

**RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ D'ACTIVITAT FÍSICA**

**CRITERI DE QUALIFICACIÓ:** 45 % de la nota final de l'àrea.

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
<p><b>ORIENTACIÓ EN L'ESPAI (5%)</b> (tot el curs)</p>	No identifica els conceptes de dreta i esquerra al seu propi cos.	Li costa identificar els conceptes de dreta i esquerra al seu propi cos, ja que en la majoria d'ocasions els confon (33% d'encert).	Identifica amb força regularitat els conceptes de dreta i esquerra en relació al seu propi cos. (66% d'encert)	Localitza i empra amb precisió els conceptes de dreta i esquerra en relació al seu propi cos però no és capaç de fer-ho en relació al cos dels altres. (100% d'encert).	Localitza i empra amb precisió els conceptes de dreta i esquerra en relació al seu propi cos i comença a ser capaç de fer-ho en relació al cos dels altres.	Localitza i empra amb total precisió els conceptes de dreta i esquerra en relació a ell mateix i als altres.
<p><b>TOMBARELLA ENDAVANT (5%)</b> (tot el curs)</p>	No vol intentar realitzar la tombarella endavant.	Realitza la tombarella endavant sense recolzar alguna de les mans i, conseqüentment, perd l'equilibri cap a algun costat.	Realitza la tombarella endavant recolzant ambdues mans al matalàs però no amaga el cap per facilitar el rodament del cos.	Realitza la tombarella endavant recolzant ambdues mans al matalàs i amagant el cap per facilitar el rodament del cos però no ho fa realitzant un petit salt per evitar que el cap toqui el matalàs.	Realitza la tombarella endavant recolzant ambdues mans al matalàs, amagant el cap per facilitar el rodament del cos i fent un petit salt per evitar que el cap toqui el matalàs. No obstant, no es pot aixecar aprofitant l'impuls del gir i ho fa posant les mans a terra.	Realitza la tombarella endavant recolzant ambdues mans al matalàs, amagant el cap per facilitar el rodament del cos, fent un petit salt per evitar que el cap toqui el matalàs i aixecant-se del terra aprofitant l'impuls del gir i sense posar les mans a terra.
<p><b>RODA LATERAL (5%)</b> (tot el curs)</p>	No vol intentar realitzar la roda lateral.	Intenta fer la roda lateral però no aconsegueix realitzar els recolzaments en la seqüència adient.	Realitza els recolzaments de la roda lateral en la seqüència adient però no pot elevar els peus per sobre l'alçada de la cintura.	Realitza els recolzaments de la roda lateral en la seqüència adient però tot i elevar els peus per sobre l'alçada de la cintura no aconsegueix la posició vertical del cos.	Realitza els recolzaments de la roda lateral en la seqüència adient i aconsegueix passar per la vertical amb tot el cos estirat.	Realitza els recolzaments de la roda lateral en la seqüència adient i aconsegueix passar per la vertical amb tot el cos estirat tant començant l'acció recolzant la mà dreta com l'esquerra.
<p><b>SALT A LA CORDA (2,5%)</b> (tot el curs)</p>	No vol intentar saltar a corda.	No aconsegueix saltar a corda més d'una vegada seguida.	Salta a corda a peus junts o fent recolzaments alternatius amb les dos cames però amb una continuïtat inferior a 8 salts.	Salta a corda a peus junts o fent recolzaments alternatius amb les dos cames amb una continuïtat superior a 8 salts.	Salta a corda a peus junts i fent recolzaments alternatius amb les dos cames amb una continuïtat superior a 8 salts.	Salta a corda, endavant i enrere, a peus junts i fent recolzaments alternatius amb les dos cames amb una continuïtat superior a 8 salts.
<p><b>TREBALL AMB RAQUETES (5%)</b> (tot el curs)</p>	No vol intentar fer les activitats amb raquetes.	Realitza tocs amb la raqueta, sense que la pilota boti a terra, però no aconsegueix una continuïtat superior a 3 tocs.	Realitza tocs amb la raqueta, sense que la pilota boti a terra aconseguint una continuïtat superior a 3 tocs però inferior a 10.	Realitza tocs amb la raqueta, sense que la pilota boti a terra aconseguint una continuïtat superior a 10 tocs.	Realitza tocs amb la raqueta, sense que la pilota boti a terra aconseguint una continuïtat superior a 10 tocs i fent que la pilota contacti amb els dos costats de la raqueta.	Realitza tocs amb la raqueta, agafant-la amb la mà esquerra i després amb la dreta, sense que la pilota boti a terra aconseguint una continuïtat superior a 10 tocs i fent que la pilota contacti amb els dos costats de la raqueta.

## VOLEIBOL (1r Trimestre)

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
<b>ACCIÓ DE SERVEI (2,5%)</b>	<b>No presenta la cama contrària a la mà de contacte avançada o mou els peus mentre fa l'acció.</b>	Presenta la cama contrària a la mà de contacte avançada però <b>efectua un llançament de pilota previ que supera l'alçada de la cintura.</b>	Presenta la cama contrària a la mà de contacte avançada, no hi ha llançament de la pilota però <b>el contacte no es fa amb el palmell de la mà, la mà està tova o el gest presenta poc moviment del braç de contacte.</b>	Presenta la cama contrària a la mà de contacte avançada, no hi ha llançament de la pilota, el contacte es fa amb el palmell de la mà però <b>el colze del braç està flexionat o la pilota massa lluny del cos.</b>	Presenta la cama contrària a la mà de contacte avançada, no hi ha llançament de la pilota, el contacte es fa amb el palmell de la mà i el braç estirat però <b>no té el cos orientat cap a la zona de destí de la pilota o hi ha poca velocitat del braç.</b>	Presenta la cama contrària a la mà de contacte avançada, no hi ha llançament de la pilota, el contacte es fa amb el palmell de la mà, el braç estirat però <b>i el cos orientat cap a la zona de destí de la pilota</b> (puntes del peu, malucs i espatlles).
<b>QUALITAT DE L'ACCIÓ DE TOC D'AVANTBRAÇ (5%)</b>	<b>No sap tirar la pilota la paret per poder fer un toc d'avantbraç o contacta amb aquesta amb les mans i els braços separats.</b>	El contacte amb la pilota <b>no es fa a la zona de l'avantbraç</b> sinó amb una altra zona corporal (canell, colze...) <b>ni amb els braços flexionats</b> fet que fa que el contacte amb la pilota es faci o massa a prop del cos.	Contacta amb la pilota amb les mans agafades i els <b>braços estirats però no ho fa amb la zona de l'avantbraç</b> sinó amb una altra zona corporal (canell, colze...).	Contacta amb la pilota a la zona de l'avantbraç, amb les mans agafades, els braços estirats però <b>mou aquests per impulsar la pilota sense utilitzar l'acció de les cames.</b>	Contacta amb la pilota a la zona de l'avantbraç, amb les mans agafades, els braços estirats i <b>impulsant la pilota amb l'acció de les cames i no amb la dels braços.</b>	Contacta amb la pilota a la zona de l'avantbraç, amb les mans agafades, els braços estirats, impulsant la pilota amb l'acció de les cames i no amb la dels braços i, a més a més, ho fa <b>amb el cos aturat sempre.</b>
<b>QUALITAT DE L'ACCIÓ DE TOC DE DITS (2,5%)</b>	<b>No sap tirar-se la pilota a la paret per poder fer el toc de dits.</b>	<b>Contacta amb la pilota a l'alçada de la cara o per sobre l'alçada del cap però ho fa per darrera o per davant d'aquest.</b>	Contacta amb la pilota per sobre l'alçada del cap i per davant d'aquest, però <b>no té les mans obertes per acollir la pilota o bé el contacte el fa desviat en excés cap a un costat.</b>	Contacta amb la pilota per sobre l'alçada del cap i per davant d'aquest, presentant les mans obertes per acollir la pilota però <b>per fer el toc necessita parar-la abans de deixar-la anar.</b>	Contacta amb la pilota per sobre l'alçada del cap i per davant d'aquest, amb les mans obertes però <b>no presenta el cos aturat.</b>	Contacta amb la pilota per sobre l'alçada del cap i per davant d'aquest, amb les mans obertes i el cos aturat i, a més a més, <b>impulsa la pilota amb el moviment conjunt de cames i braços.</b>
<b>PARTICIPACIÓ EN EL JOC I RESPECTE ALS COMPANYS/ES (2,5%)</b>	<b>Freqüentment, mostra conductes antiesportives i poc respectuoses durant els jocs.</b>	<b>Puntualment,</b> mostra conductes antiesportives i poc respectuoses durant els jocs.	<b>Sempre</b> es mostra respectuós/a amb els companys/es i <b>mai</b> presenta conductes antiesportives, no obstant <b>la seva participació en les sessions és passiva.</b>	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es i mai presenta conductes antiesportives, no obstant, <b>durant el jocs i/o partits mostra conductes passives.</b>	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es, mai presenta conductes antiesportives i, a més a més, <b>acostuma a mostrar-se actiu/va i participatiu/va en els jocs i/o partits.</b>	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es, mai presenta conductes antiesportives i, a més a més, <b>sempre es mostra actiu/va i participatiu/va en els jocs i/o partits.</b>

## BÀSQUET (1r Trimestre)

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
<b>QUALITAT DE L'ACCIÓ DE BOT (2,5%)</b>	Quan bota la pilota hi ha cops que <b>ho fa amb dues mans a la vegada</b> o que <b>bota la pilota l'agafa i la torna a botar</b> .	Supera un circuit en forma de 8 sense que se li escapi la pilota però <b>ho fa caminant</b> .	Supera <b>corrent</b> un circuit en forma de 8 botant la pilota però hi ha cops que <b>la pilota se li descontrola</b> .	Supera corrent un circuit en forma de 8 sense que se li escapi la pilota però <b>la bota sempre amb la mateixa mà</b> .	Supera corrent amb <b>velocitat alta</b> un circuit en forma de 8 sense que se li escapi la pilota i <b>realitza l'acció de bot combinant les dues mans</b> .	Supera corrent amb velocitat alta un circuit en forma de 8 sense que se li escapi la pilota i realitza l'acció de bot combinant les dues mans <b>fent canvis per davant per darrera del cos</b> .
<b>DESPLAÇAMENT, ATURADA I TIR (2,5%)</b>	Quan es desplaça botant la pilota, aquesta <b>se li escapa o comet alguna infracció</b> (bota amb dos, mans...).	<b>Només</b> es pot desplaçar amb la pilota controlada <b>si ho fa caminant</b> .	Es desplaça corrent botant la pilota amb una sola mà però <b>no és capaç d'aturar-se</b> (a 1 o 2 temps) <b>sense fe passes</b> .	Es desplaça botant la pilota amb les dues mans però <b>a baixa velocitat</b> , s'atura correctament però <b>no controla la direcció del llançament o fa aquest des de sota de la cintura</b> .	En fer l'acció mostra una <b>bona velocitat de desplaçament amb bot i una bona direcció del llançament</b> a cistella.	En fer l'acció mostra una bona velocitat de desplaçament amb bot i, a més a més, mostra <b>precisió en el llançament i control en la força del moviment</b> .
<b>PARTICIPACIÓ EN EL JOC I RESPECTE ALS COMPANYS/ES (2,5%)</b>	<b>Freqüentment, mostra conductes antiesportives i poc respectuoses durant els jocs</b> .	<b>Puntualment,</b> mostra conductes antiesportives i poc respectuoses durant els jocs.	<b>Sempre</b> es mostra respectuós/a amb els companys/es i <b>mai</b> presenta conductes antiesportives, no obstant <b>la seva participació en les sessions és passiva</b> .	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es i mai presenta conductes antiesportives, no obstant, <b>durant el joc i/o partits mostra conductes passives</b> .	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es, mai presenta conductes antiesportives i, a més a més, <b>acostuma a mostrar-se actiu/va i participatiu/va en els jocs i/o partits</b> .	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es, mai presenta conductes antiesportives i, a més a més, <b>sempre es mostra actiu/va i participatiu/va en els jocs i/o partits ajudant a que els/les companys/es també juguin</b> .
<b>CONEIXEMENT I APLICACIÓ DE LES NORMES (5%) (criteri coavaluat)</b>	<b>No vol realitzar funcions d'àrbitre</b> .	Quan realitza funcions d'àrbitre <b>li costa seguir el joc perquè es distreu i no hi presta atenció</b> .	Quan realitza funcions d'àrbitre <b>li costa prendre decisions</b> .	Quan realitza funcions d'àrbitre <b>es limita a prendre decisions senzilles</b> (fora, gol...)	Quan realitza funcions d'àrbitre es limita a prendre decisions senzilles (fora, gol...) però <b>sempre les explica</b> .	Quan realitza funcions d'àrbitre <b>es mostra actiu i participatiu, prenen qualsevol tipus de decisions i explicant-les sempre als companys/es</b> .

## FUTBOL (2n Trimestre)

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
<b>CONDUCCIÓ DE PILOTA</b> (2,5%)	No és capaç de córrer conduint una pilota amb els peus entre dos punts separats per 5 metres.	És capaç de córrer conduint una pilota endavant d'un punt a un altre però no ho és de fer-ho enrere.	És capaç de conduir corrent la pilota endavant i enrere entre dos punts separats per 5 metres.	És capaç de superar un recorregut en forma de 8 conduint la pilota endavant però ho fa caminant.	És capaç de superar corrent un recorregut en forma de 8 conduint la pilota endavant però ho fa tocant la pilota sempre amb el mateix peu.	És capaç de superar corrent un recorregut en forma de 8 conduint la pilota endavant utilitzant els dos peus.
<b>DOMINI DE LA PILOTA</b> (2,5%)	No és capaç de contactar la pilota amb el peu dos cops seguits.	És capaç de contactar la pilota amb el peu entre dos i quatre vegades deixant-la botar entre toc i toc una sola vegada.	És capaç de contactar la pilota amb el peu més de quatre vegades deixant-la botar entre toc i toc una sola vegada, però empra sempre el mateix peu.	És capaç de contactar la pilota amb el peu més de quatre vegades deixant-la botar entre toc i toc una sola vegada, però utilitza diferents superfícies corporals.	És capaç de contactar la pilota amb el peu més de quatre vegades sense deixar que boti a terra entre toc i toc, i iniciant l'acció elevant la pilota del terra amb el peu.	És capaç de contactar la pilota amb diferents parts del seu cos més de quatre vegades sense deixar que boti a terra entre toc i toc, i iniciant l'acció elevant la pilota del terra amb el peu.
<b>PARTICIPACIÓ EN EL JOC I RESPECTE ALS COMPANYS/ES</b> (2,5%)	Freqüentment, mostra conductes antiesportives i poc respectuoses durant els jocs.	Puntualment, mostra conductes antiesportives i poc respectuoses durant els jocs.	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es i mai presenta conductes antiesportives, no obstant la seva participació en les sessions és passiva.	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es i mai presenta conductes antiesportives, no obstant, durant el jocs i/o partits mostra conductes passives.	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es, mai presenta conductes antiesportives i, a més a més, acostuma a mostrar-se actiu/va i participatiu/va en els jocs i/o partits.	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es, mai presenta conductes antiesportives i, a més a més, sempre es mostra actiu/va i participatiu/va en els jocs i/o partits ajudant a que els/les companys/es també juguin.
<b>CONEIXEMENT I APLICACIÓ DE LES NORMES</b> (5%) (criteri coavaluat)	No vol realitzar funcions d'àrbitre.	Quan realitza funcions d'àrbitre li costa seguir el joc perquè es distreu i no hi presta atenció.	Quan realitza funcions d'àrbitre li costa prendre decisions.	Quan realitza funcions d'àrbitre es limita a prendre decisions senzilles (fora, gol...)	Quan realitza funcions d'àrbitre es limita a prendre decisions senzilles (fora, gol...) però sempre les explica.	Quan realitza funcions d'àrbitre es mostra actiu i participatiu, prenen qualsevol tipus de decisions i explicant-les sempre als companys/es.

## HOQUEI (2n Trimestre)

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
<b>COMPORTAMENT AMB L'ESTIC A LES MANS (SEGURETAT) (2,5%)</b>	Mai agafa l'estic amb dues mans ni el porta tocant el terra.	En un nombre excessiu de vegades agafa l'estic amb una sola mà.	Agafa l'estic amb dues mans i el porta sempre en contacte amb el terra menys quan ha de fer passades o xuts.	Agafa l'estic amb dues mans i el porta sempre en contacte amb el terra menys quan ha de fer xuts a porteria.	Agafa l'estic amb dues mans i el porta sempre en contacte amb el terra per fer qualsevol tipus d'acció que suposi relació amb la pilota.	Agafa l'estic amb dues mans i el porta sempre en contacte amb el terra fins i tot quan no ha de relacionar-se amb la pilota.
<b>CONDUCCIÓ DE LA PILOTA AMB L'ESTIC (2,5%)</b>	Se li escapa la pilota en tractar de conduir-la caminant entre dos cons separats per 5 metres.	Puntualment se li escapa la pilota en tractar de conduir-la corrent entre dos punts separats per 5 metres.	Té capacitat per conduir la pilota corrent en línia recta entre dos punts separats per 5 metres però no per conduir-la caminant en un circuit en forma de 8.	Té capacitat per conduir la pilota en línia recta entre dos punts separats per 5 metres però puntualment se li escapa al conduir-la corrent en un circuit en forma de 8.	Té capacitat per conduir la pilota en línia recta entre dos punts separats per 5 metres i per superar un circuit en forma de 8 corrent.	Té capacitat per conduir la pilota en línia recta entre dos punts separats per 5 metres i per superar un circuit en forma de 8 corrent i contactant la pilota amb els dos costats de l'estic.
<b>XUT A PORTERIA I PASSADA (5%)</b>	Sempre deixa anar una mà de l'estic per realitzar accions de xut i/o passada.	Puntualment deixa anar una mà de l'estic per realitzar accions de xut i/o passada.	Sempre agafa l'estic amb dues mans per fer passades i xuts, però no es mostra precís/a en fer aquestes accions.	Sempre agafa l'estic amb dues mans per fer passades i xuts, mostrant precisió en accions que suposen un desplaçament de la pilota inferior a 5 metres.	Sempre agafa l'estic amb dues mans per fer passades i xuts, mostrant precisió en accions que suposen un desplaçament de la pilota entre 5 i 10 metres.	Sempre agafa l'estic amb dues mans per fer passades i xuts, mostrant precisió aquestes accions i essent capaç de passades en les que la pilota s'eleva per sobre de l'alçada del seu maluc.
<b>PARTICIPACIÓ EN EL JOC I RESPECTE ALS COMPANYYS/ES (2,5%)</b>	Freqüentment, mostra conductes antiesportives i poc respectuoses durant els jocs.	Puntualment, mostra conductes antiesportives i poc respectuoses durant els jocs.	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es i mai presenta conductes antiesportives, no obstant la seva participació en les sessions és passiva.	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es i mai presenta conductes antiesportives, no obstant, durant el jocs i/o partits mostra conductes passives.	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es, mai presenta conductes antiesportives i, a més a més, acostuma a mostrar-se actiu/va i participatiu/va en els jocs i/o partits.	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es, mai presenta conductes antiesportives i, a més a més, sempre es mostra actiu/va i participatiu/va en els jocs i/o partits ajudant a que els/les companys/es també juguin.

## HANDBOL (3r Trimestre)

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
<b>CONTROL DE LES PASSES (5%)</b>	Efectua més de 3 passes amb la pilota a les mans.	Efectua 3 o menys passes abans de començar l'acció de bot però <b>les fa caminant</b> i necessita aturar-se per iniciar la següent acció.	Efectua 3 o menys passes abans de començar l'acció de bot, les fa caminant però <b>no necessita aturar-se per iniciar la següent acció.</b>	<b>Efectua corrent 3 o menys passes abans de començar l'acció de bot</b> però necessita aturar-se per iniciar la següent acció.	Efectua corrent 3 o menys passes abans de començar l'acció de bot i <b>encadena aquesta acció sense aturar el seu desplaçament.</b>	<b>Sempre aprofita la possibilitat de fer 3 passes corrents</b> abans de començar l'acció de bot i encadena aquesta acció sense aturar el seu desplaçament.
<b>QUALITAT DE L'ACCIÓ DE BOT (5%)</b>	Quan bota la pilota hi ha cops que <b>ho fa amb dues mans a la vegada</b> o que bota la pilota l'agafa i la torna a botar.	No és capaç de superar un circuit en forma de 8 <b>sense que se li escapi la pilota.</b>	Supera un circuit en forma de 8 sense que se li escapi la pilota però <b>ho fa caminant.</b>	Supera <b>corrent</b> un circuit en forma de 8 botant la pilota però hi ha cops que <b>la pilota se li descontrola.</b>	Supera corrent un circuit en forma de 8 sense que se li escapi la pilota però <b>la bota sempre amb la mateixa mà.</b>	Supera corrent un circuit en forma de 8 sense que se li escapi la pilota i <b>realitza l'acció de bot combinant les dues mans.</b>
<b>POSICIÓ D'ARMAT EN EL LLANÇAMENT (5%)</b>	Realitza els llançament amb dues mans.	Realitza els llançaments amb una mà però <b>amb la pilota per sota l'alçada del cap.</b>	Realitza els llançaments amb una mà i <b>amb la pilota per sobre l'alçada del cap.</b>	Realitza els llançaments amb una mà, la pilota per sobre l'alçada del cap i <b>durant la fase àrea d'un salt</b> però sense caure dins de l'àrea de porteria.	Realitza els llançaments amb una mà, la pilota per sobre l'alçada del cap, durant la fase àrea d'un salt i <b>caient, posteriorment, dins de l'àrea de porteria.</b>	Realitza els llançaments amb una mà, la pilota per sobre l'alçada del cap, durant la fase àrea d'un salt i caient, posteriorment, dins de l'àrea de porteria a la que <b>dirigeix la pilota amb precisió.</b>
<b>PARTICIPACIÓ EN EL JOC I RESPECTE ALS COMPANYS/ES (2,5%)</b>	<b>Freqüentment, mostra conductes antiesportives i poc respectuoses durant els jocs.</b>	<b>Puntualment,</b> mostra conductes antiesportives i poc respectuoses durant els jocs.	<b>Sempre</b> es mostra respectuós/a amb els companys/es i <b>mai</b> presenta conductes antiesportives, no obstant <b>la seva participació en les sessions és passiva.</b>	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es i mai presenta conductes antiesportives, no obstant, <b>durant el jocs i/o partits mostra conductes passives.</b>	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es, mai presenta conductes antiesportives i, a més a més, <b>acostuma a mostrar-se actiu/va i participatiu/va en els jocs i/o partits.</b>	Sempre es mostra respectuós/a amb els companys/es, mai presenta conductes antiesportives i, a més a més, <b>sempre es mostra actiu/va i participatiu/va en els jocs i/o partits ajudant a que els/les companys/es també juguin.</b>
<b>CONeixEMENT I APLICACIÓ DE LES NORMES (5%) (criteri coavaluat)</b>	<b>No vol realitzar funcions d'àrbitre.</b>	Quan realitza funcions d'àrbitre <b>li costa seguir el joc perquè es distreu i no hi presta atenció.</b>	Quan realitza funcions d'àrbitre <b>li costa prendre decisions.</b>	Quan realitza funcions d'àrbitre <b>es limita a prendre decisions senzilles</b> (fora, gol...)	Quan realitza funcions d'àrbitre es limita a prendre decisions senzilles (fora, gol...) però <b>sempre les explica.</b>	Quan realitza funcions d'àrbitre <b>es mostra actiu i participatiu, prenen qualsevol tipus de decisions i explicant-les sempre als companys/es.</b>

<b>RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ D'HÀBITS SALUDABLES</b>	<b>CRITERI DE QUALIFICACIÓ:</b> 15 % de la nota final de l'àrea.
---	--

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
<b>ROBA ESPORTIVA (5%)</b>	Al llarg del trimestre <b>no ha dut gairebé mai la roba adient per fer les sessions d'Educació Física.</b>	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en <b>4 o més sessions.</b>	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en <b>3 sessions.</b>	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en <b>2 sessions.</b>	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur la roba adient per fer les sessions d'Educació Física en <b>1 sessió.</b>	<b>Sempre</b> porta la roba adient per fer les sessions d'Educació Física.
<b>MATERIAL HIGIÈNIC PERSONAL (5%)</b>	Al llarg del trimestre <b>no ha dut mai</b> els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó).	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en <b>4 o més sessions.</b>	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en <b>3 sessions.</b>	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en <b>2 sessions.</b>	Al llarg del trimestre s'ha oblidat de dur els estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó) en <b>1 sessió.</b>	Al llarg del trimestre <b>sempre</b> ha portat els seus estris d'higiene personal (samarreta de recanvi, tovallola i sabó).
<b>COMPORAMENT AL VESTIDOR I AL PASSADÍS (criteri autoavaluat) (5%)</b>	Al llarg del trimestre <b>ha presentat de forma freqüent problemes de comportament</b> dins del vestidor o al passadís.	Al llarg del trimestre <b>no sempre</b> s'ha comportat correctament dins del vestidor o al passadís.	Al llarg del trimestre <b>sempre</b> s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís però <b>només molts pocs cops (2 o 3) s'ha canviat en el temps estipulat.</b>	Al llarg del trimestre <b>sempre</b> s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís però freqüentment <b>(en 4 o més cops) no s'ha canviat en el temps estipulat.</b>	Al llarg del trimestre <b>sempre</b> s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís però <b>de forma puntual (entre 1 i 3 cops) no s'ha canviat en el temps estipulat.</b>	Al llarg del trimestre <b>sempre</b> s'ha comportat correctament dins del vestidor i al passadís i, a més a més, s'ha canviat en el temps estipulat.

<b>RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ EX. I COMUNICACIÓ CORPO.</b>	<b>CRITERI DE QUALIFICACIÓ:</b> 10 % de la nota final de l'àrea.
--	--

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
<b>PARTICIPACIÓ DESINHIBIDA EN LES SESSIONS D'EXPRESSIONI CORPORAL (5%)</b>	<b>No vol participar mai de les sessions d'expressió corporal.</b>	Participa de les sessions d'expressió corporal però <b>no vol fer representacions davant del grup.</b>	Participa de les sessions d'expressió corporal sempre però <b>sempre s'inhibeix en el moment d'expressar o representar amb el moviment del propi cos.</b>	Participa de les sessions d'expressió corporal sempre però <b>freqüentment s'inhibeix</b> en el moment d'expressar o representar amb el moviment del propi cos.	Participa de les sessions d'expressió corporal sempre però i <b>només s'inhibeix</b> en el moment d'expressar o representar amb el moviment del propi cos <b>davant del grup classe.</b>	Participa de les sessions d'expressió corporal sempre i <b>actua sempre amb tota normalitat, sense inhibir-se, tant en petit grup com davant del grup classe.</b>
<b>TRANSMISSIÓ DE MISSATGES AMB EL MOVIMENT DEL PROPÍ COS (5%)</b>	<b>No mostra cap interès ni esforç per aconseguir transmetre missatges amb el moviment del propi cos.</b>	<b>Li costa transmetre missatges comprensibles amb el moviment del cos.</b>	<b>Tot i que s'esforça</b> per transmetre missatges amb el moviment del propi cos, de moment, <b>no ho està aconseguint.</b>	<b>Comença a mostrar capacitat per comunicar missatges amb el propi cos però tendeix a imitar i/o utilitzar moviments estereotipats.</b>	Té capacitat per comunicar missatges amb el propi cos <b>sense</b> imitar ni utilitzar moviments estereotipats.	<b>Mostra una gran capacitat per transmetre missatges, emocions, etc.,</b> mitjançant el moviment del propi cos.

<b>RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA DIMENSIÓ JOC MOTOR I TEMPS DE LLEURE</b>	<b>CRITERI DE QUALIFICACIÓ:</b> 30 % de la nota final de l'àrea.
---	--

	No assoliment		Assoliment satisfactori		Assoliment notable	Assoliment excel·lent
	Deficient	Insuficient	Suficient	Bé		
<b>PARTICIPACIÓ I COL·LABORACIÓ (10%)</b>	No participa en els jocs presentats a l'aula.	Només participa en els jocs que li agraden.	Participa sempre en els jocs presentats a l'aula però no col·labora amb els/les companys/es per aconseguir objectius comuns.	Participa sempre en els jocs presentats a l'aula però només col·labora amb els seus amics/gues per aconseguir objectius comuns.	Participa sempre en els jocs presentats a l'aula i col·labora amb tots els companys/es sense fer cap mena de distinció per aconseguir objectius comuns.	Participa sempre en els jocs presentats a l'aula, col·labora amb tots els companys/es sense fer cap mena de distinció per aconseguir objectius comuns i, a més a més, acostuma a dur la iniciativa en la creació d'estratègies de joc.
<b>CONEIXEMENT I RESPECTE VERS LES NORMES DELS JOCS (5%)</b>	No entén les normes dels jocs presentats a l'aula.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula però no les acostuma a respectar, donant origen a múltiples conflictes.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula però, puntualment no les respecta.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula i les respecta sempre excepte quan s'adona que els/les companys/es no ho fan.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula i les respecta sempre però no és capaç d'explicar-les amb correcció i educació als/a les companys/es.	Entén les normes dels jocs presentats a l'aula, les respecta i, a més a més, s'esforça per explicar-les amb correcció i educació als/a les companys/es que tenen problemes per respectar-les.
<b>CREACIÓ I SOLUCIÓ DE CONFLICTES (5%)</b>	Acostuma a estar present en la majoria de conflictes que sorgeixen a l'aula.	Està present en força conflictes, la majoria d'ells, relacionats amb intents de saltar-se les normes per aconseguir la victòria.	No acostuma a ser l'origen dels conflictes que apareixen a l'aula durant els jocs, tot i que puntualment hi pot estar involucrat/da.	No està present mai en els conflictes que apareixen a l'aula i tampoc intenta ajudar en la seva resolució.	No està present mai en els conflictes que apareixen a l'aula però quan aquests es donen intenta ajudar en la seva resolució tot i que no sempre ho fa dialogant correctament.	Quan s'adona que apareix un conflicte sempre busca solucions dialogades amb correcció i educació amb els/les companys i/o amb el mestre.
<b>IDENTIFICACIÓ DEL JOC COM A EINA I ESPAI DE DIVERSIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA (10%)</b>	No gaudeix mai de cap joc presentat a l'aula.	Només gaudeix i s'ho passa amb els jocs que li agraden.	Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc però no ajuda ni té interès en que els/les companys/es també ho facin.	Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc però no acostuma a ajudar ni a tenir interès en que els/les companys/es també ho facin.	Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc i sempre que la seva actuació no condiciona el resultat del joc ajuda i té interès en que els/les companys/es també ho facin.	Gaudeix i s'ho passa bé amb qualsevol tipus de joc i, sense fixar-se en el resultat final del joc, sempre ajuda i té interès en que els/les companys/es també ho facin.