

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ D'ACTIVITAT FÍSICA

CRITERI DE QUALIFICACIÓ: 45 % de la nota final de l'àrea.

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
ORIENTACIÓ EN L'ESPAI (5%)	No identifica els conceptes de dreta i esquerra al seu propi cos.	Li costa identificar els conceptes de dreta i esquerra al seu propi cos, ja que en la majoria d'ocasions els confon (33% d'encert).	Identifica amb força regularitat els conceptes de dreta i esquerra en relació al seu propi cos. (66% d'encert)	Localitza i empra amb precisió els conceptes de dreta i esquerra en relació al seu propi cos però no és capaç de fer-ho en relació al cos dels altres. (100% d'encert).	Localitza i empra amb precisió els conceptes de dreta i esquerra en relació al seu propi cos i comença a ser capaç de fer-ho en relació al cos dels altres.	Localitza i empra amb total precisió els conceptes de dreta i esquerra en relació a ell mateix i als altres.
TOMBARELLA ENDAVANT (5%)	No vol intentar realitzar la tombarella endavant.	Realitza la tombarella endavant sense recolzar alguna de les mans i, conseqüentment, perd l'equilibri cap a algun costat.	Realitza la tombarella endavant recolzant ambdues mans al matalàs però no amaga el cap per facilitar el rodament del cos.	Realitza la tombarella endavant recolzant ambdues mans al matalàs i amagant el cap per facilitar el rodament del cos però no ho fa realitzant un petit salt per evitar que el cap toqui el matalàs.	Realitza la tombarella endavant recolzant ambdues mans al matalàs, amagant el cap per facilitar el rodament del cos i fent un petit salt per evitar que el cap toqui el matalàs. No obstant, no és capaç de realitzar la tombarella en un matalàs alt (40 cm).	Realitza la tombarella endavant recolzant ambdues mans al matalàs, amagant el cap per facilitar el rodament del cos, fent un petit salt per evitar que el cap toqui el matalàs i és capaç de realitzar la tombarella en un matalàs alt (40 cm).
TOMBARELLA ENRERE (5%)	No vol intentar fer la tombarella enrere.	Intenta la tombarella enrere però no aconsegueix fer passar els genolls de l'alçada del cap.	Fa la tombarella enrere però a mig gir el cos se li desequilibra cap a un costat.	Fa la tombarella enrere sense que el cos se li lidesequilibri cap a un costat però aixeca en excés les cames i els malucs.	Fa la tombarella enrere sense que el cos se li desequilibri cap a un costat i sense aixecar en excés les cames i els malucs però l'acció és molt brusca i violenta.	Fa la tombarella enrere amb molt control i suavitat sense que el cos se li desequilibri cap a un costat i sense aixecar en excés les cames i els malucs.
RODA LATERAL (5%)	No vol intentar realitzar la roda lateral.	Intenta fer la roda lateral però no aconsegueix realitzar els recolzaments en la seqüència adient.	Intenta fer la roda lateral i aconsegueix realitzar els recolzaments en la seqüència adient exceptuant el dels peus ja que contacte el terra a la vegada.	Realitza els recolzaments de la roda lateral en la seqüència adient però no pot elevar els peus per sobre l'alçada de la cintura.	Realitza els recolzaments de la roda lateral en la seqüència adient però tot i elevar els peus per sobre l'alçada de la cintura no aconsegueix la posició vertical del cos.	Realitza els recolzaments de la roda lateral en la seqüència adient i aconsegueix passar per la vertical amb tot el cos estirat.
SALT AMB GIR (2,5%)	Li fa por saltar des d'alçades de 30 cm.	Salta des d'alçades de 30 cm però no fa la recepció amb els dos peus simultàniament o bé en fer-la cau a terra.	Salta des d'alçades de 30 cm però en fer la recepció amb els dos peus al mateix temps perd l'equilibri sense caure a terra.	Salta des d'alçades de 30 cm i en fer la recepció amb els dos peus al mateix temps aconsegueix mantenir l'equilibri sense fer cap passa.	Salta des d'alçades de 30 cm fent un gir a l'aire de 180° i en fer la recepció amb els dos peus al mateix temps aconsegueix mantenir l'equilibri fent com a molt 1 o 2 passes.	Salta des d'alçades de 30 cm fent un gir a l'aire de 360° i en fer la recepció amb els dos peus al mateix temps aconsegueix mantenir l'equilibri sense necessitat de fer cap passa.

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
EQUILIBRI (5%)	Li fa por recórrer 6-7 metres per sobre de 16 illes d'equilibri separades unes de les altres uns 20-30 cm.	Intenta recórrer 6-7 metres per sobre de 16 illes d'equilibri separades unes de les altres uns 20-30 cm però cau en més de 3 ocasions en fer-ho.	Intenta recórrer 6-7 metres per sobre de 16 illes d'equilibri separades unes de les altres uns 20-30 cm però cau entre 1 i 3 ocasions en fer-ho.	Recorre 6-7 metres per sobre de 16 illes d'equilibri separades unes de les altres uns 20-30 cm sense caure.	Recorre 6-7 metres per sobre de 16 illes d'equilibri separades unes de les altres uns 20-30 cm sense caure i aconsegueix completar un gir de 180° cap a un dels dos costats, sense saltar, a mig recorregut.	Recorre 6-7 metres per sobre de 16 illes d'equilibri separades unes de les altres uns 20-30 cm sense caure i aconsegueix completar un gir de 360° cap a un dels dos costats, sense saltar, a mig recorregut.
MANIPULACIÓ DE PILOTA AMB EL TREN SUPERIOR (5%)	No és capaç de botar la pilota a terra amb continuïtat amb la mà dominant.	És capaç de botar la pilota a terra amb continuïtat amb la mà dominant però només ho fa caminant.	És capaç de botar la pilota a terra amb continuïtat amb la mà dominant mentre es desplaça corrent.	És capaç de botar la pilota a terra amb continuïtat amb la mà dominant i amb la no dominant mentre es desplaça corrent.	És capaç de botar la pilota a terra amb continuïtat amb la mà dominant i alternant les dues mans mentre es desplaça corrent endavant i enrere.	És capaç de superar un circuit en forma de 8 mentre bota la pilota a terra i es desplaça corrent.
LLANÇAMENTS I RECEPCIONS DE PILOTA (5%)	Llença la pilota enlaire amb dues mans però necessita que boti 2 o més vegades a terra per poder-la tornar a agafar.	Llença la pilota enlaire amb dues mans però necessita que boti una vegada a terra per poder-la tornar a agafar.	Llença la pilota enlaire i l'agafa sempre abans de que toqui a terra.	Llença la pilota enlaire i l'agafa abans de que toqui terra en la fase aèria d'un salt.	Llença la pilota enlaire i l'agafa abans de que toqui terra en la fase aèria d'un salt i després de fer un gir de 180° com a mínim.	Llença la pilota a la paret i l'agafa abans de que toqui a terra després de fer un gir de 360 graus.
SALT A LA CORDA (5%)	No vol intentar saltar a corda.	No aconsegueix saltar a corda més d'una vegada seguida.	Salta a corda a peus junts o fent recolzaments alternatius amb les dos cames però amb una continuïtat inferior a 8 salts.	Salta a corda a peus junts o fent recolzaments alternatius amb les dos cames amb una continuïtat superior a 8 salts.	Salta a corda a peus junts i fent recolzaments alternatius amb les dos cames amb una continuïtat superior a 8 salts.	Salta a corda endavant i enrere amb una continuïtat superior a 8 salts.
TREBALL AMB RAQUETES (2,5%)	Bota la pilota a terra amb la raqueta amb una continuïtat inferior a 8 tocs.	Bota la pilota a terra amb la raqueta amb una continuïtat superior a 8 tocs.	Realitza tocs amb la raqueta, deixant que la pilota boti a terra, però no aconsegueix una continuïtat superior a 6 tocs.	Realitza tocs amb la raqueta, sense que la pilota boti a terra, però no aconsegueix una continuïtat superior a 6 tocs.	Realitza tocs amb la raqueta, sense que la pilota boti a terra, i aconsegueix una continuïtat superior a 6 tocs.	Realitza tocs amb la raqueta, sense que la pilota boti a terra, i aconsegueix una continuïtat superior a 6 tocs i és capaç de fer-ho amb les dues mans.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ D'HÀBITS SALUDABLES	CRITERI DE QUALIFICACIÓ: 15 % de la nota final de l'àrea.
---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
ROBA ESPORTIVA (5%)	Al llarg del trimestre no ha dut gairebé mai la roba adient per fer les sessions d'Educació Física.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en 4 o més sessions.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en 3 sessions.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en 2 sessions.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en 1 sessió.	Sempre porta la roba adient per fer les sessions d'Educació Física.
MATERIAL HIGIÈNIC PERSONAL (5%)	Al llarg del trimestre no ha dut mai els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó).	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en 4 o més sessions.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en 3 sessions.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en 2 sessions.	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en 1 sessió.	Al llarg del trimestre sempre ha portat els seus estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó).
COMPORAMENT AL VESTIDOR I AL PASSADÍS (criteri autoavaluat) (5%)	Al llarg del trimestre ha presentat de forma freqüent problemes de comportament dins del vestidor o al passadís.	Al llarg del trimestre no sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor o al passadís.	Al llarg del trimestre sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís però només molts pocs cops (2 o 3) s'ha canviat en el temps estipulat.	Al llarg del trimestre sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís però freqüentment (en 4 o més cops) no s'ha canviat en el temps estipulat.	Al llarg del trimestre sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís però de forma puntual (entre 1 i 3 cops) no s'ha canviat en el temps estipulat.	Al llarg del trimestre sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís i, a més a més, s'ha canviat en el temps estipulat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ EX. I COMUNICACIÓ CORPO.	CRITERI DE QUALIFICACIÓ: 10 % de la nota final de l'àrea.
--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
PARTICIPACIÓ DESINHIBIDA EN LES SESSIONS D'EXPRESSIONI CORPORAL (5%)	No vol participar mai de les sessions d'expressió corporal.	Participa de les sessions d'expressió corporal però no vol fer representacions davant del grup.	Participa de les sessions d'expressió corporal sempre però sempre s'inhibeix en el moment d'expressar o representar amb el moviment del propi cos.	Participa de les sessions d'expressió corporal sempre però freqüentment s'inhibeix en el moment d'expressar o representar amb el moviment del propi cos.	Participa de les sessions d'expressió corporal sempre però i només s'inhibeix en el moment d'expressar o representar amb el moviment del propi cos davant del grup classe.	Participa de les sessions d'expressió corporal sempre i actua sempre amb tota normalitat, sense inhibir-se, tant en petit grup com davant del grup classe.
TRANSMISSIÓ DE MISSATGES AMB EL MOVIMENT DEL PROPÍ COS (5%)	No mostra cap interès ni esforç per aconseguir transmetre missatges amb el moviment del propi cos.	Li costa transmetre missatges comprensibles amb el moviment del cos.	Tot i que s'esforça per transmetre missatges amb el moviment del propi cos, de moment, no ho està aconseguint.	Comença a mostrar capacitat per comunicar missatges amb el propi cos però tendeix a imitar i/o utilitzar moviments estereotipats.	Té capacitat per comunicar missatges amb el propi cos sense imitar ni utilitzar moviments estereotipats.	Mostra una gran capacitat per transmetre missatges, emocions, etc., mitjançant el moviment del propi cos.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ JOC MOTOR I TEMPS DE LLEURE	CRITERI DE QUALIFICACIÓ: 30 % de la nota final de l'àrea.
-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
PARTICIPACIÓ I COL·LABORACIÓ (10%)	No participa en els jocs presentats a l'aula.	Només participa en els jocs que li agraden.	Participa sempre en els jocs presentats a l'aula però no col·labora amb els/les companys/es per aconseguir objectius comuns.	Participa sempre en els jocs presentats a l'aula però només col·labora amb els seus amics/gues per aconseguir objectius comuns.	Participa sempre en els jocs presentats a l'aula i col·labora amb tots els companys/es sense fer cap mena de distinció per aconseguir objectius comuns.	Participa sempre en els jocs presentats a l'aula, col·labora amb tots els companys/es sense fer cap mena de distinció per aconseguir objectius comuns i, a més a més, acostuma a dur la iniciativa en la creació d'estratègies de joc.
CONEIXEMENT I RESPECTE VERS LES NORMES DELS JOCS (5%)	No entén les normes dels jocs presentats a l'aula.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula però no les acostuma a respectar, donant origen a múltiples conflictes.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula però, puntualment no les respecta.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula i les respecta sempre excepte quan s'adona que els/les companys/es no ho fan.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula i les respecta sempre però no és capaç d'explicar-les amb correcció i educació als/a les companys/es.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula, les respecta i, a més a més, s'esforça per explicar-les amb correcció i educació als/a les companys/es que tenen problemes per respectar-les.
CREACIÓ I SOLUCIÓ DE CONFLICTES (5%)	Acostuma a estar present en la majoria de conflictes que sorgeixen a l'aula.	Està present en força conflictes, la majoria d'ells, relacionats amb intents de saltar-se les normes per aconseguir la victòria.	No acostuma a ser l'origen dels conflictes que apareixen a l'aula durant els jocs, tot i que puntualment hi pot estar involucrat/da.	No està present mai en els conflictes que apareixen a l'aula i tampoc intenta ajudar en la seva resolució.	No està present mai en els conflictes que apareixen a l'aula però quan aquests es donen intenta ajudar en la seva resolució tot i que no sempre ho fa dialogant correctament.	Quan s'adona que apareix un conflicte sempre busca solucions dialogades amb correcció i educació amb els/les companys i/o amb el mestre.
IDENTIFICACIÓ DEL JOC COM A EINA I ESPAI DE DIVERSIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA (10%)	No gaudeix mai de cap joc presentat a l'aula.	Només gaudeix i s'ho passa amb els jocs que li agraden.	Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc però no ajuda ni té interès en que els/les companys/es també ho facin.	Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc però no acostuma a ajudar ni a tenir interès en que els/les companys/es també ho facin.	Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc i sempre que la seva actuació no condiciona el resultat del joc ajuda i té interès en que els/les companys/es també ho facin.	Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc i, sense fixar-se en el resultat final del joc, sempre ajuda i té interès en que els/les companys/es també ho facin.