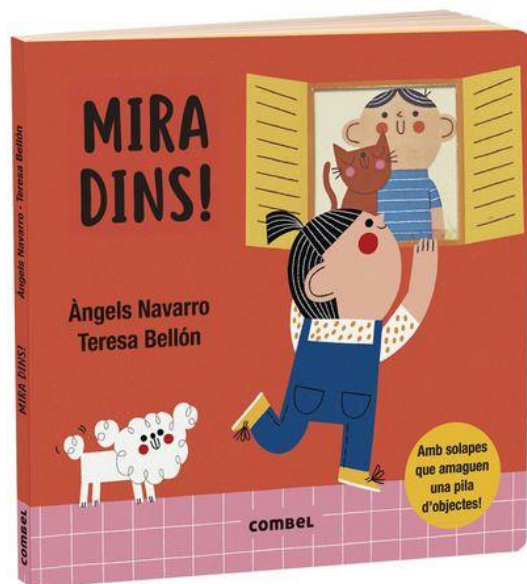


CICLE INFANTIL



MIRA DINS! - Àngels Navarro i Teresa Bellón

Editorial: Combel

On són els cadells de la Duna? Entre les joguines del bagul? Dins de la motxilla? O al maletger del cotxe que està carregat per anar de vacances? Troba una pila de coses en aquest imaginari per als més petits. Alça les solapes i mira què hi amaguen!

Aquest és un imaginari ideal per descobrir les paraules que ens envolten en el dia a dia amb un toc enginyós, ja que proposa un joc de “buscar i trobar”. Amb unes il·lustracions i uns colors que conviden a l’observació atenta, se’ns presenten uns escenaris habituals en els nostre dia a dia, però aquesta vegada, filant més prim: el maletger del cotxe quan anem de viatge, l’armari per dins amb tots els seus calaixos s o, fins i tot, la nevera amb tots els seus departaments. Per a cada il·lustració hi ha una llista d’objectes a cercar, però no sempre serà fàcil i ep, no us oblideu d’obrir els calaixos o les maletes!! (sí, ho heu llegit bé, és un llibre que també té solapes!).

QUÈ VEUS, ERIÇÓ? – Ramon Besora i Natasha Domanova

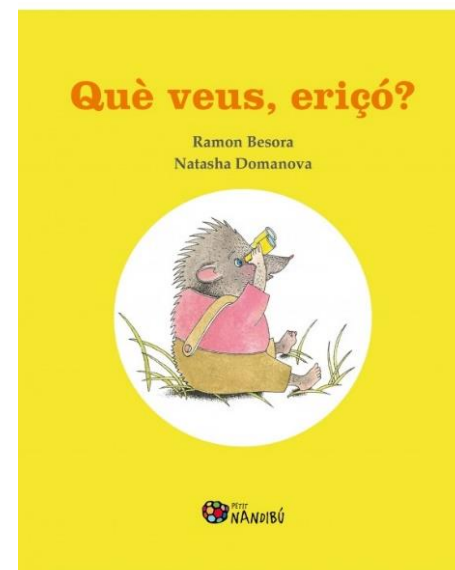
Editorial: Nandibú

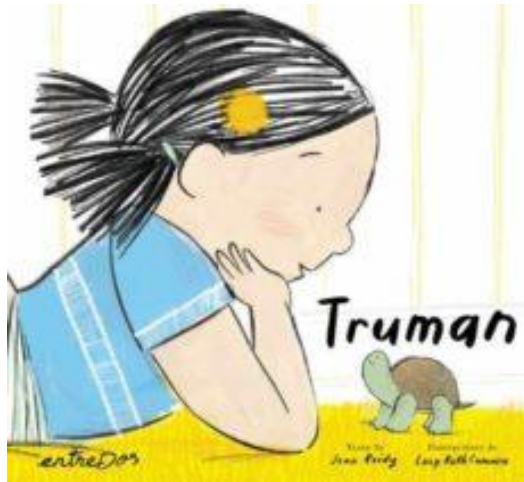
A la una, miro al cel i veig la lluna. A les dues, un estel amb dues cues. I... a les tres?

Un llibre tan ric en petits detalls i en imatges poètiques que convida a mirar-lo i a remirar-lo una vegada i una altra. Un llibre per descobrir el món que envolta el petit eriçó.

Conté uns versets molt divertits i unes il·lustracions extraordinàries.

Estimula la capacitat d’observació de l’infant.





TRUMAN – Jean Reidy i Lucy Ruth Cummins

Editorial: EntreDos

La tortuga Truman viu amb la Sara per damunt dels taxis, dels camions d'escombraries i de l'autobús de la línia 11, que du cap al sud. Mai no pensa en el món que hi ha a sota, fins un dia que la Sara es penja una motxilla molt grossa a l'esquena i fa una cosa que en Truman no havia vist mai abans: puja a l'autobús! En Truman espera el retorn de la Sara. Espera i espera i espera. I quan ja no pot esperar més, té clar el que ha de fer "Encara que sembli. . . impossible!".

Un àlbum sobre el primer dia d'escola, però vist des d'un altre punt de vista, que ressalta la valentia i la determinació que ens poden acompanyar a tots, grans i petits, en alguns moments difícils.

EL DIUMENGE SE'L MENJA – Elena Odriozola

Editorial: Ediciones modernas el embudo

Una tirallonga per moure els dits, un espai de trobada afectiva entre el nen i l'adult. En aquest llibre-joc rememorem aquells versos que ens recorden a la nostra infantesa on, amb el moviment dels dits, els adults convertien el moment dels àpats en un joc. Basat en la tradició oral, aquest és un llibre fer llegir una vegada darrere d'una altra i sense parar.





NO LLEPIS AQUEST LLIBRE – Idan Ben Barak i Julian Frost

Editorial: Virus

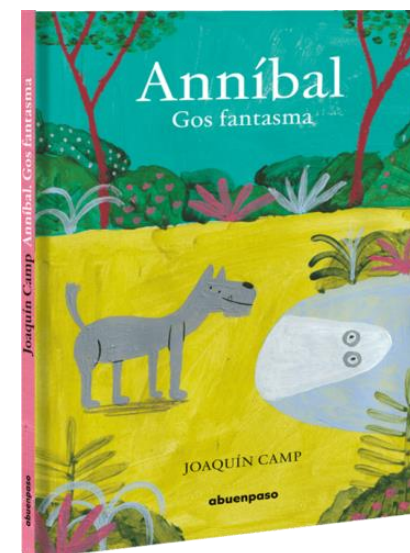
La Mina és un bacteri i viu en un llibre. Recull-la amb el dit i emporta-te-la d'excursió: un món microscòpic habitat per microbis us espera. Descobriràs com en són d'estranyes, les dents, si les mires de molt a prop. I el teu melic? I la teva samarreta? Què passaria si li fessis una foto i ampliessis la imatge 300 o 1000 vegades? Unes fotografies fetes amb un microscopi electrònic et donaran una visió completament nova i sorprenent d'aquests llocs aparentment tan coneguts. Una manera divertida de conèixer alguns dels microbis amb els quals convivim diàriament i, de pas, animar els més petits a mantenir uns hàbits d'higiene saludables.

ANNÍBAL GOS FANTASMA – Joaquín Camp

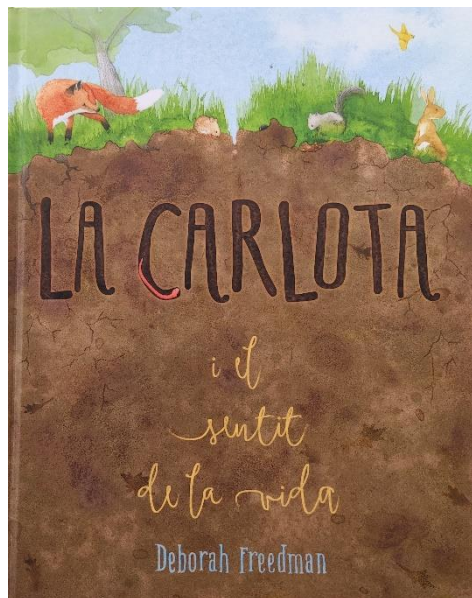
Editorial: A buen paso

A les pàgines d'aquest llibre, el gos Anníbal ens presenta els plaers i les dificultats de la seva nova vida de gos fantasma. Ara pot robar menjar al parc sense que ningú el vegi, ha après a volar i... és feliç, gairebé sempre. Perquè hi ha coses, com un amor secret, que no es poden oblidar. I l'Anníbal en tenia un de força especial. Es tornaran a trobar una altra vegada?

Una història divertidíssima però amb un contrapunt irònic. Amb bon humor i, sobretot, molt d'optimisme, l'Anníbal anirà sortejant les complicacions del seu dia a dia. Un llibre divertit i entranyable a parts iguals.



CICLE INICIAL



LA CARLOTA I EL SENTIT DE LA VIDA – Deborah Freedman

Editorial: EntreDos

La Carlota és un cuc de terra. Passa els dies excavant i obrint túnels alegrement, tot convertint la terra en sòl fèrtil, fins que un bon dia, quan un ratolí de camp li pregunta... PER QUÈ? La Carlota no sap perquè fa el que fa, i tot d'una li cal esbrinar-ho! De manera que deixa d'obrir túnels i se'n va a cercar la resposta, preguntant a un animal rere l'altre. Durant el seu viatge, la Carlota descobreix que les bestioles més menudes tenen una funció important en aquest món i que els seus actes ens afecten a tots.

Un conte encisador i ecologista que ajuda a entendre l'ordre dels ecosistemes de natura, així com també la rellevància de la biodiversitat. Una lliçó meravellosa sobre respecte a la natura i a un mateix, perquè fins i tot l'ésser més petit té un valor incalculable i indiscutible en aquest món.

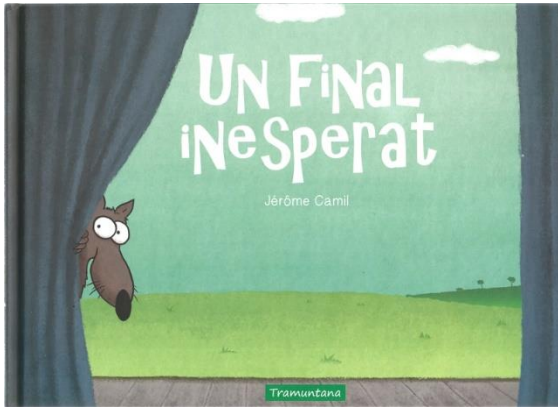
DE PRESSA, DE PRESSA! – Clotilde Perrin

Editorial: Joventut

Aquesta és la història d'un nen que comença el dia amb una cursa frenètica amb els seus amics per mirar d'agafar un avió ultrasònic sense poder-se aturar ni per fer un pipí. Finalment, tots aconsegueixen arribar a l'avió abans no s'envoli excepte ell. Però gràcies a això es pot aturar i gaudir de totes les petites coses que no havia pogut veure en la seva cursa frenètica.

En una societat on tots correm durant tot el temps, aquest llibre és una declaració d'intencions: ens anima a aturar-nos a gaudir de les petites coses que ens ofereix el nostre dia a dia. El format apaïsat és tot un encert, ja que permet presentar el ritme de la història frenèticament i alhora, en el seu moment, calmat i relaxat on ens hem de perdre en el plaer de la contemplació.





UN FINAL INESPERAT – Jérôme Camil

Editorial: Tramuntana

En tots els contes hi ha un dolent. Normalment sempre és el llop. I el pobre està tan cansat de ser sempre el malvat. No es poden canviar els papers per una vegada?

Una història que desprèn humor i parla de llops, ovelles i altres personatges dels contes infantils. El llop està tip, de ser sempre el dolent i fer por, i proposa als seus companys de conte fer un canvi de rols. Una versió dels clàssics divertida, necessària i amb una imaginari col·lectiu que tots compartim i és un gran vincle entre petits i grans.

CULLERETA – Benji Davies

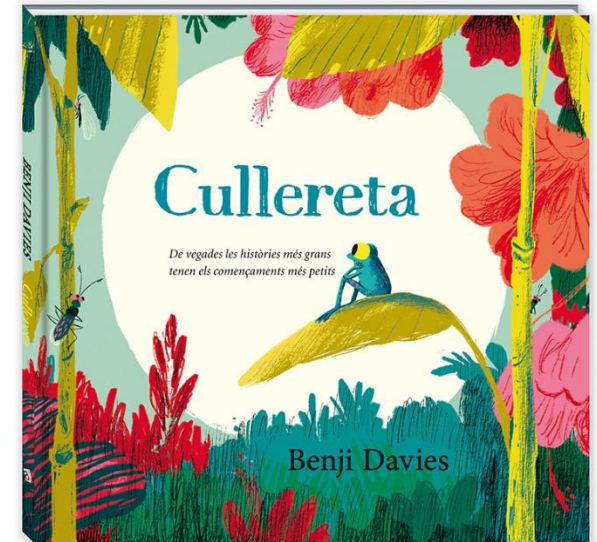
Editorial: Andana

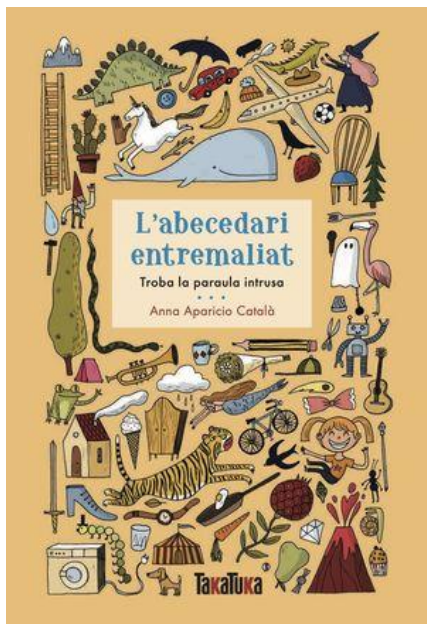
De vegades les grans històries tenen els principis més petits.

Cullereta és el capgròs més petit d'un gran estany i hi viu amb tots els seus germans. Encara que algú més hi viu, un peix anomenat: EL GRAN BLUP.

Amb el pas dels dies tots comencen a desaparèixer i Cullereta es pregunta quin serà el seu futur. Acabarà en algun lloc millor?

Una gran història sobre un personatge petit, sobre créixer i fer un salt cap a la vida. Un llibre que ens esperona a confiar en nosaltres, a alimentar la nostra pròpia autonomia i capacitat de decisió.





L'ABECEDARI ENTREMALIAT – Anna Aparicio Català

Editorial: Takataka

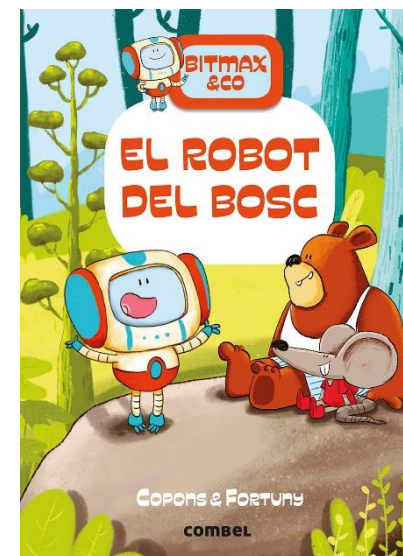
Amb aquest llibre trobem una divertida manera d'enriquir el vocabulari i d'aprendre a lletrejar. Però, a més a més, aquest abecedari té un parell de tocs especials: ens ajuda a familiaritzar-nos amb el codi Morse i l'alfabet Braille i incorpora un joc; qui és l'intrús? A la pàgina de cada lletra hi ha un munt d'imatges que comencen per la lletra protagonista, però alerta, n'hi ha una que no... La sabreu trobar?

EL ROBOT DEL BOSC – Jaume Copons i Liliana Fortuny

Editorial: Combel

La Mus i el Wagner, una rata i un os, troben un robot enmig de la carretera. Decideixen emportar-se'l a casa i arreglar-lo. El seu nom és Bitmax i té una professió molt estranya: és ajudador! Amb els habitants del Bosc Blau viuran aventures i ajudaran tothom que ho necessiti.

Aquest és el primer títol d'una nova col·lecció creada pels autors de l'exitosa sèrie d'"Agus i els monstres". Aquesta proposta de còmic, dirigida a lectores i lectors que ja se'n surten soles i sols a l'hora de llegir, és ideal per començar a descobrir el llenguatge del còmic i tots els seus secrets. Amb uns personatges estrambòtics i, sobretot, molt divertits, i amb unes aventures trepidants i molt còmiques, converteixen aquesta en una sèrie engrescadora i molt llaunera.



FER MITJA – Jaques Goldstyn

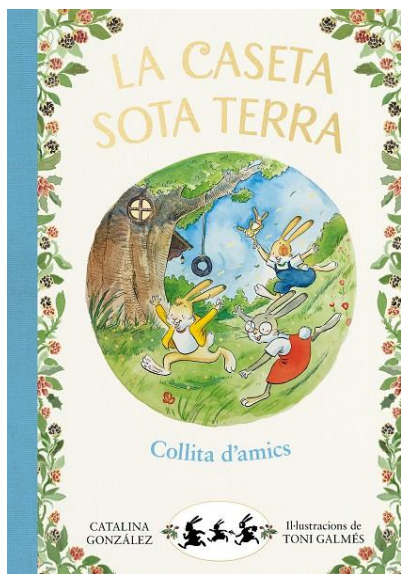
Editorial: Símbol Editors

L'àvia tota la vida que ha fet mitja. És el que més li agrada del món. I decideix que donarà la primera bufanda que va fer, quan era molt petita, a la seva neta... però les coses no sempre surten com una s'espera. Però al final, com una metàfora de la vida, tot torna a començar...

Un àlbum il·lustrat que posa de manifest el cicle de la vida a través d'una bonica metàfora: teixir una bufanda llaaaarga que s'acaba desfilant i tornar-ne a teixir una de nova amb la llana que ens ha quedat a les mans. La saviesa que passa de generació en generació, els records, l'aprenentatge, els errors i el tornar a començar formen part de la vida, i en aquest llibre, són temes que Jacques Goldstyn tracta amb un enginy i una sensibilitat inigualables.



CICLE MITJÀ



LA CASETA SOTA TERRA, COLLITA D'AMICS – Catalina González i Toni Galmés

Editorial: B de Blok

Coneix a la Lena, la Tina i en Jep, els habitants de La caseta sota terra! La Mirna i el Sam Esbarzer són dos llebres que comencen una nova vida a una vall amagada on els animals conviuen en perfecta harmonia. Poc a poc construeixen la seva llar i es van fent amb l'entorn. Però els autèntics protagonistes són les seves tres petites llebres: la Lena, la Tina i en Jep.

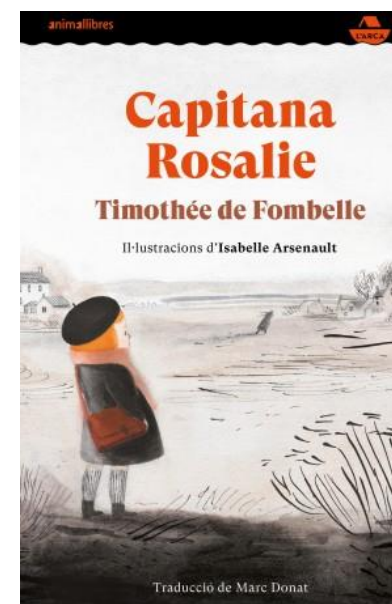
La caseta sota terra és una sèrie de primeres lectures amb l'esperit dels grans clàssic de la literatura infantil: animals que parlen, boscos plens de vida, casetes amagades diminutes amb tota mena de detalls, molt de cor, aventures quotidianes, i grans dosis de tendresa i diversió.

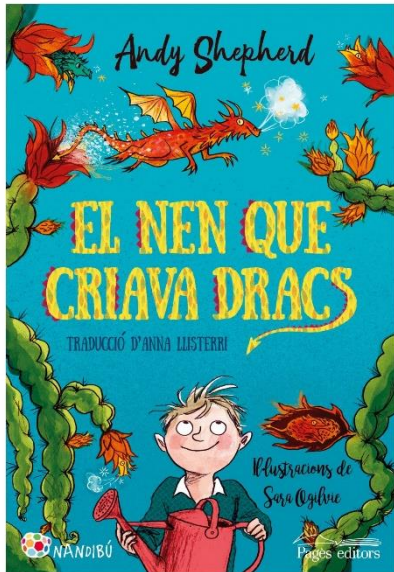
CAPITANA ROSALIE – Timothée de Fombelle i Isabelle Arsenault

Editorial: Animallibres

Hivern de 1917. La Rosalie té cinc anys i és una capitana amb una missió molt secreta: aprendre a llegir. La mare li llegeix en veu alta les cartes que el pare els envia des del front. Però a mesura que la missió avança, la Rosalie comença a desxifrar lletres, paraules, frases, fins que arriba el dia que és capaç de llegir tota sola. Llavors descobrirà la veritat sobre la guerra i les seves conseqüències.

La Rosalie és un personatge inspirador, que intenta desxifrar els codis d'un món d'adults, un món que pot arribar a ser molt tenebrós. Ens il·lustra sobre la capacitat dels infants per reflexionar sobre un món que, sovint, els adults fem massa complicat. Un personatge amb una força interior desbordant que propaga llum arreu on passi. Un petit tresor de llibre.





EL NEN QUE CRIAVA DRACS – Andy Shepherd

Editorial: Nandibú

Quan en Thomas descobreix una planta vella i estranya al fons del jardí de l'avi, no li sembla gran cosa. Però s'endú a casa una curiosa fruita de l'arbre... i té l'espant i l'alegria més grans de la seva vida quan en surt un drac diminut! La planta és una pitahaya, anomenada "fruita de drac", i ara en Thomas té el seu propi drac, en Fulgor. En Thomas aviat descobreix que la vida amb en Fulgor és molt divertida, però també molt... imprevisible. Sí, els dracs són meravellosos, però també et calen foc al raspall de dents i et penegen els calçotets de l'antena de la tele. En Thomas ha d'aprendre a tenir cura d'en Fulgor, i de pressa. I després passa una cosa extraordinària: s'obren més fruites de l'arbre. És oficial, en Thomas cria dracs...

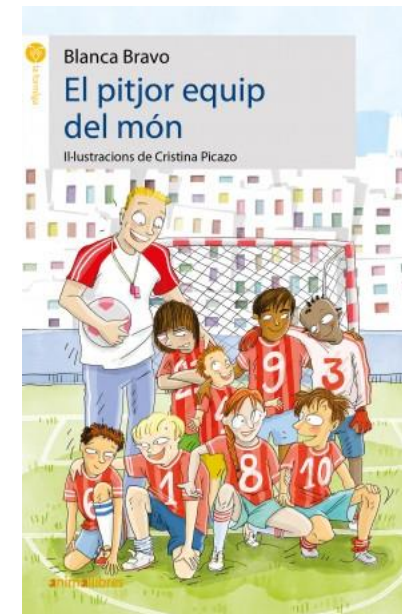
Té tot el que voldríem trobar en un llibre: realisme, respecte pels sentiments dels infants i molta màgia. La crítica ha arribat a nomenar-lo "un clàssic modern".

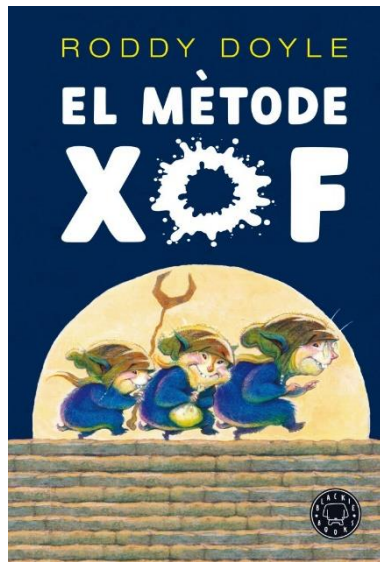
EL PITJOR EQUIP DEL MÓN – Blanca Bravo

Editorial: Animallibres

El pitjor equip del món és la història de dos nens: el Millor, que juga molt bé a futbol, i en Pauvebaixabé, que no en té ni idea. Aparentment estan condemnats a no avenir-se: l'as del Millor no entén l'alegria permanent del poca-traça d'en Pauvebaixabé, i el maldestre amb la pilota no entén per què el virtuós no és feliç. Potser s'havien de conèixer per descobrir els grans misteris de la vida que s'amaguen a dins dels ulls, i a dins dels cors, dels companys que ens anem trobant pel camí.

Una bonica història sobre l'amistat i la diferència. A vegades, erròniament, pensem que el que ens farà feliços s'allunya de qui som i del que realment volem. Un llibre que ens farà reflexionar sobre el valor propi i el dels altres.





EL MÈTODE XOF – Roddy Doyle

Editorial: Blackie Books

Els Mofetes són uns éssers diminuts i sigil·losos que quan riuen fan «hi, hi, hi» per no cridar l'atenció de ningú. Vigilen els nens per assegurar-se que els adults els tracten bé. I si algun adult es porta malament, el sotmeten al Mètode Xof. Si envien els nens al llit sense sopar, o els espanten, els sotmeten al Mètode Xof. Si no són sincers amb els nens, els sotmeten al Mètode Xof. Uf, que en són de cruels els adults de vegades, ¿oi?

Però ¿en què consisteix el Mètode Xof? Això és el millor de tot, però no ho podem explicar aquí. Els Mofetes no ens ho perdonarien. Diguem només que el «xof» del mètode és el so que fa el peu quan trepitja una enorme i fastigosa... Ehem.

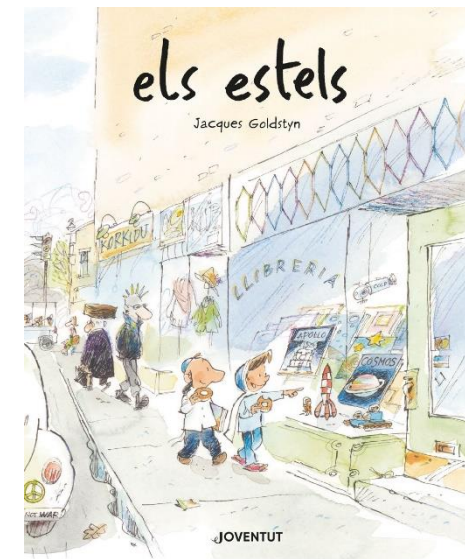
Amb un narrador trencador, aquest llibre comença una diàleg confidencial amb el lector. Sarcàstic, divertidíssim i molt enginyós. Roddy Doyle té un discurs molt proper als nens. Rialles assegurades!

ELS ESTELS – Jaques Goldstyn

Editorial: Joventut

Un nen jueu i una nena musulmana es troben al parc i de seguida descobreixen que comparteixen la mateixa passió per les estrelles. Però els seus pares no volen comprendre-ho...

Els estels trasllada al lector al barri de Mile-End de Montreal, amb els seus bagels, les seves escales, les seves cases, la seva població eclèctica... i les seves diferents religions. Però podria tractar-se de qualsevol barri multicultural de moltes de les grans ciutats del nostre planeta. Encara que les diferències culturals moltes vegades puguin resultar un tema delicat, Goldstyn l'aborda amb molta tendresa i humor, i sobretot emfatitzant el que ens uneix més que el que ens separa. Al centre d'aquesta història hi ha la importància de creure en els somnis, d'aferrar-se a ells i perseguir-los, sense importar els obstacles.



CICLE SUPERIOR



ELS PÒSTITS DEL SENYOR NOHISOC – Tina Vallès

Editorial: La Galera

L'amistat t'espera al replà de casa.

Hi ha un camió de mudances aparcat davant de l'edifici on viu la Clàudia. Té un veí nou! Quina cara fa? A què es dedica? Per què viu sol? L'enigmàtic veí ha arribat amb un carregament de caixes de llibres i la Clàudia s'ha entossudit a descobrir qui és. Però no li serà fàcil. El veí sembla que no sigui mai a casa. Després d'una setmana, l'únic que en sap és que es comunica amb pòstits. Com deu ser algú que en temps de mòbils encara envia notetes de paper?

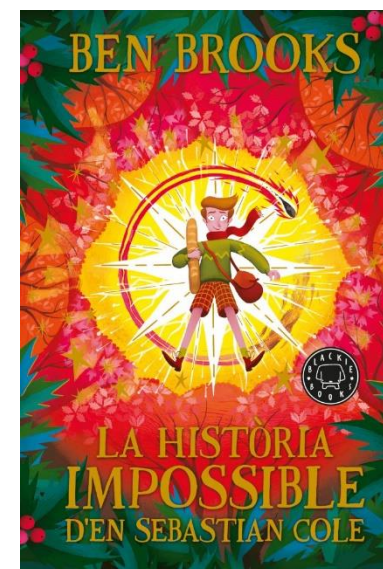
Una història misteriosa de pòstits que van i venen pel replà de l'escala! Una història sobre el poder transformador que tenen algunes persones desproveïdes de males intencions i de cor noble. Com l'amistat, la curiositat i l'amor per la feina poden ser taules de salvació quan algú es troba a la deriva. A més a més d'una petita història de misteri, en aquest llibre hi trobareu uns personatges entranyables que us faran respirar la il·lusió per la vida.

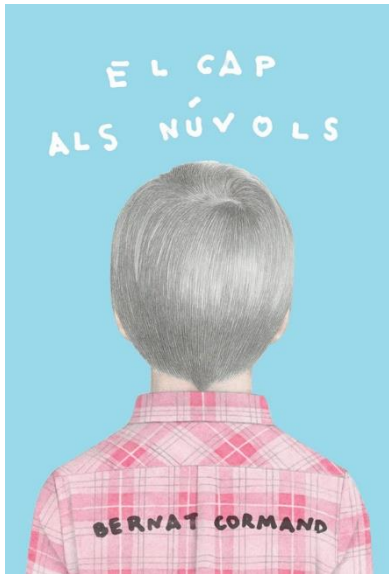
LA HISTÒRIA IMPOSSIBLE D'EN SEBASTIAN COLE – Ben Brooks

Editorial: Blackie Books

L'Oleg i l'Emma han estat jugant a un joc durant tot el curs: inventar-se un tercer amic. Així passen l'estona. Un dia s'inventen en Sebastian Cole, un nen capaç de fer milions de bogeries. Ningú que hi toqui es creuria que existeix algú com ell... Però un dia en Sebastian Cole apareix al cau secret de l'Emma i l'Oleg a bord d'una nau espacial de cartró. És IMPOSSIBLE. I encara no saben que estan a punt de passar moltes més coses impossibles.

Una novel·la que parla sobre la infància i l'amistat però no ens protegeixes de qüestions amargues i complexes, perquè a la infància també n'hi ha, de situacions complexes. Amb molta cura, delicadesa i realisme es tracten totes aquestes qüestions i s'aconsegueix una història màgica, amb una aventura trepidant i una reflexió profunda.





EL CAP ALS NÚVOLS – Bernat Cormand

Editorial: L'Altra Tribu

L'Elies té onze anys i li agrada anar a l'escola. O, més aviat, li agrada anar-hi ara, però altres anys ho ha passat malament i ha hagut d'aguantar mofes i insults d'alguns companys. Aquest curs, però, tot va com una seda: deu ser perquè a l'escola hi ha la Vane, la seva millor amiga i confessora, una nena pigada i alegre que no té por de res. O potser també hi té a veure el Tomàs, un nen que ha arribat a la classe tot just aquest setembre i que, al contrari que l'Elies, és fort i esportista; li té el cor robat.

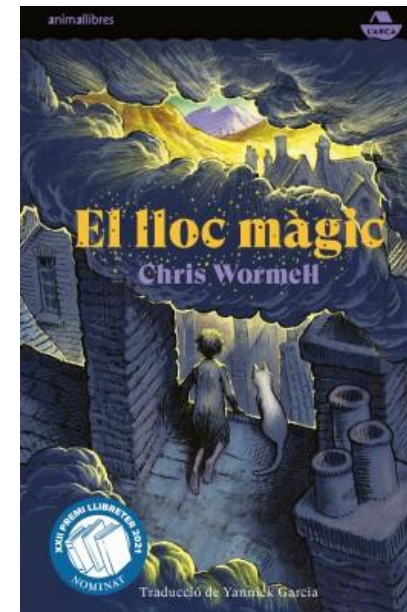
Una novel·la dotada de moltíssima sensibilitat que promou els drets LGBTQ+, la solidaritat, la diferència i l'empatia des d'un enfocament i una veu molt poderoses. Un crit a l'amor.

EL LLOC MÀGIC – Chris Wormell

Editorial: Animallibres

Des de la seva habitació al soterrani d'una casa ben tènica, la Clementina somia un lloc màgic lluny de la Gran Ciutat Negra. Sap que un dia el trobarà, però abans s'haurà d'escapar de la tieta i l'oncle Randina, dos malànimes cruels que la tenen segrestada i esclavitzada. Amb l'ajuda del seu millor amic, en Gilbert, un gat molt llest, intentarà emprendre la fugida.

Amb reminiscències que ens porten a recordar aquells títols sobre éssers fantàstics i màgia que tan van inspirar a les lectores i als lectors, *El lloc màgic* ens fa viatjar a un altre món on viurem aventures trepidants que fan mantenir la tensió de la història durant tots els passatges; una història deliciosament atractiva. Un llibre idoni per a tots els amants dels llibres de fantasia.





EL NOI DE L'ÚLTIMA FILA – Onjali Q. Raúf

Editorial: La Galera

L'amistat no té fronteres.

L'Ahmet ha arribat nou a l'escola i no es pot comunicar amb ningú. Després de regalar-li molts caramels, ara ja som amics. M'ha dit que ve de Síria i que els seus pares han quedat enrere. Aquests dies les notícies diuen que aixecaran les fronteres de Londres, però llavors... com s'ho faran per tornar? Ja ho tinc! Hem de fer alguna cosa. La Josie, el Tom i el Michael tenim el millor pla de la història: anar a veure la Reina i que ens ajudi a trobar els seus pares.

En aquest llibre es tracta un tema de rigorosa actualitat amb un narrador en primera persona que aconsegueix un enorme apropament amb el lector. En aquesta obra s'hi reflexa la realitat cruenta del nostre món però hi ha l'espurna d'esperança de les ànimes bondadoses i altruistes disposades a trencar tota injustícia.

EL PEIX NÚMERO 14 – Jennifer L. Holm

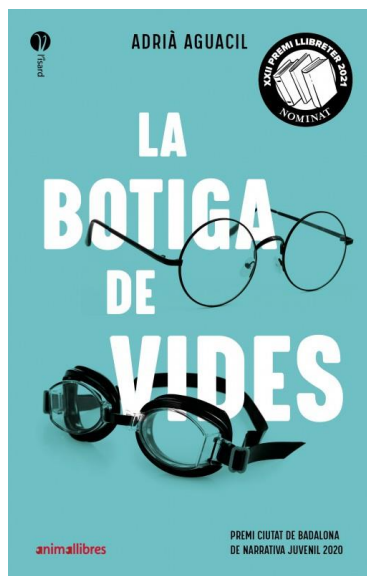
Editorial: El jardí secret de Viena

La vida de l'Ellie Cruz, amb 12 anys, es capgira com un mitjó quan el seu avi, el famós científic Melvin Sagarsky, es presenta a casa seva amb l'aparença d'un adolescent. L'home ha descobert la fórmula de l'eterna joventut i l'ha provat ell mateix amb uns resultats extraordinaris, però com a conseqüència en Melvin es converteix en company d'escola de l'Ellie durant el dia i en el seu cangur les nits que la seva mare no és a casa.

Una història que divertirà a joves i a grans. Un to desenfadat, aventures inimaginables i humor assegurats amb aquesta història i, per suposat, amb els seus personatges!



1r-2n ESO



LA BOTIGA DE VIDES – Adrià Aguacil

Editorial: Animallibres

La Júlia és una friqui: esquifida i maldestra, porta ferros, unes ulleres grosses i rodones i un rellotge del Doraemon. I per acabar-ho d'adobar, els còmics i els llibres són els seus únics amics. No arribarà mai a ser com la Clara, que té fama, carisma i diners i cau bé a tota la classe. Un dia, de camí cap a casa, un desconegut li dona un fullet en què s'anuncia una botiga de vides. Sí, allà et pots comprar una vida nova. A canvi, però, la teva passa a estar en venda...

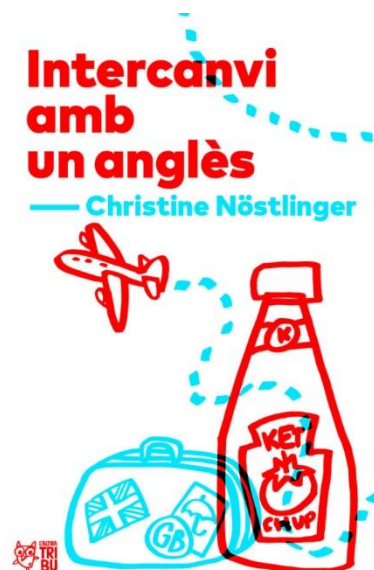
És realment la vida dels altres la que anhelem? Tot el que voldríem és tenir tot allò que no tenim? Popularitat? Diners? Èxit? Perquè, què és realment el que ens fa sentir infeliços amb nosaltres mateixos? Bé, potser el que voldríem no està tan lluny de nosaltres, potser la resposta està en un mateix. Potser, fins i tot, si parem una mica d'atenció, la vida dels demés no és tan perfecta com nosaltres la veiem (o la volem veure).

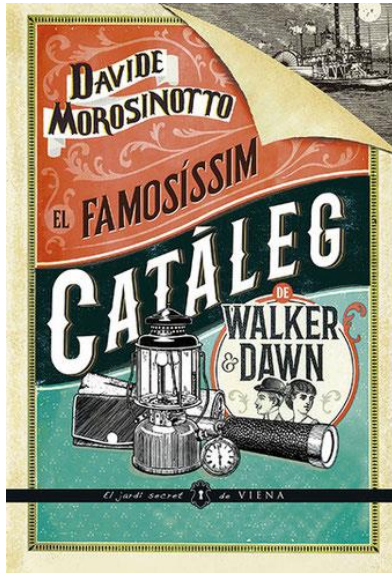
INTERCANVI AMB UN ANGLÈS – Christine Nöstlinger

Editorial: L'Altra Tribu

L'Ewald té tretze anys i l'anglès no és el seu fort. És per això que la seva mare, obsessionada amb les bones notes, decideix unilateralment convidar un noi anglès a passar les vacances d'estiu a Viena perquè l'Ewald pugui practicar la llengua. Però la sorpresa és enorme quan en lloc del Tom, un nen modèlic i responsable, baixa de l'avió el seu germà Jasper, un noi maleducat i problemàtic que dinamita l'harmonia familiar i ignora totes les normes paternes. Una novel·la que ens planta amb grans dosis d'humor les dificultats de la convivència i la superació dels problemes d'integració.

Un nou clàssic juvenil reeditat per l'Altra Tribu, que d'ençà que van engegar els motors del segell editorial van apostar per una col·lecció que recuperés aquells títols que van marcar i inspirar diverses generacions de joves fa anys. En aquest cas tenim una història en clau d'humor per tractar temes transcendents en l'adolescència que, sense desvirtuar la seva importància, asseguren els riures de les lectores i els lectors.





EL FAMOSÍSSIM CATÀLEG DE WALKER & DAWN – Davide Morosinotto

Editorial: El jardí secret de Viena

Som al Mississipí, pels volts del 1900. Quatre amics que han sortit a pescar troben una llauna rovellada i enfonsada al fang que conté una petita fortuna: tres monedes de dòlar! Després de rumiar-s'hi molt, decideixen gastar-se'ls en algun dels meravellosos productes que es venen per correu a través del Famosíssim Catàleg de Walker & Dawn, però quan els arriba el paquet, no conté el que esperaven, sinó un rellotge de ferroviari espatllat. I és així com decideixen emprendre un viatge fins a les oficines de la companyia, a Chicago, per reclamar el que és seu, sense imaginar-se que s'estan ficant en una perillosa trama de lladres, traïdors i assassins sense escrúpols.

Un llibre que inevitablement ens fa pensar en les aventures de Tom Sawyer i Huckleberry Finn. Amb aquells escenaris tan coneguts a la vora i al llarg del riu Mississipi, aquí tenim una història de viatges, misteris, perills i grans amics. L'aventura que sempre hem volgut viure!

DUNES. DIARI D'UN ALTRE ESTIU – Muriel Villanueva

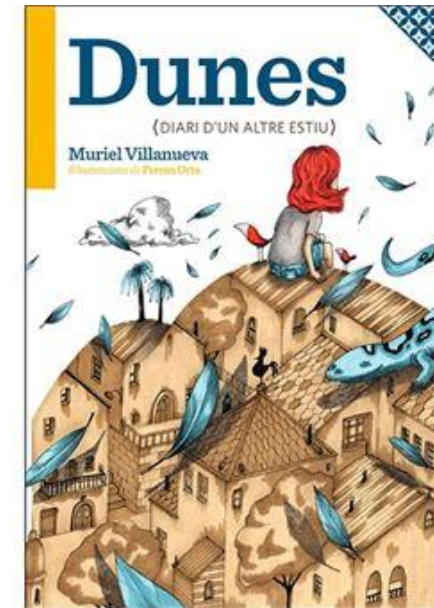
Editorial: Babulinka Books

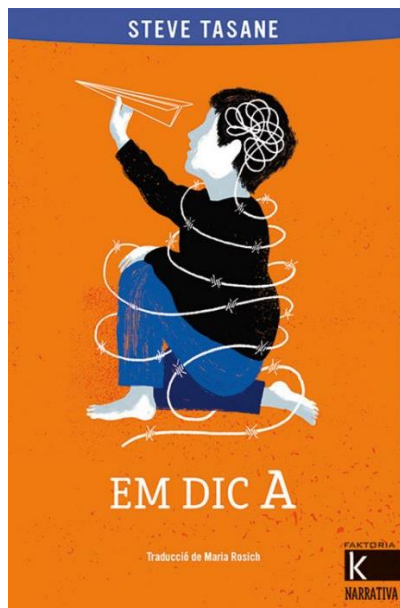
Han passat dos anys des que la Duna va començar a escriure el seu diari.

Ara té 14 anys. Ara s'entén millor a si mateixa, i al món potser.

Però la seva amistat amb el Max ha madurat i els sentiments d'amor entre tots dos comencen a complicar-se. A la mare no hi ha qui la desenganxi del Manel, que a més té un fill petit que viurà a casa la Duna. I l'avi Ignasi s'ha enamorat. Per si tot això fos poc, l'esperit autèntic del poble està en perill: una empresa promotora vol canviar greument el preciós paisatge de Dunes. La colla baliga-balaga, però, hi tindrà molt a dir. I molt a fer!

Dunes no és al segona part de *Duna*, l'anterior títol de l'autora, però sí que tracta sobre la mateixa nena, o bé, noia, perquè la Duna s'ha fet gran, i ella mateixa se n'adona que créixer és complicat, perquè el món és molt més complex del que sembla a ulls d'un infant. Amb aquest llibre acompanyarem a la Duna de nou, una Duna adolescent que intenta enfrontar-se a allò que li passa i sent profundament.





EM DIC A – Steve Tasane

Editorial: Kalandraka

El diari d'«A» no parla de festes d'aniversari en família o de l'escola i els amics, parla d'infants en un camp de refugiats que recullen engrunes de pa en el fang. Sobreviuen en la misèria, però no renuncien als seus somnis. Una novel·la per a joves que també haurien de llegir els adults.

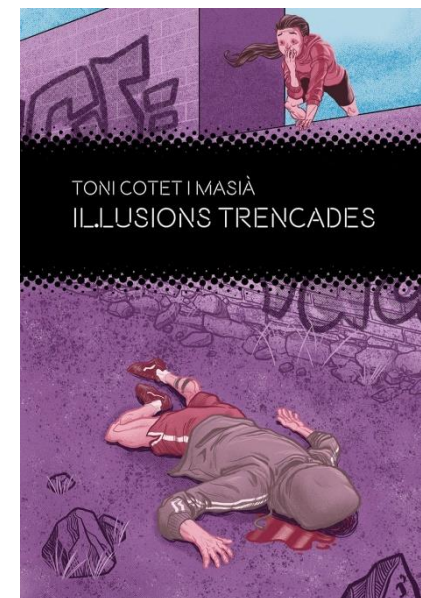
Aquest llibre ens aporta una visió atroç d'un món deshumanitzat que gira l'esquena a la misèria. És un crit al món per reclamar l'atenció que mereixen els nens desprotegits, les víctimes d'uns esdeveniments desafortunats que provenen d'una societat ferotge i hostil. Tot i la duresa que conté, aquesta història està narrada des de la innocència d'una infant. Un llibre que ens recorda els drets fonamentals: el dret a una família, el dret a un sostre, el dret a rebre ajuda... Malgrat el devastador escenari, és un llibre que promou un missatge d'optimisme plenament encoratjador.

IL·LUSIONS TRENCADES – Toni Cotet

Editorial: Llibres del Delicte

Mentre en Marc i la Cris fan parkour en un edifici abandonat, el noi perd la vida en estranyes circumstàncies. Es tracta d'un fatídic accident, d'un assassinat o tan sols és una mort sense explicació? Que en Marc fos una jove promesa del futbol amb grans interessos econòmics darrere només fa que augmentar les sospites, i tothom vol saber què ha passat. Fins i tot la investigació policial que es durà a terme, entre secrets i mentides, tractarà de descobrir si la vida de la futura estrella esportiva d'en Marc amagava un costat fosc i perillós.

Ens trobem davant del segon títol de la col·lecció "Delictes juvenils", l'aposta LIJ de l'editorial Llibres del Delicte. Aquesta història gira al voltant d'un misteriós cas al voltant de l'esport, un dels ingredients que té el llibre per enganxar al públic juvenil. La intriga és constant durant tot el llibre, i el llenguatge i l'escenari fan una simbiosi ideal que fuig dels tabús per parlar amb els adolescents.



3r-4t ESO



NOMÉS VULL SER JO MATEIX – Rodolfo del Hoyo

Editorial: Animallibres

En Pau està de pega: se li ha mort l'avi i acaba de rebre una pallissa brutal. Els agressors li han robat, entre altres coses, un llibre amb uns documents a dins que en Silveri, amic de la família, tot just li havia lliurat per complir la voluntat de l'avi. Amb l'ajuda de la Laura i l'Anna, les dues noies que el socorren, en Pau intentarà recuperar el llibre, però la recerca també el portarà a descobrir un secret molt perillós i a preguntar-se qui és ell en realitat.

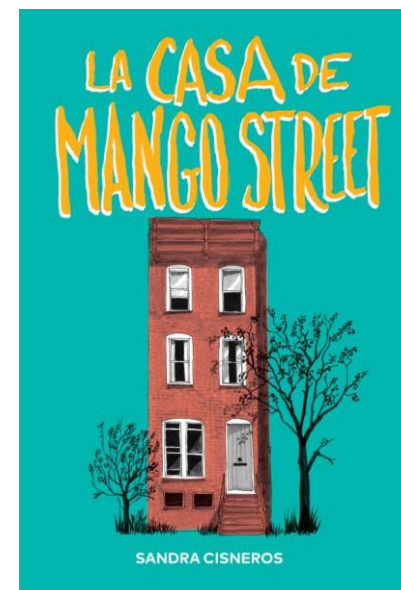
Un llibre que tracta temes d'identitat com l'homosexualitat i d'altres de molt terribles com ho va ser el període obscur que va ser la dictadura franquista. Una història trepidant que convida a reflexionar sobre la pròpia identitat, la integració, la justícia, la llibertat, la tolerància i la valentia.

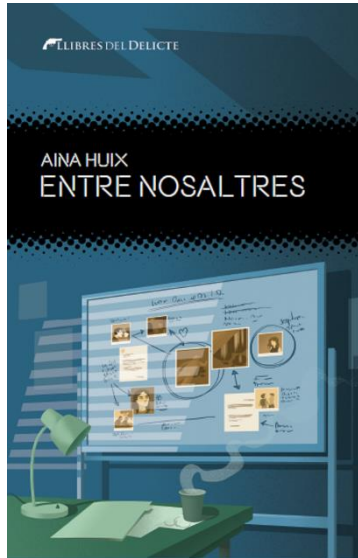
LA CASA DE MANGO STREET – Sandra Cisneros

Editorial: L'Altra Tribu

Quan és adolescent, l'Esperanza i la seva família es traslladen a Mango Street, en un barri hispà als afores de Chicago. La casa nova, tot i suposar una millora, no és, ni de bon tros, la casa on ella voldria viure, i l'Esperanza es passa el dia somiant en el moment en què podrà tenir una casa pròpia. Les converses i discussions amb la seva germana petita i les seves amigues, les anècdotes dels veïns i veïnes del barri i la curiositat pel sexe i l'amor formen part de l'educació sentimental d'aquesta adolescent somiadora que lluitarà per empoderar-se i per la llibertat de triar el seu propi futur. Lluminosa i vital, celebrada per la crítica, traduïda a més de vint llengües i estimada per lectors de totes les edats, La casa de Mango Street ha esdevingut tot un clàssic contemporani, una història plena de vida i sentit de l'humor amb uns personatges que s'escapen de les pàgines i ressonen molt més enllà de la lectura.

Tenim davant una reedició d'una història universal, escrita amb llenguatge senzill, proper i, per sobre de tot, molt poètic i commovedor.





ENTRE NOSALTRES – Aina Huix

Editorial: Llibres del Delicte

El primer dia d'institut tot són nervis davant de l'inici d'un nou curs, dels retrobaments i de les sorpreses que tothom espera trobar. Però res és tan inesperat com l'assassinat d'un dels alumnes i la presència d'una enigmàtica mossa d'esquadra per investigar el cas.

Entre els alumnes de l'institut hi ha l'assassí, però la vida d'aquests adolescents no s'atura mentre a l'institut es desenvolupa una investigació que destaparà secrets i problemes silenciats. Realitats amagades que condicionen les relacions personals d'uns joves que lluiten per descobrir el món adult, malgrat els desencanys.

Una novel·la juvenil de misteri que emana passió per la vida i les relacions humanes en una etapa tan complexa i alhora màgica com ho és l'adolescència.

LES ESFERES DEL TEMPS – Rubèn Montañá

Editorial: La Galera

Barcelona, primavera de 1888. Un ésser dotat de poders sobrehumans deixa víctimes per allà on passa, però els repetits atacs es mantenen en secret per no causar un escàndol que pugui enterbolir la imatge de la ciutat, que és a punt d'inaugurar l'esperada Exposició Universal.

Domènec és un jove orfe que arriba a la ciutat en un espectacle itinerant de "fenòmenos", on és exposat com a raresa a causa de les cicatrius que li cobreixen la totalitat del cos. Aviat descobrirà que la seva vida està estretament lligada amb el monstre que amenaça el precari equilibri de la ciutat comtal, i que els petits accidents relacionats amb el foc que sempre l'han perseguit tenen una explicació meravellosa, però també terrible.

Aquest llibre, guanyador del premi Joaquim Ruyra 2020, és una homenatge als llibres de ciència ficció del segle XIX. Una història ambientada a la Barcelona del 1888, l'any de l'exposició universal, on conflueix la història de la capital, aventures fantàstiques i un gran misteri a resoldre.





BEN – Care Santos

Editorial: EDEBÉ

Hi ha persones que desperten tanta fascinació com rebuig, que t'atreuen com un imant i alhora et fan por, i alguna cosa et diu que val més que te'n mantinguis lluny. Aquesta història és la d'una d'aquestes persones. Es diu Ben, i potser ja n'has sentit a parlar. De fet, aquesta història comença en un funeral. El mort no tenia ni vint-i-quatre anys i l'han assassinat. Uns païos que el detestaven van decidir matar-lo a cops. Al comiat només hi han assistit vuit persones. Quan morim, què ens en queda, d'aquells que hem estimat? Nosaltres. Quedem nosaltres. La nostra memòria. I el que en fem, dels records.

Una novel·la colpidora, on els temes transversals són: l'amor, l'amistat, la moral, la família, la tolerància i la solidaritat. Una lectura que no deixa impassible i exigeix una lectura crítica.

LIKE BLAU. UNA DISTOPIA – Gemma Pasqual

Editorial: Barcanova

En un món distòpic on la natura ha desaparegut, tot és artificial. Per aconseguir likes, has de ser un bon ciutadà, complir totes les regles i suggeriments i, esdevenir popular i simpàtic en una societat en què mana l'estètica, que només permet l'ús de només dos colors: el blanc i el blau.

No hi ha llibres, no hi ha música, ningú no es qüestiona res, la paraula mort no existeix en el vocabulari. Ningú no es mira als ulls, tothom interactua mitjançant les pantalles.

En aquest llibre ens hi trobem un món futurista molt ben construït amb uns detalls molt cuidats. Amb una crítica social punyent i un escenari molt atractiu pels adolescents, aquesta és una novel·la molt canyera que atrapa a joves i a adults.

