

PROGRAMA INTERNACIONAL

21

Visionat online a www.festivalfilmets.cat



EL REGALO DE MARIA CAMILA

Colòmbia, 2019 – 11'58'' – Ficció

Direcció i guió: Andrés Molano Moncada

Fotografia: Andrés Prieto

Música: David Saldarriaga

Intèpret: María Victoria Villarreal

Producció: Andrés Molano Moncada

andresmolano@yahoo.com

LA CAPA AZUL

Puerto Rico, 2019 – 05'00'' – Ficció

Direcció i guió: Alejandra López

Fotografia: Santiago Benet Mari, SPC

Música: Jesús Escobar

Intèrprets: Yanniel A. Arce Rivera, Dolores Pedro

Producció: María José Delgado

Productora: Producciones Acento

alejandralopezpr@gmail.com

En un parc, la Maria Camila (9) dona als vianants despistats un full de paper on ha escrit alguna cosa. Immediatament després de llegir el paper, la gent comença a imitar diferents animals. Quin poder té la Maria Camila per transformar-los?

En un parque, Maria Camila (9) les da a los transeúntes despistados una hoja de papel escrita por ella. Inmediatamente después de leer el papel, la gente empieza a encarnar diferentes animales. ¿Qué poder tiene Maria Camila para transformarlos?

In a park, Maria Camila (9) gives to unaware passersby a sheet of paper written by her. Immediately after having read the paper, people start to impersonate different animals. What power does Maria Camila have to transform them?

Després d'un huracà devastador, a Puerto Rico pot ser molt difícil aconseguir medicines. Un nen petit ha de créixer més enllà dels seus límits si vol ajudar el seu avi.

En Puerto Rico, devastado por el huracán, la medicina puede ser difícil de conseguir. Un niño pequeño tiene que crecer más allá de sus límites si quiere ayudar a su abuelo.

In Puerto Rico, the devastation caused by a hurricane has made it difficult to obtain medicine. A young child must grow up fast if he wants to help his grandfather.



AILÍN EN LA LUNA

Argentina, 2019 – 05'00" – Animació

Direcció: Claudia Ruiz

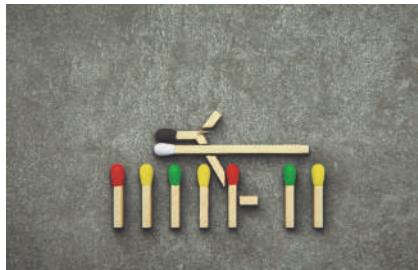
Guió: Claudia Ruiz, Malena Martinez

Música: Marion Martinez

Producció: Claudia Ruiz

Productora: El Molinete Animación

ruizclaudiam@gmail.com



MATCHES

Hongria, 2019 – 11'30" – Animació

Direcció i guió: Géza M. Tóth

Música: Balázs Alpár

Producció: Éva M. Tóth

Productora: KEDD Animation Studio

darok.krisztina@nfi.hu



LES ZOZOlympiades

França, 2019 – 04'30" – Animació

Direcció i guió: Salomé Hammann

Música: Maxime Mary

Productora: Atelier de Sèvres

Distribuïdora: Miyu distribution

festival@miyu.fr

L'Ailín, de 4 anys, només vol jugar i demana l'atenció d'una nena inquieta. Un dia provoca l'esclafit emocional de la mare. Han de trencar la rutina que les va allunyar per tornar-se a trobar.

Ailín, de 4 años, solo busca jugar y demanda la atención de una niña inquieta. Un día provoca el estallido emocional de la mamá. La rutina que las alejó debe romperse para volver a encontrarse.

One day, Ailín, 4, who only wants to play and win the attention of a restless girl, provokes an emotional breakdown in his mother. The routine that drove them apart must be broken if they are to reunite.

Un nen solitari juga amb uns llumins de colors. Mentre parla sobre els seus somnis, pors i anhels, els llumins fan que les seves visions cobrin vida. La pel·lícula està basada en una entrevista amb l'L.S., de 7 anys.

Un niño solitario está jugando con sus cerillas de colores. Mientras habla sobre sus sueños, temores y anhelos, las cerillas hacen que sus visiones cobren vida. La película está basada en una entrevista con L.S., de 7 años.

A lonely boy is playing with his colourful matchsticks. While he is talking about his dreams, fears and hopes, the matchsticks bring his visions to life. The film is based on an interview with the 7-year-old L. S.

Les olimpiades se celebren enmig de la jungla.

Las olimpiadas se celebran en medio de la jungla.

Olympics games are organised in the middle of the jungle.



EL NIÑO Y LA MONTAÑA

Xile, 2020 – 12'00" – Animació

Direcció: Santiago Aguilera, Gabriel Monrea

Guió: Pablo Aguirre, Santiago Aguilera, Gabriel Monreal,

Aarón Navia, Kylie Trupp, Paulette Lecaros

Música: Miranda y Tobar

Producció: Claudio Villarroel, Hernán Leal,

Gonzalo Pomés

Productora: Poston Works

distribution@poston.cl

L'Hernán és un nen somiador que no li va bé l'escola. Els seus pares li exigeixen esforç i sacrifici i ell es concentra en els estudis i deixa de banda la seva imaginació. Amb els anys, aconseguirà ser un home d'èxit i un dia s'adonarà que encaixa ha d'assolir el seu somni més important.

Hernán es su niño soñador que no le va bien en la escuela. Sus padres le exigen esfuerzo y sacrificio y él se concentra en sus estudios dejando de lado su imaginación. Con los años logrará ser un hombre exitoso y un día se dará cuenta que su sueño más importante está aún por alcanzar.

Hernán is a daydreaming child who struggles at school. His parents ask him to work harder, make sacrifices and to focus more on his studies, leaving his imagination to one side. Years later he becomes successful, and one day he realises that he is yet to attain his most important dream.



MATILDA AND THE SPARE HEAD

Lituània, 2020 – 13'09" – Animació

Direcció: Ignas Meilūnas

Guió: Dangiras Bugas, Ignas Meilūnas

Música: Rytis Koreniukas

Productora: M-Films

Distribuïdora: Miyu Distribution

festival@miyu.fr

Una nena que vol ser la persona més petita del món.

Una niña que quiere ser la persona más pequeña del mundo.

A girl who wants to be the smartest person in the world.



LA MÉDUSE

França, 2019 – 03'33" – Animació

Direcció i guió: Mélanie Peltier

Música: Guillaume Fabre

Productora: L'école Estienne

Distribuïdora: Miyu distribution

festival@miyu.fr

En un oceà infestat de plàstic, un petit ésser deixa enrere l'escull per viure una aventura al damunt d'una medusa...

En un océano infestado de plástico, un pequeño ser abandona su arrecife para vivir una aventura a lomos de una medusa...

In an ocean infested by plastic, a little being leaves its reef and goes on an adventure on a jellyfish...



LE ROYAUME DES DÉCHETS

Canadà, 2019 – 03'37" – Animació

Direcció i guió: Charlie Jutras

Productora: Productions Héméra

charlie_jutras_8@hotmail.com

Els nostres residus s'acumulen i donen vida a un monstre de plàstic. Tant de bo que el seu regnat sigui breu. Probablement sigui hora que pensem com produïm i consumim per contaminar menys.

Nuestra basura se acumula y da vida a un monstruo de plástico. Ojalá su reinado sea breve. Probablemente sea hora de pensar en cómo producimos y consumimos para contaminar menos.

Our garbage accumulates and gives life to a plastic monster. We wish his reign to be short. It is probably time to think over how we produce and consume to pollute less.