

## Cicle Infantil



### Una Guineu

Kate Read

#### Libros del Zorro Rojo

«Una guineu afamada, dos ulls astuts, tres gallines rodanxones...», així comença aquest llibre per comptar que relata l'aventura, o desventura, d'una guineu que entra a un galliner buscant menjar. Coprotagonitzen aquesta història d'intriga un munt de gallines, en un principi

desprevingudes, que s'allunyen del tradicional paper passiu o covard que se'ls dona a les fàbules d'animals.

En un corral il·luminat per la lluna, s'escolten «sis passos a l'aguait, set cops a la porta...», i així successivament. A cada pàgina hi ha quelcom diferent per comptar i, per aconseguir-ho, l'autora ha escollit paraules molt significatives que impulsen als lectors a passar ràpidament la pàgina per veure com avança la guineu i quin serà el seu destí final.

Destaquen les precioses il·lustracions a doble pàgina, mescla de collage i pintura, que realcen les textures i impregnen les escenes de dramatisme i emoció. Un primer àlbum d'una il·lustradora debutant, ideal per a primers lectors.



### A dormir, petita balena!

Bàrbara Castro Urío

Zahori

Una petita balena grisa ha nascut en aquest llibre. Mentre tasta els colors de l'arc de Sant Martí, es va fent cada cop més gran. Quan es menja l'última boleta, ja és fosc. És hora d'anar a dormir.



## **EL SUBMARÍ QUE NO ES VOLIA ENFONSAR**

**Autora: Anna Obiols Llopart,  
Il·lustrador: Joan Subirana Queralt**

**Tothom creu que el primer submarí modern el va inventar en Narcís Monturiol, oi?**

**I un be negre! En aquest llibre infantil, recomanat a partir de 3 anys, descobrireu com set elefants, ni un**

**més ni un menys, van formar part del primer submarí de la història. Encara que potser aquest, no va acabar de funcionar gaire bé...**

**Aquesta divertida història pren uns elefants com a eix de repetició per intentar enfonsar un submarí que no hi ha manera que s'enfonsi...**

**El submarí que no es volia enfonsar és un conte infantil divertidíssim, amb un desplegable a l'interior, una història que ens apropa amb humor com funcionen els submarins i unes il·lustracions magnífiques i plenes de detalls i colors vius. Al final del llibre, a més, es pot descobrir qui era l'inventor del primer submarí propulsat de la història, en Narcís Monturiol.**



## **Un somni fet realitat**

**Olivier Tallec**

**Il·lustrador: Tallec, Olivier**

**Traductor: Broseta Fandos,  
Teresa**

**Estic molt content. Feia temps que volia un cadell i per fi ho he aconseguit.**

**Amb tot, el meu nou amic té costums molt estranys: no li agrada el pinso,**

**es nega a dormir a la caseta i, a sobre, ocupa massa espai al sofà!**

**Però com que me l'estimo molt, m'hauré d'acostumar a les seves manies...**



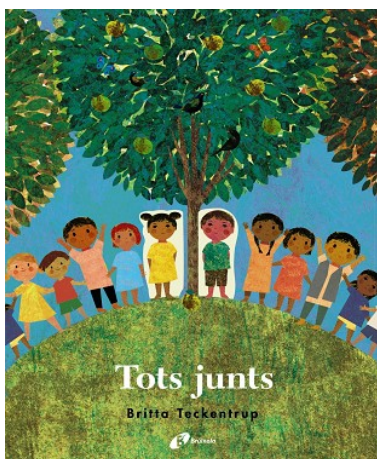
## A d'armari

Un abecedari de les coses de casa

Miquel Àngel Llauger | Gibet Ramon

Què s'amaga pels racons de casa? Un armari amb pijames, jerséis i una closca de cargoll!; una banyera que ens fa somiar amb l'oceà; un mitjó que plora perquè ha perdut el seu germà; o unes ulleres que combaten un exèrcit de formigues. Vint-i-sis històries

sorprenents, tantes com lletres té l'alfabet, que ens descobreixen la poesia dels objectes de cada dia.



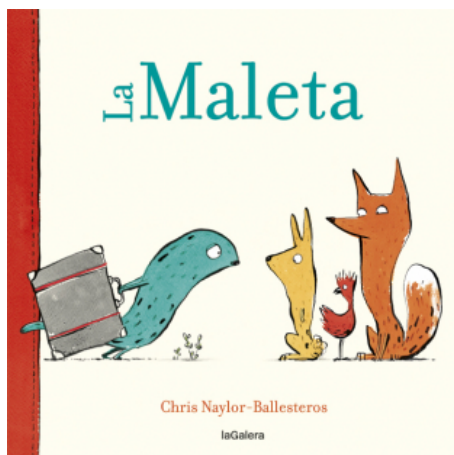
## Tots junts

Teckentrup, Britta

BRUIXOLA

Celebra el poder de l'amor i l'amistat amb aquest nou i preciós llibre de Britta Teckentrup: " Cadascun de nosaltres és únic i especial, però tots junts formem un equip sensacional! " .

## Cicle Inicial (6-8 anys)



### La Maleta

Chris Naylor-Ballesteros

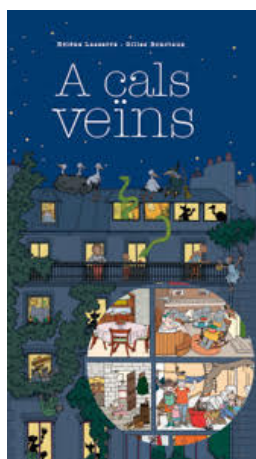
### La galera

**Obre els braços... Un àlbum il·lustrat sobre l'amistat, el valor que suposa ser diferent i la valentia dels que són capaços d'acceptar i cuidar als demés.**

**Quan un dia un estranger arriba, amb només una maleta, tothom comença a fer-se preguntes. Per què és aquí? D'on ve? I**

**què hi duu, a la maleta?**

**Una història poderosa, plena de tendresa i humanitat, que tocarà el cor de pares i fills.**



### A cals veïns

Hélène Lasserre

Gilles Bonotaux

Birabiro Editorial

**Pingüins que arriben, la senyora pop que se'n va, un arbre que creix per la finestra, un drac que es convida a casa de les seves parentes, les serps, una ovella que vola sobre una escombra màgica, un estruç que balla, un gos Pare Noel, lleons aristòcrates, fantasmes i una bruixa... Tot això alegra la fantàstica vida quotidiana dels meravellosos veïns.**

**Les pàgines es giren i els murs cauen. Veniu a visitar l'edifici més alegre del barri!**

**A Meravellosos veïns descobriem la vida d'un barri que es transformava amb l'arribada de nous veïns. Ara entrem a cals veïns per veure com viuen, què fan... Un cant a la diversitat, la convivència i la tolerància.**



**Les noies i els nois també...Poden!**

**Autoras: Gourion, Shopie / Maroger, Isabelle**

**Astronave**

**El conte que trenca definitivament amb els estereotips de gènere.**

**«Les noies no juguen a futbol!, «Les nines no són pels nens!», «Les nenes no**

**s'embruten!», «Els nens no ploren!»...Segur que has sentit frases d'aquest estil a la televisió, l'escola o inclús a casa, però no són certes. Tant si ets nen com nena, pots fer el que vulguis!**

**Amb un to poètic que fugiu de prejudicis, aquesta és una lectura que empodera i dóna eines a nens i nenes perquè no tinguin por de ser qui són.**



**Lota, la catxalota**

**Roser Rimbau**

**Col·lectiu Rosa Sardina**

**Takatuka**

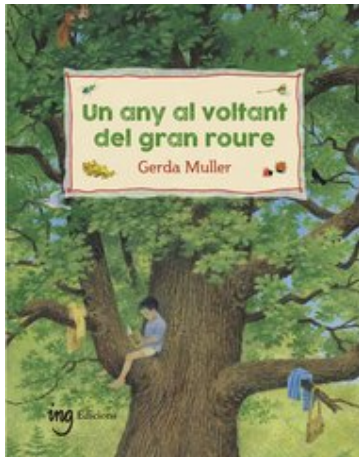
**Al mar cada vegada hi ha més residus. La Lota, la catxalota, vol saber d'on ve tota aquella brutícia. Amb el seu amic Malacu, el cranc, decideixen començar una investigació que els porta, primer, a un vaixell ple de turistes i, després, a un port. Allà veuran com els plàstics**

**envolten la vida dels humans... Conseqüentment, els animals marins decideixen emprendre una operació de neteja del mar.**

**Un llibre sobre el medi ambient en què els animals tenen la paraula.**

**L'objectiu del conte és conscienciar sobre aquest tema i animar a canviar hàbits de consum des de ben petits. Les vives i acolorides il·lustracions, realitzades en collage per dotze artistes que despleguen harmònicament la seva creativitat, ajuden a la consecució d'aquest objectiu.**





## **Un any al voltant del gran roure**

**Gerda Muller**

**ING Edicions**

**Un llibre ple de bellesa amb què Gerda Muller ens acompanya a fer un recorregut per les 4 estacions de l'any.**

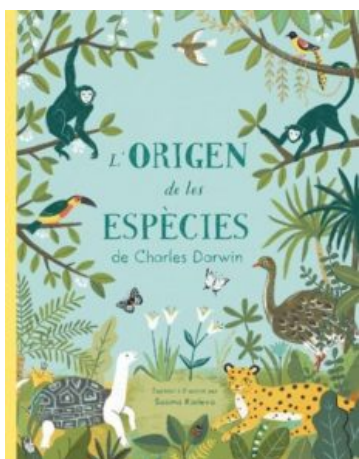
**El Roger i els seus pares viuen en una casa al bell mig del bosc. Quan els seus cosins, el Bernat i l'Alba, van a visitar-los, el Roger decideix ensenyar-los un arbre molt especial: un**

**gran roure que té més de 300 anys!**

**A través de les visites que els tres nens fan al gran roure durant un any, aquest llibre ens acostava als canvis que viu el bosc al llarg de les estacions. Des de la quietud de l'hivern a la bulliciosa activitat dels mesos d'estiu. Des de l'esplendor de la primavera a les fulles marrons, vermelles i daurades de la tardor. Sigui quan sigui, les branques del gran roure serveixen de refugi per a la vida que pobla el bosc.**

**I, per als més grans, inclou un annex de ciències naturals!**

**Amb una descripció acurada dels animals i les plantes que habiten els nostres boscos, aquest llibre és ideal per descobrir i aprendre els secrets de la flora i la fauna de casa nostra. Una gran eina per donar respostes a la curiositat que desperta la natura en els infants.**



**L ORIGEN DE LES ESPECIES**

**SABINA RADEVA**

**Traductor: MARTA ARMENGOL ROYO**

**Plataforma Editorial**

**Des de la increïble varietat d'espècies fins a la lluita per la supervivència, des dels bacteris més petits fins al gran Arbre de la Vida... En aquesta meravellosa adaptació de la famosa obra de Charles Darwin descobriràs la revolucionària teoria que va canviar el món per sempre: l'evolució.**

## Cicle mitja (8-10 anys)



### **EL LLOP DE SORRA**

**Text d'ÅSA LIND**

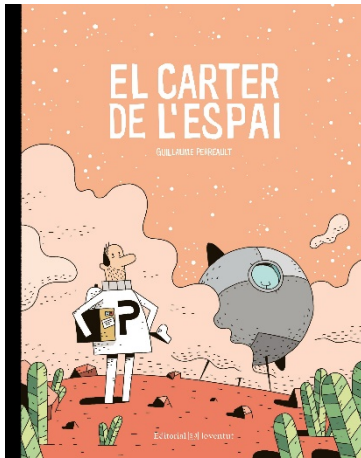
**Il·lustracions de MARÍA ELINA**

**Traducció de CAROLINA MORENO TENA**

**La Valentina vivia amb el seu pare i la seva mare en una casa a la vora del mar. La casa era petita, però el mar era immens i t'hi podies banyar, almenys a l'estiu. Ara estàvem a l'estiu, feia sol i calor, i la Valentina volia anar a nedar. Però hi havia un problema: no la deixaven banyar-se al mar tota sola i el pare no tenia cap ganes de baixar a la platja...**

**Que és el que veritablement importa a les nenes i nens? Que els grans treballin molt, que no facin coses junts, que no els entenguin... Perquè hi ha tantes Valentines patint soledat, frustracions, incomprensió... Molts joves lectors se sentiran reflectits en aquest relat de la premiada Åsa Lind, tan real (i tan imaginari) com la vida mateixa; també molts pares i mares es veuran culpablement retratats com els "animals estranys" que són, en paraules de la protagonista. La platja és el seu refugi i el Llop de Sorra, el seu únic amic, qui dona resposta a les seves inquietuds, no exemtes d'un profund pòsit filosòfic: l'origen de l'existència, la immensitat de l'univers, les pors....**

**La complicitat entre la Valentina i el Llop de Sorra es trasllada del text a les il·lustracions de María Elina -lluminoses i càlides com l'estiu- que combinen les traçades rotundes de les ceres i els llapis per representar el territori de la realitat, amb escenes tènues i evanescents que remetent a la fantasia.**



**El carter de l'espai**

**Guillaume Perreault**

**Traducido por Susana Tornero Brugués**

**19,50€**

**18,75€ SIN IVA**

**A en Bob li encanta la seva feina i la seva petita rutina, fàcil i sense embolics: per a ell, el correu és sagrat!**

**A bord de la seva nau espacial, reparteix cartes i paquets a un munt de gent arreu de la galàxia. Almenys, a la part de la galàxia que ell coneix. Però aquest matí, a l'oficina de correus, en passa alguna...**



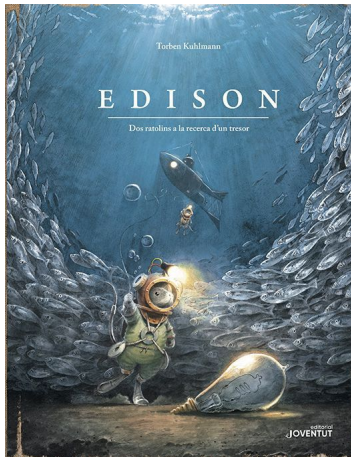
**Un milió d'ostres dalt de la muntanya**

**Alex Nogués / Miren Asiain Lora**

**Com han arribat unes ostres fins a l'alt d'una muntanya? Després de milions d'anys la Terra té molt per explicar-nos. L'Alex Nogués ens guiarà pels misteris de la geologia en aquest preciós i apassionant àlbum il·lustrat per la Miren Asiain Lora.**

**Preparats per convertir-vos en geòlegs?**





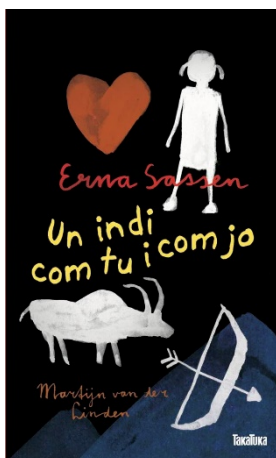
## **EDISON Dos ratolins a la recerca d'un tresor**

**Torben Kuhlmann**

**Traducido por Susana Tornero Brugués**

**Motivat per una antiga història familiar, en Pau busca l'ajut d'un professor de la Universitat dels Ratolins per inventar un aparell capaç de submergir-se fins a les profunditats de l'oceà Atlàntic. Junts iniciaran un laboriós procés d'estudi que els portarà a trobar una arqueta perduda al mar amb una sorpresa en el seu interior: el diari d'un avantpassat d'en Pau que el relacionarà amb un dels inventors més importants de la història. Com a les dues anteriors obres de la sèrie Ratolins Aventurers, Kuhlmann aconsegueix submergir el lector en un apassionant viatge entre la història i la fantasia. Al final del llibre trobem una breu biografia de Thomas Edison amb altres referències d'inventors que van contribuir a l'aparició de la primera bombeta.**

## Cicle superior (10-12)



**Un indi com tu i com jo**

**Erna Sassen**

**Martijn van der Linden**

**Traducció: Gustau Raluy**

**Takatuka**

En Boaz és un noi solitari a qui fascinen els indis i els ponis. A l'escola no té amics i tendeix a perdre's en els seus pensaments. Però un dia arriba una nova alumna, l'Aisha, que no sap parlar la seva llengua, sembla índia i se sap comunicar amb dibuixos. Com fan els indis.

Després de conèixer-la, en Boaz és el nen més feliç del món. Al seu pare, però, se li acut la idea de canviar-lo de classe. L'Aisha, per la seva banda, sembla que també té problemes a casa, doncs cada dia se la veu més cansada.

En aquest text breu, però de gran profunditat, Erna Sassen enllaça de manera brillant temes tan diferents com la solitud, l'amistat, la imaginació, el primer amor, els sioux, la religió, els maies, la immigració i el racisme. Les il·lustracions amb motius indis de Martijn van der Linden són l'ambientació perfecta per un relat d'intensa tendresa i que conté, a la vegada, moments d'humor.

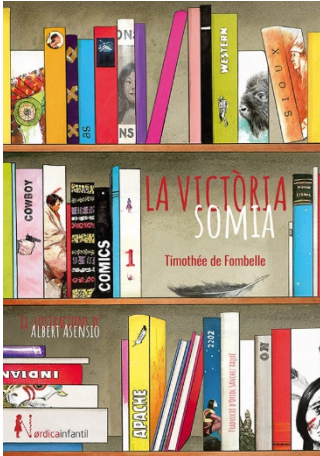


**L'últim vol de la família Dumont**

**Oriol Canosa Masllorens**

**Il·lustrador: Júlia Moscardó**

Imagineu-vos un zepelí, un enorme globus gairebé tan gran com una illa de cases. Fàcil d'imaginar, oi? Però el que costa més de creure és que del zepelí pengi un gran castanyer plantat en una cistella de vímet, i que, entre les branques, s'hi amagui una enorme casa de bambú i tot el necessari per viure sense posar els peus a terra: benvinguts al Dumont Aéropostale! Voleu volar amb nosaltres?



**Timothée de Fombelle**

**La Victòria somia**

**Traducció de: Oriol Sánchez Vaqué**

**Il·lustrado por: Albert Asensio**

**Premi al Millor Llibre 2018 en la categoria de 9-12 anys de la revista Andersen**

**La Victòria és una lectora voraç. Somia amb duels i persecucions, amb missions perilloses a Sibèria, o que un alienígena s'emporti la seva germana per sempre. Per desgràcia, viu a Chaise-sur-le Pont, el lloc més tranquil i avorrit del món. Però un dia, de sobte, comencen a succeir coses inexplicables: el seu amic Jo està investigant la pista de tres xeienes, els seus llibres desapareixen de l'estanteria de la seva habitació i una nit sorprèn un cowboy conduint el cotxe del seu pare. Definitivament, alguna cosa extraordinària ha de passar.**

**«Per l'aclaparadora i intensa història, capaç de jugar amb l'aventura i el misteri mentre parla del creixement i les relacions, dins i fora de la família. Per l'amorós i fervent homenatge al poder de la lectura i la fantasia com a oportunitats de canvi, personal i col·lectiu».**



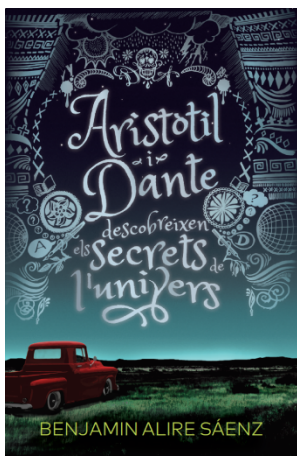
**LA PLATJA DELS INÚTILS**

**Nogués, Alex**

**Akiara Books**

**«Em dic Sofia. Tinc onze anys i mig i quan sigui gran vull ser inútil». Així comença un relat innocent, profund i commovedor d'una nena a qui li encanta la platja a l'hivern, que prefereix Mozart o Kandinsky a les mates i que no pot suportar que el pare li digui que algun dia haurà de «guanyar-se la vida».**

ESO



**Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers**

**14 anys**

**Benjamin Alire Sáenz**

**Traducció Maria Climent**

**Guanyadora del Lambda Literary Award i l'Stonewall Book Award de Narrativa LGTB i del Michael L. Printz Award de Narrativa Juvenil.**

L'Aristòtil té quinze anys, és introvertit i està sempre enfadat amb el món. En Dante és un setciències que té una manera molt inusual de mirar-se la vida i les persones. Quan tots dos coincideixen a la piscina del barri, no sembla que tinguin massa en comú. En Dante sap nedar i l'Aristòtil, no. En Dante parla molt, i està molt segur d'ell mateix, i l'Ari dubta tota l'estona i li costa explicar les seves coses. En Dante només pensa en llibres, art i poesia, i l'Ari sempre està donant voltes al record del seu germà, a qui pràcticament no coneix perquè fa anys que és a la presó. Tots dos són mexicans, però en Dante és més aviat blanc i l'Ari té la pell fosca i els cabells negres.

Però quan comencen a quedar i a passar estones junts, descobreixen que els uneix una amistat especial, la mena d'amistat que et canvia la vida i dura per sempre. I és a través d'aquesta amistat que l'Ari i en Dante aprendran les veritats més importants sobre qui són i les persones que volen ser; aprendran a creure en ells mateixos, a fer-se grans i descobriaran, junts, els secrets de l'univers.



## El dia dels trífids

John Wyndham

Traducció: Ramon Folch i Camarasa (revisada i actualitzada el 2019)

En Bill Masen és en un hospital de Londres amb el cap embenat i es perd la pluja de meteorits més espectacular que s'hagi pogut veure mai. Però quan finalment es treu les benes dels ulls, l'endemà al matí, es troba que un estrany silenci plana sobre la ciutat i als carrers només hi ha persones cegues que volten, desorientades, i fugen dels trífids, unes plantes grotesques i perilloses de més de dos metres d'alçada. Aviat es toparà amb la Josella, una altra afortunada que també ha conservat la vista, i junts miraran de sobreviure, conscients que el món que coneixien no fa ni vint-i-quatre hores ha desaparegut per sempre.



## Tot plegat semblava una broma

Anna Vilar

PREMI CIUTAT DE BADALONA DE NARRATIVA JUVENIL 2019

L'Àlex és una noia grassa que ha estat víctima de l'assetjament cruel i constant d'alguns dels seus companys d'institut. En Jofre és un dels assetjadors de l'Àlex, i ara està trist i enrabiada perquè no entén que els pares l'hagin internat en un centre per a adolescents amb problemes. L'únic que espera amb delit cada dia és poder parlar una estona amb l'Ona, una noia aparentment sana i brillant que també té una ferida encara oberta. Tres històries colpidores que s'entrellacen en aquest diari de supervivència a tres veus.





## **Hotel Winterhouse**

**Ben Guterson**

**12anys**

**Elizabeth Sommers no tiene ni la menor idea de por qué sus tíos la envían a pasar sus Navidades al siniestro Hotel Winterhouse, propiedad del peculiar Norbridge Falls. A su llegada, descubre que el sitio no es tan horrible como lo había imaginado, sino que tiene mucho encanto, especialmente su maravillosa biblioteca. Elizabeth no tarda en encontrar un libro mágico que podría revelar secretos del hotel e involucra directamente a Norbridge y a su familia. De algún modo, ella también se siente conectada a Winterhouse e intuye que es la única persona que puede romper la maldición del hotel.**