

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ D'ACTIVITAT FÍSICA

CRITERI DE QUALIFICACIÓ: 45 % de la nota final de l'àrea.

| | No assoliment | | Assoliment satisfactori | | Assoliment notable | Assoliment excel·lent |
|-----------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| | Deficient | Insuficient | Suficient | Bé | | |
| ORIENTACIÓ EN L'ESPAI (5%) | No identifica els conceptes de dreta i esquerra al seu propi cos. | Li costa identificar els conceptes de dreta i esquerra al seu propi cos, ja que en la majoria d'ocasions els confon (33% d'encert). | Identifica amb força regularitat els conceptes de dreta i esquerra en relació al seu propi cos. (66% d'encert) | Localitza i empra amb precisió els conceptes de dreta i esquerra en relació al seu propi cos però no és capaç de fer-ho en relació al cos dels altres. (100% d'encert). | Localitza i empra amb precisió els conceptes de dreta i esquerra en relació al seu propi cos i comença a ser capaç de fer-ho en relació al cos dels altres. | Localitza i empra amb total precisió els conceptes de dreta i esquerra en relació a ell mateix i als altres. |
| DESPLAÇAMENTS 1 (2,5%) | Té dificultat per desplaçar-se corrent endavant. | Es desplaça corrent endavant amb facilitat però té dificultats en fer-ho enrere, ja que només ho pot fer caminant. | Es desplaça corrent amb facilitat, endavant i enrere, però li costa desplaçar-se lateralment amb passa afegida. | Es desplaça corrent amb facilitat, endavant i enrere, però en desplaçar-se lateralment amb passa afegida només ho sap fer cap a un costat. | Es desplaça corrent amb facilitat, endavant i enrere, no té cap problema per fer desplaçaments laterals amb passa afegida cap als dos costats però li costa fer-ho amb pas creuat. | Es desplaça corrent amb facilitat, endavant i enrere, no té cap problema per fer desplaçaments laterals amb passa afegida i amb pas creuat cap als dos costats. |
| DESPLAÇAMENTS 2 (2,5%) | No salta a peus junts ja que en fer-ho se li separen els peus. | Salta a peus junts endavant però se li separen en fer-ho enrere. | Salta a peus junts endavant i enrere però no és capaç de saltar a peu coix més de 5 cops seguits amb el mateix peu. | Salta a peus junts, endavant i enrere, i a peu coix amb una continuïtat igual o superior a 5 salts però no és capaç de fer-ho amb els dos peus. | Salta a peus junts, endavant i enrere, i a peu coix endavant amb una continuïtat igual o superior a 5 salts no essent capaç de canviar de peu sense aturar-se. | Salta a peus junts i a peu coix, endavant i enrere, amb una continuïtat igual o superior a 5 salts essent capaç de canviar de peu sense aturar-se. |
| SALTS I COORDINACIÓ (5%) | No pot aixecar els dos peus del terra al mateix temps. | Aixeca els peus del terra al mateix temps però en tornar a terra perd l'equilibri i fa una o més passes per tornar a l'estabilitat. | Salta enlaire amb els dos peus a la vegada i fa la recepció amb els dos peus sense perdre l'equilibri (no li cal cap passa per tornar a l'estabilitat). | Diferencia entre saltar enlaire i saltar endavant amb els dos peus a la vegada i sempre fa la recepció amb els dos peus sense perdre l'equilibri. | Salta enlaire i endavant amb els dos peus a la vegada fent la recepció amb els dos peus sense perdre l'equilibri i aconseguint picar de mans per davant i per darrera del cos durant la fase aèria del salt. | Efectua salts laterals a dreta i esquerra, caient primer amb el peu del costat del desplaçament i després amb l'altre i ho fa sense perdre l'equilibri. |
| EQUILIBRIS (5%) | Li fa por passar per sobre d'illes d'equilibri de 8 cm d'alçada i separades per una distància de 30 cm una de l'altra. | Intenta passar per sobre d'illes d'equilibri de 8 cm d'alçada i separades a una distància de 30 cm una de l'altra però cau en més de 2 ocasions en fer-ho. | Intenta passar per sobre d'illes d'equilibri de 8 cm d'alçada i separades a una distància de 30 cm una de l'altra però cau entre 1 i 2 ocasions en fer-ho. | Passa per sobre d'illes d'equilibri de 8 cm d'alçada i separades a una distància de 30 cm una de l'altra sense caure però desplaçant dites illes. | Passa per sobre d'illes d'equilibri de 8 cm d'alçada i separades a una distància de 30 cm una de l'altra sense caure i sense desplaçar dites illes. | Passa per sobre d'illes d'equilibri de 8 cm d'alçada i separades a una distància de 30 cm una de l'altra sense caure i sense desplaçar dites illes i en arribar al final fa un gir i torna repetint el recorregut sense caure en cap moment. |

| | No assoliment | | Assoliment satisfactori | | Assoliment notable | Assoliment excel·lent |
|------------------------------------|--|--|---|--|--|---|
| | Deficient | Insuficient | Suficient | Bé | | |
| GIRS (5%) | No aconsegueix fer girs de 180° sobre el peu dominant. | No aconsegueix fer girs de 180° sobre el peu dominant sense perdre l'equilibri . | Aconsegueix fer girs de 180° sobre el peu dominant sense perdre l'equilibri. | Aconsegueix fer girs de 180° sobre el peu dominant i sobre el no dominant sense perdre l'equilibri. | Aconsegueix fer girs de 360° sobre el peu dominant sense perdre l'equilibri però no sobre el peu no dominant. | Aconsegueix fer girs de 360° sobre el peu dominant i sobre el no dominant sense perdre l'equilibri. |
| TOMBARELLA ENDAVANT (5%) | No vol intentar realitzar la tombarella endavant. | Realitza la tombarella endavant sense recolzar alguna de les mans i, conseqüentment, perd l'equilibri cap a algun costat. | Realitza la tombarella endavant amb recolzament de les dues mans a terra però amb molta separació de la punta dels peus. | Realitza la tombarella endavant amb recolzament de les dues mans a terra a prop de la punta dels peus però no amaga el cap per facilitar el rodament del cos. | Realitza la tombarella endavant amb recolzament de les dues mans a terra a prop de la punta dels peus i amaga el cap per facilitar el rodament del cos. | Realitza la tombarella endavant amb suavitat, control i sense brusquedats , tot recolzant les dues mans a terra a prop de la punta dels peus i amagant el cap per facilitar el rodament del cos. |
| TOMBARELLA ENRERE (5%) | No vol intentar fer la tombarella enrere. | Intenta la tombarella enrere però no aconsegueix fer passar els genolls de l'alçada del cap. | Intenta la tombarella enrere aconseguint passar els genolls de l'alçada del cap però no enganxa la barbeta al pit, amb el que no pot fer el gir. | Fa la tombarella endarrera amb la barbeta enganxada al pit però a mig gir el cos se li desequilibra cap a un costat. | Fa la tombarella enrere sense que el cos se li lidesequilibri cap a un costat però aixeca en excés les cames i els malucs fent que l'acció sigui brusca i violenta. | Fa la tombarella endarrera amb molt control i suavitat sense que el cos se li desequilibri cap a un costat i sense aixecar en excés les cames i els malucs. |
| MANIPULACIÓ DE PILOTES (5%) | No té capacitat per botar la pilota amb continuïtat sense que se li escapi. | Bota la pilota amb continuïtat amb el braç dominant mentre camina. | Bota la pilota amb continuïtat amb el braç dominant mentre es desplaça corrent endavant (NO CAMINANT!!!). | Bota la pilota amb continuïtat alternant el braç dominant i el no dominant mentre es desplaça corrent endavant. | Bota la pilota amb continuïtat alternant el braç dominant i el no dominant mentre es desplaça corrent endavant i enrere. | Bota la pilota amb continuïtat únicament amb el braç no dominant mentre es desplaça corrent endavant i enrere. |
| SALT A LA CORDA (5%) | No és capaç de fer passar la corda per sobre del cap d'enredera cap endavant. | Fa passar la corda d'enredera cap endavant per sobre del cap però no és capaç de saltar-la. | Fa passar la corda d'enredera cap endavant per sobre del cap però només és capaç de saltar-la aturant el moviment de la corda. | Fa passar la corda d'enredera cap endavant per sobre del cap però només és capaç de saltar-la un cop sense aturar el moviment de la corda. | Fa passar la corda d'enredera cap endavant per sobre del cap i és capaç de saltar-la amb continuïtat (3 cops) sense aturar el moviment de la corda. | Fa passar la corda d'enredera cap endavant per sobre del cap i és capaç de saltar-la amb continuïtat, endavant i enrere, sense aturar el moviment de la corda. |

| | |
|---|--|
| RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ D'HÀBITS SALUDABLES | CRITERI DE QUALIFICACIÓ: 15 % de la nota final de l'àrea. |
|---|--|

| | No assoliment | | Assoliment satisfactori | | Assoliment notable | Assoliment excel·lent |
|---|---|---|--|--|---|--|
| | Deficient | Insuficient | Suficient | Bé | | |
| ROBA ESPORTIVA (5%) | Al llarg del trimestre no ha dut gairebé mai la roba adient per fer les sessions d'Educació Física. | Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en 4 o més sessions. | Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en 3 sessions. | Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en 2 sessions. | Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en 1 sessió. | Sempre porta la roba adient per fer les sessions d'Educació Física. |
| MATERIAL HIGIÈNIC PERSONAL (5%) | Al llarg del trimestre no ha dut mai els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó). | Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en 4 o més sessions. | Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en 3 sessions. | Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en 2 sessions. | Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en 1 sessió. | Al llarg del trimestre sempre ha portat els seus estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó). |
| COMPORAMENT AL VESTIDOR I AL PASSADÍS (criteri autoavaluat) (5%) | Al llarg del trimestre ha presentat de forma freqüent problemes de comportament dins del vestidor o al passadís. | Al llarg del trimestre no sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor o al passadís. | Al llarg del trimestre sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís però només molts pocs cops (2 o 3) s'ha canviat en el temps estipulat. | Al llarg del trimestre sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís però freqüentment (en 4 o més cops) no s'ha canviat en el temps estipulat. | Al llarg del trimestre sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís però de forma puntual (entre 1 i 3 cops) no s'ha canviat en el temps estipulat. | Al llarg del trimestre sempre s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís i, a més a més, s'ha canviat en el temps estipulat. |

| | |
|--|--|
| RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ EX. I COMUNICACIÓ CORPO. | CRITERI DE QUALIFICACIÓ: 10 % de la nota final de l'àrea. |
|--|--|

| | No assoliment | | Assoliment satisfactori | | Assoliment notable | Assoliment excel·lent |
|---|---|--|---|---|--|---|
| | Deficient | Insuficient | Suficient | Bé | | |
| PARTICIPACIÓ DESINHIBIDA EN LES SESSIONS D'EXPRESSIONI CORPORAL (5%) | No vol participar mai de les sessions d'expressió corporal. | Participa de les sessions d'expressió corporal però no vol fer representacions davant del grup. | Participa de les sessions d'expressió corporal sempre però sempre s'inhibeix en el moment d'expressar o representar amb el moviment del propi cos. | Participa de les sessions d'expressió corporal sempre però freqüentment s'inhibeix en el moment d'expressar o representar amb el moviment del propi cos. | Participa de les sessions d'expressió corporal sempre però només s'inhibeix en el moment d'expressar o representar amb el moviment del propi cos davant del grup classe. | Participa de les sessions d'expressió corporal sempre i actua sempre amb tota normalitat, sense inhibir-se, tant en petit grup com davant del grup classe. |
| TRANSMISSIÓ DE MISSATGES AMB EL MOVIMENT DEL PROPÍ COS (5%) | No mostra cap interès ni esforç per aconseguir transmetre missatges amb el moviment del propi cos. | Li costa transmetre missatges comprensibles amb el moviment del cos. | Tot i que s'esforça per transmetre missatges amb el moviment del propi cos, de moment, no ho està aconseguint. | Comença a mostrar capacitat per comunicar missatges amb el propi cos però tendeix a imitar i/o utilitzar moviments estereotipats. | Té capacitat per comunicar missatges amb el propi cos sense imitar ni utilitzar moviments estereotipats. | Mostra una gran capacitat per transmetre missatges, emocions, etc., mitjançant el moviment del propi cos. |

| | |
|---|--|
| RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ JOC MOTOR I TEMPS DE LLEURE | CRITERI DE QUALIFICACIÓ: 30 % de la nota final de l'àrea. |
|---|--|

| | No assoliment | | Assoliment satisfactori | | Assoliment notable | Assoliment excel·lent |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | Deficient | Insuficient | Suficient | Bé | | |
| PARTICIPACIÓ I COL·LABORACIÓ (10%) | No participa en els jocs presentats a l'aula. | Només participa en els jocs que li agraden. | Participa sempre en els jocs presentats a l'aula però no col·labora amb els/les companys/es per aconseguir objectius comuns. | Participa sempre en els jocs presentats a l'aula però només col·labora amb els seus amics/gues per aconseguir objectius comuns. | Participa sempre en els jocs presentats a l'aula i col·labora amb tots els companys/es sense fer cap mena de distinció per aconseguir objectius comuns. | Participa sempre en els jocs presentats a l'aula, col·labora amb tots els companys/es sense fer cap mena de distinció per aconseguir objectius comuns i, a més a més, acostuma a dur la iniciativa en la creació d'estratègies de joc. |
| CONEIXEMENT I RESPECTE VERS LES NORMES DELS JOCS (5%) | No entén les normes dels jocs presentats a l'aula. | Entén les normes dels jocs presentats a l'aula però no les acostuma a respectar, donant origen a múltiples conflictes. | Entén les normes dels jocs presentats a l'aula però, puntualment no les respecta. | Entén les normes dels jocs presentats a l'aula i les respecta sempre excepte quan s'adona que els/les companys/es no ho fan. | Entén les normes dels jocs presentats a l'aula i les respecta sempre però no és capaç d'explicar-les amb correcció i educació als/a les companys/es. | Entén les normes dels jocs presentats a l'aula, les respecta i, a més a més, s'esforça per explicar-les amb correcció i educació als/a les companys/es que tenen problemes per respectar-les. |
| CREACIÓ I SOLUCIÓ DE CONFLICTES (5%) | Acostuma a estar present en la majoria de conflictes que sorgeixen a l'aula. | Està present en força conflictes, la majoria d'ells, relacionats amb intents de saltar-se les normes per aconseguir la victòria. | No acostuma a ser l'origen dels conflictes que apareixen a l'aula durant els jocs, tot i que puntualment hi pot estar involucrat/da. | No està present mai en els conflictes que apareixen a l'aula i tampoc intenta ajudar en la seva resolució. | No està present mai en els conflictes que apareixen a l'aula però quan aquests es donen intenta ajudar en la seva resolució tot i que no sempre ho fa dialogant correctament. | Quan s'adona que apareix un conflicte sempre busca solucions dialogades amb correcció i educació amb els/les companys i/o amb el mestre. |
| IDENTIFICACIÓ DEL JOC COM A EINA I ESPAI DE DIVERSIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA (10%) | No gaudeix mai de cap joc presentat a l'aula. | Només gaudeix i s'ho passa amb els jocs que li agraden. | Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc però no ajuda ni té interès en que els/les companys/es també ho facin. | Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc però no acostuma a ajudar ni a tenir interès en que els/les companys/es també ho facin. | Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc i sempre que la seva actuació no condiciona el resultat del joc ajuda i té interès en que els/les companys/es també ho facin. | Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc i, sense fixar-se en el resultat final del joc, sempre ajuda i té interès en que els/les companys/es també ho facin. |