

ROSEN SAT

El garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Primavera 2020

BUTLLETÍ 19

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:

Mercè Abeyà; Mònica Badia; Anna Bendicho; Anselm Berbel; Emma Bosch; Paola Bustamante; Assumpta Canal; María Luisa Caro; Dolors Carrió; Débora Chomsky; Enric Codina; Montserrat Colomer; Teresa Colomer; Mercè Farràs; Alba Ferran; Beatriu Fernández; Carme Launer; Assumpció Lisson; Cecília Lladó; Agustí Montardit; Eva Morell; Pilar Oliva; Carme Pardo; Jordi Parés; Laura Parés; Amàlia Ramoneda; Arnau Ravés; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal.

Realització:

Biblioteca infantil i juvenil de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Teniu a les mans un **Garbell** ben especial: estem confinats des del dia 12 de març, patint una epidèmia que ho està posant tot en qüestió, però estem treballant, i, tot i que una part del sector editorial està forçosament aturat des de fa setmanes, no volem deixar de celebrar el significat del dia de Sant Jordi per a les escoles i les biblioteques.

Aquest *Garbell* és una proposta que sabem que es rebrà de manera desigual, com tantes propostes que es fan entorn del llibre, perquè la manera de viure el confinament és molt desigual entre els nostres infants, joves i mestres, i perquè també ho és la cultura del llibre i la biblioteca a l'escola.

Tot i així, volem posar en valor la tasca que estan fent biblioteques, llibreries, editorials i entitats perquè creuen en el llibre com un bé de primera necessitat: biblioteques i editorials posen els seus llibres en obert perquè tothom els pugui llegir; llibreries petites però amb enginy han trobat la manera de donar resposta a les necessitats dels seus lectors, i nodreixen de propostes una xarxa feta de persones que volen seguir gaudint dels llibres i la lectura; llibreries *online* amb la infraestructura per seguir venent fan arribar els llibres als ascensors de les cases... Gràcies a tots per seguir fent de la lectura un hàbit. En aquest Sant Jordi no hi haurà parades de llibres als carrers, però la lectura i les ganes de gaudir-ne no tenen fronteres.

Els llibres que hem ressenyat són els que hem llegit, analitzat i debatut al seminari des que vam tancar **El Garbell** corresponent a l'hivern del 2019 i fins al darrer dimecres abans del confinament, quan encara no teníem a les mans les darreres novetats de Sant Jordi, unes novetats que esperen ser presentades més endavant, un cop recuperem els paràmetres del que abans de l'epidèmia anomenàvem normalitat.

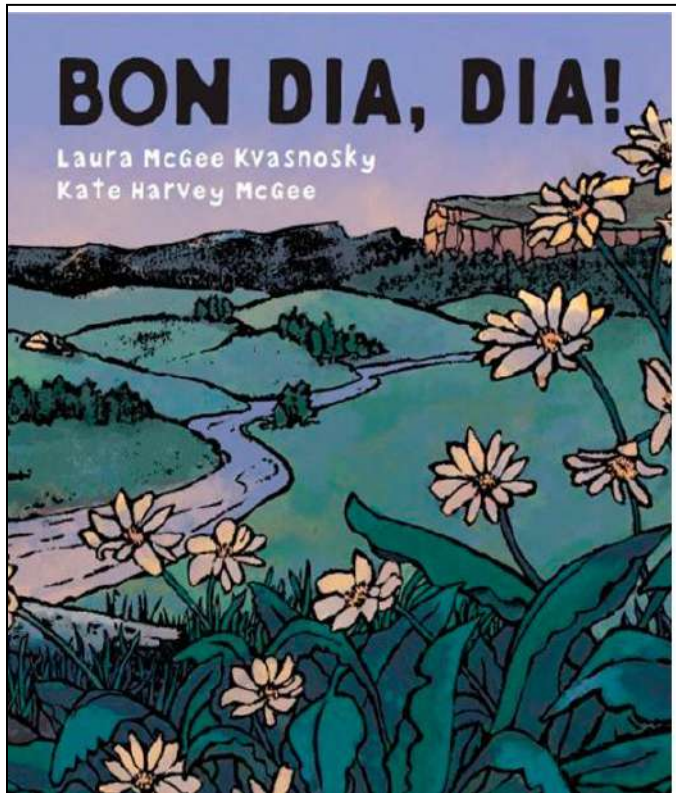
Esperem que amb aquestes propostes gaudiu de la lectura tant com ho hem fet nosaltres. Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu a posar-vos en contacte amb la biblioteca. Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i que us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures fetes pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil, la trobareu a:

www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres

Per a la compra dels llibres ressenyats a *El Garbell* podeu accedir a la llibreria virtual Quins Llibres de l'Associació de Mestres Rosa Sensat: www.quinsllibres.org

Bones lectures i el millor Sant Jordi que pugueu passar, tornarem a abraçar-nos amb un altre **Garbell** per celebrar-lo al carrer!

Educació Infantil



McGEE KVASNOSKY, Laura. **Bon dia, dia!** Kate Harvey McGee (il.) Núria Sales (trad.) Símbol. ISBN: 9788415315605

Des de la soca d'un arbre, arran de terra, per entre les branques, dalt d'un penya-segat, a les praderies... Els animals són feliços de saludar un nou dia. Com si d'un concert es tractés, amb el primer senyal i un a un es van despertant i van encadenant sons i onomatopeies fins que tenim la perspectiva d'un pla general on localitzem cada un dels protagonistes. Tota la bellesa de la natura, del moment màgic de la sortida del sol, del despertar del bosc, ple de musicalitat: bramuls, xiulets, raucs, piuladisses, xipollejos, fregadisses... amb un final sorprenent i divertit, perquè no tothom segueix el mateix horari... Les il·lustracions, en què el color, la llum, l'ombra són pertot, recreen molt bé l'atmosfera de la primera hora del matí als boscos i les muntanyes. Un àlbum de gran bellesa i molt interactiu!

Educació Infantil



MARTÍ, Meritxell. **Negre, blanc.** Xavier Salomó (il.)
Combel. ISBN: 9788491015628

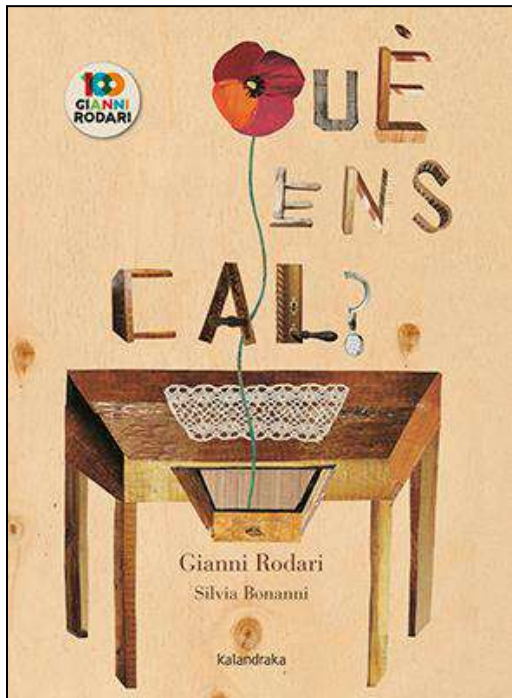
Dos colors en un mateix títol de la sèrie d'imatgiaris que tant ens han agradat d'aquests dos grans autors catalans. Com a *Vermell, Blau, Groc, i Verd*, ens trobem amb un tipus d'imatgiari que, a partir d'imatges molt ben encadenades, no només ens permet reconèixer i anomenar els elements dels colors assenyalats, sinó que també ens fa possible confegir una història. Llibres frontera que per la seva elaboració ens captiven. En aquest cas, com no podia ser d'una altra manera, la picada d'ullet és als contes de por des de l'humor i la simpatia.

MARTÍ, Meritxell. **Mixifú i la lluna.** Xavier Salomó (il.) Combel.
ISBN: 9788491014935

Un nou volum d'aquesta sèrie obra dels dos grans autors a qui dediquem la pàgina, aquesta vegada protagonitzat per un gat aventurer que gràcies a la tècnica de l'enginyeria de paper veu acomplert el seu somni: viatjar a la lluna per descobrir el que s'hi amaga. Les pàgines de cartoné faciliten la manipulació dels mecanismes mòbils i n'asseguren la perdurabilitat. Un divertit llibre joc per començar a viatjar amb la imaginació.



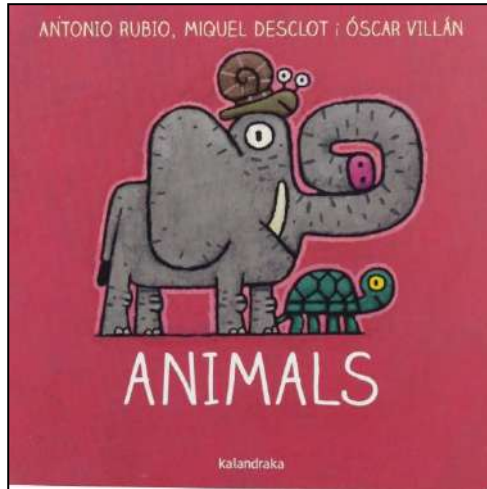
Educació Infantil



RODARI, Gianni. **Què ens cal?** Silvia Bonanni (il.)
Teresa Duran (trad.) Kalandraka. ISBN: 9788416804863

«Per fer una taula ens cal la fusta, per fer la fusta ens cal un arbre, per fer un arbre...» L'obra de Gianni Rodari és essencial, i en l'any del seu centenari volem rellegir-la i difondre-la. El text de *Què ens cal?* –un raonament deductiu, o sil·logisme– conserva tota la força innovadora, des de la senzillesa i l'enginy. És l'exemple perfecte de com l'autor convertia les paraules i les idees en un joc poètic i intel·ligent, una lectura que el cantautor italià Sergio Endrigo va transformar en cançó, i que a Catalunya va ser musicada per Toni Giménez. Les imatges del collage de Silvia Bonanni es fusionen perfectament amb el text i li donen una dimensió diferent. El text el trobem originalment en el llibre ***Tirallongues del cel i la terra.***

Educació Infantil



RUBIO, Antonio. **Animals**. Óscar Villán (il.) Miquel Desclot (trad.) Kalandraka. ISBN: 9788416804757

Una rítmica desfilada d'animals ben diversos però, com descobrirem a la darrera pàgina del llibre –editat en cartoné–, amb alguna cosa que els uneix, que no direm què és. Les il·lustracions són pictogrames poètics o poegrams, un terme encunyat per designar una nova modalitat de poesia pictogràfica basada en la recerca d'un ritme de lectura que ajudi a educar l'ull i endolcir l'oïda del petit lector, en paraules del mateix Antonio Rubio, i que convida a iniciar-se en el món de la lectura textual.

VOLTZ, Christian. **Encara no?** Kalandraka ISBN: 9788416804733

El protagonista d'aquest conte, fet amb filferro i material reciclat, ha cavat un sot a terra i hi ha plantat una llavor. I espera i espera per veure en quin moment comença a créixer la flor, mentre un ocell encuriosit l'observa. Molta paciència, perseverança i ni gota de defalliment si volem veure germinar els nostres fruits. Una entretinguda metàfora de la vida i un divertit joc per descobrir els materials amb què l'autor construeix el seu univers.



Primària Cicle Inicial



ARSENAULT, Isabelle. **La cerca de la Colette**. La Casita Roja. ISBN: 9788412095005

A vegades els canvis no són gaire benvinguts. La protagonista d'aquesta història s'acaba de traslladar de casa: un nou barri i molts reptes al davant. Tan fàcil que seria si tingués una mascota! Mentre li ronda aquesta idea pel cap, i empesa per la frustració, d'un cop de peu envia una caixa de cartró al pati del costat. Allà dos infants li pregunten què fa i la nena, per tímida, s'inventa que ha perdut la mascota. Ells s'ofereixen per ajudar-la, de seguida s'afegeixen a la recerca altres amics dels infants, i la Colette va fent créixer la seva mentida sense poder parar.

Molta sensibilitat, delicadesa i humor per a aquest còmic sobre el poder de la imaginació, l'amistat i el desig de companyia.

Primària Cicle Inicial

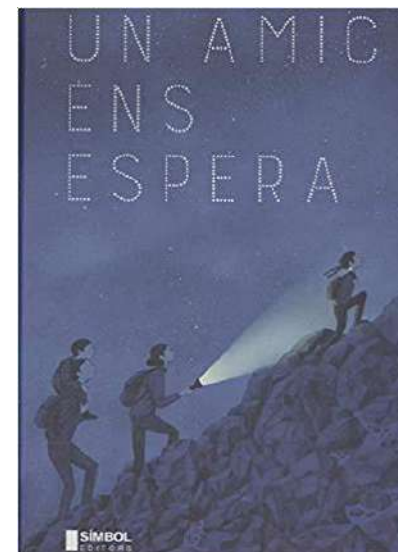


COPONS, Jaume. **Tot el que sé quan m'enfado**. Emilio Urberuaga (il.) Combel. ISBN: 9788491015505

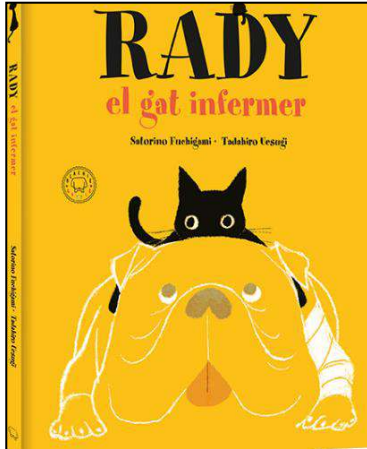
Poc o molt, tothom s'enfada. Quan ens enfadem, diem coses que no volem dir i fem coses que no volem fer, però... ho podem evitar? Aquest llibre parla del que ens passa quan estem enfadats, amb molt d'humor i moltes veritats! Una vegada més, després d'altres títols de la sèrie ressenyats en aquestes pàgines, els autors ens ajuden a conèixer-nos emocionalment una mica més.

DORLÉANS, Marie. **Un amic ens espera**. Símbol. ISBN: 9788415315636

Una mare obre la porta de l'habitació on dormen dos infants, una esclatxa de llum s'hi escola i il·lumina el dibuix del terra de fusta, els capçals dels llits, la textura de les vànoves, l'estampat de les pantalles del llum, apagat encara, les bigues del sostre... La família es prepara per marxar. Travessen el poble, prats, boscos, descansen en una clariana per veure els estels entre les capçades dels arbres... Qui els espera, on? Un llibre d'una sensibilitat exquisida sobre la nit, la natura, els sentits, la companyia i la celebració d'un nou dia. Molt dibuix, molta trama, molts detalls, molt de blau, de llum la justa. I molta poesia. No us el perdeu!



Primària Cicle Inicial



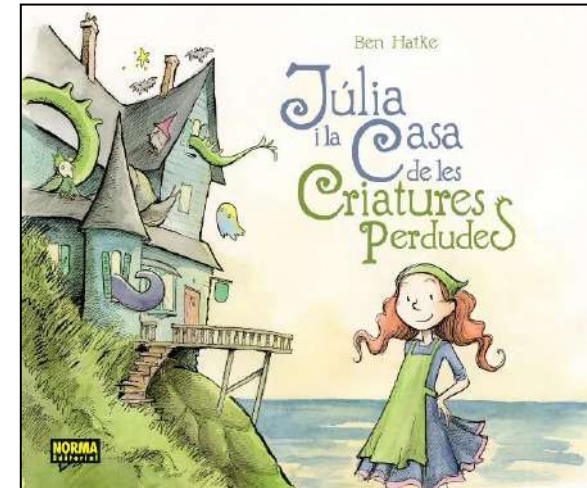
FUCHIGAMI, Satorino; UESUGI, Tadahiro. **Rady, el gat infermer.** Blackie Books. ISBN: 9788417552725

Davant de la soledat, la por, la tristesa, la malaltia, ens sentim molt millor si algú ens acompanya. Això és el que fa en Rady amb els animals ferits que arriben al refugi on viu: s'hi acostava, se'ls arrauleix al costat i els consola amb delicadesa fins que es recuperen.

Els sentiments dels animals es reflecteixen en un àlbum ple de tendresa que explica la història real d'un gat que té una sensibilitat especial, com la de les il·lustracions i la paleta de colors que ens narren la història.

HATKE, Ben. **La Júlia i la casa de les criatures perdudes.** Astronave. ISBN: 9788467921991

La Júlia acaba d'instal·lar-se en una casa prop del mar, però, tot i que és molt bonica, no s'hi acaba de trobar bé. Quan s'adona del que li falta decideix obrir les portes a totes les criatures sense llar, i aviat la casa s'omple de dracs, trols, sirenes, gnoms, follets, fantasmes... Ara el problema ja no és la tranquil·litat. Un cant a la imaginació i a la bona companyia de la fantasia, des de la diferència, la inclusió, el respecte i la col·laboració. Una il·lustració rica, farcida de detalls amb to humorístic, dona més vida a la trama, ja de per si interessant.



Primària Cicle Inicial

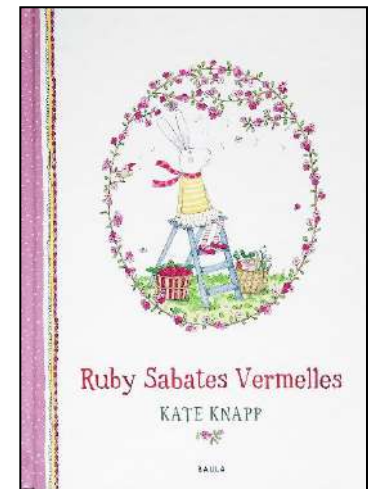


KESELMAN, Gabriela. *El regal*. Pep Montserrat (il.) Kókinos.
ISBN: 9788417074975

A vegades fer un regal és molt difícil, sobretot quan es vol regalar allò que el destinatari ha de rebre amb més il·lusió. Els senyors Bons pares tenen un repte: pensar i fer un regal per al seu fill Miquelet. Per la seva banda, l'infant va donant pistes i va adjectivant el seu desig: una cosa grossa, forta, suau, dolça... El joc el trobem en una pàgina desplegable en què els pares s'imaginem el que li fa més il·lusió al fill. Sorpresa, joc, imaginació i molt d'amor en aquest clàssic actual novament editat, i que tan reconfortats deixa infants i adults.

KNAPP, Kate. ***Ruby Sabates Vermelles***. Marta Salvadó (trad.)
Baula. ISBN: 9788447937660

El primer llibre d'una sèrie en el qual se'ns presenta la protagonista: la Ruby, una llebre que viu amb la seva àvia en una caravana. Coneixem les coses que li agraden, els seus amics, la seva feina a l'hort... Com la melmelada de maduixa i el te de menta que tant li agrada a la Ruby, tenim a les mans un àlbum molt polit, dolç i tendre, fresc i divertit, que ens fa sentir bé i ens evoca moments màgics de joc i de llibertat.



Primària Cicle Inicial

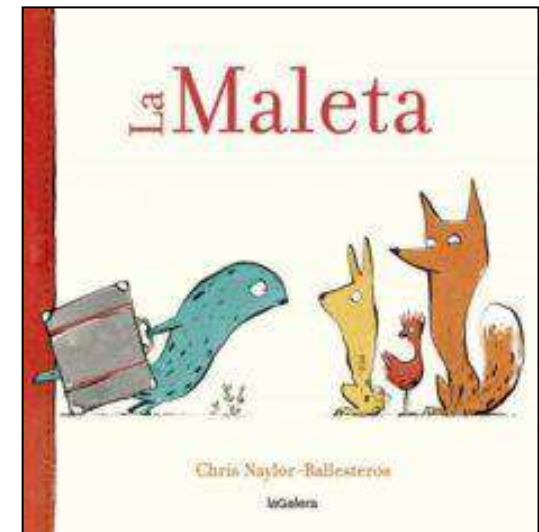


MATOSO, Madalena. **Compta-Quilòmetres**. Mireia Alegre (trad.) Coco Books. ISBN: 9788494953071

Tal com ens té acostumats l'autora, som davant d'un plantejament interessant, diferent i original: un viatge en què el lector va triant el camí que han de fer les tres persones que van dins el cotxe. La condició és obrir molt bé els ulls per veure què passa i per on passen. Ens trobem totes les situacions imaginables mentre circulem per una ciutat, una carretera, un camí... La diversitat i varietat d'escenaris és possible per les pàgines, tallades a tires, a través de les quals canvien el paisatge i l'entorn, que converteixen la lectura en un joc.

NAYLOR-BALLESTEROS, Chris. **La maleta**. Alena Pons (trad.) La Galera. ISBN: 9788424664916

Una història tendra sobre les persones refugiades, l'estranyesa dels qui els reben, els prejudicis davant el que és diferent, però sobretot sobre la generositat i la similitud entre tots. Tot i que pot semblar una història coneguda, la manera com està narrada i els viratges que va fent a través de les paraules i les imatges converteixen aquesta narració en una lectura indispensable a les biblioteques escolars.



Primària Cicle Inicial



OLID, Bel. **Les bruixes d'Arlet**. Pep Montserrat (il.) Combel. ISBN: 9788491016120

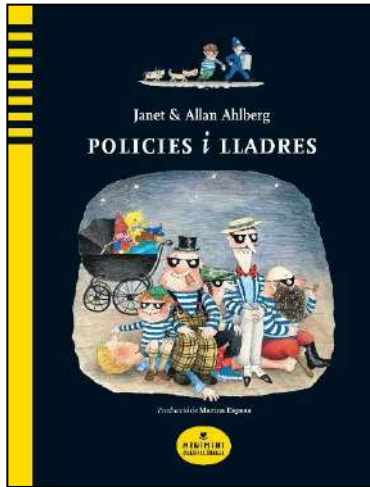
Set són les bruixes del bosc d'Arlet, i cada una d'elles domina un ofici. Els agrada viatjar, tocar la guitarra, cuinar... La seva vida plena d'aventures es veu alterada quan es troben un ou i prenen la decisió de tenir-ne cura. A la manera de les bruixes, és clar. En poc temps, de dins de l'ou en surt la criatura, que amb la seva manera de ser i de fer capgira la voluntat de les set bruixes d'Arlet. Benvingudes les bruixes en els àlbums per a infants, darrerament les trobàvem a faltar. Molta cura en el llenguatge, en les repeticions, en la rima, talment com si fos una cançó. I visca el color negre i la paleta de colors d'aquest gran il·lustrador.

RUZZIER, Sergio. Fox & Chick: **La festa i altres històries**. Berta Carreras (trad.) Liana. ISBN: 9788494983078

El primer d'una sèrie de còmics per a primers lectors aplega tres històries en què els protagonistes –una guineu i un ocellet, personatges ben diferents fins i tot antagònics– es fan amics i viuen junts tot d'històries quotidianes en què es posen a prova les estratègies per superar conflictes. Humor i tendresa que ens recorden les grans parelles d'àlbums com **Sapo i Sepo**, **Cesar i Ernestina**... De ben segur que aquesta parella crearà addictes lectors!



Primària Cicle Mitjà

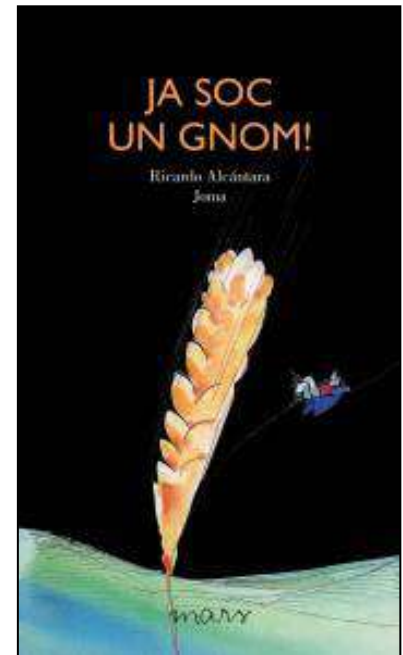


AHLBERG, Allan. **Policies i lladres**. Janet Ahlberg (il.) Marina Espasa (trad.) Babulinka. ISBN: 9788494584398

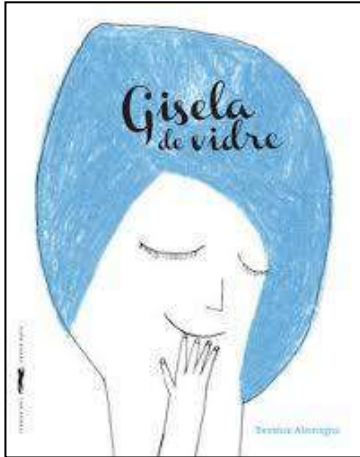
Text rimat, sonor, àgil i un llenguatge acurat per a una aventura de lladres i serenos que passa a Londres durant la nit de Reis. Per les il·lustracions detallades potser no l'hauríem triat per formar part de la col·lecció Mini Babulinka, però la seva mida també el fa un llibre especial, gairebé una miniatura per llegir recollit.

ALCÁNTARA, Ricardo. **Ja soc un Gnom!** Joma (il.) Àlvar Valls (trad.) Associació de Mestres Rosa Sensat. ISBN: 9788412009675

Cada any, a la primavera, neixen una pila d'éssers diminuts que en créixer aspiraran a convertir-se en gnoms. Abans, però, hauran de ser capaços de sobreviure a l'hivern i de superar la Gran Prova; d'altra manera, es veuran obligats a deixar el bosc i vagar sense rumb per sempre més. El Nan és un dels aspirants a gnom d'aquesta primavera. Una lectura que evoca molts temes, entre els quals el de fer-se gran, el de l'autonomia. Un clàssic de la nostra literatura que als anys noranta va ser editat per l'editorial Aura Comunicació, tan recordada.



Primària Cicle Mitjà

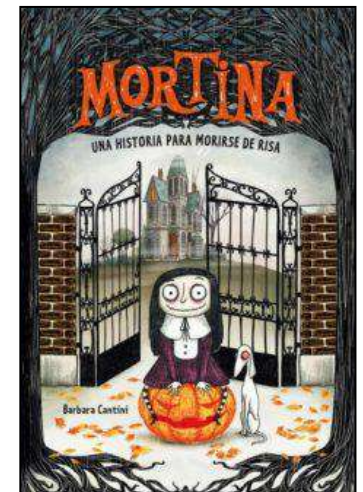


ALEMAGNA, Beatrice. **Gisela de vidre**. Francesc Massana (il.)
Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788494990472

La Gisela és una nena de vidre, preciosa i transparent. El seu pensament és com un llibre obert, i quan es fa gran aquesta peculiaritat es fa molt difícil de portar. Una narració que ens recorda Rodari, potser pel to reivindicatiu de la identitat i la singularitat, potser perquè també juga amb la matèria del vidre per donar lleugeresa a un personatge. En aquest cas, la il·lustració i els materials fan que el text vagi molt més enllà i aconseguen que la idea de transparència i delicadesa transcendeixi el text; en definitiva, el que ha de fer un bon àlbum.

CANTINI, Barbara. **Mortina: Una historia para morirse de risa**.
Marcelo E. Mazzanti (trad.) La Galera. ISBN: 9788424662882

Estem davant una lectura que corre tota sola per sota les taules de les escoles. És la primera d'una llarga sèrie d'aventures molt divertides que es recomanen soles, però tot i així us en fem cinc cèntims perquè tenen gràcia. La Mortina és una nena zombi. Li agradaria molt poder tenir amics, però la seva tieta no la deixa sortir a jugar perquè no la vegin al veïnat. Fixeu-vos en els noms, que no us revelarem: haureu d'anar a buscar el llibre.



Primària Cicle Mitjà

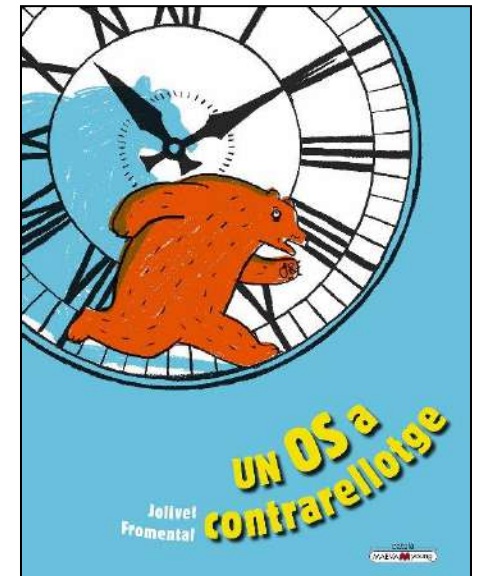


FLORA, James. ***Els contes de fantasmes de l'avi***. Blackie Books. ISBN: 9788417552749

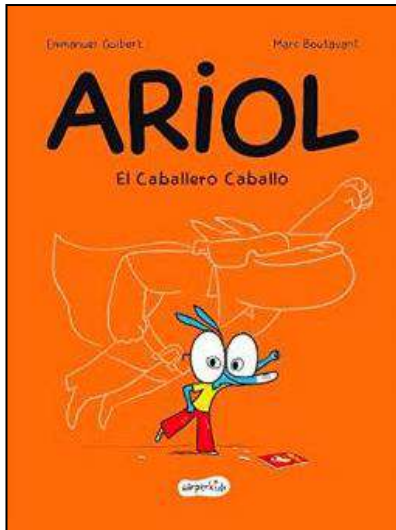
Com tots els de la col·lecció Blackie Little, aquest llibre té més de quaranta anys, però fa de molt bon llegir. Són quatre històries enllaçades que un avi explica al seu net, suposadament viscudes quan ell era petit, en una nit de tempesta terrorífica. Hi trobem un esquelet, una bruixa, una fantasma i un home llop, i molt més humor que no pas veritables ganes de fer por. Les il·lustracions, del mateix James Flora, acaben de fer els contes molt divertits.

FROMENTAL, Jean-Luc. ***Un os a contrarellotge***. Joel Jolivet (il.) Marta Armengol (trad.) Maeva. ISBN: 9788417708726

Aquest és un clar exemple de l'estreta línia que separa actualment alguns àlbums de ficció dels informatius, talment com passava en el llibre **365 pingüins** dels mateixos autors. Una divertida i excel·lent narració sobre un os que sempre va corrent a tot arreu, com el conill de l'Àlicia, i que a més ens descobreix els misteris de la lectura del rellotge analògic.



Primària Cicle Mitjà

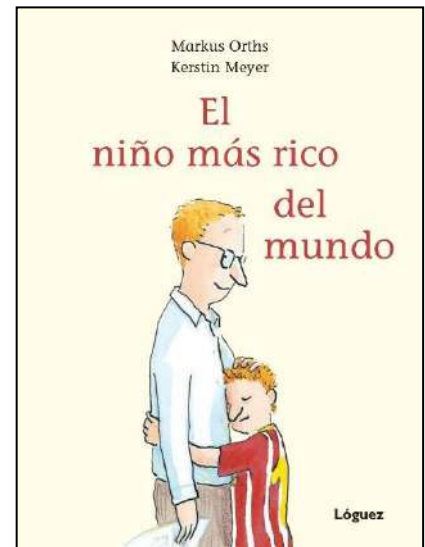


GUIBERT, Emmanuel. **Ariol: El caballero caballo**. Marc Boutavant (il.) Juan Carlos Chandro (trad.) Harper Collins Ibérica. ISBN: 9788417222055

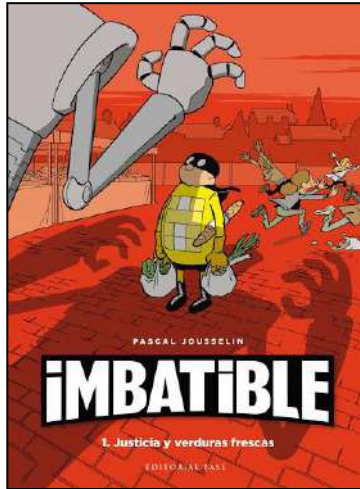
Segona entrega d'una sèrie de còmics que tenen com a protagonista l'Ariol, un ase humanitzat. En aquest volum l'Ariol convida un amic a passar les vacances a casa dels seus avis, i només el viatge ja és tota una aventura, amb moltes facècies i situacions del dia a dia, la interrelació amb els seus companys, pares, mestres... Tot allò que crea complicitat amb el lector, que es pot seguir a tota la sèrie.

ORTHS, Markus. **El niño más rico del mundo**. Kerstin Meyer (il.) Lóguez. ISBN: 9788494925719

En Jakob és el nen més ric del món? Ell creu que no, tot i que viu en una casa molt gran, té moltes joguines, el seu pare té una feina molt important i ha guanyat molts premis... Però precisament el que vol en Jakob és que el seu pare li dediqui més temps. Per això passa tant de temps a casa l'àvia, on coneix una família de refugiats. Una narració que trenca estereotips. Són molts els temes subjacents, que es tracten des de la quotidianitat, amb la veu d'un infant que ho viu tot amb naturalitat, deixant que sigui el lector qui faci les seves interpretacions. Molt adequat per llegir a l'aula.



Primària Cicle Mitjà

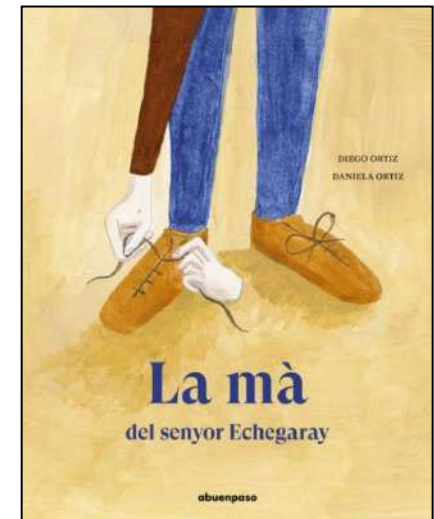


JOUSSELIN, Pascal. **Imbatible: Justicia i vegetals frescos.** Albert Vilardell (trad.) Base. ISBN: 9788417759087

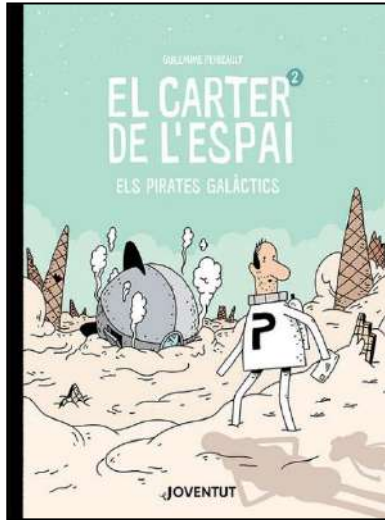
No és un superheroi normal. Té el poder de travessar el temps, l'espai... i, com que és dins un llibre, la pàgina. Un poder que utilitzarà per frustrar els plans tortuosos dels dolents de tot el món i fer servei a les persones del carrer amb problemes molt comuns. Molta literatura i metaliteratura, però sobretot molt d'humor mentre experimentem amb el temps i l'espai de la vinyeta. No us el perdeu, imprescindible per passar-s'ho bé i per veure com es fa un còmic.

ORTIZ, Diego. **La mà del senyor Echegaray.** Daniela Ortiz (il.) Bernat Cormand (trad.) A Buen Paso. ISBN: 9788417555344

Un home va marxar a la guerra i va tornar, però sense una mà, i ara el seu dia a dia es veu ple de dificultats, agreujades per l'enyorament del membre perdut. Però, des del mateix camp de batalla, la seva mà, amb vida pròpia, inicia un viatge de tornada no exempt d'aventures. Una història surrealista que, desenvolupant un fil argumental sorprenent, explica moltes més coses que no pas les vicissituds dels protagonistes. L'àlbum ha guanyat el premi del Concurs Internacional d'Àlbum Il·lustrat de la Biblioteca Insular de Gran Canària 2019.



Primària Cicle Mitjà

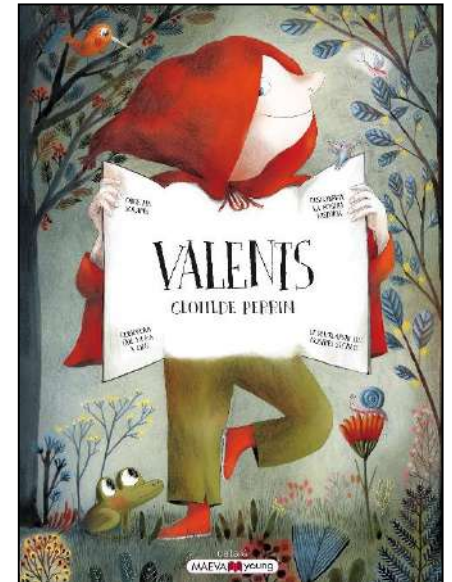


PERREAULT, Guillaume. **El carter de l'espai: Els pirates galàctics**. Joventut. ISBN: 9788426146250

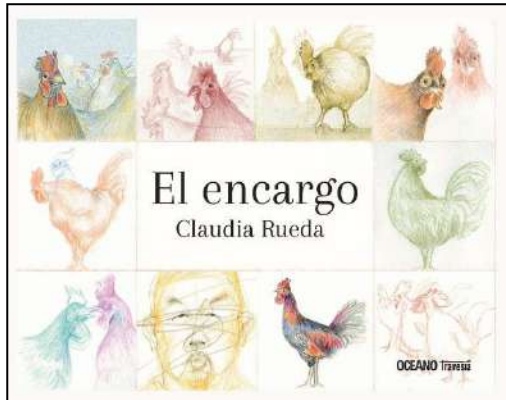
Més aventures d'en Bob, el carter del Correu Planetari. Si a la primera entrega el protagonista no volia canviar de rutina però va acceptar el repte d'un nou trajecte, ara en té un de nou: treballar en equip. Haurà de lliurar una carta amb la seva nova companya en pràctiques. És una carta molt especial i valuosa per a molta gent... Tota una gran aventura, plena de referents literaris i amb molts detalls per encadenar altres històries.

PERRIN, Clotilde. **Valents**. Marta Armengol (trad.) Maeva. ISBN: 9788417708382

Una segona entrega de la sèrie de personatges de conte. En aquest cas són els valents, els nens i nenes, les fades, els prínceps i princeses els que planten cara a les dificultats. A través d'aquest llibre interactiu, ple de detalls encunyats i retallats sabrem com ho fan, d'on treuen la valentia, i quines són les seves qualitats, gustos i lectures preferides. Aixecant les solapes descobrim els secrets d'aquests personatges que planten cara als **Dolents** de la mateixa autora, obra ja ressenyada en aquestes pàgines.



Primària Cicle Mitjà



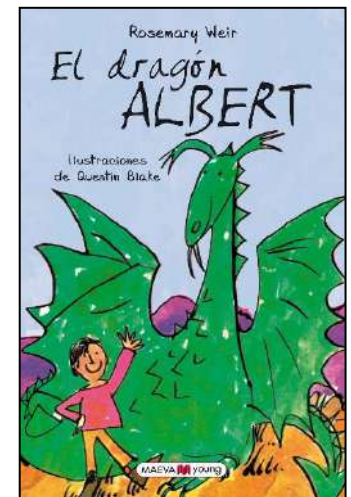
RUEDA, Claudia. **El encargo**. Océano Travesía.

ISBN: 9786075570303

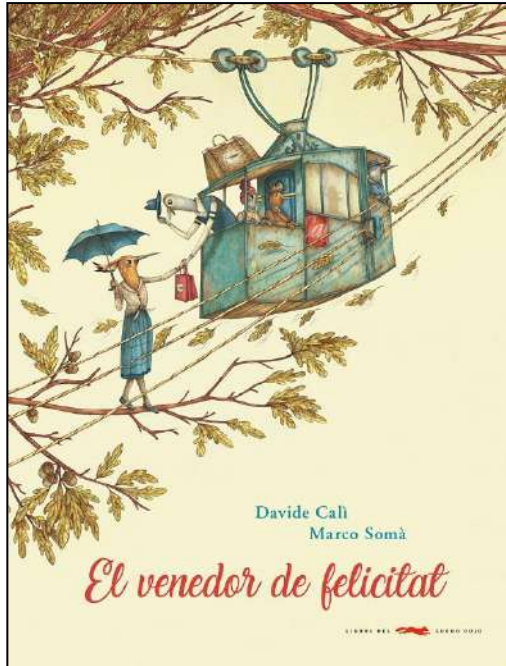
Un àlbum que ens sembla inspirat en un conte popular xinès. Un emperador vol que el millor artista de l'imperi li representi un gall, el seu animal predilecte, però l'encàrrec es fa esperar i l'emperador perd la paciència... Les infinites il·lustracions –més de cent cinquanta– ens mostren tot el procés de creació de l'artista, i alhora el d'elaboració de l'àlbum, tant pel que fa al text com a la il·lustració. Metaficció i lliçó de vida, tot en un mateix llibre excel·lent.

WEIR, Rosemary. **El dragón Albert**. Quentin Blake (il.) Ester Donato (trad.) Maeva. ISBN: 9788417108564

L'Albert és un drac molt diferent dels altres: és tranquil i bon jan, i li agrada prendre el sol i passejar. Viu en una cova a Cornualla i és vegetarià. Un dia coneix en Tony, un nen molt simpàtic i una mica trapella, i tots dos es fan molt amics i junts viuen moltes aventures. El llibre s'estructura en vuit capítols que es poden considerar narracions amb el seu final. Un clàssic recuperat sobre la diferència i l'amistat, potser temes molt treballats, però en aquest cas des de la qualitat tant literària com gràfica.



Primària Cicle Superior



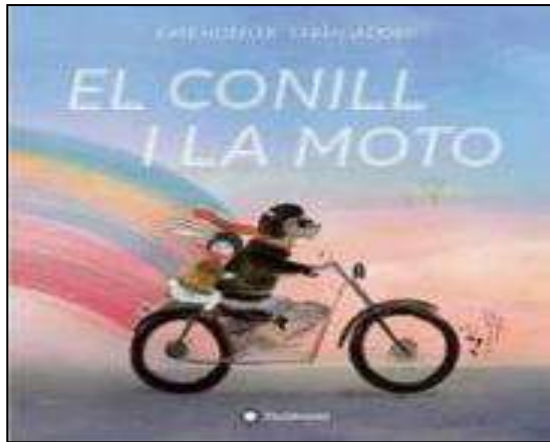
CALÌ, Davide. ***El venedor de felicitat***. Marco Somà (il.)
Francesc Massana (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN:
9788494990496

Al bell mig del bosc hi viu una acolorida comunitat d'ocells. Tenen oficis ben diversos, i un d'ells és el de venedor de felicitat. Hi ha qui compra un pot de felicitat per compartir amb els amics; algú altre el vol embolicat en paper de regal per Nadal, d'altres per repartir entre els seus fills, o per als seus nets...

Un llibre que ofereix diversos punts de vista sobre el que és la felicitat. En un entorn en què es ven gairebé de tot i en què estem convençuts que tot es pot comprar, el relat ens mostra que la felicitat l'hem de buscar en nosaltres mateixos i hem d'aprendre a fer-ne ús; que la veritable felicitat està en la manera en què ens enfrontem a la vida i en la capacitat de gaudir de les petites coses.

Bellament il·lustrada, la ciutat de cases niu està plena de referències arquitectòniques, de colors de tardor, i les diferents espècies d'ocells que hi viuen estan fidelment representades. Tot plegat fa d'aquest llibre una petita joia.

Primària Cicle Superior

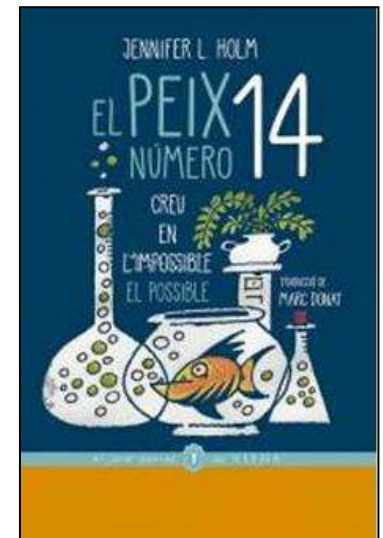


HOEFLER, Kate. **El conill i la moto**. Sarah Jacoby (il.)
Maria Cabrera (trad.) Flamboyant. ISBN: 9788417749323

Un text acurat, un registre poètic, per narrar el dol d'una pèrdua i el corresponent creixement de l'amic que es queda i fa seu el lema d'aquell a qui sempre portarà al cor. Tot a partir d'una moto, un regal inesperat, i el símbol de tirar endavant amb força i conduir la vida per gaudir-la. Un llibre indispensable, que recomanarem des de moltes seleccions temàtiques. No us el perdeu!

HOLM, Jennifer, L. **El peix número 14**. Marc Donat (trad.) Viena.
ISBN: 9788417998080

El famós científic Melvin Sagarisky ha descobert la fórmula de l'eterna joventut i l'ha provat amb ell mateix amb uns resultats extraordinaris. La vida de l'Ellie Cruz fa un gir sorprenent quan la seva mare es presenta a casa amb un adolescent que resulta que és el seu avi. En Melvin es converteix en company d'escola i cangur de l'Ellie quan la seva mare no és a casa i ell la introduirà en els secrets de la ciència i la convertirà en la seva ajudant, en un pla estrambòtic per recuperar un raríssim exemplar d'una medusa australiana que fins i tot els podria fer guanyar el Premi Nobel. Molta diversió i ciència. Finalista del prestigiós premi E.B. White Read Aloud.



Primària Cicle Superior



LANDA, Mariasun. **Un cocodril sota el llit.** Marta Moreno (il.)
Xavier Solsona (trad.) La Galera. ISBN: 9788424666668

Molt benvinguda edició en català d'una novel·la que va guanyar el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil en euskera. Ens parla d'un tema seriós com és la incomunicació i la soledat, però des de l'humor i la sensibilitat, com l'autora ens té acostumats. El protagonista és un jove que s'ha traslladat a la ciutat, on ha trobat feina. Porta una vida plena de rutines, i la falta d'amics, de vida afectiva o social li provoca una malaltia de la qual no se'n sap avenir: la cocodril·litis, molt més habitual del que es pensava. Ara tot ha canviat, i una companya de l'agència entra en la seva vida. Sentiments i emocions per llegir a l'aula.

LONGAN, Laia. **L'hivern que vam aprendre a volar.** Jordi Vila-Delclòs (il.) Animallibres. ISBN: 9788417599294

Una bona novel·la d'aventures que conté tot el que esperem trobar-hi: realisme, però també màgia, un context històric interessant, una parella nen-nena protagonistes que trenquen els estereotips, absència de maniqueisme, fils per estirar en un possible debat, il·lustracions suggerents de Jordi Vila-Delclòs –sobretot la de la portada– que conviden a la lectura... i tot això en només 133 pàgines que no oferiran cap dificultat als lectors i lectores. Què més es pot demanar?



Primària Cicle Superior

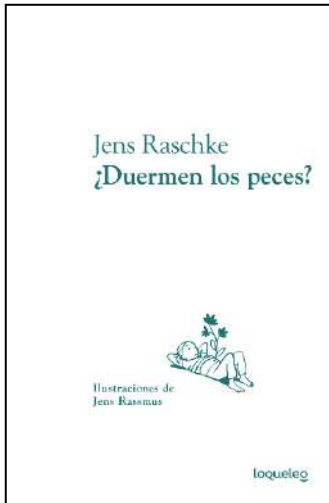


MARTIN, Emily Winfield. **Nieve y rosa**. Susana Rodríguez (trad.) Errata Naturae. ISBN: 9788417800277

Un dels títols a cavall entre la primària i la secundària. Potser és més propi de secundària, però com que ens agrada tant no volem que passi desapercebut als bons lectors i lectores del darrer curs de primària. Pensem que és molt adequat per a tots els que els agraden els contes tradicionals, ja que és una recreació del conte clàssic dels germans Grimm **Blanca neu i rosa roja**, un dels seus contes més bonics però també més desconeguts. També és un llibre que tots els amants de la natura apreciaran molt, tant pel text com per les precioses aquarel·les; la màgia del bosc i dels seus habitants també en són protagonistes.

Narra la història de dues germanes que van néixer en una casa envoltada de llibres i jardins, i amb uns pares que les estimaven. Fins que un dia el pare va desaparèixer al bosc i la mare va caure en la més gran de les tristeses. Les dues germanes s'han d'enfrontar al bosc encantat i posar fi a un terrible encanteri. No us el perdeu.

Primària Cicle Superior

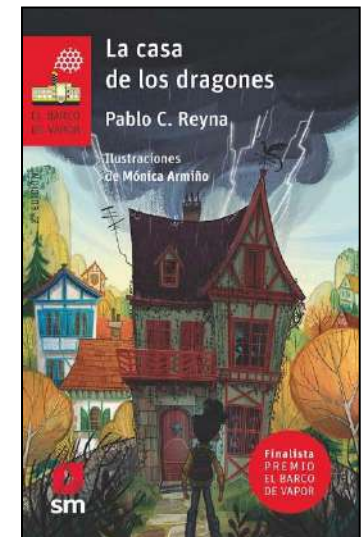


RASCHKE, Jens. **¿Duermen los peces?** Jens Rasmus (il.) Claudia Cabrera (trad.) Santillana. ISBN: 9788491222736

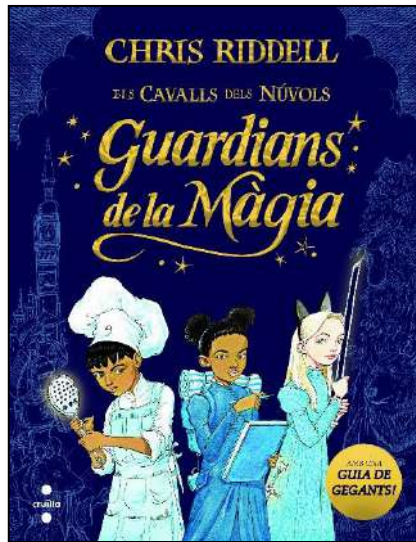
El títol respon a la pregunta que una nena li fa al seu pare per demostrar-li que ella ja sap que els pares no ho saben tot, que no ho poden tot. La narració en un primer moment va estar pensada com a obra de teatre i per això a vegades sembla un monòleg, cosa que no és negativa, tot al contrari, perquè és un primer contacte amb un tipus de narració més introspectiu. El tema és la mort del germà de la protagonista un cop passat el primer any de la pèrdua. Sentiments, converses, pensaments, interrogants... sobre tot allò que té a veure amb la mort i el dol. Gens sentimental, expressa el dolor però intenta trobar respostes. Indispensable per a l'escola.

REYNA, Pablo C. **La casa de los dragones.** Mónica Armiño (il.) SM.

En Marcos és un gran lector i autèntic fan d'una saga fantàstica, però un dia, després de devorar els dos primers volums de la saga, es troba que el tercer no existeix. Així que fa una recerca per trobar l'autora i convèncer-la que acabi la història i n'escrigui la tercera part. No serà bufar i fer ampolles, perquè el que no s'espera Marcos és trobar-se amb una escriptora que sembla embuixada i maleïda per un món de fantasia paral·lel, ple de monstres i ombres que li impedeixen posar-se a escriure altre cop. Un relat d'aventures que utilitza la fórmula original de combinar realitat i fantasia i que tracta amb humor el fenomen *fan*.



Primària Cicle Superior

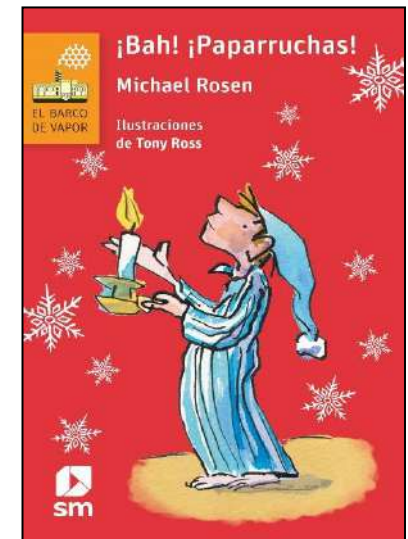


RIDDELL, Chris. **Guardians de la Màgia: Els cavalls dels núvols.** Lluïsa Moreno (trad.) Cruïlla. ISBN: 9788466147675

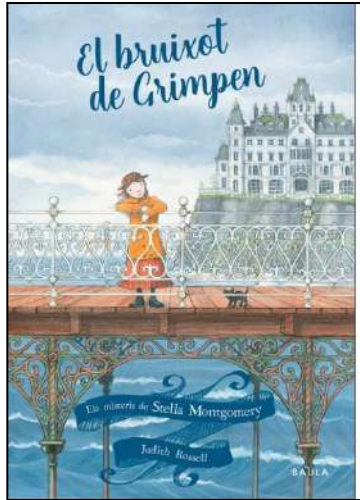
Des de temps immemorials, els infants del país de fantasia Terrestres quan volen demanar un desig aixequen els ulls a les formacions de núvols i demanen un cavall de núvol. Aquests cavalls són uns éssers que neixen de la capçada d'un arbre màgic que ara està en perill perquè hi ha tres personatges sinistres que s'han confabulat per destruir l'arbre d'on brolla la màgia. Però també hi ha tres infants, els Guardians de la Màgia, que lluitaran per protegir de la destrucció aquest món de fantasia. Una nova trilogia d'aquest autor que fa grans lectors, molt ben editada i il·lustrada.

ROSEN, Michael. **¡Bah! ¡Paparruchas!** Tony Ross (il.) Xohana Bastida (trad.) SM. ISBN: 9788413181165

El protagonista d'aquesta novel·la és un infant que està a punt de sortir a escena per representar l'oncle Scrooge de *La cançó de Nadal*. Està molt nerviós perquè a més de la seva mare i la seva germana també l'ha vingut a veure el seu pare, que sempre està tan ocupat. El paral·lisme entre l'obra de teatre i el que està passant al pati de butaques ens convida a reflexionar sobre allò que és veritablement important, però sobretot a gaudir del teatre! Molt àgil, amb unes il·lustracions que aporten un punt d'humor al relat.



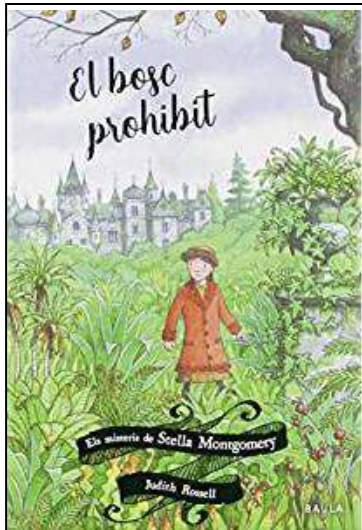
Primària Cicle Superior



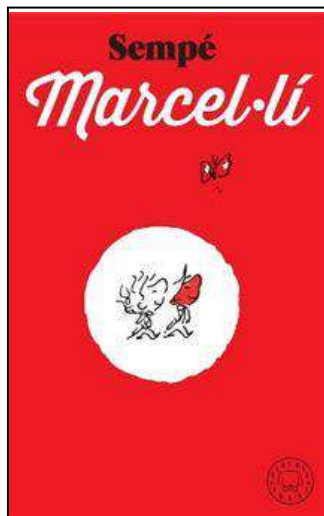
ROSSELL, Judith. **El bruixot de Grimpen**. Jordi Vidal (trad.) Baula. ISBN: 9788447939626

ROSSELL, Judith. **El bosc prohibit**. Jordi Vidal (trad.) Baula. ISBN: 9788447939633

Misteri i una mica de fantasia en una trilogia de la qual només hem llegit els dos primers títols i els recomanem. Potser és una història d'aquelles que ja hem vist altres vegades, amb llocs comuns, personatges i ambientacions ja coneguts, però no per això es deixa de llegir amb avidesa ni deixem de gaudir de l'atmosfera de les novel·les de misteri clàssiques, tot i que també es podrien veure com a referents **Harry Potter**, **El jardí secret** o les narracions d'Agatha Christie. La protagonista és una nena òrfena que no sap gairebé res de la seva família i que viu sota la mirada atenta de les seves tres tietes, inflexibles i mancada d'afecte. Els seus dies passen avorrits a l'hotel balneari de la costa britànica on viu. De mica en mica, però, se li va fent més evident un do. Davant aquesta situació inicial, la nena s'embolica en aventures trepidants i cada vegada en va sabent més d'ella mateixa i dels seus orígens. Esperem la tercera entrega d'**Els misteris de Stella Montgomery** amb moltes ganes!



Primària Cicle Superior



SEMPÉ, Jean-Jacques. **Marcel·lí**. Isabel Obiols (trad.) Blackie Books. ISBN: 9788417552985

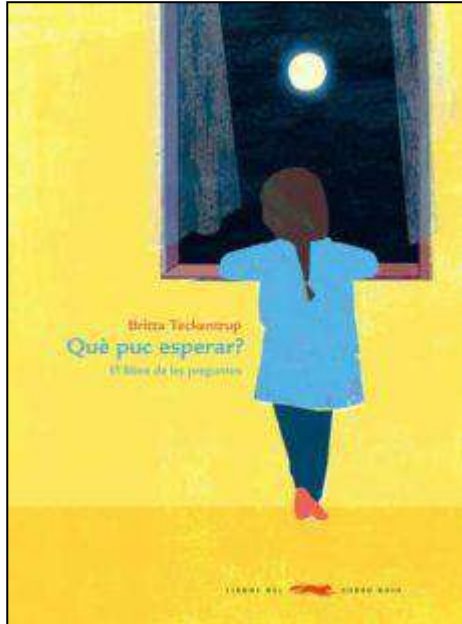
El Marcel·lí és un nen com qualsevol altre, però pateix una curiosa molèstia: es posa vermell sense cap motiu. I no sap per què. Un bon dia coneix l'Arnau, que també pateix una curiosa molèstia: esternuda sense motiu. I no sap per què. És amistat a primera vista. Entre vermells i esternuts, es fan inseparables. Però un dia la família de l'Arnau es muda... Un llibre il·lustrat que és tot un clàssic, una narració veritablement intemporal sobre l'amistat, les diferències i l'alegria de viure, des de la més absoluta sensibilitat, tendresa i humor. No ens cansem mai de mirar-lo ni de llegir-lo, i sempre amb un somriure.

STARK-McGINNIS, Sandy. **La noia ocell**. Xavier Pàmies (trad.) Blackie Books. ISBN: 9788417552800

Una novel·la molt a cavall de secundària, però ens agrada tant que hem pensat que per a aquells molt bons lectors i lectores del darrer curs de primària o per a les vacances d'estiu, o també com a lectura col·lectiva, podria ser una molt bona proposta. Molts són els fils que es poden estirar d'aquesta novel·la, temes actuals que s'integren perfectament en la narració sense tenir la impressió que s'ha fet aquest llibre per treballar això o allò. Una novel·la realista que explica com una nena, cansada de viure en cases d'acollida i que no l'estimin prou, desitja convertir-se en un ocell i volar. La seva relació amb els companys, el *bullying*, l'amistat i sobretot la confecció d'un diari i l'estimació d'una dona que l'acull són alguns dels eixos entorn dels quals gira aquesta emocionant narració.



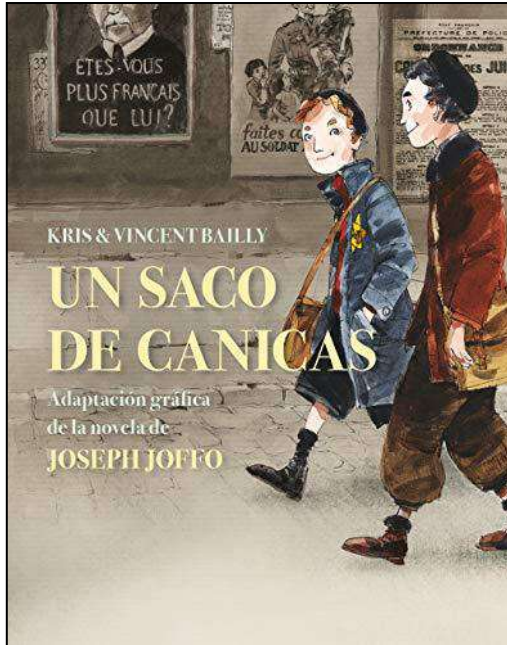
Primària Cicle Superior



TECKENTRUP, Britta. **Què puc esperar? El llibre de les preguntes.** Francesc Massana i Andrea Rovira (trads.)
Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788412078909

Si us va agradar **Noche de tormenta** de Michele Lemieux, no us perdeu aquest llibre. És tota una raresa, original i ben resolt, amb preguntes encadenades sobre temes que ens preocupen a tots, des del més quotidià al més filosòfic. A cada doble plana es formula una qüestió: «Quan sigui gran, com veuré el món? Trobaré el meu lloc?» Així comença aquest tractat de filosofia sense respostes, un camí que el lector haurà de fer mentre empatitza amb el text i es pregunta també qui li ha llegit el pensament. El que el fa més preciós i de més calat és la manera de representar les imatges, il·lustracions fetes a partir de collages de pintures i transferències fotogràfiques que sintetitzen l'essència de les preguntes que es formulen.

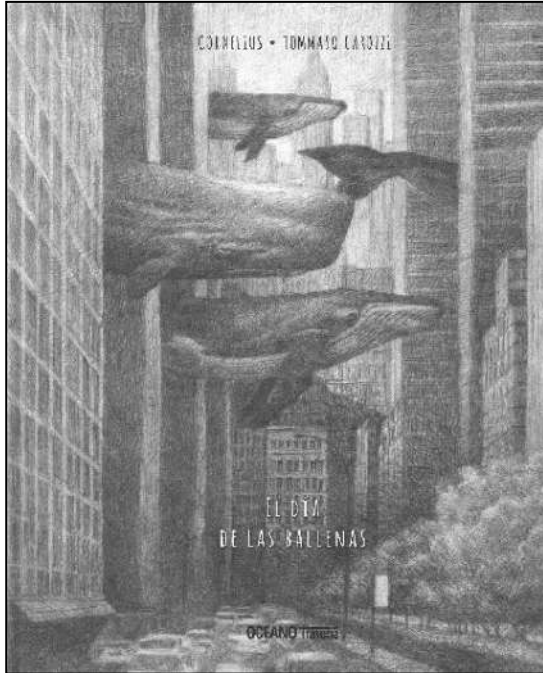
Educació Secundària Obligatòria



BAILLY, Kris; BAILLY, Vincent. **Un saco de canicas**. Joseph Joffo (ob. orig.) Carlos Mayor (trad.) Debolsillo.
ISBN: 9788466349673

Primer va ser la novel·la, després la pel·lícula, i ara tenim a les mans l'adaptació a un nou llenguatge, el de la novel·la gràfica, per narrar-nos les aventures de dos germans a la França ocupada durant la Segona Guerra Mundial. Una guerra és una tragèdia, i se suggereix a l'obra, però la força de la narració està en com la viuen dos germans jueus –que no saben exactament què vol dir ser jueu– que passen d'estar tot el dia jugant amb el seu sac de bales a marxar de la ciutat deixant els seus pares i travessar la França ocupada per trobar-se amb els seus germans més grans, que viuen fora de la frontera ocupada. Tota una aventura vista amb ulls d'infant en què veiem com es fan grans prenent decisions, moltes vegades posant en perill la seva vida. Supervivència i solidaritat es van alternant fins a un final esperat. La força del color, la composició de la pàgina, la varietat de perspectives i plans a les vinyetes, que focalitzen tan bé les expressions o les atmosferes, fan d'aquesta adaptació una lectura molt recomanable.

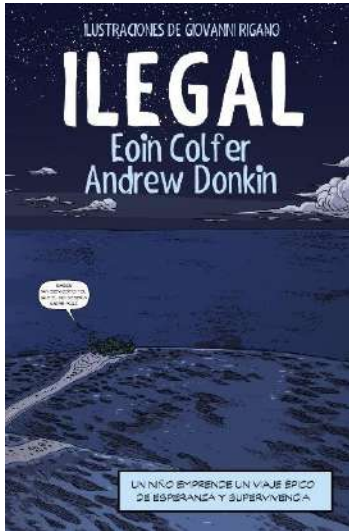
Educació Secundària Obligatòria



CALÌ, Davide. **El día de las ballenas**. Tommaso Carozzi (il.) Océano Travesía.
ISBN: 9786075570730

A partir d'un plantejament molt original –un àlbum sense text, il·lustrat en blanc i negre, a llapis i carbó, que ens trasllada a les pel·lícules antigues–, ens trobem en una gran ciutat plena de gratacels, on la gent que hi transita va mirant el terra, i de sobre comencen a projectar-s'hi les immenses ombres de les balenes. Els habitants es confinaran i l'exercit posarà en marxa un pla per abatrelles. Com si es tractés d'una premonició, una vegada més la natura planta cara a l'acció de l'home. És impossible dissociar aquest àlbum d'**Emigrantes**, de Shaun Tan.

Educació Secundària Obligatòria

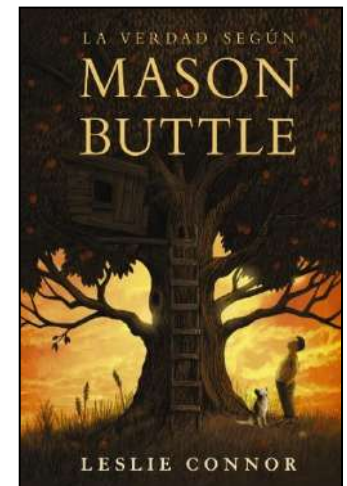


COLFER, Eoin; DONKIN, Andrew. **Ilegal**. Giovanni Rigano (il.) Alianza. ISBN: 9788491048121

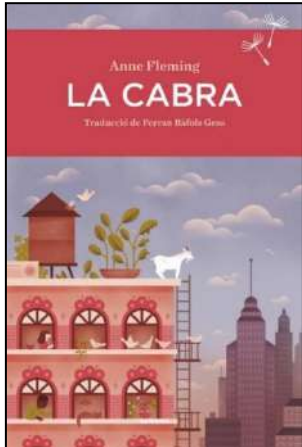
Novel·la gràfica relatada en primera persona en què dos germans que viatgen per separat a la ciutat de Níger travessen el desert del Sàhara i es retroben a Líbia, on sobreviuen a la terrible ciutat de Trípoli mentre esperen travessar la Mediterrània en una pastera i reunir-se amb la seva germana, de qui fa temps que no saben res. Durant el dramàtic viatge –ple de perills i en què tanta gent perd la vida–, els dos germans s'aferren a esperança del retrobament i l'inici d'una nova vida. El relat forma part de la ficció, però el llibre inclou el testimoni de la Helen, una adolescent refugiada d'Eritrea amb vivències molt semblants.

CONNOR, Leslie. **La verdad según Mason Buttle**. Anaya. ISBN: 9788469848692

Amb onze anys en Mason ja ha patit molt. La desaparició dels pares, l'assetjament a l'escola, els problemes d'aprenentatge, una sudoració excessiva, i el seu millor amic mort a la cabana de l'arbre. Narrat en primera persona, des de la subjectivitat de l'infant, el que pot semblar una tragèdia morbosa i angoixant és un relat sobre un personatge tendre, ple de bondat i optimisme, que troba refugi al despatx d'una assistenta social meravellosa, i un nou amic ben diferent. Tots els personatges tenen una profunditat que fan d'aquest llibre una lectura necessària.



Educació Secundària Obligatòria



FLEMING, Anne. **La cabra**. Ferran Ràfols (trad.). Sembra. ISBN: 9788416698394

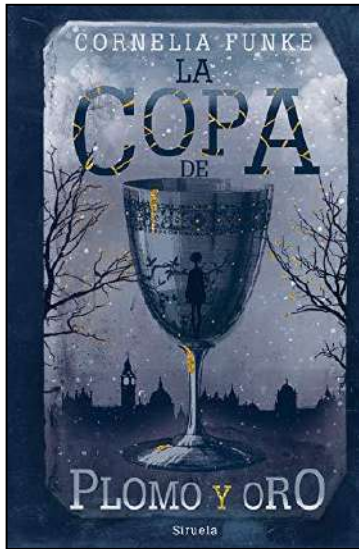
Una lectura que ens reconforta, amb uns personatges que es comporten com veritables herois que s'enfronten a les seves dificultats, des de l'humor i amb un ritme que va creixent a mesura que avança la narració. Una novel·la coral protagonitzada per una colla de personatges tan singulars com la mateixa història. Amb el nexa d'una nena molt tímida que es trasllada a viure a un edifici de Manhattan, coneixem, entre d'altres, un jove escriptor cec que volta pels parcs amb el seu skate, un nen amant de les antiguitats egípcies que es bloqueja davant de les finestres i la mateixa cabra, que es mira amb delit el parc que hi ha davant de l'edifici imaginant que és un prat. La trobada de tots ells és el punt culminant, hilarant i surrealista, en què les diferents trames conflueixen amb precisió i molt d'humor.

FREIRE, Espido. **La suerte está echada: una aventura en las tierras del norte**. Anaya. ISBN: 9788469848098

Amb aquesta entrega es tanca la trilogia que va començar amb **El chico de la flecha** i va continuar amb **El misterio del arca**. Ens traslladem a l'any 79 dC, any de l'erupció del Vesuvi i la destrucció de Pompeia. Una novel·la d'aventures, una missió per acomplir i un complicat i perillós viatge fins a arribar a les terres del nord, on el protagonista se segueix fent gran al costat del seu amic i esclau, mentre la seva germana està a punt de casar-se. El context històric està molt ben documentat.



Educació Secundària Obligatòria

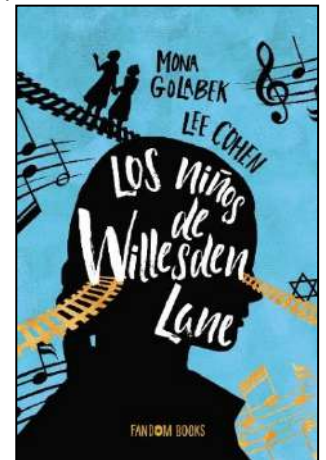


FUNKE, Cornelia. **La copa de plomo y oro**. Ana Doblado (trad.) Siruela. ISBN: 9788417860929

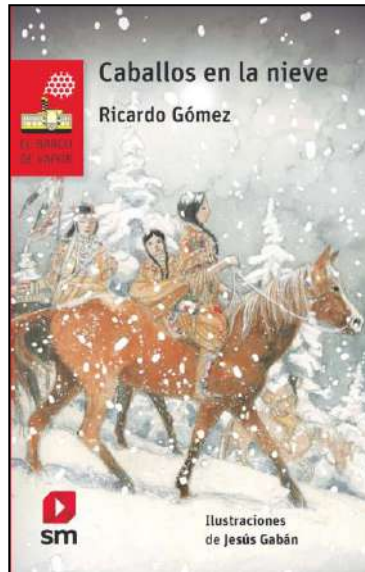
Una novel·la breu, il·lustrada per l'autora, en la qual se'ns presenta un món fantàstic, un miratge del real, però on els humans conviuen amb éssers fantàstics com els elfs, els trols i tot un univers del qual voldríem saber més, propi de la mitologia escandinava. La narració passa entre la vigília i l'endemà de Nadal, i ens situa en una ciutat, «Londra», a l'època victoriana, en una atmosfera i amb uns personatges que ens remeten a les històries de Dickens. La protagonista és una noia òrfena que malviu recollint les deixalles que el Tàmesi deixa a la riba, fins que un dia troba un cristall diferent... L'ambient més sòrdid contrasta amb els obradors, els antiquaris, i l'ambient de Nadal de la ciutat. Bona lectura per estirar-la una mica més i que ens porti cap a d'altres, o per llegir en veu alta, o per a un club de lectura... Aventura, màgia i bona literatura.

GOLABEK, Mona; COHEN, Lee. **Los niños de Willesden Lane**. Jaime Valero (trad.) Fandom Books. ISBN: 9788418027000

Qui dicta aquestes pàgines és una pianista americana que narra la vida de la seva mare, un homenatge singular a ella però també a tots els infants que han patit una guerra, que s'han vist separats de les famílies i han trobat en la música el refugi i l'esperança del retrobament. Una adolescent vienesa somia a convertir-se en concertista de piano. Quan Hitler entra a la ciutat abans de la guerra, els pares de les tres germanes han de prendre la decisió d'enviar-ne una fora del país a través d'un programa per a refugiats que acull els infants víctimes de la persecució nazi.



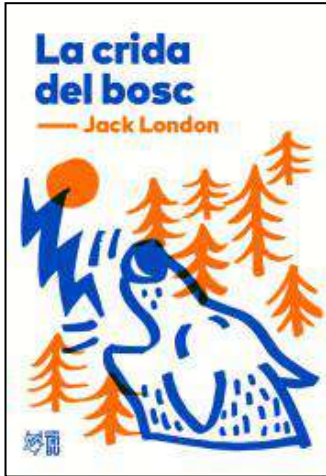
Educació Secundària Obligatòria



GÓMEZ, Ricardo. **Caballos en la nieve**. Jesús Gabán (il.) SM. ISBN: 9788491079460

Potser heu llegit la primera part d'aquesta novel·la; es titula **Ojo de Nube** i narra la història d'un infant indi que neix cec. Ningú de la tribu dels crow podia imaginar-se que es convertiria en gairebé un heroi aconseguint cavalls per al seu poble. En aquesta segona part, és la seva germana qui ens narra la història dels crow: les seves tradicions, el seu lligam amb la natura i els animals, i les dificultats de les dones en la presa de decisions de la col·lectivitat. I com els homes blancs els van anar arraconant juntament amb altres tribus fins a fer-los viure en reserves. Ara, els crow han de seguir fugint dels homes blancs, però si més no tenen els cavalls que va portar el seu germà Ojo de Nube. Un text preciós, tractat amb molta sensibilitat, molt indicat per als amants de les bones aventures i la natura, en què es van inserir il·lustracions a llapis d'aquest gran il·lustrador. Un tàndem que trobàvem a faltar.

Educació Secundària Obligatòria

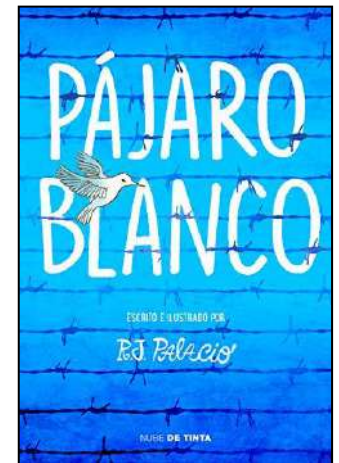


LONDON, Jack. **La crida del bosc**. Ferran Ràfols (trad.) L'Altra. ISBN: 9788412138955

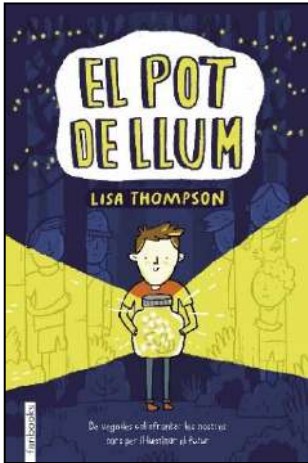
La vida tranquil·la i relaxada del Buck, un gos domèstic que ha nascut en una casa benestant, canvia radicalment d'un dia per l'altre quan uns buscadors d'or sense escrúpols el segresten de la casa del jutge Miller, a Califòrnia, i se l'emporten a les terres inhòspites i glaçades de l'Àrtic. El negoci de l'or exigeix gossos forts i intel·ligents com ell, capaços d'arrossegar els trineus. Comencen així una colla de dramàtiques aventures i, a poc a poc, el Buck sentirà néixer en ell l'instint que el crida cap al bosc, cap als llops, cap als seus germans salvatges. Un clàssic traduït de nou amb una bona revisió del llenguatge.

PALACIO, R. J. **Pájaro Blanco**. Noemí Sobregués (trad.) Nube de Tinta. ISBN: 9788417605162

Una novel·la gràfica de l'autora de **Wonder**. Un adolescent li demana a la seva àvia que li expliqui una vegada més la seva història a la França ocupada durant la Segona Guerra Mundial. Aquesta vegada l'àvia va molt més enllà i narra com va ser perseguida per ser jueva, com va sobreviure durant els primers anys de la guerra, com va ser acollida per una família quan els seus pares van desaparèixer, i com va poder sobreviure i emigrar als Estats Units. I el que aquesta vegada no es guarda és la història d'amistat i d'amor amb un company de classe a qui sempre havia ignorat i que li va salvar la vida.



Educació Secundària Obligatòria

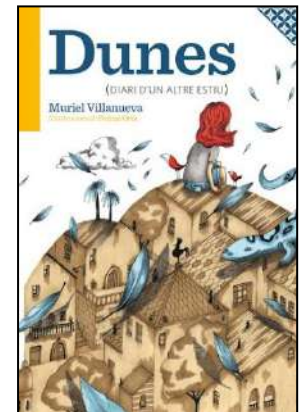


THOMPSON, Lisa. **El pot de llum**. Núria Parés (trad.) Fanbooks. ISBN: 9788417515621

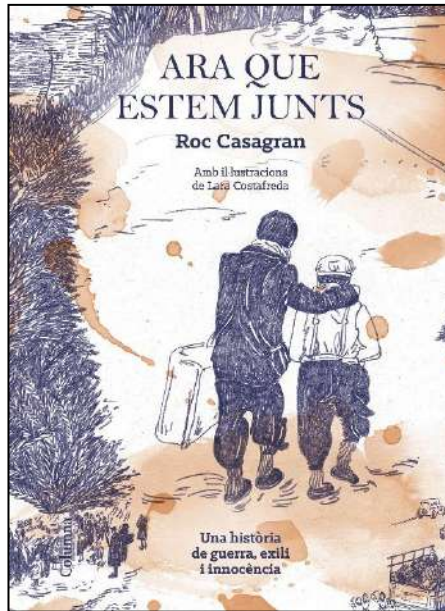
En Nate, d'onze anys, i la seva mare han fugit de casa i s'amaguen en una cabana abandonada enmig d'un bosc. La mare li ha promès que tot anirà bé, però quan ella se'n va a buscar provisions i no torna el nen comença a preocupar-se. Just quan el noi se sent més indefens, apareix un vell conegut, en Sam, l'amic imaginari que tenia quan era petit... Una història intrigant, amb una atmosfera plena de misteri i a la vegada sobrenatural, però amb personatges tendres per empatitzar-hi i respectar-los.

VILLANUEVA, Muriel. **Dunes (Diari d'un altre estiu)**. Babulinka Books. ISBN: 9788412080810

Han passat dos anys del primer diari d'estiu de la Duna. Els protagonistes s'han fet més grans, i la vida també és més complexa. Als temes d'identitat, de gènere, de clarificació de sentiments, d'acceptació de canvis a la família, s'hi afegeix la pretesa alteració del paisatge del poble d'estiueig, perquè una promotora immobiliària vol fer desaparèixer un bosc per construir-hi una urbanització, i convertir el castell en un hotel. L'artífex del nou diari, però, segueix sent la mateixa adolescent, sensible i inquieta, amb una veu creïble i sensible, capaç de posar paraules –manllevades d'una altra protagonista com ella, la Tània Claravall– al sentiment que sent pel seu amic Max: «T'estimo tant que quan et penso el cor em fa crec.» Si en teniu ocasió, busqueu i llegiu també el primer títol.



Batxillerat



CASAGRAN, Roc. **Ara que estem junts.** Lara Costafreda (il.) Columna. ISBN: 9788466425506

Quantes coses que s'han de dir dos germans bessons, acostumats a entendre's sense parlar-se, separats des dels tretze anys per la guerra i l'exili, l'un fort i sa, l'altre amb la constitució feble i els pulmons dèbils. Mentre el pare va al front, la mare i els dos fills intenten seguir la vida a Sabadell; mesos després, amb els nacionals a prop, marxen cap a França. Pel camí la salut del fill més petit empitjora i els avis se'n fan càrrec a la masia de l'Empordà mentre els altres segueixen cap al nord. Aquí comença la vida separada dels dos germans. Fins molts anys més tard, després de viure la deshumanització del camp de refugiats a Argelers i l'exili a Mèxic, mort el dictador, no hi ha el retrobament i tota una vida per explicar.

Una bella edició il·lustrada d'una novel·la històrica que podria ser un nou clàssic de la literatura catalana. Ens emociona per les trames, fragments reals de moltes vides unides per la narrativa, però sobretot per com estan confegits els personatges. Per l'amor que senten, cadascú a la seva manera, entre ells. Per la veu narrativa, que fa que sembli que el monòleg, tot i les interpel·lacions al germà, es dirigeixi al lector. I pels cops d'efecte, tan propis de l'autor.

El títol del llibre coincideix amb el títol d'un poema que un dels germans li escriu a l'altre en dir-se adeu, i que a la vegada és el títol que l'altre germà utilitza per posar nom al seu llibre. El que tenim a les mans.

Batxillerat

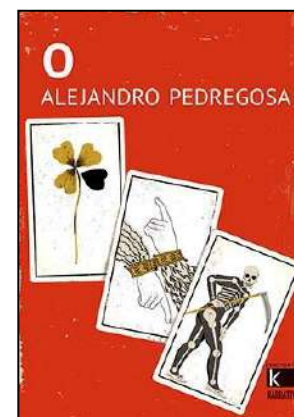


JOHNSON, Maureen. **El caso Vermont**. Sonia Fernández-Ordás (trad.) Harper Collins Ibérica. ISBN: 9788417222390

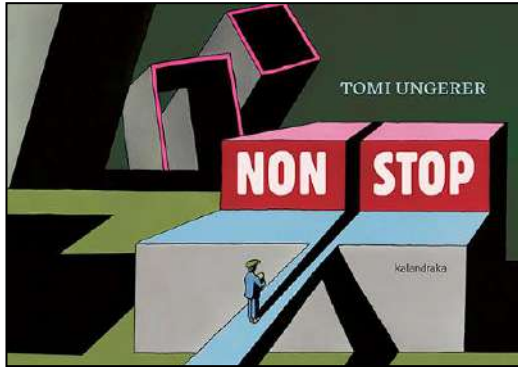
Una trilogia trepidant, una història d'assassinats comesos en una residència d'estudiants narrada en dos temps entrelaçats en paral·lel: el passat –l'any 1936, en què la família propietària de la residència s'instal·la a viure en un dels seus edificis–, i l'actual. La protagonista, el personatge més interessant de la novel·la, ha estat escollida per formar part del grup d'estudiants privilegiats que faran el batxillerat d'acord amb els seus interessos. Les seves capacitats estan dirigides a resoldre assassinats, a fer de detectiu o investigadora del crim, i és al lloc ideal per dur a terme els seus aprenentatges. Un bon ritme i una atmosfera que atrapa, una història ben travada, amb girs sorprenents. Per sort el segon volum ja el podem trobar a les llibreries: **Nunca en la escalera...**

PEDREGOSA, Alejandro. **O**. Kalandraka. ISBN: 9788416721542

Tretze narracions breus, surrealistes, en què l'humor hi és present sempre d'una manera o una altra. Són tretze relats literaris que fan pensar, amb una crítica velada i molta metaliteratura, en estructures similars a les faules i les llegendes. Els títols de cada un dels relats ja defineixen els paràmetres del llibre: intertextualitat i crítica social, amb un estil precís i acurat que posa molta atenció al llenguatge. El llibre pot estar en una col·lecció d'adults, però és ideal per llegir a l'aula i parlar-ne.



Batxillerat



UNGUERER, Tomi. **Non Stop**. Maria Lucchetti (trad.)
Kalandraka. ISBN: 9788416804832

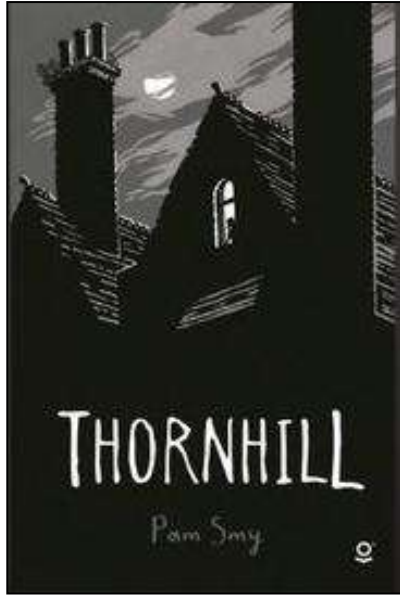
Un dels darrers llibres de l'autor. La narració es desenvolupa en un ambient apocalíptic, devastat. El protagonista camina per una ciutat deserta, guiat per una ombra protectora que el salva dels pitjors averanys. Enfront del caos que representen les ciutats arruïnades, les inundacions, els terratrèmols i el canvi climàtic, l'enigmàtica figura d'un infant projecta la bondat i la confiança en l'ésser humà. Un deix d'esperança que evoca la reconstrucció d'un món millor.

RADICE, Teresa. **No te canses de caminar**. Stefano Turconi (il.) Jesús Huguet (trad.) Dibbuku. ISBN: 9788417294366

A la coberta del llibre ja trobem els eixos sobre els quals girarà aquesta preciosa novel·la gràfica: l'amor entre una parella, i la guerra de Síria, que els separa. Però en la lectura també trobem diferents tipus d'amor amb què ens unim a les persones. La narració s'inicia amb una parella que decideixen anar a viure junts. Mentre ell viatja a Síria per comunicar-ho a la família, esclata la guerra, perd el passaport i inicia tot un periple per tornar a Itàlia, ella posarà ordre a les relacions amb la seva família, en especial amb la seva mare. Molta literatura, poesia, postures i reflexions ètiques i uns personatges secundaris que omplen d'història contemporània aquesta novel·la gràfica inoblidable.



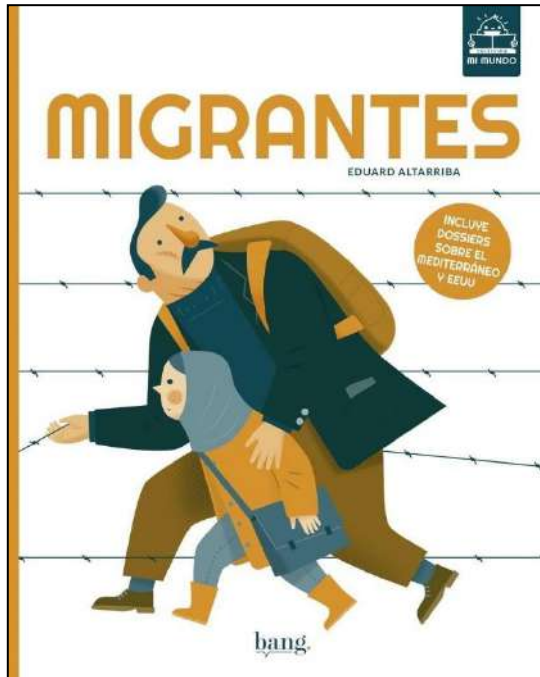
Batxillerat



SMY, Pam. **Thornhill: Orfenat de noies**. Marina Espasa (trad.) Blackie Books. ISBN: 9788417552534

Una novel·la gràfica que per com està narrada ens recorda molt a **La invenció de l'Hugo Cabret**, ja que s'alternen una narració textual i una de gràfica, i la lectura de totes dues és imprescindible per seguir la narració. Aquestes dues formes de narrar es corresponen amb dues històries que tenen lloc al mateix casalot però en temps diferents. La primera narració en el temps està escrita en forma de diari per la Mary Baines, una nena que viu a l'orfenat i pateix assetjament per part de les seves companyes. La narració il·lustrada correspon a la protagonitzada per l'Ella Clarke, una nena que molts anys després se'n va viure amb el seu pare a prop de l'edifici de Thornhill. Molta tensió i angoixa en una proposta que per la sorprenent i original manera d'estar confegida val la pena llegir i mirar.

Llibres de coneixements



ALTARRIBA, Eduard; RODRÍGUEZ, Maria; FERNÁNDEZ, Amelia. **Migrantes**. Bang. ISBN: 9788417178581

Migrantes forma part de la col·lecció «El Meu Món», que té com a objectiu explicar els esdeveniments actuals de la nostra societat de la manera més clara i objectiva possible. Amb aquest títol es vol explicar de manera sintètica què és la migració, quines en són les causes i conseqüències, i quins aspectes humanístics i legals la concerneixen. Inclou un dossier que explica la crisi migratòria a la Mediterrània –les rutes, els camps de refugiats, i la guerra de Síria–, i les migracions cap als Estats Units. Amb molt de contingut visual, és imprescindible no només per entendre el nostre entorn, sinó que també és un molt bon llibre per pensar en la societat que volem. Hauria d'estar a totes les escoles i instituts.

Llibres de coneixements

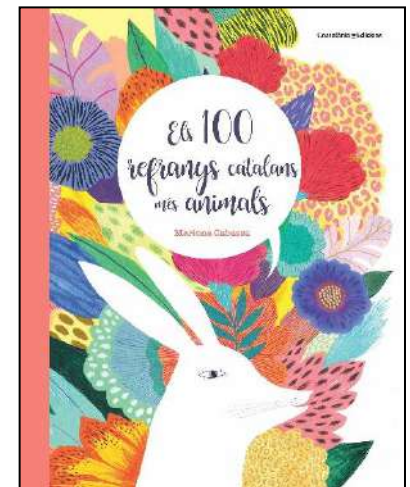


BRADLEY, Kirsten. **Flors i violes: un jardinet a casa**. Aitch (il.)
Francesc Massana (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788494990489

Moltes idees i projectes per gaudir de la natura a l'escola i a casa. Començar a plantar i descobrir com funcionen els organismes de l'ecosistema creat, veure créixer plantes, flors, hortalisses i herbes aromàtiques, conèixer els sòls, fer sementers amb paper de diari, construir un refugi per als insectes, un kokedama o un terrari de plantes, fer flors premades... són algunes de les idees molt ben explicades i il·lustrades que fan més fàcil i atractiva la tasca de l'horticultura mentre practiquem la perseverança i la dimensió estètica de l'art en els nostres projectes. Per a totes les edats.

CABASSA, Mariona. **Els 100 refranys catalans més animals**.
Cossetània. ISBN: 9788490349151

A partir d'una original i divertida classificació, tenim a les mans un bon recull de refranys i embarbussaments que tenen com a protagonistes els animals per dir moltes coses de nosaltres mateixos i del món que ens envolta. Llengua, cultura i tradició en un bell llibre il·lustrat on el color és protagonista, que aporta una mirada fresca i actual.



Llibres de coneixements



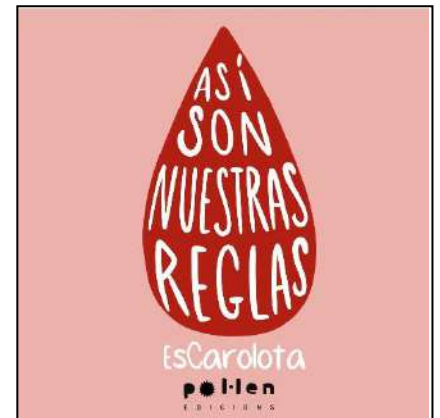
DOYLE, Eugenie. **Buenas noches, granja**. Becca Stadlander (il.) Alejandro Schwartz (trad.) Errata Naturae. ISBN: 9788417800284

A l'inici de l'hivern la collita ja està feta. Ara la feina del pagès és una altra: treballar als hivernacles, protegir la terra de glaçades, llaurar i plantar llavors, anar al mercat a vendre les verdures i hortalisses recol·lectades, netejar l'hort de llenya i herbes, tenir cura de les eines, dels corrals de les gallines i dels ruscós de les abelles... Els habitants de la granja van presentant totes aquestes tasques i més, mentre s'acomiaden per passar l'hivern i esperar la primavera. Un llibre que ens transporta a la vida al camp amb unes il·lustracions naïf que ens escalfen del fred de l'hivern.

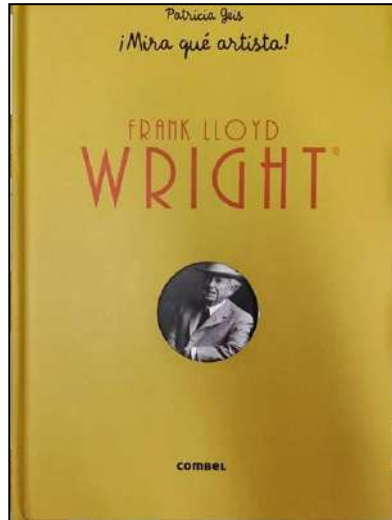
ESCAROLOTA. **Así son nuestras reglas**. Pol·len Edicions.

ISBN: 9788416828722

Què és la regla? Què passa si no et ve? Què es pot utilitzar quan et baixa? No totes les persones la vivim de la mateixa manera, i aquí les històries que es narren són fruit de converses amb diferents persones. Un llibre que aplega una mirada científica, humorística, feminista, i que ens convida a parlar-ne, ja que «parlar de la regla, conèixer altres vivències i altres punts de vista ajuda a obrir la ment i a créixer», diu l'autora. Una excel·lent proposta per vèncer tabús i normalitzar processos sense por ni vergonyes.



Llibres de coneixements



GEIS, Patricia. **Frank Lloyd Wright**. Combel. ISBN: 9788491015802

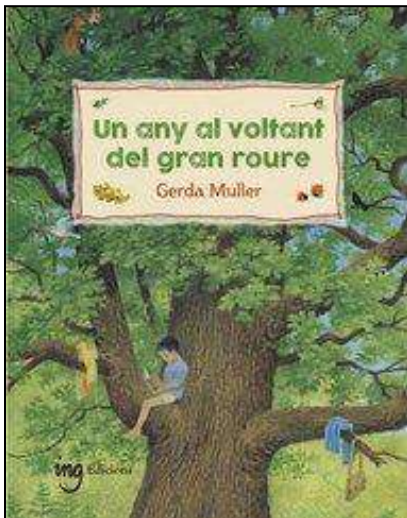
Ja sabeu que la col·lecció «Mira Quin Artista!» ens acostava a la vida i l'obra de diferents personalitats rellevants en algun dels camps de l'art, amb llibres sempre pensats, escrits i il·lustrats per la mateixa autora. És un gran encert l'elecció de les personalitats, així com el tractament que es fa per explicar l'obra, sigui quin sigui el seu àmbit. En aquest cas ens acostem a l'obra d'aquest gran arquitecte. El llibre està molt ben documentat, amb nombroses anècdotes que expliquen com va escollir la professió, i s'alternen fotografies de la seva obra amb *pop ups* que expliquen molt bé les bases de la seva arquitectura. Una meravella!

LASSERRE, François; FALIÈRE, Amélie. **Els meus veïns els insectes**. Albert Jané (trad.) Combel. ISBN: 9788491015970

Cinc espais de la casa –la cuina, la sala d'estar, el lavabo, el dormitori i les golfes–, il·lustrats i confegits amb enginyeria de paper per descobrir els llocs més adients perquè hi facin estada els insectes i altres bestioles. En una doble plana trobem l'estança amb il·lustracions de tot allò que habitualment hi podem trobar, i solapes per aixecar i veure amb qui compartim espai, seguida d'una altra doble plana amb la informació dels diferents insectes trobats. Molt bona proposta per a un tema molt poc tractat.



Libres de coneixements



MULLER, Gerda. **Un any al voltant del gran roure**. Marta Busquets (trad.) ING. ISBN: 9788412029307

De factura clàssica, i amb fil narratiu, coneixem una mica més el que passa al voltant d'un gran roure durant les quatre estacions: la vida de l'arbre i de qui hi habita, les persones que en tenen cura i els oficis que fan, els canvis de les estacions... Sempre amb el tipus d'il·lustració d'una autora que sap alternar molt bé la funció afectiva i documental amb guaix, llapis de colors i grafit.

NESSMANN, Philippe. **En tots els sentits**. Régis Lejonc (il.) Célestin (fotg.) Anna Tetas Palau (trad.) Libbooks. ISBN: 9788494983245

Aquest no és un llibre més sobre els sentits: la informació que conté, els detalls i aspectes curiosos que remarca, la mirada a diferents disciplines i, sobretot, un disseny gràfic i una maquetació excel·lents fan de la lectura d'aquest llibre una absoluta delícia per a totes les edats. Amb anècdotes, jocs i exercicis pràctics per a aquells a qui els pica la curiositat en tots els sentits.



Llibres de coneixements

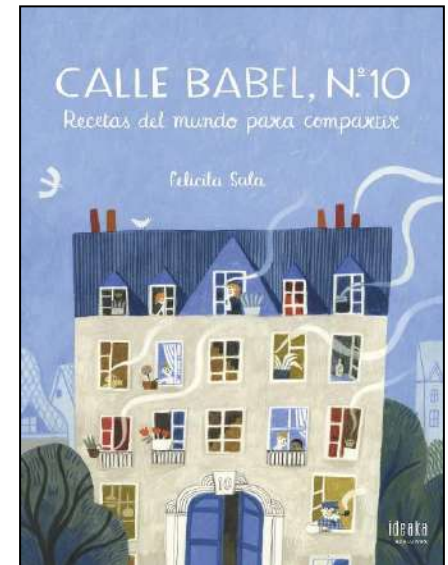


NUÑO, Fran. **Del dicho al verso**. Jan Barceló (il.) Yekibud.
ISBN: 9788494798979

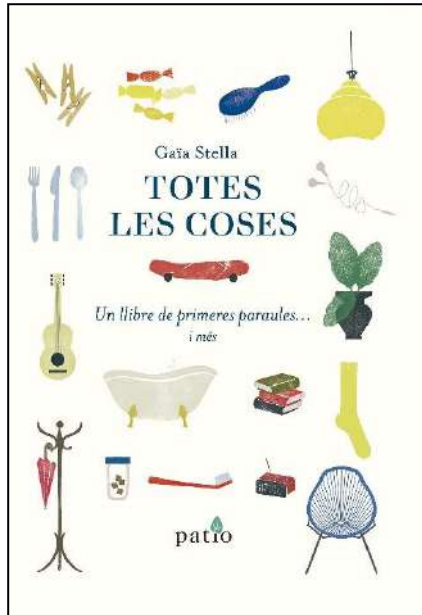
Les protagonistes d'aquesta proposta tan interessant són les dites frases fetes que diàriament utilitzem en la nostra vida quotidiana. I amb aquests mots es creen poemes plens d'humor, jocs de paraules, rimes, dobles sentits... Les il·lustracions que acompanyen cada poema ho fan de tal manera que es fonen amb els versos perquè dibuix i text formen un tot. El color, la composició i la tècnica de l'estampat ens recorden altres tècniques més tradicionals i populars d'il·lustració. Un encert!

SALA, Felicità. **Calle Babel, nº 10. Recetas del mundo para compartir**. Isabel Soto (trad.) Ideaka: Edelvives.
ISBN: 9788414024850

La volta al món des de les cuines d'un sol edifici, el número 10 del carrer Babel. Cada doble plana és un veí o veïna que està preparant un plat típic del seu país d'origen. Ingredients, espècies, passos per a la preparació, estris i les mans dels cuiners i cuineres, que s'afanyen per trobar-se tots i tastar les menges d'arreu. Un llibre atractiu, narrat de tal manera que cada veí es converteix en un amic amb qui compartir el plat.



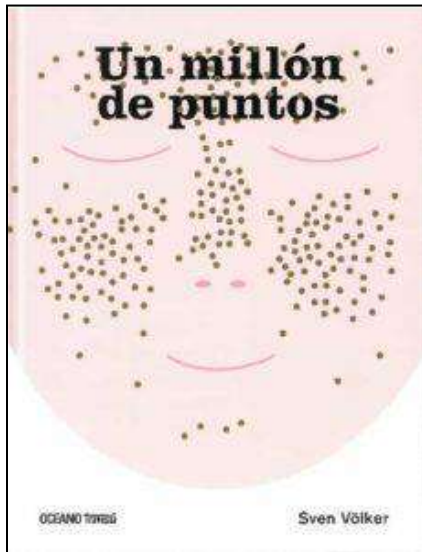
Llibres de coneixements



STELLA, Gaïa. **Totes les coses**. Begoña Martínez (trad.)
Patio. ISBN: 9788417886080

Feia temps que no vèiem un bon vocabulari il·lustrat com el que tenim a les mans. Es presenta com un llibre joc en què la protagonista ens va presentant totes les coses que hi pot haver en una casa agrupades segons uns criteris molt clarificadors: totes les coses sobre les quals puc seure, totes les coses que fan llum, totes les coses que escalfen, totes les coses que trobo a la cuina... Cada doble plana és un tema i n'hi ha més de vint. Les il·lustracions, amb una forta dosi de disseny gràfic i una paleta de colors pastels, són molt clares, tot i l'atmosfera *vintage* i el caliu que desprèn la doble pàgina. És un llibre per gaudir, a més de molt útil pel que fa a la llengua i també per acompanyar projectes en què l'art i el disseny és rellevant. A la darrera pàgina descobrirem alguna cosa més de la protagonista que ens ha estat acompanyant per la casa.

Libres de coneixements



VÖLKER, Sven. **Un millón de puntos**. Andrés Sierra (trad.)
Océano. ISBN: 9786075571324

Un llibre de números diferent, que comença per l'1 i que a cada pas de pàgina dobla el número anterior, de manera que arribem a llegir números molt i molt grans. Al lector se li desperta el repte de sumar o fer l'aproximació del número que apareixerà abans de girar la pàgina. Les il·lustracions minimalistes que acompanyen la bella tipografia dels números ens ofereixen conceptes matemàtics com la geometria o la densitat. Un llibre original per jugar i aprofundir en les matemàtiques.

WINTER, Jeanette. **Greta: La lluita d'una nena per salvar el planeta**. Susana Tornero (trad.) Joventut. ISBN: 9788426146427

Un any després d'iniciar les seves manifestacions en solitari tots els divendres davant del Parlament suec amb un cartell que deia «Vaga escolar pel clima», la protesta de la Greta s'ha estès a milions d'estudiants. Actualment la Greta està interpel·lant els líders mundials i els està demostrant que fins i tot la persona més petita pot marcar una gran diferència. Una biografia inspiradora, com la de tantes personalitats que l'autora ha narrat. Aquesta vegada l'apunt científic va de la mà de l'ètic.



Poesia



BARNÉS, Judith. **Agafó una lletra i capgiro el món: Joan Brossa**. Sònia Estévez (il.) Vegueta. ISBN: 9788417137557

La col·lecció «Els Nostres Il·lustres» posa a les mans dels infants i dels mestres la biografia narrada en primera persona de Joan Brossa, amb nombroses anècdotes, frases de l'autor, poemes, definicions de conceptes propis de la seva poesia, i activitats que ens acosten més a explorar el camp de la poesia visual. Un tipus de proposta poètica molt més propera en l'actualitat que quan Brossa la va començar a treballar. L'edició, molt pensada i preparada amb molta cura, està feta per gaudir i per ser una font de recursos per als mestres, també.

CASAS, Lola. **Ulls de merla**. Gibet Ramon (il.) El Cep i la Nansa. ISBN: 9788417756345

Un poema que ens convida a mirar amunt, al cel, els núvols, arbres i ocells, del nostre dia a dia a ciutat. Amb la companyia de la merla i els ocells que conviuen entre nosaltres se'ns presenta un poema de la vida quotidiana: anar a escola, passejar pel parc, saltar a corda o estendre la roba... i que ens parla de la llibertat de viure la vida sense dies ni dates: «... les merles van a la seva a l'hora de sempre» però sempre hi són. Un poema llarg, més intimista, diferent de la poesia a què ens té acostumats l'autora, on la traça de poetes com Maria Mercè Marçal hi és present.



Poesia



GARCÍA TEIJEIRO, Antonio. **Dijo el ratón a la luna...** Fran Alonso (antlg.) María Jesús Fernández (trad.) Xosé Cobas (il.) Anaya. ISBN: 9788469865750

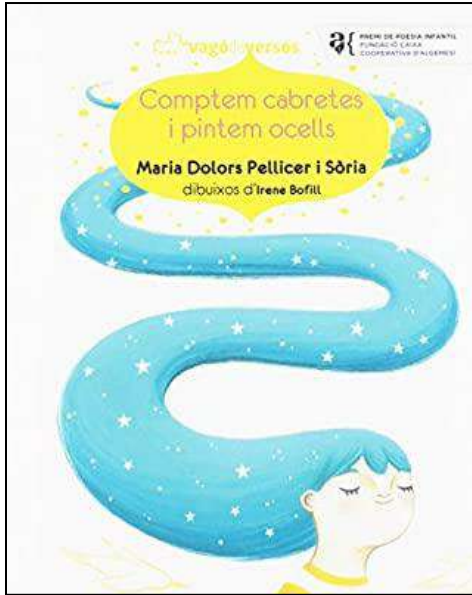
Coneixem bé aquest poeta gallec, de qui hem recomanat altres llibres per les imatges que ens suggereix, la seva musicalitat i també les temàtiques que aborda des de la poesia. Aquesta vegada ens presenta una selecció de poemes extrets de diferents poemaris. El respecte a la natura i la solidaritat són els temes predominants de la seva obra, amb poemes amb gust de mar, llum de lluna i l'escalf del sol. Però també amb la força de la denúncia, la crítica social i l'emoció. Convida a la contemplació i a la reflexió.

MARÇAL, Maria-Mercè. **Cançó de fer camí.** Carolina T. Godina (il.) Sembra. ISBN: 9788416698363

Cançó de fer camí és un dels poemes més coneguts de Maria-Mercè Marçal, ara amb una perfecta sintonia entre paraules i imatges; poeta i il·lustradora ens conviden a emprendre un viatge que ha de canviar el món. Un poema breu i simbòlic que s'ha convertit en un himne feminista que encomana la força de la solidaritat entre les dones, els dona la visibilitat i la valentia de pujar a la barca.



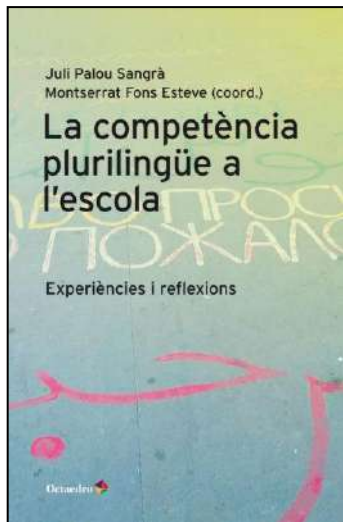
Poesia



PELLICER i SÒRIA, Maria Dolors. **Comptem cabretes i pintem ocells.** Carolina T. Godina (il.) Andana.
ISBN: 9788417497408

Premi de Poesia Infantil Fundació Caixa Cooperativa d'Algemés, aquest recull forma part de la col·lecció «Vagó de Versos», una de les poques col·leccions de poesia en català per a infants, que ens ha ofert molt bons títols. Els poemes s'articulen entre la nit i el dia, la son i el despertar, la quotidianitat; són poemes senzills, breus i ben confegits, per recitar-los els adults i per recordar-los els infants.

Mestres



PALOU, Juli; FONS, Montserrat (coords.) **La competència plurilingüe a l'escola. Experiències i reflexions.** Octaedro. ISBN: 9788417667955

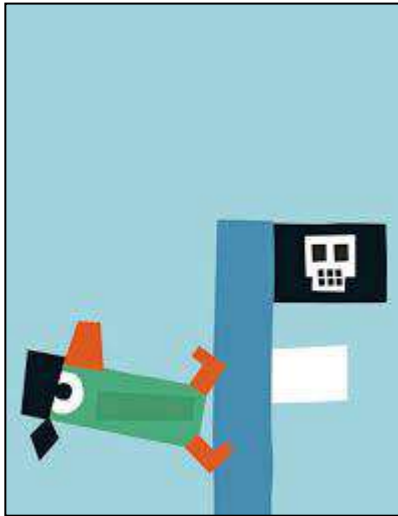
Investigació i pràctica docent duta a terme pel grup de recerca Plurilingüismes Escolars i Aprenentatge de Llengües (PLURAL), que s'articula al voltant de tres conceptes que donen nom als tres grans capítols: l'acollida, crear vincles i contrastar per aprendre. En la investigació hi han participat diferents escoles amb una llarga tradició inclusiva de llengües i cultures i un valuós patrimoni lingüístic. Experiències i fonamentació sobre la convivència, el respecte, l'interès i el coneixement de l'àmbit lingüístic de la comunitat educativa.

RODARI, Gianni. **Les aventures d'en Cebeta.** Àlvar Valls (trad.) Xavier Sarrià (pròl.) Sembra. ISBN: 9788416698400

Celebrem l'Any Rodari amb la recomanació d'un clàssic actual. Molts mestres devíeu llegir **Les aventures d'en Cebeta** de petits, i ara us convidem a rellegir-lo en veu alta per als vostres nens i nenes, com si fos una faula contra l'opressió, protagonitzada per unes fruites i verdures entranyables que emprenen una aventura trepidant aliant-se amb les criatures sotmeses per la reialesa: el Príncep Llimona. Una mirada cap a la construcció d'una societat més lliure i més justa, tan pròpia de Rodari. Fixeu-vos en els títols dels capítols!



Mestres



FARISTOL: Revista del Llibre Infantil i Juvenil, 90,
Novembre 2019. Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

Dossier dedicat a la narrativa i la traducció. Entrevista a Igor Oleinikov; Reportatge: «Disseny i novel·la juvenil, revolució a mitges»; Homenatge a M. Àngels Ollé i Llorenç Giménez.

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat
Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

Visita la botiga virtual

www.quinsllibres.org

