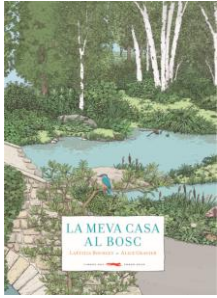


NADAL 19

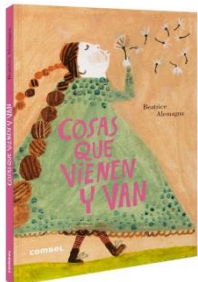
Hem fet aquesta tria a partir de les recomanacions de El Garbell 18 de l'Associació de mestres Rosa Sensat, Invitació a la lectura Jaume Centelles i de la llibreria Casa Anita.

***Aquesta classificació per cicles és només orientativa. Cal tenir en compte la sensibilitat, els interessos i el gust personal del lector. Seure junts per compartir una història interessant i unes belles imatges és un plaer i un valor a qualsevol edat.**

EDUCACIÓ INFANTIL



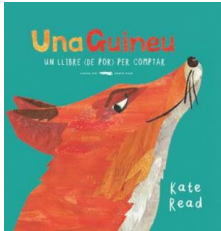
La meua casa al bosc. LAËTITIA BOURGET. Libros del Zorro Rojo. Una invitació amb totes les indicacions per arribar a la casa de l'amfitrió, que ens rep al pati. La invitació, en format acordió, es va desplegant fins a 4 metres de llargada i ens indica el camí que porta a la casa, al mig del bosc. Per una de les cares es descriu l'exterior: travessem el poble, creuem el pont, passem per la riba del riu... Un cop allà, a l'altra cara del llibre, deixem les sabates a l'entrada i accedim a les diverses habitacions, dins de les quals hi ha una gran munió de detalls per descobrir. Un d'aquells llibres per mirar des de moltes òptiques diferents.



Les coses que se'n van. BEATRICE ALEMAGNA. Combel. La perdurabilitat en el temps és fràgil, tot canvia, fins i tot allò que ens defineix. Com diu el proverbi sufí, «això també passarà». Però l'autora d'aquest àlbum poètic i filosòfic que ens fa somriure per les escenes triades, per com les executa, i pel ritme que dona el paper vegetal, que actua com a premonició del canvi, va una mica més enllà i ens fa aferrar-nos a una cosa que és inalterable. No us diré el que és... Per a totes les edats, que d'això en tenim tots necessitat!



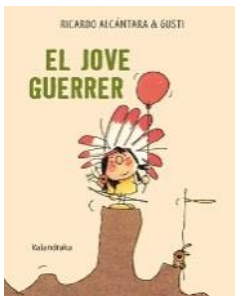
Hotel Bruce. RYAN HIGGINS. Barcanova. En Bruce ha tornat, però aquest cop troba alguna cosa més que unes oques en el plat. Una gran quantitat d'animals del bosc s'han apropiat del seu cau i no hi haurà manera de fer-los fora.



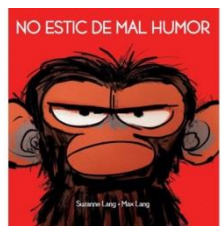
Una Guineu. Un llibre (de por) per comptar. KATE READ. Libros del zorro rojo. Molt de suspens per a un àlbum que no es deixa definir per cap etiqueta en exclusiva. És un imatginari? És un numerari? És una narració? Tot això i molt més, perquè mentre comptem l'adjectivació dels elements representats ens fa transitar per una narració amb molta emoció, ens fa estar alerta fins al final tement el pitjor; només la força de l'equip capgira les tornes per fer riure el lector d'allò més. Què ha de fer una guineu amb el budell buit davant un galliner ple de gallines?



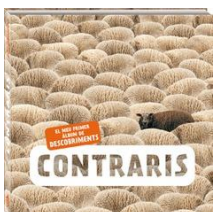
Qui ha estat?. JAUME COPONS. Combel. Un divertit llibre joc per fer de detectius i descobrir el misteri de qui dels sis germans protagonistes i un gat ha comès una entremaliadura. Els sis infants tenen personalitat pròpia, i a través de les seves facècies sabrem un munt de coses d'ells, només cal fixars'hi. Onze casos per resoldre observant bé les il·lustracions i posant paraules a les accions que fan cadascun d'ells. La resolució la trobem en una pàgina mòbil que s'obre estirant una pestanya. Potser algú podria pensar que un cop llegit i jugat una vegada ja perd la gràcia: doncs res d'això; la seguretat que dona conèixer la resposta fa que la mirada vagaregi més per la doble pàgina i s'observin més coses.



El jove guerrer. RICARDO ALCÁNTARA. Kalandraka. Ningú millor que el petit Joanet sap seguir rastres, córrer i fer servir l'arc i les fletxes. Només una veu eixordadora de la mare és capaç d'esborrar de cop les seves aventures en l'oest llunyà. Imaginació, joc i humor estan garantits.



No estic de mal humor. SUZANNE LANG. Símbol. En Jim, avui, no sap ben bé per què però no té un bon dia. Els seus amics no entenen el perquè està de mal humor si fa un dia tan bonic, i tots volen ajudar-lo i l'animen a fer les coses que ells fan per estar contents: saltar, ballar, riure... Però a en Jim, avui, no li ve de gust fer res.



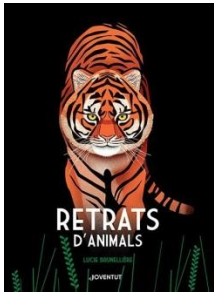
Contraris. El meu primer àlbum de descobriments. Andana. Una forma òptima d'estimular la imaginació dels petits lectors mentre es diverteixen: la lentitud del caragol s'oposa a la velocitat del guepard, el moviment de les abelles s'enfronta a la quietud de l'insecte fulla, negre o blanc, despert o adormit ... una gamma d'oposats que permet endevinar tots els matisos de la natura. Cada foto d'aquest llibre ha estat escollida pel seu interès gràfic, afectiu i informatiu, fomentant la diversitat.



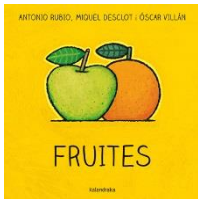
Veïns. ÀNGEL BURGAS. Babulinka books. Una nena i un nen viuen en un llibre. Ella, a la pàgina dreta, ell a l'esquerra. Cadascú viu feliç, creant el seu món. Però què passa, si un dia, un d'ells s'aventura a entrar a la pàgina de l'altre? Aquest serà el punt d'inflexió, l'inici d'una batalla de color i espai. Després de la batalla, despertaran a la pàgina de l'altre, descobrint així que hi ha molts colors des dels quals observar la vida. I si al final resultés que dibuixant plegats la vida fos més bella? Dues realitats, dues paletes de color. I una doble pàgina per compartir.



Com amagar un lleó per Nadal. HELEN STEPHENS. Beascoa. Quan la família marxa fora per Nadal, l'Iris s'ha de separar del seu lleó. El lleó no pot suportar veure l'Iris tan trista, així que decideix fer-hi alguna cosa. Al cap i a la fi, és gaire difícil per a un lleó amagar-se per Nadal? Un àlbum il·lustrat que tracta la tolerància, la diversitat i el respecte i l'acceptació de l'altre amb senzillesa, tendresa i humor.



Retrats d'animals. LUCIE BRUNELLIÈR. Joventut. Un llibre de dimensions grandioses; una fascinant galeria de 30 retrats d'animals de tot el món amb el seu nom corresponent. Uns retrats sobris i tan impactants com si sortissin d'un estudi fotogràfic, en els quals l'autora sap copsar tota la bellesa animal i donar-li vida i poder. Ja siguin animals salvatges o domèstics, grans o petits. Un majestuós homenatge a l'animalitat!



Fruites. ANTONIO RUBIO. Kalandraka. Tot llegint i recitant melòdicament omplirem la fruitera amb delicioses i nutritives fruites: la poma de la pomera, la taronja del taronger... un poema cançó, refrescant i acolorit, per alimentar cos i ment.

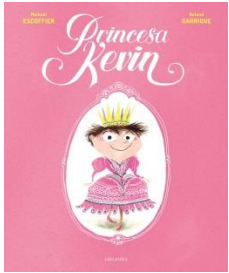
CICLE INICIAL



Cullereta. BENJI DAVIES. Andana. De vegades les grans històries tenen els principis més petits. Cullereta és el capgròs més petit d'un gran estany i hi viu amb tots els seus germans. Encara que algú més hi viu, un peix anomenat: EL GRAN BLUP. Amb el pas dels dies tots comencen a desaparèixer i Cullereta es pregunta quin serà el seu futur. Acabarà en algun lloc millor? Una gran història sobre un petit capgròs: sobre créixer i fer un salt cap a la vida.



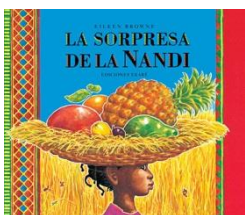
Petra. MARIANNA COPPO. Joventut. És una muntanya? És una illa? És la Petra! La Petra es pensa que és una muntanya magnífica fins que un gos l'agafa amb la boca i l'hi porta al seu amo, que la llença amb poca traça i la Petra acaba en un niu d'ocells. Quan ja està somiant en quin tipus d'animal volador serà, arriba la mestressa del niu i llença la Petra al riu... Una illa! És clar que sí...!!! I en què es convertirà demà la Petra? Quina serà la seva nova vida? Molt d'optimisme i bon humor per a un personatge amb una gran autoestima i un elevat concepte de si mateix, com ha de ser.



Princesa Kevin. MICHAËL ESCOFFIER. Baula. En Kevin és una princesa. Els altres ja se'n poden riure, que li és ben igual. Llàstima que el vestit no el deixi respirar i el faci ensopegar i es mori de calor...! L'any vinent es posarà una disfressa de...



La Caputxeta Vermella. BEATRIX POTTER. Joventut. Fa més d'un segle que Beatrix Potter va escriure aquesta adaptació del clàssic conte de Charles Perrault, però hem hagut d'esperar fins ara per veure-la il·lustrada per primera vegada. Potter enalteix la crua realitat del conte de Perrault posant en primer pla el llop, un personatge vil i mesquí, però que gràcies al talent de Potter desborda tant humor com maldat. Les il·lustracions d'Oxenbury doten de més realisme el conte, ja que traslladen totalment el lector al camp anglès que tan bé descriu Potter, amb els seus prats de flors silvestres, les seves arbredes de bedolls i els seus horts. I encara que el final del conte no és tan dolç com el que molts recordem, Oxenbury ens delecta amb una última il·lustració que permet fer volar la imaginació a aquells aprensius i llepafils que prefereixin un final alternatiu.



La sorpresa de Nandi. EILEEN BROWNE. Ekaré. Un clàssic que ens segueix captivant. Com una Caputxeta, la Nandi posa al cistell set fruites per portar a la seva amiga, que viu en un altre poblat, i mentre fa el camí i pensa en la sorpresa que s'endurà la seva amiga, animals i fruites saboroses van apareixent i desapareixent, fins a convertir la panera en una gran sorpresa per a les dues nenes.

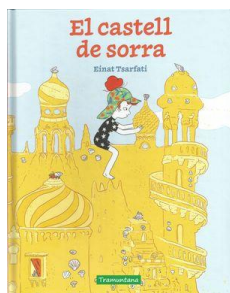


Que comenci l'espectacle!. WILFRID LUPANO. Joventut. Al general Tirà el que li agrada és l'ordre.

L'ordre i la disciplina. I les medalles també. Però un bon dia arriba a la seva ciutat una companyia de circ, amb els seus domadors, equilibristes, pallasos... i, sobretot, desordre, molt desordre!

Però el general no està disposat a deixar-los passar ni una...

Descobreix a partir d'aquest còmic la importància del dret a la llibertat.



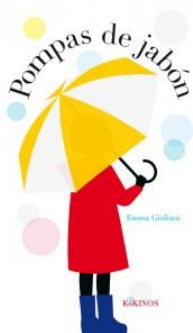
El castell de sorra. EINAT TSARFATI. Tramuntana. A qui no li agrada fer castells de sorra a la platja.

Però no un castell qualsevol. Un de veritat, amb cúpules, torres, fossat de cocodrils, amb grans vidrieres, amb vistes a l'oceà ...



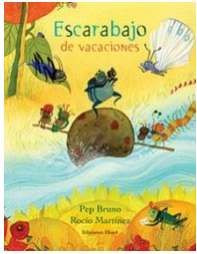
L'espera. GINA CLOTET. Tramuntana. De vegades, esperar, pot portar l'inesperat. Qui no ha volgut

mai atrapar un ocell per cuidar-lo i acaronar-lo? Qui no ha esperat retenir a algú malgrat saber que no es pot quedar per sempre al seu costat?. Les separacions fan mal però també són inicis de noves aventures que a la vegada tindran finals i nous inicis. Una roda que s'ha de viure amb intensitat, gaudint de cada instant... com la nena protagonista d'aquesta història que espera, impacient, cada dia, un pardal que la visita: cada vegada aconsegueix apropar-s'hi una miqueta més; l'espera és dolça i emocionant i plena de curiositat envers l'animal. Quan arriba el moment de la captura, que tant li ha costat aconseguir, el deixa anar i amb el vol de l'ocell ella també s'allibera.



Pompas de jabón. EMMA GIULIANI. Kókinos. Sempre amb aquest punt de delicadesa, Giuliani va filant

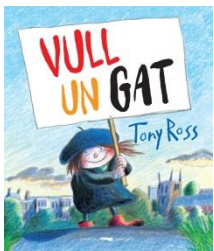
escenes de diferents moments de la infantesa carregades de màgia i poesia. Fer bombolles de sabó, collir cireres, estrenar quaderns i llapis, jocs d'infants, un dia de pluja la visita a la llibreria, fer volar estels... Cada estació ens convida a fer coses diferents, i cada imatge ens porta a aixecar solapes, estirar fils, desplegar paper... fent que l'acció cobri vida.



Escarabajo de vacaciones. PEP BRUNO. Ekaré. L'escarabat i els seus amics reben una carta de la llagosta, que els convida a passar uns dies de vacances a la seva casa nova a l'altre costat de la vall. Emocionats preparen el viatge i surten a l'aventura. Coneixen a una misteriosa papallona, aprenen a fer surf, descobreixen nous jocs i també la nostàlgia del comiat.



Un regal per a Sílvia. FRAN PINTADERA. Baula. Una conversa entre un pare i la seva filla, un moment de confidencialitat on s'expressen desitjos i coses importants. El tema: el regal d'aniversari de la Sílvia. La nena té les idees molt clares, sap què vol i ho explica al seu pare amb tota mena de detalls. Quan arriba el dia, la Sílvia descobreix que, a vegades, quan aconseguim allò que desitgem no sempre és ben bé tal com ho havíem imaginat. Un cant la bellesa i a la llibertat en què les imatges metafòriques de les il·lustracions i el color contribueixen al valor de la lectura.



Vull un gat. TONY ROSS. Tots els amics de la Jessy tenen un animal amb qui jugar, a qui cuidar i fer carantines, menys ella. La Jessy desitja un gat més que res al món, però tot i la seva insistència els seus pares s'hi neguen en rodó. Davant les negatives reiterades, la Jessy decideix passar a l'acció: es disfressa de gat i actua com un gat des del matí fins a la nit. Aquesta situació deixa de ser divertida quan els veïns comencen a queixar-se. Una reedició d'un clàssic divertit, amb l'estil fresc de l'autor i el model de nena espavilada que amb enginy se surt amb la seva.

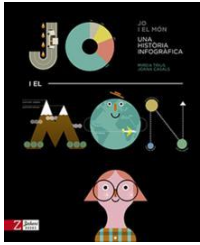
CICLE MITJÀ



Un milió d'ostres dalt de la muntanya. ALEX NOGUÉS. Flamboyant. Com han arribat unes ostres fins a l'alt d'una muntanya? Després de milions d'anys la Terra té molt per explicar-nos. L'Alex Nogués ens guiarà pels misteris de la geologia en aquest preciós i apassionant àlbum il·lustrat per la Miren Asiain Lora. Preparats per convertir-vos en geòlegs?



La cerca de la Colette. ISABELLE ARSENAULT. La casita roja. La Colette s'acaba de traslladar al barri de Mile End amb la seva família. Quanta companyia li faria una mascota! Però, una vegada més, la seva mare li diu que no. Frustrada, la Colette dona una puntada de peu a una caixa buida, tan forta que aquesta surt volant fins al pati del costat. Allà, la Colette es troba l'Albert i el Tom. Quan li pregunten què fa, la nena, per tímidesa, s'inventa que ha perdut la seva mascota. Concretament, un periquito femella. Ells s'ofereixen a ajudar-la, i de seguida nous petits veïns se sumaran a la cerca. Mentrestant, la Colette no podrà evitar que la seva mentida creixi i creixi sense parar...



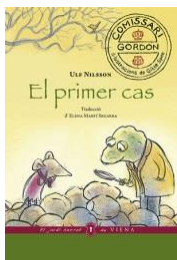
Jo i el món. MIREIA TRIUS. Zahorí books. Aquesta és una petita història dins una gran història, la del món i la seva diversitat. De la mà de la Martina, descobrirem com és la vida dels nens de tots els racons del planeta: una realitat amb molts colors representada amb infografies i dades perquè aprendre sigui molt visual i divertit!



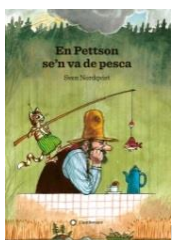
Gos Pudent. COLAS GUTMAN. Blackie Books. El nostre protagonista decideix donar la volta al món a la recerca d'un amo. L'esperen milers d'embolics i aventures. Coneixerà una nena encantadora i entendrà el veritable significat de l'amistat.



El Viatge de l'Od. SUSANNA ISERN. Tierra de Mu. El petit Naran està molt malalt i només pot curar-lo una planta medicinal que creix als cims més alts. La seva germana Od inicia un llarg, emocionant i arriscat viatge per trobar la planta, i pel camí farà amics que l'ajudaran en la seva aventura. Un conte sobre els dukha, els últims pastors de rens de Mongòlia, en una col·lecció on les nenes són protagonistes d'aventures i ajuden a canviar el món amb les seves accions.



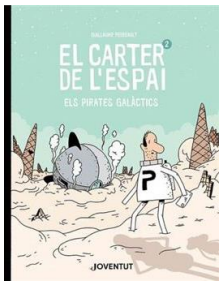
El primer cas .ULF NILSSON. Viena. Una història policíaca tendra, divertida i emocionant, amb uns personatges que enamoren. El comissari Gordon ha de resoldre el cas d'un robatori de nous: l'esquirol ha arribat desconsolat a la comissaria perquè ha començat a nevar i el seu rebost ha estat saquejat. Per molta experiència i perícia que tingui el comissari gripau, li cal un ajudant i sembla que l'ha trobat. Una narració de les que fan lectors. Som molts els fans del comissari i ja estem esperant nous casos. Imprescindible com a lectura d'aula, col·lectiva, o per gaudir-ne en qualsevol moment.



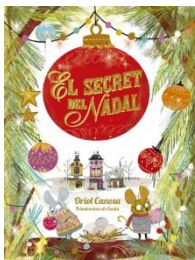
En Pettson se'n va de pesca. SVEN NORDQVIST. Flamboyant. Una nova aventura d'en Pettson i en Findus, els dos amics que tenen les emocions a flor de pell i que fan tot el possible per tal que l'altre estigui bé, tot i que moltes vegades no trien les opcions més reeixides! Aquesta vegada en Pettson està de molt mal humor, i el gat intentarà arreglar-li el dia anant de pesca. El que compta són les intencions! Humor, tendresa i moltes emocions!



La joven maestra y la gran serpiente. IRENE VASCO. Juventud. La mestra jove va ser destinada a una escola a la selva amazònica, i va arribar carregada amb els seus llibres. Als seus alumnes el que més els agradava era que els llegís contes. Després se'ls emportaven a casa seva, i les mares i les àvies, encara que no sabien llegir, miraven aquests llibres amb curiositat. Els habitants dels pobles de la selva solien explicar moltes llegendes, però en aquell temps la mestra jove creia que eren només això: llegendes.



El carter de l'espai. Els pirates galàctics GUILLAUME PERREAULT. Joventut. Bob, el nostre carter espacial, ha guanyat confiança en si mateix des de la nostra última trobada. Però aquesta vegada ha d'afrontar un gran desafiament: treballar en equip! Haurà de lliurar una sola carta amb l'ajuda de la seva nova companya en pràctiques, la Marta. Una tasca aparentment simple que es convertirà en una aventura d'un extrem a l'altre de la galàxia. A més, sembla que aquesta misteriosa carta ha despertat l'interès d'una colla no gaire amigable...



El secret de Nadal. ORIOL CANOSA. La Galera. Falten tres dies pel Nadal i tothom està molt enfeinat amb els preparatius. Al poble, hi viuen els Bricó, de la ferreteria, i els Major, la família de l'alcalde. Els Major es queixen que els Bricó no han decorat l'avit de la plaça, i els Bricó es queixen dels Major. El que no saben és qui són els veritables encarregats d'il·luminar el Nadal!



En Serafi i els seus invents meravellosos. PHILIPPE FIX. Flamboyant. Un llibre publicat l'any 1967 per al que no ha passat el temps. Darrera els invents meravellosos d'en Serafi hi ha una crida a l'alegria i a la felicitat, a canviar el món davant de l'especulació immobiliària, l'egoisme i la grisor del món actual. Un cant a la natura, la bellesa i la llibertat.

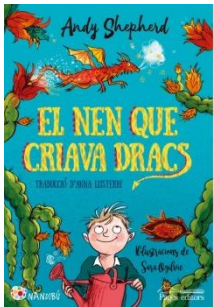


El llop de sorra. ASA LIND. Kalandraka. La protagonista d'aquesta història viu al costat del mar i es passa molt temps jugant a la platja sola perquè els grans estan treballant. En els seus jocs fa aparèixer un llop de sorra que es converteix en l'amic que li fa companyia i amb qui qüestiona la lògica dels adults, que treballen tant i no gaudeixen, amb qui parla de la soledat, les frustracions... Un llibre tranquil, ple de quotidianitat, filosòfic i poètic que enamora els lectors, que s'hi senten molt identificats.

CICLE SUPERIOR



L'últim vol de la família Dumont. ORIOLCANOSA. Animallibres . L'últim vol de la família Dumont es presenta plàcid, i han convidat tres periodistes dels diaris més importants del món per ser entrevistats a casa seva. El problema és que la casa la tenen penjada a l'aire, a la capçada d'un arbre plantat a la cistella d'un zepelí. Els Dumont fa seixanta anys que viuen sense posar un peu a terra, treballant en el seu negoci de correus aeris. Molt d'humor i, pels que el coneguin més, bones referències al món de l'aeronàutica.



El nen que criava dracs. ANDY SHEPHERD. Pagès. Quan en Thomas descobreix una planta vella i estranya al fons del jardí de l'avi, no li sembla gran cosa. Però s'endú a casa una curiosa fruita de l'arbre... i té l'espant i l'alegria més grans de la seva vida quan en surt un drac diminut! La planta és una pitahaya, anomenada "fruita de drac", i ara en Thomas té el seu propi drac, en Fulgor. En Thomas aviat descobreix que la vida amb en Fulgor és molt divertida, però també molt... imprevisible. Sí, els dracs són meravellosos, però també et calen foc al raspall de dents i et penegen els calçotets de l'antena de la tele. En Thomas ha d'aprendre a tenir cura d'en Fulgor, i de pressa. I després passa una cosa extraordinària: s'obren més fruites de l'arbre. És oficial, en Thomas cria dracs...



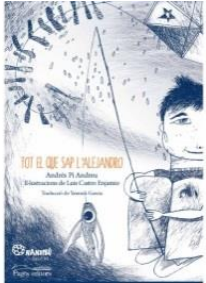
La carta de la señora González. SERGIO LAIRLA. A Buen Paso. Després d'una nit sense dormir pensant en què li havia de dir al senyor Lairla, la senyora González li escriu una carta. Una carta molt pensada, cuidant tots els detalls, ella mateixa la va portar a la bústia i la va ficar per l'esclatxa. A partir d'aquí comença el viatge de la carta fins a arribar al seu destinatari. Un viatge per llegir una i moltes vegades, descobrint imatges metafòriques, simbòliques, que esdevenen reals. El viatge d'una carta d'amor en la qual tots els detalls estan cuidats per evocar plans molt diferents de la realitat. Un àlbum per llegir, pensar, gaudir i parlar, pels darrers cursos de primària, tota la secundària i per a mestres. No us el deixeu perdre!



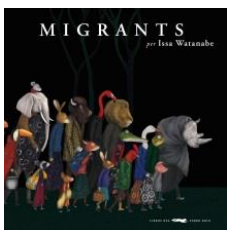
Catwings. Les aventures dels gats alats. URSULA K LE GUIN. Flamboyant. Els protagonistes d'aquests quatre contes són quatre cadells de gats alats. La mare havia tingut un somni on aconseguia fugir del lloc on malvivia. Ella no el podia fer realitat, però els seus cadells amb ales podrien marxar i buscar un lloc millor on se'ls estimessin. Les aventures dels quatre germans, l'apropament als humans, l'estranyesa de la diferència, l'autonomia, la resistència a tot allò que els pren llibertat, són alguns dels temes d'aquestes meravelloses aventures tan bellament escrites. Un llibre molt idoni per llegir als infants.



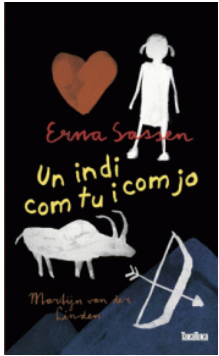
La Sociedad de los Dragones de Té. KATIE O'NEILL. Brúfalo / La Cúpula. Un còmic que ens narra tot un any de la vida de la Greta. La mare de la nena vol que aprengui el seu ofici, però ella prefereix ser cuidadora dels dragons de te. Amb un rerefons fantàstic, se'ns presenten nombrosos temes: la llibertat, la diversitat sexual, la diversitat funcional, el respecte a la diferència... Una atmosfera molt màgica de la que costa desprendre's i tot un univers del qual en vols saber més.



Tot el que sap l'Alejandro. ANDRÉS PI ANDREU. Pagès. Ple d'humor, de tendresa i de profunditat, el llibre narra la vida d'un nen de vuit anys i mig que es cansa que els adults li diguin que no sap res de la vida i decideix escriure un «quadern d'apunts» on anota tot el que considera important. Reflexions, opinions, observacions... des de la seva relació amb l'avi, fins als amics, fins al paramèci. Noranta-nou entrades breus, que conviden a llegir-les de moltes maneres, una de les quals és la lectura en veu alta i la conversa.



Migrants. ISSA WATANABE. Libros del Zorro Rojo. En aquest llibre sense paraules Issa Watanabe ens explica amb una força visual extraordinària el viatge d'un grup d'animals que s'embarquen en una travessia plena d'obstacles i on la mort sempre hi estarà present, però on també hi haurà lloc per a l'esperança. Fa uns anys l'autora va veure unes imatges molt impactants de nens dormint en un camp de refugiats i va començar a dibuixar. Diu ella que no tenia cap argument al cap, però que sentia que havia d'explicar la història d'aquests nens i tants altres que han de fugir de casa seva i començar un viatge incert. És una història difícil, però també plena de gestos de tendresa i solidaritat. Una obra per acostar els petits a la vida dels milions de refugiats que, com aquests animals, han d'abandonar-ho tot i començar de zero. Un llibre imprescindible per atansar-nos a aquesta realitat.



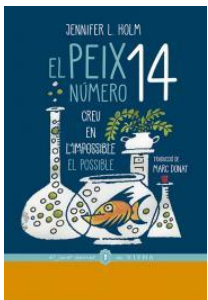
Un indi com tu i com jo. ERNA SASSEN. Takatuka. En Boaz és un noi solitari a qui fascinen els indis i els ponis. A l'escola no té amics i tendeix a perdre's en els seus pensaments. Fins que arriba una nova alumna, l'Aisha, que no sap parlar la seva llengua, sembla índia i se sap comunicar amb dibuixos com els indis. Després d'haver-la coneguda en Boaz és el nen més feliç del món, però al seu pare se li acut la idea de canviar-lo de classe. L'Aisha sembla que també té problemes a casa i cada dia se la veu més cansada.



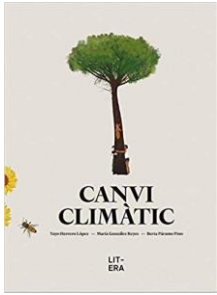
Off. XAVIER SALOMÓ. Flamboyant. Un àlbum sense paraules que narra els perills que amaguen les centrals nuclears. Una nena vestida amb una caputxa vermella cavalca damunt un cérvol per valls i planures devastades, i el rastre d'una boira fosca la guia cap a una central nuclear abandonada. Entre la maquinària, un botó vermell és l'únic que sembla que tingui vida, i la nena el prem. Molt temps després, la vida torna a envair els prats i els boscos i la nena continua el seu viatge, però hi ha molt per fer. Un llibre que destaca per la qualitat estètica de les il·lustracions, amb influències del còmic i del cinema. Una història molt personal que dona peu a moltes lectures i permet reflexionar sobre el potencial dels humans per canviar el món que ens envolta.



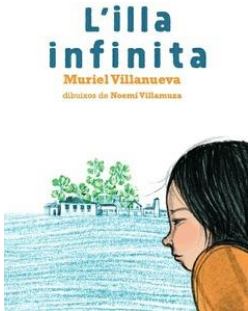
Sentimientos encontrados. GUSTAVO PUERTA. Modernas El Embudo. Quant sentim alguna cosa, no necessàriament identifiquem què sentim. És més, moltes vegades ni tan sols som capaços de distingir un sentiment d'un altre, qualifiquem erròniament allò que ens passa o el que considerem que li passa a una altra persona. Una interpretació errònia segurament comportarà una resposta equivocada. Per això, en aquest llibre ens hem plantejat fer una reflexió il·lustrada que porti al lector a pensar sobre el que se sent, mentre juga i es relaciona amb els, al menys, set personatges del llibre. Per això, ens basem en textos filosòfics clàssics i narrem a través d'imatges l'esdevenir diari d'una família.



El peix número 14. YAYO HERRERO LÓPEZ. Litera. La vida de l'Ellie Cruz, amb 12 anys, es capgira com un mitjó quan el seu avi, el famós científic Melvin Sagarsky, es presenta a casa seva amb l'aparença d'un adolescent. L'home ha descobert la fórmula de l'eterna joventut i l'ha provat ell mateix amb uns resultats extraordinaris, però com a conseqüència en Melvin es converteix en company d'escola de l'Ellie durant el dia i en el seu cangur les nits que la seva mare no és a casa.



Canvi climàtic. YAYO HERRERO LÓPEZ. Litera. Què és el canvi climàtic i com afecta a la vida en el nostre planeta. Propostes encaminades cap a un món millor, més verd i més just per a tothom.



L'illa infinita. MURIEL VILLANUEVA. Andana. La Lluna i la seua iaia només es tenen l'una a l'altra. En perdre el pis en què viuen, es traslladen a l'antiga casa de la família, ja que és tot el que els queda: un vell casalot davant del mar, situat en una illa molt menuda, potser la més menuda del món. Allà, La Lluna coneixerà una xiqueta bastant molesta i un xiquet increïblement misteriós. Esbrinar el passat, descobrir un ésser fantàstic i estrènyer els llaços amb les persones que l'envolten li faran preguntar-se si l'illa no deu ser molt més gran del que es pensava.