

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ D'ACTIVITAT FÍSICA

CRITERI DE QUALIFICACIÓ: 45 % de la nota final de l'àrea.

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
ORIENTACIÓ EN L'ESPAI (5%)	No identifica els conceptes de dreta i esquerra al seu propi cos.	Li costa identificar els conceptes de dreta i esquerra al seu propi cos, ja que en la majoria d'ocasions els confon (33% d'encert).	Identifica amb força regularitat els conceptes de dreta i esquerra en relació al seu propi cos. (66% d'encert)	Localitza i empra amb precisió els conceptes de dreta i esquerra en relació al seu propi cos però no és capaç de fer-ho en relació al cos dels altres. (100% d'encert).	Localitza i empra amb precisió els conceptes de dreta i esquerra en relació al seu propi cos i comença a ser capaç de fer-ho en relació al cos dels altres.	Localitza i empra amb total precisió els conceptes de dreta i esquerra en relació a ell mateix i als altres.
DESPLAÇAMENTS 1 (2,5%)	Té dificultat per desplaçar-se corrent endavant.	Es desplaça corrent endavant amb facilitat però té dificultats en fer-ho enrere, ja que només ho pot fer caminant.	Es desplaça corrent amb facilitat, endavant i enrere, però li costa desplaçar-se lateralment amb pas afegit.	Es desplaça corrent amb facilitat, endavant i enrere, però en desplaçar-se lateralment amb pas afegit només ho sap fer cap a un costat.	Es desplaça corrent amb facilitat, endavant i enrere, no té cap problema per fer desplaçaments laterals amb pas afegit cap als dos costats però li costa fer-ho amb pas creuat.	Es desplaça corrent amb facilitat, endavant i enrere, no té cap problema per fer desplaçaments laterals amb pas afegit i amb pas creuat cap als dos costats.
DESPLAÇAMENTS 2 (2,5%)	No salta a peus junts ja que en fer-ho se li separen els peus.	Salta a peus junts endavant però se li separen en fer-ho enrere.	Salta a peus junts endavant i enrere però no és capaç de saltar a peu coix més de 5 cops seguits amb el mateix peu.	Salta a peus junts, endavant i enrere, i a peu coix amb una continuïtat igual o superior a 5 salts però no és capaç de fer-ho amb els dos peus.	Salta a peus junts, endavant i enrere, i a peu coix endavant amb una continuïtat igual o superior a 5 salts no essent capaç de canviar de peu sense aturar-se.	Salta a peus junts i a peu coix, endavant i enrere, amb una continuïtat igual o superior a 5 salts essent capaç de canviar de peu sense aturar-se.
SALTS I COORDINACIÓ (5%)	No pot aixecar els dos peus del terra al mateix temps.	Aixeca els peus del terra al mateix temps però en tornar a terra perd l'equilibri i fa una o més passes per tornar a l'estabilitat.	Salta enlaire amb els dos peus a la vegada i fa la recepció amb els dos peus sense perdre l'equilibri (no li cal cap passa per tornar a l'estabilitat).	Diferencia entre saltar enlaire i saltar endavant amb els dos peus a la vegada i sempre fa la recepció amb els dos peus sense perdre l'equilibri.	Salta enlaire i endavant amb els dos peus a la vegada fent la recepció amb els dos peus sense perdre l'equilibri i aconseguint picar de mans per davant i per darrera del cos durant la fase aèria del salt.	Efectua salts laterals a dreta i esquerra, caient primer amb el peu del costat del desplaçament i després amb l'altre i ho fa sense perdre l'equilibri.
EQUILIBRIS (5%)	Li fa por passar per sobre d'illes d'equilibri de 8 cm d'alçada i separades per una distància de 30 cm una de l'altra.	Intenta passar per sobre d'illes d'equilibri de 8 cm d'alçada i separades a una distància de 30 cm una de l'altra però cau en més de 2 ocasions en fer-ho.	Intenta passar per sobre d'illes d'equilibri de 8 cm d'alçada i separades a una distància de 30 cm una de l'altra però cau entre 1 i 2 ocasions en fer-ho.	Passa per sobre d'illes d'equilibri de 8 cm d'alçada i separades a una distància de 30cm una de l'altra sense caure però desplaçant dites illes.	Passa per sobre d'illes d'equilibri de 8 cm d'alçada i separades a una distància de 30 cm una de l'altra sense caure i sense desplaçar dites illes.	Passa per sobre d'illes d'equilibri de 8 cm d'alçada i separades a una distància de 30 cm una de l'altra sense caure i sense desplaçar dites illes i en arribar al final fa un gir i torna repetint el recorregut sense caure en cap moment.

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
GIRS (5%)	No aconsegueix fer girs de 180° sobre el peu dominant.	No aconsegueix fer girs de 180° sobre el peu dominant sense perdre l'equilibri .	Aconsegueix fer girs de 180° sobre el peu dominant sense perdre l'equilibri.	Aconsegueix fer girs de 180° sobre el peu dominant i sobre el no dominant sense perdre l'equilibri.	Aconsegueix fer girs de 360° sobre el peu dominant sense perdre l'equilibri però no sobre el peu no dominant.	Aconsegueix fer girs de 360° sobre el peu dominant i sobre el no dominant sense perdre l'equilibri.
TOMBARELLA ENDAVANT (5%)	No vol intentar realitzar la tombarella endavant.	Realitza la tombarella endavant sense recolzar alguna de les mans i, conseqüentment, perd l'equilibri cap a algun costat.	Realitza la tombarella endavant amb recolzament de les dues mans a terra però amb molta separació de la punta dels peus.	Realitza la tombarella endavant amb recolzament de les dues mans a terra a prop de la punta dels peus però no amaga el cap per facilitar el rodament del cos.	Realitza la tombarella endavant amb recolzament de les dues mans a terra a prop de la punta dels peus i amaga el cap per facilitar el rodament del cos.	Realitza la tombarella endavant amb suavitat, control i sense brusquedats , tot recolzant les dues mans a terra a prop de la punta dels peus i amagant el cap per facilitar el rodament del cos.
TOMBARELLA ENRERE (5%)	No vol intentar fer la tombarella enrere.	Intenta la tombarella enrere però no aconsegueix fer passar els genolls de l'alçada del cap.	Intenta la tombarella enrere aconseguint passar els genolls de l'alçada del cap però no enganxa la barbeta al pit, amb el que no pot fer el gir.	Fa la tombarella endarrera amb la barbeta enganxada al pit però a mig gir el cos se li desequilibra cap a un costat.	Fa la tombarella enrere sense que el cos se li lidesequilibri cap a un costat però aixeca en excés les cames i els malucs fent que l'acció sigui brusca i violenta.	Fa la tombarella endarrera amb molt control i suavitat sense que el cos se li desequilibri cap a un costat i sense aixecar en excés les cames i els malucs.
MANIPULACIÓ DE PILOTES (5%)	No té capacitat per botar la pilota amb continuïtat sense que se li escapi.	Bota la pilota amb continuïtat amb el braç dominant mentre camina.	Bota la pilota amb continuïtat amb el braç dominant mentre es desplaça corrent endavant (NO CAMINANT!!!).	Bota la pilota amb continuïtat alternant el braç dominant i el no dominant mentre es desplaça corrent endavant.	Bota la pilota amb continuïtat alternant el braç dominant i el no dominant mentre es desplaça corrent endavant i enrere.	Bota la pilota amb continuïtat únicament amb el braç no dominant mentre es desplaça corrent endavant i enrere.
SALT A LA CORDA (5%)	No és capaç de fer passar la corda per sobre del cap d'enredera cap endavant.	Fa passar la corda d'enredera cap endavant per sobre del cap però no és capaç de saltar-la.	Fa passar la corda d'enredera cap endavant per sobre del cap però només és capaç de saltar-la aturant el moviment de la corda.	Fa passar la corda d'enredera cap endavant per sobre del cap però només és capaç de saltar-la un cop sense aturar el moviment de la corda.	Fa passar la corda d'enredera cap endavant per sobre del cap i és capaç de saltar-la amb continuïtat (5 cops) sense aturar el moviment de la corda.	Fa passar la corda d'enredera cap endavant per sobre del cap i és capaç de saltar-la amb continuïtat, endavant i enrere, sense aturar el moviment de la corda.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ D'HÀBITS SALUDABLES	CRITERI DE QUALIFICACIÓ: 15 % de la nota final de l'àrea.
---	--

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
ROBA ESPORTIVA (5%)	Al llarg del trimestre no ha dut gairebé mai la roba adient per fer les sessions d'Educació Física.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en 4 o més sessions.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en 3 sessions.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en 2 sessions.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en 1 sessió.	Sempre porta la roba adient per fer les sessions d'Educació Física.
MATERIAL HIGIÈNIC PERSONAL (5%)	Al llarg del trimestre no ha dut mai els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó).	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en 4 o més sessions.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en 3 sessions.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en 2 sessions.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en 1 sessió.	Al llarg del trimestre sempre ha portat els seus estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó).
COMPORAMENT AL VESTIDOR I AL PASSADÍS (criteri autoavaluat) (5%)	Al llarg del trimestre ha presentat de forma freqüent problemes de comportament dins del vestidor o al passadís.	Al llarg del trimestre no sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor o al passadís.	Al llarg del trimestre sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís però només molts pocs cops (2 o 3) s'ha canviat en el temps estipulat.	Al llarg del trimestre sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís però freqüentment (en 4 o més cops) no s'ha canviat en el temps estipulat.	Al llarg del trimestre sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís però de forma puntual (entre 1 i 3 cops) no s'ha canviat en el temps estipulat.	Al llarg del trimestre sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís i, a més a més, s'ha canviat en el temps estipulat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ EX. I COMUNICACIÓ CORPO.	CRITERI DE QUALIFICACIÓ: 10 % de la nota final de l'àrea.
--	--

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
PARTICIPACIÓ DESINHIBIDA EN LES SESSIONS D'EXPRESSIONI CORPORAL (5%)	No vol participar mai de les sessions d'expressió corporal.	Participa de les sessions d'expressió corporal però no vol fer representacions davant del grup.	Participa de les sessions d'expressió corporal sempre però sempre s'inhibeix en el moment d'expressar o representar amb el moviment del propi cos.	Participa de les sessions d'expressió corporal sempre però freqüentment s'inhibeix en el moment d'expressar o representar amb el moviment del propi cos.	Participa de les sessions d'expressió corporal sempre però i només s'inhibeix en el moment d'expressar o representar amb el moviment del propi cos davant del grup classe.	Participa de les sessions d'expressió corporal sempre i actua sempre amb tota normalitat, sense inhibir-se, tant en petit grup com davant del grup classe.
TRANSMISSIÓ DE MISSATGES AMB EL MOVIMENT DEL PROPI COS (5%)	No mostra cap interès ni esforç per aconseguir transmetre missatges amb el moviment del propi cos.	Li costa transmetre missatges comprensibles amb el moviment del cos.	Tot i que s'esforça per transmetre missatges amb el moviment del propi cos, de moment, no ho està aconseguint.	Comença a mostrar capacitat per comunicar missatges amb el propi cos però tendeix a imitar i/o utilitzar moviments estereotipats.	Té capacitat per comunicar missatges amb el propi cos sense imitar ni utilitzar moviments estereotipats.	Mostra una gran capacitat per transmetre missatges, emocions, etc., mitjançant el moviment del propi cos.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ JOC MOTOR I TEMPS DE LLEURE	CRITERI DE QUALIFICACIÓ: 30 % de la nota final de l'àrea.
---	--

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
PARTICIPACIÓ I COL·LABORACIÓ (10%)	No participa en els jocs presentats a l'aula.	Només participa en els jocs que li agraden.	Participa sempre en els jocs presentats a l'aula però no col·labora amb els/les companys/es per aconseguir objectius comuns.	Participa sempre en els jocs presentats a l'aula però només col·labora amb els seus amics/gues per aconseguir objectius comuns.	Participa sempre en els jocs presentats a l'aula i col·labora amb tots els companys/es sense fer cap mena de distinció per aconseguir objectius comuns.	Participa sempre en els jocs presentats a l'aula, col·labora amb tots els companys/es sense fer cap mena de distinció per aconseguir objectius comuns i, a més a més, acostuma a dur la iniciativa en la creació d'estratègies de joc.
CONEIXEMENT I RESPECTE VERS LES NORMES DELS JOCS (5%)	No entén les normes dels jocs presentats a l'aula.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula però no les acostuma a respectar, donant origen a múltiples conflictes.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula però, puntualment no les respecta.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula i les respecta sempre excepte quan s'adona que els/les companys/es no ho fan.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula i les respecta sempre però no és capaç d'explicar-les amb correcció i educació als/a les companys/es.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula, les respecta i, a més a més, s'esforça per explicar-les amb correcció i educació als/a les companys/es que tenen problemes per respectar-les.
CREACIÓ I SOLUCIÓ DE CONFLICTES (5%)	Acostuma a estar present en la majoria de conflictes que sorgeixen a l'aula.	Està present en força conflictes, la majoria d'ells, relacionats amb intents de saltar-se les normes per aconseguir la victòria.	No acostuma a ser l'origen dels conflictes que apareixen a l'aula durant els jocs, tot i que puntualment hi pot estar involucrat/da.	No està present mai en els conflictes que apareixen a l'aula i tampoc intenta ajudar en la seva resolució.	No està present mai en els conflictes que apareixen a l'aula però quan aquests es donen intenta ajudar en la seva resolució tot i que no sempre ho fa dialogant correctament.	Quan s'adona que apareix un conflicte sempre busca solucions dialogades amb correcció i educació amb els/les companys i/o amb el mestre.
IDENTIFICACIÓ DEL JOC COM A EINA I ESPAI DE DIVERSIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA (10%)	No gaudeix mai de cap joc presentat a l'aula.	Només gaudeix i s'ho passa amb els jocs que li agraden.	Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc però no ajuda ni té interès en que els/les companys/es també ho facin.	Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc però no acostuma a ajudar ni a tenir interès en que els/les companys/es també ho facin.	Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc i sempre que la seva actuació no condiciona el resultat del joc ajuda i té interès en que els/les companys/es també ho facin.	Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc i, sense fixar-se en el resultat final del joc, sempre ajuda i té interès en que els/les companys/es també ho facin.