**Característiques de l’art cinètic**

1. **Art mòbil (no és estàtic per tant predomina el moviment).**
2. **Primer art que introdueix el moviment i la velocitat en l'espai artístic.**
3. **Es continua treballant amb figures geomètriques però amb tècniques especifiques per crear il·lusions òptiques que creïn la sensació de moviment.**
4. **Incorporació de materials inèdits per a la creació artística: plàstics, circuits elèctrics, etc.**
5. **Intenció d'inserir-se en la vida pública de la ciutat, formant part de l'urbanisme**

**Autors que treballarem:**

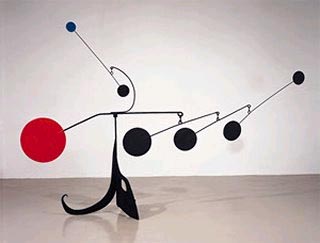
**Alexander Calder**

**Escultor i pintor nord-americà**

**Va ser el primer en introduir el moviment físic en l’art.**

**Obres més importants:**

***Mòbils de Calder El circ de Calder***



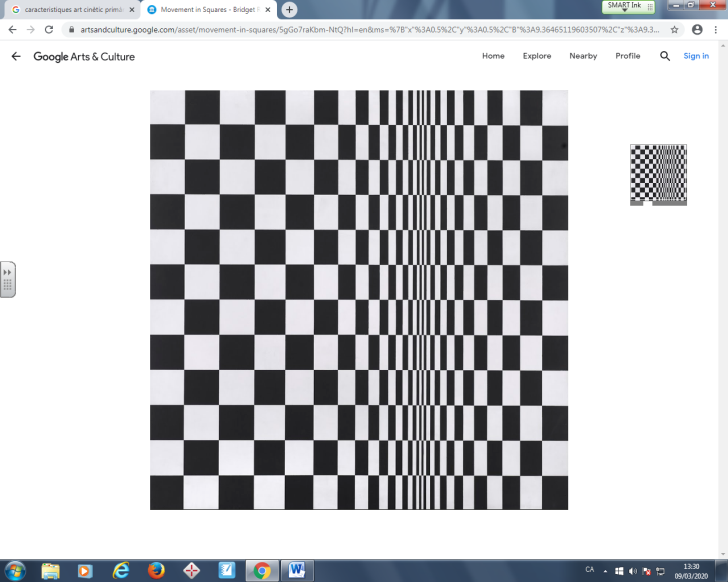
**Bridget Riley:**

**Pintora anglesa.**

**Treballava l’art cinètic a través de la pintura.**

**Utilitzava tècniques per fer que els quadres representessin moviment només amb formes geomètriques.**

**Obres més importants:**

***Movement in square Blaze 1***

