura individual silenciosa o en veu alta, introducció de la lectura col·lectiva. • Comprensió reflexiva de textos relatius a la vida quotidiana a l'aula. • Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge. • Interès i curiositat pels textos escrits: .cartelleres i rètols, dites , endevinalles, contes, poemes i cançons.

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA - LENGUA CASTELLANA CI

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriure missatges relacionats amb temes d'aprenentatge i experiències pròpies. Redactar amb claredat i ortografia adequada als seus aprenentatges. 2. Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula. 3. Mostrar coneixement en la correspondència so grafia i tenir assolida l'ortografia de base i algunes regles bàsiques d'ortografia en els escrits fets a l'aula. 4. Ser capaç d'escriure textos curts amb intenció literària. 	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la producció de textos escrits molt senzills: planificar, escriure i revisar. Planificació oral del que volem escriure amb el suport i supervisió de l'adult. Posteriorment es fa un escrit en comú a la pissarra i es copia. • Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats, com : llistats i frases. • Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits: data, nom, títol, marge, lletra amb mida adequada. • Consciència de separació de paraules, i de no ajuntar ni ometre sons. Ordre, coherència i cohesió. Aspectes gramaticals com la concordança de gènere i de nombre. • Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents en les paraules. Picar paraules per discriminar síl·labes. Iniciació als sons de l'abecedari i la correspondència amb la seva grafia que són diferents del català. (ch, ñ, z,) 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la producció de textos escrits molt senzills: planificar, escriure i revisar. Planificació oral del que volem escriure amb el suport i supervisió de l'adult. A vegades es farà un escrit en comú a la pissarra i es copiarà. • Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats, com : llistats, frases, petites explicacions, dites. • -Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits: data, nom i cognom, títol, marge, bona lletra i de mida adequada. • Construcció adequada de frases, per arribar a elaborar petits textos. • Consciència de separació de paraules, i de no ajuntar ni ometre sons. Ordre, coherència i cohesió. Aspectes gramaticals com la concordança de gènere i de nombre. • Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents en les paraules. Picar paraules per discriminar síl·labes. Consolidar els sons de l'abecedari i la correspondència amb la seva grafia que són diferents del català. (ch, ñ, z, j, g) • Construcció correcta de frases (nom, verb i article), per a arribar a elaborar petits textos. Consciència de la separació de paraules i de no ajuntar ni ometre cap so. Ordre, coherència i cohesió. i aspectes gramaticals com concordança de gènere i nombre. • Normes ortogràfiques més bàsiques i d'ús freqüent: ús de la majúscula a l'inici de frase i noms propis. Punt a final de frase. r simple i múltiple. • Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents en les paraules (sí·laba tònica). Incidència en els sons més costosos com la ch, la z, la j i la g. • Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis. • Signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració).

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA CI - LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<p>1. Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles com. mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis sobre el contingut del text.</p> <p>2. Comprendre i extreure informació rellevant dels textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports.</p> <p>3. Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.</p>	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: <ul style="list-style-type: none"> planificació anticipació identificació de mots... inferències identificació dels signes de puntuació: el punt • Comprensió de les informacions escrites en diferents formats: <ul style="list-style-type: none"> cartelleres i rètols dites i endevinalles contes cançons • Lectura individual silenciosa o en veu alta, introducció de la lectura col·lectiva (de fragments curts). • Comprensió reflexiva de frases o ordres senzilles relatives a la vida quotidiana a l'aula. • Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge. • Interès i curiositat pels textos escrits: .cartelleres i rètols, dites, endevinalles i contes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: <ul style="list-style-type: none"> planificació anticipació identificació de mots... inferències identificació dels signes de puntuació: el punt i la coma, exclamació i interrogació. ordenació de frases simples capacitat d'autocorrecció per al comprensió de textos curts i enunciats • Comprensió de les informacions escrites en diferents formats: <ul style="list-style-type: none"> cartelleres i rètols dites i endevinalles contes poemes cançons • Lectura individual silenciosa o en veu alta, introducció de la lectura col·lectiva. • Comprensió reflexiva de textos relatius a la vida quotidiana a l'aula. • Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge. • Interès i curiositat pels textos escrits: .cartelleres i rètols, dites , endevinalles, contes, poemes i cançons.

DIMENSIÓ LITERÀRIA CI -LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ LITERÀRIA CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar l'actitud i l'atenció adequades quan s'explica o es llegeix un conte, un poema, una cançó. 2. Mostrar interès i llegir contes adequats a la seva competència lectora. 3. Ser capaç d'escriure textos curts amb intenció literària. 	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos literaris aplicant les estratègies de lectura treballades: contes, poemes, cançons... • Coneixement de la literatura de tradició oral: llegendes, cançons, dites... • Comprensió de les figures literàries més bàsiques: comparació, frases fetes, refranys. • Reproducció oral de textos literaris memoritzats: poemes, cançons... • Expressió de les opinions posteriors a les diferents lectures o audicions. • Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos literaris aplicant les estratègies de lectura treballades: contes, poemes, cançons... • Coneixement de la literatura de tradició oral: llegendes, cançons, dites... • Comprensió de les figures literàries més bàsiques: comparació, frases fetes, refranys, rima... • Lectura expressiva en veu alta de textos literaris, marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes. • Reproducció oral de textos literaris memoritzats: poemes, cançons... • Dramatització de fragments de contes i altres textos literaris. • Expressió de les opinions posteriors a les diferents lectures o audicions. • Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CI -LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes. 2. Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper. 3. Tenir una actitud crítica cap a estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes. 	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a d'altres cultures. • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb la gent. • Coneixement de la diversitat de llengües i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents. • Sensibilitat per les diferències i semblances entre llengües diferents. • Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de les llengües i motivació per conèixer altres llengües i cultures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a d'altres cultures. • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb la gent. • Coneixement de la diversitat de llengües i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents. • Sensibilitat per les diferències i semblances entre llengües diferents. • Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de les llengües i motivació per conèixer altres llengües i cultures.

DIMENSIÓ PERSONAL CI - LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ PERSONAL CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser responsable en el seu treball. 2. Tenir una actitud positiva i participativa. 3. Esforçar-se per millorar en els seus aprenentatges. 	
CONTINGUTS	CONTINGUTS
<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilitat tant a l'aula com a casa. Implicació personal. • Participació a l'aula, bé fent aportacions o demanant aclariments. • Bona actitud davant el treball escolar, davant els/les mestres i companys/es d'aula. • Esforç per superar les dificultats i bona actitud davant els suggeriments dels/ de les mestres que es facin per tal de modificar o millorar el seu procés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilitat en les seves obligacions, tant a l'aula com a casa: fer les tasques que es demanen a l'aula mantenint un ritme adequat de treball i intentant acabar-les en el període estipulat, apuntar-se els deures i lliurar-los en el període estipulat. • Participació a l'aula, bé sigui fent aportacions sobre coneixements previs o altres coneixements relacionats amb allò que es treballa, preguntes o aclariments sobre dubtes. • Mostra d'actitud positiva envers les tasques encomanades i actitud col·laboradora envers els companys i els mestres. • Esforç per superar les dificultats que esdevenen en el dia a dia, anar incorporant les novetats i acceptar els errors propis.

CRITERIS D'AVUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE MITJÀ (CM)

ÀMBIT LINGÜÍSTIC LENGUA CASTELLANA CICLE MITJÀ

Dimensions	Nº	Competències d'àmbit que s'han d'assolir al finalitzar l'etapa de primària
Dimensió Comunicació oral	1	Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
	2	Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
	3	Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.
Dimensió Comprensió lectora	4	Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.
	5	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
	6	Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
	7	Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.
Dimensió Expressió escrita	8	Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
	9	Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
	10	Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.
Dimensió Literària	11	Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
	12	Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.
Dimensió Plurilingüe i intercultural	13	Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.
	14	Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.
Dimensió Personal	15	Ser responsable en el seu treball
	16	Tenir una actitud positiva i participativa
	17	Esforçar-se per millorar els seus aprenentatges

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL CM - LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL CM	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, distingint entre les idees principals i les secundàries en activitats d'aula, en situacions d'aprenentatge, en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana... 2. Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques en qualsevol moment o situació que es produeixi a l'aula. 3. Exposar temes de manera ordenada i comprensible a partir d'un guió i utilitzant els recursos adequats (to de veu, gesticulació) i suports audiovisuals sempre que sigui convenient: en diàlegs, petites representacions, explicant fragments de la lectura o experiències viscudes. 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> • Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola. • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. • Reproducció de textos orals memoritzats: Refranys i dites, poemes, cançons, petites dramatitzacions breus de situacions concretes. • Iniciació d'estratègies per a les produccions de textos orals d'àmbit personal i escolar: planificació, memorització, assaig exposicions, descripcions explicacions..., utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals i bases d'orientació que ajudin a porta a terme). • Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere. • Iniciació d'estratègies per a la comprensió de textos orals de diferents contextos: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global mitjançant activitats d'aula de situacions quotidianes amb diferents suports audiovisuals, digitals, visuals. • Interès, respecte i audició davant les intervencions dels altres. • Iniciació a l'elaboració de síntesis de sortides, experiències viscudes, festes, .. • Interès i respecte davant les intervencions dels altres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola. • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. • Reproducció de textos orals memoritzats: refranys, dites, poemes i dramatitzacions breus de situacions concretes. • Ampliació d'estratègies per a les produccions de textos orals d'àmbit personal i escolar: planificació, memorització, assaig, exposicions, descripcions, justificacions..., utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals i bases d'orientació). • Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere. • Ampliació d'estratègies per a la comprensió de textos orals de diferents contextos : identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global...mitjançant activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana amb diferents suports audiovisual, digital, visual. • Continuació de reelaboració i síntesi d'exposicions orals d'un conte, de sortides, experiències viscudes, festes, .. • Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa. • Interès, respecte i audició davant les intervencions dels altres.

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA CM - LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA CM	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estratègies per la comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. 2. Comprendre i extreure informació rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà, distingint entre idees principals i secundàries. 3. Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos. 4. Parlar de l'argument o el significat de novel·les, contes i poemes llegits mostrant-ne comprensió. 5. Participar en lectures conjuntes per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores i aprendre a interpretar el llenguatge literari. 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa i amb diferents continguts curriculars: carta, nota, descripció -animals i persones-, poemes, narracions, instruccions..... • Iniciació d'estratègies per la comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, identificació de signes de tot tipus que formen part del text. • Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos a partir de diferents models com carta, nota, descripció -animals i persones-, poemes, narracions, el llibre de lectura col·lectiva... • Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet.... • Iniciació col·lectiva a l'ús de diccionaris bàsics per a la comprensió de mots. • Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, premsa,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa amb diferents continguts curriculars: carta, nota, descripció -persones, objectes i paisatges-, poemes, narracions, informació gràfica i llegendes de mapes, instruccions, definicions, notícies, ...procedents de llibres, de documents digitals, i de mitjans de comunicació. • Continuació d'estratègies per la comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, identificació de signes de tot tipus que formen part del text, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global del text). • Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos a partir de diferents models carta, nota, descripció -persones, objectes i paisatges-, poemes, narracions, informació gràfica i llegendes de mapes, instruccions, definicions, el llibre de lectura col·lectiva... . • Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet. • Utilització de diccionaris bàsics per a la comprensió de mots. • Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa,...

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA CM - LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA CM	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriure textos de diferent tipologia a mà aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuals treballats. 2. Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació segons les bases d'orientació o la rúbrica. 3. Valorar els avenços en escriptura i tenir consciència de les mancances segons les bases d'orientació o la rúbrica. 4. Mostrar seguretat en l'ortografia de base i coneixement de les normes ortogràfiques bàsiques.. 5. Tenir capacitat per observar el funcionament de la llengua: els canvis de significat quan s'hi fan transformacions, la formació de les paraules, la relació entre puntuació i sentit o el llenguatge literari... 6. Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge: reflexió en el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció, autoavaluació. 7. Valorar els avenços en escriptura i tenir constància de les mancances. 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t

- Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits: data, nom i cognom, títol, marge, bona lletra i de mida adequada.
- Bona estructura de frases, separació correcta de paraules i escriptura de petits textos.
- Estratègies per a la producció de petits textos escrits: Planificar (organització de les idees), escriure (en ordre) utilització de connectors -(y , después...)i revisar fent servir quan es vegi convenient una bases d'orientació i/o rúbrica (coherència, presentació, lèxic i ortografia) i modificar-lo
- Producció de petits textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: carta, nota, conte, descripció -animals i persones-, poemes....Coherència en l'organització sobre la construcció de paraules, frases i petits textos.
- Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.

GRAMÀTICA:

- La paraula, composició (vocals, consonants)
 - La síl.laba. Reconèixement i separació síl.làbica
 - Concepte de frase simple (subjecte i predicat)
 - Nom: comú i propi
 - Gènere i nombre dels noms.
 - L'article, concordança amb el nom.
 - Reconèixement del verb. L'acció, passat, present i futur.
 - Tipus de frases: enunciativa, interrogativa i exclamativa.
 - Introducció de l'adjectiu (qualitats)
- #### **ORTOGRAFIA:**
- Es signes de puntuació . , ¿? i ! ...
 - Za ce ci zo zu
 - Sons i lletres: CH - Ñ - Y - LL
 - Majúscules (noms propis, al començar i després de punt)
 - Assegurar disortogràfic de paraules d'ús habitual: hoy, ayer, mañana, hay, voy.....
 - El nexa Y
 - ga-go-gu gue-gui
 - ja-jo-ju ge-gi
 - ca-co-cu-que-qui

LÈXIC:

- Alfabet i ordenació de paraules
- sinònims (buscar paraules que vulguin dir el mateix)
- Paraules compostes.
- Famílies de paraules
- camps semàntics
- Rodolins, dites, poemes....
- augmentatiu i diminutiu
- introducció a las onomatopeies.

- Estratègies per a la producció de textos escrits: Planificar (organització de les idees), escriure (en ordre els paràgrafs, connectors - y,o,ni, pero...-) i revisar fent servir una bases d'orientació, rúbrica (adequació, coherència, cohesió, presentació, lèxic, morfosintaxi i ortografia) i modificar-lo si cal.
- Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: descripció -animals i persones, cal·ligrames, acròstics, text instrucciu, guia turística.
- Coherència i cohesió en l'organització sobre la construcció de paraules, frases i textos.
- Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.

GRAMÀTICA

- Nom: propi, comú, concret, abstracte, individual i col·lectiu.
- Connectors: y, ni, o, pero, aunque.
- Determinants. articles, demostratius i possessius.
- Verb: reconèixer els verbs, infinitiu, temps passat, present i futur. formes del passat simples i compostes.

ORTOGRAFIA

- El punt i tipus de punts, la coma, majúscules, els dos punts i el guió (en el diàleg), signes d'interrogació, signes d'admiració.
- Identificar la síl·laba tònica com a aguda, plana i esdrúixola
- Iniciació a les normes sobre l'accentuació gràfica.
- La B i la V
- Sons y grafies: ch, ñ, ll, y.

LÈXIC

- Llenguatge formal i informal (precisió de la llengua)
- Formació de noms (-ero, -era, ería)
- Sinònims i antònims.
- Paraules derivades.
- Gentilicis

DIMENSIÓ LITERÀRIA CM - LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ LITERÀRIA CM	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
1. Llegir i escriure poemes i textos narratius fent atenció a l'estructura i al llenguatge. 2. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura.	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> • Audició, lectura, memorització i recitació de diferents textos literaris (cançons, poemes, refranys i dites...) • Interpretació del llenguatge literari: frases fetes... • Iniciació al reconeixement dels element dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador. • La Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) en veu alta. • Iniciació a l'escriptura de petites narracions amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç. • Escriitura de jocs lingüístics: sopa de llestres, caligrames rodolins... • Dramatització de fragments de contes coneguts... • Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor/a,, traductor, il.lustrador, editorial, localitat. • Iniciació a l'expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica constructiva. • Gust per la lectura i l'escriitura de textos literaris (biblioteca, llibre de lectura col.lectiva) • Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i com a fet cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Audició, lectura, memorització i recitació de textos literaris (narracions, llegendes, cançons, poemes, refranys i dites). • Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició i frases fetes. • Anàlisi i reconeixement dels element dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador. • Interpretació del sentit de les il.lustracions i elements tipogràfics en referència al text. • Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en veu alta. • Escriitura de jocs lingüístics: embarbussaments, rodolins, cal·ligrames... • Dramatització de fragments narratius o de poemes. Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor/a, adaptació, traductor, il.lustrador, editorial, edició, col.lecció... • Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica. • Gust per la lectura i l'escriitura de textos literaris. • Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i com a fet cultural.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CM - LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CM - LENGUA CASTELLANA	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les. 2. Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències. 3. Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes. 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a d'altres cultures (català, castellà i anglès) • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb la gent. (català, castellà i anglès) • Coneixement de la diversitat de llengües i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a d'altres cultures (català, castellà i anglès) • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb la gent. (català, castellà i anglès) • Coneixement de la diversitat de llengües i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents.

DIMENSIÓ PERSONAL CM - LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ PERSONAL CM	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser responsable en el seu treball. 2. Tenir una actitud positiva i participativa. 3. Esforçar-se per millorar en els seus aprenentatges. 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilitat tant a l'aula com a casa. Implicació personal. • Participació a l'aula, bé fent aportacions o demanant aclariments. • Bona actitud davant el treball escolar, davant els/les mestres i companys/es d'aula. • Esforç per superar les dificultats i bona actitud davant els suggeriments dels/ de les mestres que es facin per tal de modificar o millorar el seu procés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilitat en les seves obligacions, tant a l'aula com a casa: fer les tasques que es demanen a l'aula mantenint un ritme adequat de treball i intentant acabar-les en el període estipulat, apuntar-se els deures i lliurar-los en el període estipulat. • Participació a l'aula, bé sigui fent aportacions sobre coneixements previs o altres coneixements relacionats amb allò que es treballa, preguntes o aclariments sobre dubtes. • Actitud positiva envers les tasques encomanades i actitud col·laboradora envers els companys i els mestres. • Esforç per superar les dificultats que esdevenen en el dia a dia, anar incorporant les novetats i acceptar els errors propis.

CRITERIS D'AVUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE SUPERIOR (CS)

ÀMBIT LINGÜÍSTIC LLENGUA CASTELLANA CICLE SUPERIOR

Dimensions	Nº	Competències d'àmbit que s'han d'assolir al finalitzar l'etapa de primària
Dimensió Comunicació oral	1	Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
	2	Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
	3	Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.
Dimensió Comprensió lectora	4	Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.
	5	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
	6	Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
	7	Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.
Dimensió Expressió escrita	8	Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
	9	Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
	10	Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.
Dimensió Literària	11	Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
	12	Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.
Dimensió Plurilingüe i intercultural	13	Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.
	14	Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.
Dimensió personal	15	Ser responsable del seu treball
	16	Tenir una actitud positiva i participativa.
	17	Esforçar-se per millorar els seus aprenentatges.

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL CS - LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre i extreure la informació rellevant de textos i produccions adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, audiovisuals), diferenciant idees principals i secundàries, identificant idees, opinions i valors no explícits. 2. Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral. 3. Realitzar exposicions orals amb ordre, coherència i claredat (coneixements, vivències, fets, idees, opinions), utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports visuals). 4. Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé. 	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> • Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola., de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats. • Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. • Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació. • Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig... • Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa. • Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions... 	<ul style="list-style-type: none"> • Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola., de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats. • Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. • Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació. • Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig... • Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa. • Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions.. •

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA CS- LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius). 2. Saber respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit. 3. Extreure i contrastar informacions de textos escrits diversos i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta. 4. Aplicar a les lectures les estratègies de comprensió treballades. 	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura i comprensió d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials. • Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals. • Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa. • Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa... 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura i comprensió d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials. • Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals. • Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa. • Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa... •

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA CS - LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats, (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar. 2. Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula i les seves derivacions, o el seu ús amb diferents significats (polisèmia). 3. Conèixer les normes ortogràfiques, apreciar el seu valor social. 4. Conèixer i aplicar l'organització dels textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, entre altres. 5. Utilitzar els connectors per precisar el significat dels textos. 6. Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació. 7. Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat. 8. Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços. 9. 	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è

CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> ● Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, relectura continua dels fragments escrits...) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments). ● Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits. ● Normes per a la bona presentació dels textos escrits. ● Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, l'acceptació de l'error. Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés. ● Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: la carta, la descripció. ● Estructura, coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica. <p>GRAMÀTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'oració: subjecte i predicat. ● Categories gramaticals: determinants (articles, demostratius, possessius, indefinits, quantitius), nom (classes), pronoms, adjectius, verb (temps i persona) <p>ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Normes ortogràfiques: c-z, b-v, g-j ● Separació de síl·labes i grups consonàntics. ● Normes sobre l'accentuació gràfica. ● Diptongs e hiats. ● Signes de puntuació: punt final, punt i a part, punt i seguit, punts suspensius, dos punts, coma, interrogant, admiració. <p>LÈXIC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sinònims i antònims. ● Paraules polisèmiques. ● Paraules homòfones. ● La derivació: paraules primitives i derivades. ● Prefixes i sufixes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, relectura continua dels fragments escrits...) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments). ● Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits. ● Normes per a la bona presentació dels textos escrits. ● Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, l'acceptació de l'error. Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés. ● Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics... ● Estructura, coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica. <p>GRAMÀTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Complementes del nom. ● Complementes del verb ● Categories gramaticals: adverbis, preposicions i conjuncions <p>ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Repàs de les normes d'ortografia treballades a tota la primària. <p>LÈXIC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sigles i abreviatures. ● Paraules tabú i eufemismes. ● ...

DIMENSIÓ LITERÀRIA CS - LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ LITERÀRIA CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
1. Gaudir amb la lectura de textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a l'edat. 2. Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes.	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text. • Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, comparacions, metàfores, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó. • Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, poemes, cançons, llegendes...) • Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició. • Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica. • Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal. • Producció de textos per a expressar sentiments, emocions, estats d'ànims o records, utilitzant diferents recursos amb una estructura adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text. • Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, comparacions, metàfores, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó. • Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, poemes, cançons, llegendes...) • Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició. • Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica. • Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal. • Producció de textos per a expressar sentiments, emocions, estats d'ànims o records, utilitzant diferents recursos amb una estructura adequada.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CS -LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les. 2. Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món. 3. Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges. 4. Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes. 	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> • Dades bàsiques sobre la comunitat lingüística catalana i sobre les variants de la llengua. • Conèixer la diversitat de llengües romàniques. • Usos no discriminatoris del llenguatge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos no discriminatoris del llenguatge

DIMENSIÓ PERSONAL CS - LENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ PERSONAL CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser responsable en el seu treball. 2. Tenir una actitud positiva i participativa. 3. Esforçar-se per millorar en els seus aprenentatges. 	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilitat tant a l'aula com a casa. Implicació personal. • Participació a l'aula, bé fent aportacions o demanant aclariments. • Bona actitud davant el treball escolar, davant els/les mestres i companys/es d'aula. • Esforç per superar les dificultats i bona actitud davant els suggeriments dels/ de les mestres que es facin per tal de modificar o millorar el seu procés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilitat en les seves obligacions, tant a l'aula com a casa: fer les tasques que es demanen a l'aula mantenint un ritme adequat de treball i intentant acabar-les en el període estipulat, apuntar-se els deures i lliurar-los en el període estipulat. • Participació a l'aula, bé sigui fent aportacions sobre coneixements previs o altres coneixements relacionats amb allò que es treballa, preguntes o aclariments sobre dubtes. • Mostra d'actitud positiva envers les tasques encomanades i actitud col·laboradora envers els companys i els mestres. • Esforç per superar les dificultats que esdevenen en el dia a dia, anar incorporant les novetats i acceptar els errors propis.

ANNEX4 ÀMBIT LINGÜÍSTIC LLENGUA ESTRANGERA

CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE INICIAL (CI)

Dimensions	Nº	Competències d'àmbit
Dimensió Comunicació oral	1	Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
	2	Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa.
	3	Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals bàsiques.
Dimensió Comprensió lectora	4	Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
	5	Utilitzar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.
	6	Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos.
Dimensió Expressió escrita	7	Planificar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.
	8	Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb ajut de suports.
	9	Revisar el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.
Dimensió Literària	10	Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat.
	11	Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.
Dimensió Plurilingüe i intercultural	12	Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació.

DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL CI - LLENGUA ESTRANGERA

DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula. 2. Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades. 3. Reconèixer mots i expressions orals en la seva forma escrita i usar-les oralment. 4. Reproduir textos orals tenint en compte l'entonació, el ritme, i l'entonació segons el model ofert. 5. Captar el missatge global de textos literaris orals senzills d'estructura repetitiva amb suport visual. 6. Reproduir oralment textos literaris senzills memoritzats amb la utilització d'imatges. 	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula: seure/ aixecar-se, anar/venir, demanar per anar al WC o beure aigua, obrir/ tancat els llums, seguir les instruccions d'una cançó, d'un joc o del mestre/de la mestra,... ● Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social -saludar, acomiadar-se, presentar-se... ● Reconeixement i identificació de mots i textos orals breus acompanyats de suport visual i/o audiovisual. -Bits, flashcards- (El llistat de mots i textos s'especifica en la dimensió <i>comprensió lectora</i>) ● Comprensió global d'un text oral d'estructura repetitiva, amb un contingut fàcil d'entendre i de predir amb ajut d'elements gestuals i icònics: <i>Storytellings</i>. ● Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions orals dels altres... ● Reproducció de textos breus orals memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb la utilització de diferents suports: <i>Hello song, Rainbow song</i>, ● Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats amb les situacions comunicatives habituals de l'aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula: seure/ aixecar-se, demanar per anar al WC o beure aigua, obrir/tancat els llums, seguir les instruccions d'una cançó, d'un joc o del mestre/de la mestra. Obrir/tancar finestres i/o la porta, repartir material, recollir,... ● Comprensió de missatges d'ús habitual a l'aula: la data, el temps, l'assistència, localització d'objectes. ● Reconeixement i identificació de mots i textos orals breus acompanyats de suport visual i/o audiovisual. (El llistat de mots i textos s'especifica en la dimensió <i>comprensió lectora</i>) ● Comprensió específica del lèxic bàsic per entendre el contingut de narracions, descripcions i situacions, amb ajut d'elements gestuals i icònics: <i>Storytellings</i>, episodis de dibuixos animats relacionats amb els continguts de la dimensió <i>comprensió lectora</i>. ● Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions orals dels altres... ● Reproducció de textos breus orals memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb la utilització de diferents suports: ● Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats amb les situacions comunicatives habituals de l'aula.

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA LLENGUA ESTRANGERA CI

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
1. Reconèixer i comprendre paraules i expressions escrites més treballades a l'aula.	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Reconeixement i identificació de mots acompanyats de suport visual o audiovisual. • Comprensió de mots coneguts i treballats àmpliament en els contextos orals de l'aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual o audiovisual. • Comprensió de mots i frases senzilles conegudes i treballades àmpliament en els contextos orals de l'aula. • Estratègies de lectura: ús del context visual i verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula per mirar i llegir llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA LLENGUA ESTRANGERA CI

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
1. Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica.	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
	<ul style="list-style-type: none"> • Escripció de mots i frases a partir de produccions orals relacionades amb les vivències, les experiències i les activitats a l'aula.

DIMENSIÓ LITERÀRIA LLENGUA ESTRANGERA CI

DIMENSIÓ LITERÀRIA CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula. 2. Captar el missatge global de textos literaris orals senzills d'estructura repetitiva amb suport visual. 3. Reproduir oralment textos literaris senzills memoritzats amb la utilització d'imatges. 	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos literaris senzills d'estructura repetitiva (cançons...), preferiblement amb suport àudio. • Reproducció oral de textos literaris senzills memoritzats amb la utilització d'imatges sempre que l'activitat ho requereixi. • Interès i curiositat per mirar contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera... 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos literaris senzills d'estructura repetitiva (contes, poemes, cançons...), preferiblement amb suport àudio. • Reproducció oral de textos literaris senzills memoritzats amb la utilització d'imatges sempre que l'activitat ho requereixi. • Dramatització de contes i altres textos literaris senzills d'estructura repetitiva. • Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports. • Interès i curiositat per mirar contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera...

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CI	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper. 2. Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes. 3. Mostrar interès i valorar la utilització d'una llengua estrangera per a la comunicació dins de l'aula i en les activitats d'ensenyament-aprenentatge. 	
CONTINGUTS 1r	CONTINGUTS 2n
<ul style="list-style-type: none"> • Valoració del fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a d'altres cultures. • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb més gent. • Reconeixement de la pròpia identitat lingüística i cultural, i la de la resta de la classe. • Actitud receptiva cap a persones que parlen una altra llengua i tenen una cultura diferent a la pròpia. • Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. • Coneixement de la diversitat de llengües que es parlen a l'escola, i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents. • Sensibilitat per a les diferències i les semblances entre llengües diferents. • Consciència de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn dels alumnes identificant semblances i diferències. • Percepció de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn dels alumnes. • Semblances i diferències entre les llengües ensenyades a l'escola, o de la família romànica. • Interès per escoltar cançons, contes i altres produccions tradicionals o actuals en altres llengües de l'entorn no conegudes i interès per percebre-hi semblances i diferències. • Ús d'elements verbals i no verbals per a comunicar-se en situacions multilingües. • Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de les llengües i motivació per conèixer altres llengües i cultures 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoració del fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a d'altres cultures. • Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb més gent. • Reconeixement de la pròpia identitat lingüística i cultural, i la de la resta de la classe. • Actitud receptiva cap a persones que parlen una altra llengua i tenen una cultura diferent a la pròpia. • Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. • Coneixement de la diversitat de llengües que es parlen a l'escola, i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents. • Sensibilitat per a les diferències i les semblances entre llengües diferents. • Consciència de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn dels alumnes identificant semblances i diferències. • Percepció de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn dels alumnes. • Semblances i diferències entre les llengües ensenyades a l'escola, o de la família romànica. • Interès per escoltar cançons, contes i altres produccions tradicionals o actuals en altres llengües de l'entorn no conegudes i interès per percebre-hi semblances i diferències. • Ús d'elements verbals i no verbals per a comunicar-se en situacions multilingües. • Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de les llengües i motivació per conèixer altres llengües i cultures.

PRIMER	SEGON
<ul style="list-style-type: none"> ● Rutina d'inici (salutació benvinguda) i final (salutació comiat) ● Salutació (nom) ● Rutines a l'aula. ● La tardor ● Números (1-10) ● Els colors. ● L'hivern ● L'aula (espai) ● La primavera ● A l'aula (objectes) ● El cos. ● Les formes. ● Festes tradicionals anglosaxones. ● Vocabulari bàsic projectes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rutines a l'aula.(Hello, what's your name ?,...) ● Estacions de l'any. ● Els colors (ampliació) ● Els números (1-20) ● L'alfabet. ● Les joguines. ● L'aula (estris, expressions,...) ● Els animals (de granja, domèstics, del zoo) ● Festes tradicionals anglosaxones. ● Vocabulari bàsic projectes.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE MITJÀ (CM)

Dimensions	Nº	Competències d'àmbit
Dimensió Comunicació oral	1	Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
	2	Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa.
	3	Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals bàsiques.
Dimensió Comprensió lectora	4	Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
	5	Utilitzar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.
	6	Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos.
Dimensió Expressió escrita	7	Planificar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.
	8	Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb ajut de suports.
	9	Revisar el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.
Dimensió Literària	10	Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat.
	11	Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.
Dimensió Plurilingüe i intercultural	12	Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació.

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL CM - LLENGUA ESTRANGERA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL CM	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Captar el missatge global i específic de les produccions i interaccions orals més habituals que es produeixen a l'aula. 2. Emprar oralment la llengua estrangera en situacions pròpies d'aula. 3. Produir textos orals seguint un model i atenent a la pronunciació, ritme, entonació per explicar fets i conceptes relacionats amb un mateix i el món que l'envolta o per transmetre informació d'altres àrees curriculars. 4. Reproduir oralment poemes, cançons o breus textos dramàtics atenent a la pronunciació, ritme, entonació. 5. Comprendre oralment poemes, cançons, llegendes, refranys o dites. 6. Usar algunes estratègies per aprendre a aprendre, com demanar aclariments, comunicar amb gestos, utilitzar diccionaris il·lustrats, i identificar alguns aspectes personals que ajudin a aprendre millor. 7. Mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre les situacions d'aprenentatge. 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió d'instruccions simples i encadenades d'actuació a l'aula. • Comprensió i participació en situacions d'intercanvi social a l'aula: saludar, acomiadar-se, la data, el temps (l'hora), l'assistència (sempre que sigui possible) i informacions personals. • Comprensió global de textos orals de tipologia diversa, en diferents suports i formats (relats). • Reproducció i memorització de textos breus orals com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals. • Formulació de preguntes i respostes en simulacions i diàlegs, en el context de l'aula i pròxims als alumnes. • Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense. • Pronunciació, entonació i ritme adequats en les interaccions orals habituals. • Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals més habituals. • Producció de missatges breus orals que permetin parlar sobre la vida quotidiana al centre o en els entorns més propers dels alumnes tant en activitats individuals com en grup. • Normes que regeixen la comunicació oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions dels altres... • Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió d'instruccions simples i encadenades d'actuació a l'aula. • Comprensió i participació en situacions d'intercanvi social a l'aula: saludar, acomiadar-se, la data, el temps (atmosfèric i l'hora), l'assistència (sempre que sigui possible) i informacions personals. • Comprensió global de textos orals de tipologia diversa, en diferents suports i formats (diàleg, relat, descripció). • Reproducció i memorització de textos breus orals com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals. • Formulació de preguntes i respostes en simulacions i diàlegs, en el context de l'aula i pròxims als alumnes. • Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense. • Estratègies de comprensió: anticipació del contingut, formulació d'hipòtesis, verificació, identificació de paraules clau. • Pronunciació, entonació i ritme adequats en les interaccions orals habituals. • Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals més habituals. • Producció de missatges breus orals que permetin parlar sobre la vida quotidiana al centre o en els entorns més propers dels alumnes tant en activitats individuals com en grup. • Normes que regeixen la comunicació oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions dels altres... • Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA CM - LLENGUA ESTRANGERA

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA CM	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Captar el sentit global de missatges escrits sobre temes familiars, coneguts i d'interès. 2. Extreure informació de textos escrits lligats a temes coneguts i amb una finalitat comunicativa concreta. 3. Comprendre poemes, cançons, llegendes, refranys o dites escrits. 4. Usar algunes estratègies per aprendre a aprendre, com demanar aclariments, comunicar amb gestos, utilitzar diccionaris il·lustrats, i identificar alguns aspectes personals que ajudin a aprendre millor. 5. Mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre les situacions d'aprenentatge. 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos senzills en suport paper i digital i de temàtica variada per copsar el sentit general i extreure'n informació. • Estratègies de lectura apreses en les altres llengües curriculars que ajuden a la comprensió del text i que permeten la deducció del significat de mots i expressions. • Utilització de diccionaris il·lustrats en format paper i digital per a la comprensió de mots. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre per llegir llibres en diferents suports escrits en llengua estrangera. • Interès per la lectura de textos com a font d'informació i de plaer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos senzills en suport paper i digital i de temàtica variada per copsar el sentit general i extreure'n informació. • Estratègies de lectura apreses en les altres llengües curriculars que ajuden a la comprensió del text i que permeten la deducció del significat de mots i expressions. • Utilització de diccionaris il·lustrats en format paper i digital per a la comprensió de mots. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre per llegir llibres en diferents suports escrits en llengua estrangera. • Interès per la lectura de textos com a font d'informació i de plaer.

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA CM -LLENGUA ESTRANGERA

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA CM	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriure frases i textos curts significatius en situacions quotidianes i escolars a partir de models amb una finalitat determinada i amb un format establert, tant en suport paper com digital. 2. Usar algunes estratègies per aprendre a aprendre, com demanar aclariments, comunicar amb gestos, utilitzar diccionaris il·lustrats, i identificar alguns aspectes personals que ajudin a aprendre millor. 3. Mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre les situacions d'aprenentatge. 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües curriculars. • Producció de textos breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats oralment a l'aula, utilitzant recursos TAC. • Utilització de textos escrits breus d'expressions i frases senzilles conegudes i treballades oralment. • Ús d'eines de consulta com diccionaris il·lustrats per a la producció de textos escrits breus. • Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua estrangera (lèxics i ortogràfics) en la producció de textos escrits breus. • Normes per a la bona presentació dels textos escrits. • Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades. • Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i d'expressions orals. Ús intuïtiu de la descodificació. • Habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) de forma individual i en grup. • Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades. • Recursos TAC per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera. • Recursos que ajuden a l'aprenentatge de la llengua (memorització, recitació, associació de mots) i reflexió sobre el propi aprenentatge, especialment per captar els petits avenços que s'assoleixen. • Aplicació dels coneixements sobre aspectes lingüístics coincidents apresos de les altres llengües curriculars. • Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües curriculars. • Producció de textos breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats oralment a l'aula, utilitzant recursos TAC. • Utilització de textos escrits breus d'expressions i frases senzilles conegudes i treballades oralment. • Ús d'eines de consulta com diccionaris il·lustrats per a la producció de textos escrits breus. • Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua estrangera (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits breus. • Normes per a la bona presentació dels textos escrits. • Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades. • Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i d'expressions orals. Ús intuïtiu de la descodificació. • Habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) de forma individual i en grup. • Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades. • Recursos TAC per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera. • Recursos que ajuden a l'aprenentatge de la llengua (memorització, recitació, associació de mots) i reflexió sobre el propi aprenentatge, especialment per captar els petits avenços que s'assoleixen. • Aplicació dels coneixements sobre aspectes lingüístics coincidents apresos de les altres llengües curriculars. • Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula.

DIMENSIÓ LITERÀRIA CM -LLENGUA ESTRANGERA

DIMENSIÓ LITERÀRIA CM	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproduir oralment poemes, cançons o breus textos dramàtics atenent a la pronunciació, ritme, entonació. 2. Comprendre oralment poemes, cançons, llegendes, refranys o dites. 3. Usar algunes estratègies per aprendre a aprendre, com demanar aclariments, comunicar amb gestos, utilitzar diccionaris il·lustrats, i identificar alguns aspectes personals que ajudin a aprendre millor. 4. Mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre les situacions d'aprenentatge. 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos literaris senzills reals o adaptats. • Audició, lectura, memorització i recitació de textos senzills (poemes i cançons). • Reproducció oral de textos literaris breus memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals. • Lectura en veu alta, tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu i a l'entonació. • Dramatitzacions, explicació de contes dialogats i recitacions de poemes o cançons. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula o del centre per a la cerca de textos literaris en diferents suports. • Interès i curiositat per llegir contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera. • Respecte per les produccions dels altres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos literaris senzills reals o adaptats. • Audició, lectura, memorització i recitació de textos senzills (poemes, cançons i embarbussaments). • Reproducció oral de textos literaris breus memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals. • Lectura en veu alta, tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu i a l'entonació. • Escripció de jocs lingüístics senzills i textos literaris senzills a partir d'un model. • Dramatitzacions, explicació de contes dialogats i recitacions de poemes o cançons. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula o del centre per a la cerca de textos literaris en diferents suports. • Interès i curiositat per llegir contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera. • Respecte per les produccions dels altres.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CM -LLENGUA ESTRANGERA

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CM	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències 2. Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, i participar amb interès en les activitats en què s'usa la llengua estrangera. 3. Usar algunes estratègies per aprendre a aprendre, com demanar aclariments, comunicar amb gestos, utilitzar diccionaris il·lustrats, i identificar alguns aspectes personals que ajudin a aprendre millor. 4. Mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre les situacions d'aprenentatge. 5. Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les. 6. Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes. 	
CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t

CONTINGUTS 3r	CONTINGUTS 4t
<ul style="list-style-type: none"> ● Valoració de la llengua com a instrument de comunicació, d'aprenentatge i d'aproximació a d'altres cultures i obertura a la diversitat de llengües i cultures del món. ● Valoració de la llengua i cultura catalanes, així com de les altres llengües i cultures presents a l'aula. ● Valoració de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació i conèixer altres cultures. ● Valoració de la pròpia identitat lingüística. ● Actitud crítica davant estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes. ● Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. ● Coneixement i respecte per la varietat lingüística (llengües diferents o varietat d'una mateixa llengua) existent en el context familiar, escolar i social. ● Coneixement de la diversitat lingüística en el món. ● Interès i motivació per a conèixer el funcionament de distintes llengües i comparar-les per observar semblances i diferències especialment en el cas de les llengües romàniques. ● Coneixement d'algunes semblances i diferències en els costums quotidians i ús de les formes bàsiques de relació social als països on es parlen les llengües curriculars i presents en el centre. ● Percepció de les dificultats de la comunicació plurilingüe i aplicació d'estratègies verbals i no verbals per resoldre les situacions. ● Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de les llengües. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valoració de la llengua com a instrument de comunicació, d'aprenentatge i d'aproximació a d'altres cultures i obertura a la diversitat de llengües i cultures del món. ● Valoració de la llengua i cultura catalanes, així com de les altres llengües i cultures presents a l'aula. ● Valoració de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació i conèixer altres cultures. ● Valoració de la pròpia identitat lingüística. ● Actitud crítica davant estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes. ● Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. ● Coneixement i respecte per la varietat lingüística (llengües diferents o varietat d'una mateixa llengua) existent en el context familiar, escolar i social. ● Coneixement de la diversitat lingüística en el món. ● Interès i motivació per a conèixer el funcionament de distintes llengües i comparar-les per observar semblances i diferències especialment en el cas de les llengües romàniques. ● Coneixement d'algunes semblances i diferències en els costums quotidians i ús de les formes bàsiques de relació social als països on es parlen les llengües curriculars i presents en el centre. ● Percepció de les dificultats de la comunicació plurilingüe i aplicació d'estratègies verbals i no verbals per resoldre les situacions. ● Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de les llengües.

TERCER	QUART
<p>Temes i vocabulari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectes de l'aula: desk, chair, school bag, notebook, pen, ruler. • Preposicions de lloc: in, on, under, in front of, behind, next to, between. • Animals • Parts del cos: eyes, mouth, legs, wings, antennae. • La roba: T-shirt, shoes, socks, dress, trainers, jeans, hat, coat. • La família: family, mum, dad, auntie, uncle, cousin, sister, brother, me. • Halloween: Halloween, costumes, games, pumpkin lanterns, parties, witch. • Verbs: have got, can, wear, play. • Parts del cos dels animals: whiskers, teeth, tail, mouth, body, tongue, eyes, ears. • Hàbitats: jungle, sea, grassland. • El desert (animals i ecosistema) a partir del projecte de treball a l'aula. • Menjar: macaroni, salad, fish, sausages, chips, rice, icecream, orange juice, eggs, bread, chicken, milk, cheese, fruit, cereal, vegetables. • Utensilis: knife, fork, spoon, glass, plate. • Activitats esportives: play football, play tennis, ride a bike, play basketball, rollerblade, skateboard, score goals, run, swim, walk, skate, jump. • Nombres del 20 al 50. • L'hora: o'clock, half past. • Parts del dia: breackfast time, lunchtime, dinnertime, bedtime. • Projectes d'aula / centre. 	<p>Temes i vocabulari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matèries escolars: <i>Music, Maths, Science, PE, Language, Art, English, Geography.</i> • Parts de l'edifici escolar: <i>gym, playground, classroom, corridor, library, computer room, toilets.</i> • Els dies de la setmana. (repàs) • L'alfabet. (repàs). • Activitats de lleure: <i>reading a comic, writing a letter, playing cards, drawing a picture, making a cake, doing a jigsaw.</i> • Nombres del 50 al 100. • Activitats: <i>wahing up, cooking dinner, watching TV, tidying up, listening to music, playing on the computer, studying.</i> • La casa: <i>bedroom, living room, kitchen, dining room.</i> • Verbs: <i>open, close, turn up, turn down, help, give, look, want, go.</i> • Botigues: <i>toy shop, baker's, sweet shop, supermaket, butcher's, newsagent's, greengrocer's, pet shop.</i> • Aliments: <i>eggs, sausages, fish, biscuits, sweets, lolliipop, cake.</i> • La ciutat: <i>museum, hospital, library, cinema, town hall, bus station, statue, school, park.</i> • Els mesos de l'any. • Nombres ordinals i repàs dels cardinals. • Animals: <i>frog, fox, squirrel, owl, bat, mouse.</i> • Preposicions de lloc: <i>behind, in front of, next to, in, on, under.</i> • Parts del cos: <i>hair, mouth, nose, feet, toes.</i> (repàs) • Adjectius: <i>long, short, curly, straight, fair, big, small, black, brown.</i> Adverbis: <i>first, then, next, finally.</i> • Rutines diàries. (repàs) • Projectes d'aula / centre.

<p>Funcions i gramàtica 3r</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prepositions: in, on, under. ● Preguntes i respostes sobre la localització d'objectes <i>Where's...? It's...</i> ● Preguntes i respostes sobre la identitat d'una cosa. <i>What is it?</i> ● Descripció de la roba que es duu posada <i>I'm/he's/she's wearing...</i> ● Identificació dels membres de la família <i>Is it...? Yes, it is / No, it isn't.</i> ● Expressió de la possessió <i>I've got... / I haven't got...</i> ● Expressió d'estats d'ànim <i>I'm / I'm not scared.</i> ● Expressió dels gustos propis. <i>Do you like...? Yes, I do / No, I don't. I like... / I don't like...</i> ● Expressió d'habilitats personals <i>Can you...? Yes, I can / No, I can't. I can... / I can't...</i> ● Preguntes i respostes sobre l'hora <i>What time is it? It's... o'clock, It's half past..., At...o'clock, At half past...</i> ● Expressió de la rutina diària <i>I get up, I have a shower...</i> ● Descripció de les parts del dia <i>It's breakfast time...</i> 	<p>Funcions i gramàtica 4t</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descripció de les matèries escolars <i>I've got... / We've got.../ We haven't got / Have you got...? / What have you got...?</i> ● Preguntes i respostes sobre localització <i>Where's...? /Is he/she in...? Where are they? In the... (repàs)</i> ● Preguntes i respostes sobre informació personal <i>What's your name? Where do you live? I live.../ Do you live at...? /Yes, I do / No, I don't. (repàs).</i> ● Expressió de les activitats que s'estan realitzant. <i>Present Continuous.</i> En 1^a persona. <i>What are you doing? Are you...? Yes, I am / No, I'm not. I'm +-ing.</i> ● Expressió del que s'està realitzant. Present Continuous en 3^a persona del singular. <i>What's he doing? He's... +ing He isn't...+ing.</i> ● Expressió de possessió <i>I've got... (repàs).</i> ● Preguntes i respostes sobre localització <i>Where's...</i> ● Expressió de les habilitats pròpies <i>I can. (repàs)</i> ● Descripció del lloc on es realitzen les compres. <i>Present Simple</i> en 3^a persona del singular. <i>He goes to... He buys... Does he/she...</i> ● Pregunta i resposta sobre el preu <i>How much is it? It's..</i> ● Expressió de l'hora <i>It's a quarter to/past, ten to/past...</i> ● Descripció de la ciutat <i>There is... / There are...</i> ● Preguntes i respostes sobre localització <i>Where's the...? It isn't here /in the school. (repàs)</i> ● Preguntes i respostes sobre localització <i>Where's the...? It's... Where are they? They're... Are they...? Yes, they are/No, they aren't. Is it...? Yes, it is/No, it isn't.</i>

CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS DE CICLE SUPERIOR (CS)

Dimensions	Nº	Competències d'àmbit
Dimensió Comunicació oral	1	Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
	2	Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa.
	3	Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals bàsiques.
Dimensió Comprensió lectora	4	Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
	5	Utilitzar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.
	6	Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos.
Dimensió Expressió escrita	7	Planificar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.
	8	Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb ajut de suports.
	9	Revisar el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.
Dimensió Literària	10	Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat.
	11	Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.
Dimensió Plurilingüe i intercultural	12	Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació.

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL CS - LLENGUA ESTRANGERA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Captar el missatge global de les produccions orals més treballades a l'aula, amb suport visual i no visual. 2. Entendre i participar activament de les interaccions orals a l'aula. 3. Reconèixer mots i expressions orals en la seva forma escrita i usar-los oralment. 4. Reproduir textos orals seguint un model i relacionats amb els alumnes o el món que els envolta. 5. Reproduir textos orals tenint en compte l'entonació i el ritme, segons el model ofert. 6. Comprendre textos literaris senzills orals: contes, poemes, cançons... 7. Mostrar interès i valorar la utilització d'una llengua estrangera nova per a la comunicació dins l'aula i per participar activament en les diferents situacions d'aprenentatge. 	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è

<p>CONTINGUTS 5è</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula. • Comprensió i participació en situacions d'intercanvi social a l'aula: saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies... i de textos orals relacionats amb temes curriculars. • Identificació del lèxic i d'expressions bàsiques d'un tema específic. • Comprensió global i específica de textos orals de tipologia diversa en diferents suports i formats, i extracció d'informació per a la realització d'una tasca concreta o com a reforç/ampliació dels coneixements. • Memorització i reproducció de textos orals com cançons, poemes, rimes, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees, emprant el llenguatge verbal i no verbal. • Pronunciació, entonació i ritme adequats en les interaccions orals habituals seguint les pautes de la llengua anglesa. • Reconeixement per l'entonació de la modalitat de la frase (interrogació, exclamació). • Producció de missatges d'intercanvi social a l'aula i relacionats amb contingut temàtic: preguntes, respostes, instruccions de treball... • Ús de les estructures pròpies de la llengua anglesa en les produccions orals. • Normes que regeixen la comunicació i la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions dels altres... • Disposició per superar les dificultats que poden sorgir en una interacció tot utilitzant estratègies que facilitin la comunicació (repetició, utilització d'exemples, gest, imatges). • Interès i esforç per comprendre les produccions orals a l'aula. • Valoració de les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge. 	<p>CONTINGUTS 6è</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula. • Comprensió i participació en situacions d'intercanvi social a l'aula: saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies... i de textos orals relacionats amb temes curriculars. • Identificació del lèxic i d'expressions bàsiques d'un tema específic. • Comprensió global i específica de textos orals de tipologia diversa en diferents suports i formats, i extracció d'informació per a la realització d'una tasca concreta o com a reforç/ampliació dels coneixements. • Memorització i reproducció de textos orals com cançons, poemes, rimes, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees, emprant el llenguatge verbal i no verbal. • Pronunciació, entonació i ritme adequats en les interaccions orals habituals seguint les pautes de la llengua anglesa. • Reconeixement per l'entonació de la modalitat de la frase (interrogació, exclamació). • Producció de missatges d'intercanvi social a l'aula i relacionats amb contingut temàtic: preguntes, respostes, instruccions de treball... • Ús de les estructures pròpies de la llengua anglesa en les produccions orals. • Exposició oral individual o en grup de temes treballats i utilitzant suports visuals i digitals. • Normes que regeixen la comunicació i la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions dels altres... • Disposició per superar les dificultats que poden sorgir en una interacció tot utilitzant estratègies que facilitin la comunicació (repetició, utilització d'exemples, gest, imatges). • Interès i esforç per comprendre les produccions orals a l'aula. • Valoració de les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge.
--	--

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA CS LLENGUA ESTRANGERA

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<p>1. Extreure informació de textos escrits breus i senzills de temes coneguts i amb una finalitat comunicativa concreta.</p> <p>2. Comprendre textos literaris senzills escrits: contes, poemes, cançons... preferiblement amb suport àudio.</p>	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió d'informacions relacionades amb continguts de diferents àrees curriculars i presentades en diferents suports. • Estratègies de lectura apreses de les altres llengües del centre que ajuden a la comprensió del text i que permeten la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició). • Lectura de textos de tipologia diversa, en suport paper i digital, per copsar el sentit general i extreure'n informació específica. • Entonació, seguint les pautes rítmiques de la llengua anglesa, en la lectura expressiva de textos senzills. • Utilització de diccionaris en format paper i digital per a la comprensió de mots i expressions. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat com a font d'informació en diferents suports escrits en llengua anglesa. • Ús d'eines digitals per a la recerca guiada de la informació en la realització de tasques específiques. • Interès per la lectura de textos reals i adaptats, com a font d'informació i de plaer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió d'informacions relacionades amb continguts de diferents àrees curriculars i presentades en diferents suports. • Estratègies de lectura apreses de les altres llengües del centre que ajuden a la comprensió del text i que permeten la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició). • Lectura de textos de tipologia diversa, en suport paper i digital, per copsar el sentit general i extreure'n informació específica. • Entonació, seguint les pautes rítmiques de la llengua anglesa, en la lectura expressiva de textos senzills. • Utilització de diccionaris en format paper i digital per a la comprensió de mots i expressions. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat com a font d'informació en diferents suports escrits en llengua anglesa. • Ús d'eines digitals per a la recerca guiada de la informació en la realització de tasques específiques. • Interès per la lectura de textos reals i adaptats, com a font d'informació i de plaer. •

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA CS- LLENGUA ESTRANGERA

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
1. Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica. 2. Mostrar interès i valorar la utilització d'una llengua estrangera nova per a la comunicació dins l'aula i per participar activament en les diferents situacions d'aprenentatge.	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<p>CONTINGUTS 5è</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües curriculars, per a la producció de textos escrits de tipologia diversa. • Producció de textos breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana. • Utilització d'expressions i frases treballades a l'aula en la producció de textos escrits (descripcions, diàlegs, narracions, poemes) amb el suport, quan calgui, dels recursos TAC. • Ús de les estructures pròpies de la llengua anglesa en les produccions escrites. • Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua estrangera (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits. • Utilització de sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per establir canals de comunicació en la llengua anglesa i per a la presentació, edició i publicació de textos. 	<p>CONTINGUTS 6è</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües curriculars, per a la producció de textos escrits de tipologia diversa. • Producció de textos breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana. • Utilització d'expressions i frases treballades a l'aula en la producció de textos escrits (descripcions, diàlegs, narracions, poemes) amb el suport, quan calgui, dels recursos TAC. • Ús de les estructures pròpies de la llengua anglesa en les produccions escrites. • Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua estrangera (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits. • Utilització de sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per establir canals de comunicació en la llengua anglesa i per a la presentació, edició i publicació de textos.

CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> ● Normes per a la bona presentació dels textos escrits. ● Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades segons el tipus de text. ● Associació de grafia, pronunciació i significat. ● Habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) i reflexió sobre el propi aprenentatge. ● Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua anglesa. ● Recursos TAC per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua anglesa. ● Aplicació dels coneixements sobre aspectes lingüístics coincidents apresos de les altres llengües curriculars: signes de puntuació. ● Normes ortogràfiques bàsiques. ● Formes verbals (present, passat) adequades al tipus de text. ● Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Normes per a la bona presentació dels textos escrits. ● Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades segons el tipus de text. ● Associació de grafia, pronunciació i significat. ● Habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) i reflexió sobre el propi aprenentatge. ● Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua anglesa. ● Recursos TAC per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua anglesa. ● Aplicació dels coneixements sobre aspectes lingüístics coincidents apresos de les altres llengües curriculars: signes de puntuació. ● Normes ortogràfiques bàsiques. ● Escriptura de mots habituals amb dificultat ortogràfica. ● Connectors bàsics: <i>and, but, then, because...</i> ● Similituds i irregularitats bàsiques i formes gramaticals pròpies de la llengua anglesa: reconeixement i ús des d'una visió comunicativa. ● Formes verbals (present, passat, futur) adequades al tipus de text. ● Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula.

DIMENSIÓ LITERÀRIA CS - LLENGUA ESTRANGERA

DIMENSIÓ LITERÀRIA CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre textos literaris senzills orals: contes, poemes, cançons... 2. Comprendre textos literaris senzills escrits: contes, poemes, cançons... preferiblement amb suport àudio. 3. Mostrar interès i valorar la utilització d'una llengua estrangera nova per a la comunicació dins l'aula i per participar activament en les diferents situacions d'aprenentatge. 	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos literaris senzills reals o adaptats. • Audició, lectura, memorització i recitació de textos literaris senzills (poemes, cançons, dites). • Lectura en veu alta de textos literaris senzills, tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu i a les pautes bàsiques d'entonació de la llengua anglesa. • Reproducció oral de textos literaris breus memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals. • Escripció de jocs lingüístics i textos literaris senzills: cançons, poemes, còmics, petites narracions... a partir de models. • Dramatitzacions, explicació de contes dialogats i recitacions de poemes o cançons. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat per a la cerca de textos literaris en diferents suports. • Respecte per les produccions dels altres. • Interès i curiositat per llegir contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua anglesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos literaris senzills reals o adaptats. • Audició, lectura, memorització i recitació de textos literaris senzills (poemes, cançons, llegendes, dites). • Lectura en veu alta de textos literaris senzills, tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu i a les pautes bàsiques d'entonació de la llengua anglesa. • Reproducció oral de textos literaris breus memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals. • Escripció de jocs lingüístics i textos literaris senzills: cançons, poemes, còmics, petites narracions... a partir de models. • Dramatitzacions, explicació de contes dialogats i recitacions de poemes o cançons. • Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat per a la cerca de textos literaris en diferents suports. • Respecte per les produccions dels altres. • Interès i curiositat per llegir contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua anglesa.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CS - LLENGUA ESTRANGERA

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL CS	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món. 2. Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües, sabent adaptar els missatges. 3. Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes. 	
CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è

CONTINGUTS 5è	CONTINGUTS 6è
<ul style="list-style-type: none"> • Valoració del coneixement de llengües per a la comunicació i per millorar la comprensió dels altres i del món i per valorar la pròpia llengua i cultura. • Valoració de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació i conèixer altres cultures. • Valoració de la pròpia identitat lingüística i cultural i assumptió d'una realitat multilingüe. • Coneixement de la varietat lingüística existent en el context social i escolar. • Valoració, actitud receptiva i de respecte cap a les persones que parlen altres llengües o variants del català i el castellà i tenen una cultura diferent a la pròpia. • Actitud crítica davant missatges discriminatoris i estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes. • Ús de llenguatges no discriminatoris i respectuosos amb les diferències. • Valoració positiva de la varietat lingüística existent en el context social escolar i de les llengües que es parlen al món. • Coneixement i valoració de la diversitat de llengües que hi ha al món. • Motivació per comparar i estudiar el funcionament de les distintes llengües. • Identificació de les semblances i diferències en la manera de veure i entendre el món. • Comparació i identificació de les semblances i diferències entre diferents llengües (manlleus, "falsos amics", aspectes fonètics...). • Coneixement d'algunes semblances i diferències en els costums quotidians i ús de les formes bàsiques de relació social als països on es parlen les llengües curriculars i presents en el centre. • Percepció de les dificultats de la comunicació plurilingüe i aplicació d'estratègies verbals i no verbals per resoldre les situacions i adaptar-se a l'interlocutor en contextos multilingües. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoració del coneixement de llengües per a la comunicació i per millorar la comprensió dels altres i del món i per valorar la pròpia llengua i cultura. • Valoració de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació i conèixer altres cultures. • Valoració de la pròpia identitat lingüística i cultural i assumptió d'una realitat multilingüe. • Coneixement de la varietat lingüística existent en el context social i escolar. • Valoració, actitud receptiva i de respecte cap a les persones que parlen altres llengües o variants del català i el castellà i tenen una cultura diferent a la pròpia. • Actitud crítica davant missatges discriminatoris i estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes. • Ús de llenguatges no discriminatoris i respectuosos amb les diferències. • Valoració positiva de la varietat lingüística existent en el context social escolar i de les llengües que es parlen al món. • Coneixement i valoració de la diversitat de llengües que hi ha al món. • Motivació per comparar i estudiar el funcionament de les distintes llengües. • Identificació de les semblances i diferències en la manera de veure i entendre el món. • Comparació i identificació de les semblances i diferències entre diferents llengües (manlleus, "falsos amics", aspectes fonètics...). • Coneixement d'algunes semblances i diferències en els costums quotidians i ús de les formes bàsiques de relació social als països on es parlen les llengües curriculars i presents en el centre. • Percepció de les dificultats de la comunicació plurilingüe i aplicació d'estratègies verbals i no verbals per resoldre les situacions i adaptar-se a l'interlocutor en contextos multilingües.

CINQUÈ	SISÈ
<p>Temes i vocabulari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instruments musicals: guitar, keyboards, harmonica, drums, piano, flute, violin, trumpet. • Adverbis de manera: badly, well, very well, brilliantly. • Tipus de música: rap, opera, pop music, classical music, folk music. • Membres de la família • Adjectius: great, fantastic, funny, favourite, colours, fair, (ampliació / repàs) • Països: Brasil, Argentina, the USA, the UK, France, Morocco, India, China, England (*), Spain. • Food • Les estacions de l'any i el temps atmosfèric: summer, winter, autumn, spring, hot, cold, sunny, cloudy, windy. • North, south, country, mountains, town, vilage, man, woman, water, food, letter, bread, old. • Esports i paraules relacionades amb l'esport: swimming, rafting, rock climbing, surfing, water,skiing, sailing, cycling, ice-skating, football, basketball, tennis, wetsuit, lifejacket, rope, helmet, sunglasse, surfboard, raft, oars, log, rock, boat, bike, gloves, shoes. <p style="text-align: right;">...</p>	<p>Temes i vocabulari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roba i complements: trousers, tights, scarf, tracksuit, belt, skirt, jacket, earrings, shoes, jeans, socks, trainers, hat, coat, dress, T-shirt, swimming costume, sunglasses. • Professions: electrician, cook, scientist, cleaner, secretary, nurse, engineer, builder, biologist, doctor. • Adverbis: brilliantly, very well, sometimes, usually, never, always. • Llocs d'una ciutat: art gallery, market, zoo, funfair, church, palace, sports centre, square. • Nombres del 100 al 5000. • Nacionalitats: Italian, American, Spanish, French, Dutch. • Vocabulari: fruit, buildings, people, river, shops, city, trees, birds, food, clothes, animals, letter, children, paintings, museum. • Assignatures escolars: Maths, Language, Science. • Dies de la setmana: Today, on Saturday / Sunday morning. • Activitats de lleure: dancing to music, having a picnic, telling jokes, having a party, watching films, going to the park, playing sports, going shopping, watching cartoons / sport programmes / game shows / films / children's programmes / documentaries / the news <p style="text-align: right;">...</p>

<p>***</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continents i països. • Elements del mobiliari urbà: traffic lights, underground, zebra crossing, pavement, bench, bridge, map, bus stop, museum, library, park, shop, theatre, cinema, restaurant. • Accions: stand, sit, look, wait, wear, visit, stop. • Llocs turístics de Londres: British museum, Big Ben, Tower of London, Buckingham Palace, Green Park. • Accidents i fenòmens geogràfics: volcans, waterfall, desert, glacier, lake, island. • Paraules relacionades amb els volcans: fire, lava, smoke, hole. • Projectes d'aula / centre. <p>Funcions i gramàtica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripció d'accions en present -simple i "continuous"- (en forma afirmativa, interrogativa i negativa) i passat (simple past) • Expressió dels gustos personals. • Preguntes i respostes sobre l'aparença física. • Expressions relacionades amb el temps atmosfèric. • Fórmules per expressar la possessió i la procedència d'algú. • Preguntes i respostes per descriure els colors. • Preguntes i respostes per descriure habilitats personals. • Expressió d'opinions personals. • Fórmules per expressar l'hora i dates. • Expressions habituals per descriure coses. • Preguntes i respostes per parlar sobre hàbits personals. • Expressió de la possessió. • Preguntes i respostes per localitzar objectes en l'espai. • Expressions per donar i seguir indicacions. • Preguntes i respostes per parlar del que s'està fent. • Preguntes i respostes per demanar i donar informació. • Expressió de la quantitat. 	<p>***</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions: going to school / to the cinema, listening to music, reading comics / books, playing football / basketball, watching TV, doing homework? • Mitjans de comunicació: computer, TV, mobile, fax, newspaper, radio, magazine, CD-ROM. • Activitats: To the park, message to a friend, an email, a book, music, bike ride. • Aliments: strawberry, chocolate, vanilla, cherry, mint, toffee, milkshake, sauce, ice cream, cake, Easter eggs, soup, salad, pizza, bread, orange juice, chicken, rice, banana. • Expressions per parlar sobre el temps: yesterday, last week, on holiday, last night, in 1519, 1000 years ago, at the weekend, this morning, tomorrow. • Països i nacionalitats: Italy, Italian, China, Chinese, Greek, Greece, Japan, Japanese, The USA, American, Spain, Spanish, France, French, Argentina, the UK, Belgium, Germany. • Projectes d'aula / centre. <p>Funcions i gramàtica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions sobre la freqüència de rutines diàries. • Preguntes i respostes per parlar sobre gustos, habilitats, dates i quantitat. • Fórmules per preguntar i respondre sobre la professió de les persones. • Fórmules per descriure llocs. • Preguntes i respostes per demanar i dir l'edat i l'antiguitat de les coses. • Expressions per descriure persones físicament. • Fórmules per expressar localització de diferents elements. • Preguntes i respostes per parlar sobre els gustos personals. • Present Simple per parlar sobre fets presents. • Present Continu per descriure el que s'està fent. • El passat simple per parlar d'esdeveniments passats. • El futur (immediat i simple) per parlar d'esdeveniments futurs.
---	---

ANNEX 5 CONTINGUTS D'ÀREA COMUNICACIÓ I LLENGUATGE -EDUCACIÓ INFANTIL

CONTINGUTS D'ÀREA: COMUNICACIÓ I LLENGUATGE		
P3	P4	P5
Observar, escoltar i experimentar		
<p>Espai de conversa col·lectiva diari (la rotllana) sobre les pròpies vivències, les representacions, els visionats de vídeos, l'observació de les produccions artístiques... i els temes que van sortint. Ús de vocabulari precís i adequat al context. Entonació i to de veu adequat.</p>	<p>Espai de conversa col·lectiva diari (la rotllana) sobre les pròpies vivències, les representacions, els visionats de vídeos, l'observació de les produccions artístiques... i els temes que van sortint. Ús de vocabulari precís i adequat al context. Entonació i to de veu adequat.</p>	<p>Espai de conversa col·lectiva diari (la rotllana) sobre les pròpies vivències, les representacions, els visionats de vídeos, l'observació de les produccions artístiques... i els temes que van sortint. Ús de vocabulari precís i adequat al context. Entonació i to de veu adequat.</p>
<p>Participació en les converses de grup. Respecte al torn de paraula. Escolta activa i respecte envers les intervencions dels altres.</p>	<p>Participació en les converses de grup. Respecte al torn de paraula. Escolta activa i respecte envers les intervencions dels altres.</p>	<p>Participació en les converses de grup. Respecte al torn de paraula. Escolta activa i respecte envers les intervencions dels altres. Iniciació a la gestió autònoma de les converses (triar els temes, vigilar la coherència de les intervencions). Càrrec de secretari, que dona paraules i gestiona els temps.</p>
<p>La presentació de informacions treballades a casa sobre els projectes de treball, iniciació a la presentació oral d'informacions treballades a casa: organització del discurs, to de veu.</p>	<p>La presentació de informacions treballades a casa sobre els projectes de treball vigilant coherència, organització del discurs, to de veu...</p>	<p>La presentació de informacions treballades a casa sobre els projectes de treball vigilant coherència, organització del discurs, to de veu...</p>

Encarregats:passar llista i el calendari.Situacions diàries de comunicació formal per ampliar vocabulari i estratègies lingüístiques.	Encarregats: . passar llista i el calendari.Situacions diàries de comunicació formal per ampliar vocabulari i estratègies lingüístiques.	Encarregats: Missatgers, secretaris de la rotllana, passar llista, el calendari, el «pensador»... Situacions diàries de comunicació formal per ampliar vocabulari i estratègies lingüístiques.
Iniciació a l'escolta activa	Escolta activa: Iniciació a la formulació de preguntes a qui parla.	Escolta activa: aprenem a fer preguntes al que parla o a aportar coneixements propis a la seva intervenció...
Tallers d'expressió: Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions. Experimentació amb el gest i el moviment, dansant, jugant a crear diferents moviments amb el cos, per saber trobar la pròpia capacitat expressiva i les emocions que comporta.	Tallers d'expressió: Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions. Experimentació amb el gest i el moviment, dansant, jugant a crear diferents moviments amb el cos, per saber trobar la pròpia capacitat expressiva i les emocions que comporta.	Tallers d'expressió: Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions. Experimentació amb el gest i el moviment, dansant, jugant a crear diferents moviments amb el cos, per saber trobar la pròpia capacitat expressiva i les emocions que comporta.
Comprensió oral de consignes, instruccions, poemes, contes i textos de diferent tipologia.	Comprensió oral de consignes, instruccions, poemes, contes i textos de diferent tipologia.	Comprensió oral de consignes, jocs de regles, instruccions, poemes, contes i textos de diferent tipologia.
Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup.	Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup.	Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup: valoració argumentada de les aportacions dels altres.
Contemplació de creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.	Contemplació de creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.	Contemplació de creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.
Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, poesies, endevinalles i dites com a font de plaer i d'aprenentatge.	Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, poesies, endevinalles i dites com a font de plaer i d'aprenentatge.	Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, poesies, endevinalles i dites com a font de plaer i d'aprenentatge.

<p>Escolta activa de creacions musicals: Identificació de ritmes senzills, audicions musicals (amb o sense representació o suport gestual) Discriminació d'instruments musicals de percussió</p>	<p>Escolta activa de creacions musicals: Identificació de ritmes senzills, audicions musicals (amb o sense representació o suport gestual) Discriminació d'instruments musicals de percussió.</p>	<p>Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i harmonies. (Carnaval dels animals, «Ma, me, mi, Mozart» a l'Auditori, les estacions de Vivaldi...)</p>
<p>Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix/pintura lliure o dirigit, collage, barreges de colors, estampació amb pintura i tinta, pintura sobre vidre, aquarel·les, modelatge amb fang i plastilina... i amb diferents materials i elements: aigua, papers, cartrons, sorra, fang... al taller de l'obrador i al racó de l'artista.</p>	<p>Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix/pintura lliure o dirigit, collage, barreges de colors, estampació amb pintura i tinta, pintem amb bombolles de sabó, pintura sobre vidre, aquarel·les, modelatge amb fang i plastilina ... i amb diferents materials i elements: aigua, papers, cartrons, sorra, fang... al taller de l'obrador i al racó de l'artista.</p>	<p>Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix/pintura lliure o dirigit, collage, barreges de colors, estampació amb pintura i tinta, pintem amb bombolles de sabó, pintura sobre vidre, aquarel·les, ... i amb diferents materials i elements: aigua, papers, cartrons, sorra, fang... al taller de l'obrador i al racó de l'artista.</p>
<p>Exercitació de destreses manuals: retallar, rebregar, enfilat, esquinçar, punxar, modelar entrenant la coordinació oculo-manual.</p>	<p>Exercitació de destreses manuals: retallar, esquinçar, enfilat, punxar, modelar entrenant la coordinació oculo-manual.</p>	<p>Exercitació de destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, punxar, plegar, cosir, teixir, modelar entrenant la coordinació oculo-manual.</p>

<p>Exploració de diferents instruments: llapis, retoladors, pinzells, ceres, ratolí i teclat d'ordinador, per produir missatges escrits o gràfics.</p> <p>Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura.</p> <p>Exploració de materials de l'entorn com etiquetes, cartells, llibres i revistes, en suport de paper o digital, que contenen text escrit.</p>	<p>Exploració de diferents instruments: llapis, retoladors, pinzells, ceres, ratolí i teclat d'ordinador, per produir missatges escrits o gràfics.</p> <p>Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura.</p> <p>Exploració de materials de l'entorn com etiquetes, cartells, llibres i revistes, en suport de paper o digital, que contenen text escrit.</p>	<p>Exploració de diferents instruments: llapis, retoladors, pinzells, ratolí i teclat d'ordinador, i tampons, per produir missatges escrits o gràfics.</p> <p>Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura.</p> <p>Exploració de materials de l'entorn, com etiquetes, cartells, llibres i revistes, en suport de paper o digital, que contenen text escrit.: Bloc de la classe, emails, cartells, comunicacions a les famílies....s.</p>
		<p>Immersion en la llengua anglesa a les sessions d'anglès i en altres activitats puntuals, cançons, vídeos, contes, danses,...</p>
Parlar, expressar i comunicar		
<p>Intervencions a la rotllana. Claredat, coherència, contingut, to de veu... Ajuts gestuals o gràfics si s'escau.</p>	<p>Intervencions a la rotllana. Claredat, coherència, contingut, to de veu... Ajuts gestuals o gràfics si s'escau.</p>	<p>Intervencions a la rotllana. Claredat, coherència, contingut, to de veu... Ajuts gestuals o gràfics si s'escau. Treball cooperatiu: li explico al company, l'escolto, ens posem d'acord.</p>
<p>Exposicions orals de treballs, propostes o projectes.</p>	<p>Exposicions orals de treballs, propostes o projectes.</p>	<p>Exposicions orals de treballs, propostes o projectes.</p>
<p>Treball de la organització del discurs i l'argumentació: rotllana, sessions de psicomotricitat</p>	<p>Treball de la organització del discurs i l'argumentació: rotllana, sessions de psicomotricitat</p>	<p>Treball de la organització del discurs i l'argumentació: rotllana, sessions de psicomotricitat, MIRA (adjunt al final explicació de l'activitat)...</p>
<p>Representació gràfica de situacions viscudes: personals, activitats de l'escola, experiments, sessió de psicomotricitat...</p>	<p>Representació gràfica de situacions viscudes: personals, activitats de l'escola, experiments, sessió de psicomotricitat...</p>	<p>Representació gràfica de situacions viscudes: personals, activitats de l'escola, experiments, situacions matemàtiques...</p>

Treball de les normes de conversa: torns de parla, atenció, manteniment i canvi de tema.	Treball de les normes de conversa: torns de parla, atenció, manteniment i canvi de tema.	Treball de les normes de conversa: torns de parla, atenció, manteniment i canvi de tema, adequació al context.
Ús de la llengua per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes de manera apropiada i assertiva.	Ús de la llengua per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes de manera apropiada i assertiva.	Ús de la llengua per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes de manera apropiada i assertiva.
Utilització d'instruments tecnològics (ordinadors i PDI) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació per enregistrar, escoltar i parlar. Tallers, racons, projectes, situacions quotidianes...	Utilització d'instruments tecnològics (ordinadors i PDI) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació per enregistrar, escoltar i parlar. Tallers, racons, projectes, situacions quotidianes...	Utilització d'instruments tecnològics (ordinadors, BeeBots, tauleta, càmera de fotos i PDI) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació, per enregistrar, escoltar i parlar. Tallers, racons, projectes, situacions quotidianes...
Interpretar, representar i crear		
Cançons, contes, rimes, rodolins, endevinalles.... L'hora del conte, taller d'expressió: representacions de contes coneguts i creació de contes.	Cançons, contes, rimes, rodolins, endevinalles, jocs de paraules.... L'hora del conte, taller d'expressió: representacions de contes coneguts i inventats i creació de contes	Cançons, contes, rimes, rodolins, embarbussaments, endevinalles, jocs de paraules.... L'hora del conte, taller d'expressió: representacions de contes coneguts o inventats.
Lectura col·lectiva de tots els textos d'ús comú a l'aula: informacions, notes a les famílies, fulls de treball... Reconeixement del seu propi nom i dels companys.	Lectura global i progressivament analítica de paraules. Lectura col·lectiva de tots els textos d'ús comú a l'aula: informacions, notes a les famílies, fulls de treball... Reconeixement del seu propi nom i dels companys i les paraules treballades.	Lectura global i progressivament analítica, de paraules i textos curts en funció de la progressió individual de cada alumne. Lectura col·lectiva de tots els textos d'ús comú a l'aula: informacions, notes a les famílies, fulls de treball...
Jocs de consciència fonològica: rimes, trobar sons,...	Jocs de consciència fonològica: rimes, picar síl·labes, trobar sons,...	Jocs de consciència fonològica: rimes, picar síl·labes, trobar sons, famílies de paraules...

Treball de grafisme de les lletres majúscules de noms, paraules. Treball de grafisme horitzontal, vertical, espiral.	Treball de grafismes, lletres majúscules, xifres fins el 5...	Treball de grafisme de totes les lletres majúscules i xifres. Grafismes preparatoris per la lletra lligada i – inici- el nom propi amb lletra lligada.
Còpia dels noms propis i paraules.	Còpia de noms, paraules, llistes, títols, receptes, notes, frases curtes sobre experiències viscudes.	Espectura de textos en contextos significatius: Notes per les famílies, cartes, cartells, missatges, articles i comentaris al bloc, normes de classe o de joc....
		Creació individual i col·lectiva de diferents tipus de textos, com són ara contes, relats, rodolins i endevinalles: daus d'històries, certamen literari, "l' hora del conte"...
Aprenentatge i interpretació de cançons i danses. Dansa lliure com a mitja d'expressió. Coreografies de grup (Festa Major)	Aprenentatge i interpretació de cançons i danses. Dansa lliure com a mitja d'expressió. Coreografies de grup (Festa Major)	Aprenentatge i interpretació de cançons i danses. Dansa lliure com a mitja d'expressió. Coreografies de grup (Nadal, Festa Major)
		Utilització d'instruments tecnològics en els processos creatius per al treball amb la fotografia, el vídeo i l'ordinador: articles pel bloc, fotos per il·lustrar els projectes, vídeos i músiques dels projectes, treball del retrat fotogràfic al taller de l' obrador, racó de l'ordinador...

Introducció a l'aprenentatge de la correspondència so/grafia a partir dels noms propis.	Aprenentatge de la correspondència so/grafia dels sons que tenen a veure amb els noms dels nens i nenes de la classe i de les paraules relacionades amb projectes, títols de contes...	Aprenentatge de la correspondència so/grafia de tots els sons de l'alfabet.
Reconeixement del llenguatge matemàtic: numeració en contextos significatius (quants nens no han vingut, porta'm... llapis, etc)	Reconeixement i ús de llenguatge matemàtic: numeració en contextos significatius (quants nens/es no han vingut, portem ... llapis...etc)	Reconeixement i ús de llenguatge matemàtic: numeració, signes de suma i resta, d'euro, metres, kilograms, hores...en contextos significatius.
Construcció de la noció de quantitat i de la seva representació de 0 a 3.	Construcció de la noció de quantitat i de la seva representació de 0 a 5.	Construcció de la noció de quantitat i de la seva representació de 0 a 10. Jocs amb el garbell del 100, la tira numèrica i les finestres de 10, per anar comprnent la desena.
Estratègies de comptatge: pocs, molts, uns quants, un, dos, tres, bits de comptatge global...	Estratègies de comptatge: pocs, molts, uns quants, un, dos, tres, bits de comptatge global...	Estratègies de comptatge: dobles, endavant i endarrere, de dos en dos, sumes i restes d'una xifra...
Ordenació de seqüències temporals de tres elements, calendari.	Ordenació de seqüències temporals de quatre elements, registres d'assistència, calendari.	Ordenació de seqüències temporals, comparació, estimació, treball del calendari com a inici de l'agenda, registres de temperatura, d'assistència...
Comunicació a través del codi matemàtic en situacions de vida quotidiana (registres d'assistència, votacions..)	Comunicació a través del codi matemàtic en situacions de vida quotidiana (registres d'assistència, votacions..)	Comunicació a través del codi matemàtic en situacions de vida quotidiana (registres de temperatura, d'assistència, votacions..)
Valoració i respecte per les produccions orals, gràfiques i escrites pròpies i dels companys i companyes sense establir comparacions i valorant els progressos individuals.	Valoració i respecte per les produccions orals, gràfiques i escrites pròpies i dels companys i companyes sense establir comparacions i valorant els progressos individuals.	Valoració i respecte per les produccions orals, gràfiques i escrites pròpies i dels companys i companyes sense establir comparacions i valorant els progressos individuals.

