

# PROJECTE LINGÜÍSTIC. ESCOLA SANT JORDI

## 1\_ INTRODUCCIÓ

*“L'educació té com a objectiu preparar els alumnes per viure, interactuar i desenvolupar-se en un entorn cultural divers, complex, dinàmic i difícil de preveure”.* Immersos en una societat canviant i en transformació tecnològica, demogràfica i cultural. El domini del llenguatge segueix sent l'instrument que ens permet comprendre la realitat, expressar el pensament i les emocions, raonar, crear i transmetre coneixement.

En aquest context i dins les directrius del model lingüístic redactat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, plantejem un projecte lingüístic basat en una educació plurilingüe com quelcom més que aprendre moltes llengües. Un projecte que implica a totes les llengües de la comunitat educativa, les curriculars i les pròpies, que contribueixen a desenvolupar la competència comunicativa de cada alumne.

Presentem un projecte lingüístic de centre basat en una aproximació holística a la llengua i al seu aprenentatge que es concreta en una pràctica docent a partir de la gestió integrada de les llengües i dels continguts i facilita tant l'aprenentatge de les llengües, com la construcció de coneixement a través de les mateixes, amb l'objectiu de garantir a tot l'alumnat una competència lingüística sòlida desenvolupada de forma plurilingüística.

## **2\_ MARC NORMATIU**

- Estatut d'autonomia. Article 6.
- Llei 1/1998 de 7 de gener de política lingüística.
- Llei 12/2009, d'educació.
- Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius.
- Decret 181/2008, de 9 de setembre pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació infantil.
- Decret 119/2015, de 23 de juny d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.
- Decret 150/2017, de 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc del sistema educatiu inclusiu.

## **3\_ OBJECTIUS**

- Proporcionar a l'alumnat una competència plurilingüe que garanteixi un bon domini de les llengües oficials, català, castellà i un grau de competència suficient en llengua anglesa com a llengua addicional al centre.
- Reforçar el paper de la llengua catalana com a llengua de referència del sistema educatiu i potenciant-ne l'ús entre l'alumnat.
- Fer presents en el centre les llengües i cultures dels alumnes d'origen estranger, afavorint-ne el reconeixement, destacant-ne el valor cultural i promoure la integració educativa.
- Despertar en els alumnes la curiositat per les altres llengües i cultures, proporcionant-los coneixements sobre com són i com

funcionen i afavorir la seva autonomia per aprendre-les al llarg de tota la vida.

#### **4\_ ANÀLISI DEL CONTEXT**

L'escola Sant Jordi de Sant Pau d'Ordal és una Escola Rural de la comarca de l'Alt Penedès. El poble té 570 habitants i compta amb nombrosos centres de treball i serveis.

Els nens i les nenes que venen a l'escola són del mateix poble, dels barris del Pago i de Cantallops, de les urbanitzacions de Can Rossell i la Muntanya Rodona i dels pobles de Can Rossell i dels Casots, i d'altres pobles de la comarca. La majoria d'ells i d'elles són catalanoparlants però també comptem amb famílies de parla castellana i altres llengües maternes.

Els alumnes utilitzen com a llengua de comunicació a l'escola el català amb un bon domini d'aquesta llengua. La plantilla de professorat utilitza el català correctament i és la seva llengua habitual de comunicació a l'aula i a l'escola.

L'AMPA i el personal del menjador també utilitzen el català com a llengua de comunicació, així com el personal de neteja.

El català és la llengua utilitzada en tots els documents de l'escola i és la llengua habitual en tots els estaments i en totes les reunions i comunicats, atenent sempre que faci falta les necessitats de comunicació que puguin requerir algunes famílies en concret.

En l'actualitat l'escola té la següent composició lingüística a nivell de famílies:

- 81% de parla catalana.
- 17% de parla castellana.
- 0,8% de parla anglesa

## **5\_ USOS LINGÜÍSTICS DEL CENTRE**

Segons el document "El model lingüístic del sistema educatiu de Catalunya", *un bon domini de la llengua o llengües d'escolarització contribueix a garantir l'equitat, la inclusió social i la qualitat educativa.*

La competència comunicativa i lingüística es desenvolupa a partir de la llengua catalana, que és la llengua vehicular de referència, alhora que es treballa la transferència del coneixement comunicatiu i acadèmic cap a altres llengües: castellà i anglès.

El tractament de les llengües al centre es basa en un enfocament metodològic global i integrat, a través de l'aprenentatge de manera competencial i facilitant-ne l'ús en contextos reals.

### **5.1. Llengua Catalana**

El centre vetlla perquè l'escola sigui l'espai on l'alumne adquireixi els senyals d'identitat nacionals de la nostra personalitat col·lectiva; història, cultura, patrimoni, tradicions i, sobretot, la llengua pròpia.

La llengua catalana és la llengua de comunicació en situacions informals, com al pati, en els jocs, en les converses fora de classe, en les festes, colònies i actes públics.

La llengua catalana és la llengua vehicular en les activitats administratives del centre, tant internes com externes.

La llengua catalana és la llengua utilitzada en totes les reunions i actes de la comunitat educativa.

La llengua catalana és la llengua de relació amb les famílies: entrevistes, informes, avisos, comunicats i reunions generals.

La llengua catalana és la llengua de les activitats no acadèmiques: extraescolars, menjador, transport, aula d'acollida i esplai d'estiu, etc.

El centre vetlla perquè tot el personal del centre tingui competència lingüística en català, segons la tasca que desenvolupa.

Totes les publicacions i comunicats dels centre: web, rètols, horaris i comunicats diversos es faciliten en català.

Les actuacions administratives internes i externes del centre també es fan en llengua catalana.

## **5.2. Llengua Castellana**

La llengua castellana s'introdueix en el primer curs de Cicle Inicial, es fa la introducció d'aquesta llengua a nivell oral i s'inicia el primer contacte amb la llengua castellana escrita abans d'acabar aquest cicle. Prèviament a l'etapa d'Educació infantil, la llengua castellana hi és present des de la vessant oral a través de la lectura de contes i el joc dels infants.

Al Cicle Mitjà es fa un treball sistemàtic dels trets diferencials de la llengua oral i escrita castellana destacant l'aspecte lèxic i fonètic de la llengua. Les estructures comunes amb la llengua catalana seran tractades quan es treballi llengua i literatura catalana.

Al Cicle Superior es continuarà amb la sistematització de la llengua castellana, treballant les normes ortogràfiques i gramaticals pertinents a la llengua.

Igual com a Cicle Mitjà, les estructures comunes de la llengua castellana i catalana seran tractades en llengua i literatura catalana.

En llengua i literatura castellana es potenciaran les activitats orals per millorar la dicció amb activitats que motiven als alumnes a utilitzar la llengua com a eina comunicativa a l'aula: teatre, notícies, ...

S'escolliran materials didàctics i activitats d'aprenentatge engrescadores que animen al seu ús.

## **6\_ TRACTAMENT DE LES LLENGÜES: ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES, DIDÀCTIQUES I ORGANITZATIVES**

La llengua catalana és el vehicle d'expressió i comunicació normal del centre tant en les activitats internes com en les de projecció externa. És la llengua de la institució escolar i, per tant, la llengua d'ús a tots els espais del centre, en la relació amb la comunitat educativa i amb tots els estaments socials en general.

D'aquesta manera la llengua de referència del centre és el català i a les llengües curriculars, a més del català, s'hi afegeixen el castellà i l'anglès.

En el context de la nostra escola la introducció del castellà i de l'anglès es donen a l'inici de l'educació primària i es facilitaran als alumnes activitats curriculars i extracurriculars que impliquin l'ús de l'anglès com a llengua estrangera del centre: Pel·lícules en versió original, llibres, revistes, estades lingüístiques, visites guiades a la vinya a l'hort i el galliner

comporten la millora de la competència lingüística en aquesta llengua estrangera.

Amb coordinació amb l'Ampa, si es dóna el cas, s'oferirà la possibilitat de realitzar activitats extraescolars per tal de facilitar l'ús i el coneixement de la llengua anglesa.

Seguint les recomanacions que fa el Consell d'Europa per la implementació de l'educació plurilingüe definim que:

### **6.1. Educació infantil**

En aquesta etapa es tracta de facilitar, a través de la llengua catalana, la construcció guiada de conceptes, utilitzant-la com a eina de comunicació bàsica de l'alumne i amb l'alumne. Es crearà un ambient amb condicions favorables, ampli en possibilitats i que faciliti el desenvolupament de la comunicació, oral i escrita en qualsevol de les situacions quotidianes.

#### **LLENGUA ORAL:**

L'aula com un espai de comunicació on la conversa hi té un pes fonamental: cercles, converses de sobretaula mentre esmorzen o juguen...

Promourem un ambient on es faciliti que la conversa entre iguals i amb l'adult es doni en tots els moments de la jornada escolar:

- Vivències personals i compartides
- Resolució de conflictes/ Regulació de la conducta

Promourem espais dins els ambients com espais de jocs lingüístics de forma natural i incidint en aquells alumnes que presenten algunes dificultats de pronúncia o comunicatives.

## LLENGUA ESCRITA:

L'aula com ambient on es potenciï de forma habitual i natural la comunicació escrita amb la presència de materials que incentivin a l'escriptura:

- Papers
- Blocs o llibretes
- Llapisos, bolígrafs, retoladors, punta fines...
- Pissarres i guixos
- Llibres i contes com a models d'escriptura
- Quaderns de lettering
- Jocs de composició de paraules
- Lletres mòbils

L'aula com ambient potenciador de l'escriptura espontània i experimental de cada infant: dibuix - gargot - escriptura significativa.

Es potenciaran la diversitat i la pluralitat lingüística interna a l'aula, quan les situacions ho propiciïn, a través d'alumnes la llengua materna dels quals és el castellà o l'anglès:

- L'aula com ambient en el que es faciliten propostes de jocs compartits que afavoreixin la interacció de forma cooperativa i el desenvolupament del llenguatge oral en català, castellà i anglès:
- Explicació de contes en català, castellà i anglès.
- Disposar de contes amb les tres llengües.
- Cantar cançons en català, castellà i anglès.

L'aula com ambient on oferir models de respecte i actitud positiva cap a les altres llengües o cultures:



- Treballar aspectes culturals i lingüístics de les diferents procedències dels alumnes, si es dóna el cas.
- Convidar a les famílies d'alumnes estrangers a venir a l'escola a explicar aspectes de la seva llengua d'origen i la seva cultura.

La introducció de l'anglès com a llengua estrangera en aquesta etapa es farà a través de jocs, cançons, contes, escenificacions, a partir de l'organització d'un taller setmanal. L'objectiu és sensibilitzar i motivar a l'alumnat envers l'interès i la curiositat cap a aquesta llengua. La finalitat serà apropar els nens i nenes a una nova llengua, que en facin una descoberta lúdica, significativa i competencial i que la iniciació a l'anglès en aquestes primeres edats sigui un instrument de representació, comunicació i gaudi.

## **6.2. Educació primària**

### **Dimensió comunicació oral.**

La comunicació oral consisteix en la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint en compte la situació comunicativa.

L'expressió oral implica el coneixement d'un lèxic, unes estructures morfosintàctiques i textuais. Les paraules amb tota la seva varietat i matisos permeten, al parlant, poder elaborar oracions que segueixen unes lleis organitzatives pròpies de cada llengua.

La competència oral constitueix un factor d'integració social. Saber escoltar i saber parlar bé són qualitats imprescindibles per desenvolupar unes bones relacions personals i socials en els nostres alumnes.

La interacció oral és on es posen en joc els processos de comprensió i expressió de forma conjunta. És important practicar-ho en contextos relacionats amb la vida escolar i significativa dels alumnes.

Cal buscar espais i temps per desenvolupar activitats planificades que facin avançar l'alumne en el seu procés:

- Explicacions de fets viscuts i significatius pels alumnes en els cercles de l'aula.
- Manifestació d'emocions i sentiments a l'hora de fer cercles restauratius o mediacions.
- Conferències i exposicions de microprojectes a l'aula.
- Visita guiada a la vinya, a l'hort i al galliner.

### **Dimensió comprensió lectora**

La comprensió lectora és la capacitat d'una persona per entendre, valorar i emprar textos escrits per tal de desenvolupar el propi coneixement i potenciar-lo, així com garantir la participació en la societat.

Un lector competent adequa la manera de llegir utilitzant estratègies lectores en funció del tipus de text, els diferents formats i suports i els propòsit de la lectura.

Formar aprenents lectors autònoms, capaços d'aprendre al llarg de la vida, implica preparar lectors que gaudeixin amb la lectura i puguin utilitzar-la per aprendre.

Cal buscar espais i temps per desenvolupar activitats planificades que facin avançar l'alumne en el seu procés:

- Mitja hora de lectura diària a tots els cicles.
- Certamen de lectura en veu alta.
- Tertúlies literàries.

- Autors a les aules.
- Comprensió de textos de diferents temàtiques i contextos en funció dels projectes en els quals participem: vinya, hort, caseta dels Ibers, galliner ...

### **Dimensió expressió escrita**

L'expressió escrita és la capacitat d'utilitzar l'escriptura com a activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat. Escrivim per demanar informació, per transferir coneixement, per comunicar emocions i sentiments...

Un escriptor competent dedica temps a pensar abans d'escriure, planifica formulant objectius, generant i organitzant idees. Genera un text i el revisa en funció del context, del destinatari, de l'objectiu, de les normes gramaticals. Escriu en diferents formats, paper o digitals, textos continus i discontinus, però sempre de manera coherent, cohesionada i d'acord amb les convencions de la llengua.

Cal buscar espais i temps per desenvolupar activitats planificades que facin avançar l'alumne en el seu procés:

- Inici de l'escriptura de frases o textos curts en diferents propostes dels ambients: llistes, cartes, contes curts, rètols d'aula...
- Escriitura de diferents tipologia de textos segons les característiques evolutives dels infants de cada cicle.
- Documentació de les sortides de camp i/o dels projectes d'aula.
- Elaboració de textos relacionats amb els microprojectes a CM i CS.

### **Dimensió Literària**

Aquesta dimensió està estretament relacionada amb la dimensió de la comprensió lectora.

La literatura ajuda a comprendre el món que ens envolta a través de la seva diversitat de gèneres: poètica, narrativa, teatral.

Aproximar-se a obres literàries facilita el desenvolupament de l'hàbit lector i escriptor, així com el coneixement i la vinculació a la cultura pròpia i de l'altre.

### **Dimensió plurilingüe i intercultural**

Les competències d'aquesta dimensió plantegen continguts relacionats amb les habilitats amb destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones basats en els usos socials de les llengües en contextos multilingües.

Es parteix de la idea que aprendre llengües és, abans que una altra cosa, aprendre a comunicar-se amb altres persones, a prendre contacte amb realitats diverses i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres.

A nivell de Centre s'haurà de conèixer la pròpia diversitat interna de la llengua, com a element bàsic de respecte entre les diverses variants del català, també s'introduirà la diversitat, en aquest cas geogràfica, principalment de l'Estat, però també d'Europa i del món.

#### **6.2.1. Cicle Inicial**

##### *Dimensió comunicació oral*

- Exposicions, vivències personals. Durant la setmana o el dia a l'escola s'ofereixen espais on els infants poden explicar i ensenyar

vivències personals compartides amb la família, amics... fora de l'escola.

- Projectes col·lectius de classe. Abans de posar-nos a treballar per projectes cada grup exposa oralment el treball fet i el que tenen previst per aquell dia.
- Temps de cercle. És un moment del dia on, de manera organitzada, cada alumne té l'oportunitat de deixar-se conèixer, donar opinions i, al mateix temps, ens permet, donada la calma, organitzar el dia.

Les propostes ofereixen la possibilitat a cada alumne d'utilitzar el llenguatge oral per a comunicar-se amb els companys i les mestres, compartir coneixements, demanar ajuda....

- Assemblees, cada divendres ens organitzem de manera assembleària per poder tractar i parlar al voltant de preocupacions, angoixes, tasques, activitats pendents relacionades amb el funcionament de l'escola o de l'aula... utilitzem el pal de la paraula per tal de respectar els torns d'escolta i de parlar per garantir que hi hagi una comunicació fluïda i ordenada. El fet de treballar conjuntament ens permet arribar a acords i opinions compartides i consensuades que impliquen prendre consciència de la implicació de tothom al grup classe.
- Durant dos dies a la setmana dediquem la primera estona del matí a realitzar el certamen de lectura. Aquesta activitat pretén ser un festival de narració on els alumnes s'acosten a lectures ben diverses on la veu i la literatura són l'essència del format. Aprenen a gaudir i a transmetre històries per a tot el grup classe amb l'ajuda de les famílies.

- A través de diferents formats visuals: infoK, curtmetratges, narracions per part de la mestra o dels mateixos infants compartim oralment històries, fets que ens ajuden a conèixer i a fer-nos un lloc en el món on vivim.
- Explicació de les característiques de la caseta dels ibers als visitants.

### *Dimensió comprensió lectora*

Es desenvolupa tenint en compte tres aspectes importants de la lectura.

**L'abans**, activar coneixements previs, lectura de paraules clau, lectura del títol, formular hipòtesis, realitzar inferències, lectura d'imatges. **El durant**, cerca de vocabulari més complex, to de veu, pauses i entonació, anticipació de mots. I **el després**, valorar la comprensió del text, comprovar les hipòtesis o inferències fetes.

- Lectura diària, individual o compartida, a partir dels llibres, revistes, contes... que hi ha a la biblioteca d'aula. D'aquesta manera apropem la literatura i el gust per la lectura mentre tot l'alumnat gaudeix coneixent, llegint alhora que aprenen a descodificar sons i grafies de diferents tipologies gràfiques.
- L'alumnat de 1r comparteix una activitat amb l'alumnat de CS, els padrins de lectura, que els permeten poder millorar la comprensió lectora alhora que comparteixen una estona de complicitat tranquil·la i relaxada.
- Lectura de les instruccions per a realitzar el treball per propostes. Cada alumne, un cop arriba a la proposta, ha de llegir i comprendre un seguit d'indicacions/reptes per poder resoldre la tasca que se li proposa.

- Lectura dels projectes que es desenvolupen (arbres fruiters, caseta dels Ibers). Com que els projectes els anem documentant en una llibreta l'alumnat, responsable de cada projecte, ha de realitzar una lectura de les últimes tasques per tal de transmetre aquesta informació a la resta de companys i companyes d'aula. Això mateix els ajuda a fer memòria i a plantejar-se l'objectiu del dia.
- Participació al certamen de lectura en veu alta. Aquest format permet, havent marcat un calendari, que cada alumne es prepari a casa, amb l'ajuda de la família, una història per a poder-la explicar - dramatitzar - teatralitzar davant la resta de companys d'aula. Tot plegat permet acostar històries diferents, personals i/o importants per a cada infant alhora que permet als oients i als ponents poder elaborar preguntes interessants al voltant de la història.
- Lectura de les documentacions de projectes desenvolupats a l'escola (caseta dels Ibers, observació dels arbres fruiters, sortides de camp) per tal de poder extreure la informació necessària i poder, així, continuar amb la consecució de les tasques pendents.

#### *Dimensió expressió escrita*

Es desenvolupa a través de diferents tasques que es realitzen al llarg de la setmana a l'aula de cicle inicial. En totes elles s'hi contemplen tres moments importants. En primer lloc, **la planificació**, que ens permet alumne - mestra poder elaborar i organitzar conjuntament la idea del text. En segon lloc, **la producció**, l'alumnat elabora el text, en full a part, de manera autònoma i, en tot cas si és necessari, la mestra hi intervé per resoldre dubtes d'ortografia. En tercer lloc, **la revisió**, es realitza també de manera conjunta alumne - mestra, ja que creiem que és un moment de reflexió i d'aprenentatge important. Es fa la lectura conjunta del text per

identificar i/o revisar l'estructura i l'ortografia, així com el sentit global del text (coherència, cohesió, adequació, paraules d'ús comú, signes de puntuació...). Un cop feta aquesta revisió es passa a net tenint en compte el format que s'hagi escollit (documentacions al canva, llibretes, articles al web, correus electrònics...).

- Documentacions en relació al desenvolupament dels projectes, de les propostes i de les sortides de camp. En aquests textos s'hi explica allò que han viscut, les tasques que han desenvolupat, per tal de tenir un recull consecutiu de tot el que s'ha anat duent a terme. En algunes ocasions es pot acompanyar el text d'alguna fotografia que ho il·lustri.
- Certamen de lectura. Es fa una petita sinopsi que permet compartir, amb la resta d'alumnes de l'aula, el conte llegit i així tothom podrà recordar les històries que s'han explicat. Aquests resums es recullen en format digital a la plataforma Canva.
- Utilitzem tant les notes a l'agenda com els correus electrònics per tal de mantenir comunicació amb les famílies. Ho acostumem a desenvolupar de dues maneres diferents. La primera, a partir d'un escrit a la pissarra, elaborat conjuntament, que cadascú ha de copiar a la seva agenda. La segona, a partir d'anar agrupant les idees que es van donant en veu alta s'acaba elaborant el cos d'un correu electrònic.
- S'aprofita el web de l'escola per tal d'anar-hi penjant les sortides de camp que anem fent al llarg del curs.

*Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge*



Treballem aquest aspecte a mesura que van apareixent aquests continguts tot fent una reflexió i un acompanyament per identificar-los i posar-los en pràctica en allò que estan escrivint. Els aspectes en el que fem més èmfasi són:

- Paraules: comptar lletres, síl·labes, ortografia (a neutra, r muda- rr, h, b-v, s, ss, ç, majúscula). Oferint un model fent explícit els sons, la grafia, els accents, la quantitat de síl·labes a través, si és necessari, de suports visuals.
- Frases: majúscula, punt final, comptar paraules i separació de paraules, comes enumeracions, en oracions coordinades afegir la i). Es compten el nombre de paraules per tal que els sigui més senzill escriure-la, es fa una línia a sota perquè puguin identificar on va cada paraula,
- Textos: concordança, coherència, cohesió, separació de frases amb punts, ús de connectors textuais, separació de paràgrafs.

A mesura que van apareixent continguts es fa una reflexió i s'ofereix un acompanyament i una comparativa entre les llengües per identificar-los i posar-los en pràctica en allò que estan escrivint. Tot plegat ho fem tenint en compte que hem de garantir el nivell alfabètic d'escriptura i, mentre es duu a terme aquest moment d'escriptura, sempre s'ofereix una llista amb les paraules més habituals per tal que la puguin consultar sempre que sigui necessari. Hi trobem paraules com: perquè, vaig, també, molt bé, va, hi havia... (en els diferents idiomes).

### *Dimensió Literària*

Es treballa en relació amb el treball de comprensió lectora i expressió

escrita, analitzant, interpretant de manera crítica i reconeixent els elements clau dels textos, de les imatges que els acompanyen i del llenguatge literari. Tenint cura de donar models i treballant una bona lectura expressiva. Aquest aspecte el desenvolupem sobretot de manera oral quan expliquem històries, llegim i/o escoltem contes, cantem cançons, llegim o expliquem refranys... en definitiva quan parlem de la cultura tradicional i popular.

### *Dimensió plurilingüe i intercultural*

La **dimensió plurilingüe i intercultural** planteja continguts relacionats amb les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones basats en els usos socials de les llengües en contextos multilingües. Partim de la idea que aprendre llengües és, abans que una altra cosa, aprendre a comunicar-se amb altres persones, a prendre contacte amb realitats diverses i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres. És per això que acompanyem l'alumnat en el respecte, la cura i la utilització de llenguatges no discriminatoris i respectuosos.

### **6.2.2. Cicle Mitjà**

#### *Dimensió comunicació oral*

La competència de comunicació oral es concreta en diferents activitats que es desenvolupen de manera habitual a les nostres aules, però sense comptar amb un horari específic:

- Assemblees, on es donen interaccions entre els companys i les mestres. Se'n realitzen una d'inici on es programa la setmana i una de tancament a finals de setmana per fer revisió del que s'ha treballat i el

que queda per fer. Les assemblees són de caire participatiu, tots i totes tenen poder de prendre decisions i tenen veu i vot.

- Cooperativa : el treball en el sí de la cooperativa esdevé eminentment oral. Predominen les relacions grupals en les que el diàleg per la presa de decisions i la necessitat d'arribar a consensos es fa imprescindible. S'utilitza la llengua tant en el treball de grup (4-5) com en el de parelles.
- Projecte i microprojecte : ús de la llengua oral individualment en l'exposició de conferències, en l'exposició de coneixements adquirits, de resultats obtinguts.
- Contes a la llar: cada curs es programen l'explicació de contes a la llar. Sovint són petites peces que s'han adaptat per a teatralitzar-les. Cal adaptar el vocabulari als més petits, tenir especial cura de la vocalització i la comunicació no verbal. Es contempla que puguin representar-los en català, castellà o anglès.
- Temps de cercle i ioga: programats per facilitar la cohesió de grup. També els utilitzem per la programació d'algunes activitats en les que estan implicats tots els membres del grup classe o del cicle. Acostumem a seguir un ordre pel que fa al torn de paraula i si bé respectem la llibertat d'intervenció convidem a que tots i totes ho puguin fer, sobretot als alumnes de quart ja que considerem que participar en reunions i assemblees forma part dels mínims exigits.
- Conferències i exposicions de projectes col·lectius de classe i de microprojectes individuals o de petit grup per donar a conèixer als companys i en situacions extraordinàries a altres col·lectius (família,

companys d'altres cursos, escoles...) els resultats dels treballs de recerca i dels diferents projectes treballats.

- Visites guiades a l'hort i al galliner en les tres llengües. La visita acompanya els visitants a través d'un recorregut on els alumnes per torns van explicant les varietats de fruites i verdures i races de gallines del Penedès.
- Club de lectura on es treballen en forma de tertúlia diversos llibres de literatura clàssica. S'acostumen a alternar en català i en castellà.
- Compartir i recomanar lectures interessants.

#### *Dimensió comprensió lectora*

Es desenvolupa tenint en compte tres aspectes importants de la lectura. **L'abans**, activar coneixements previs, lectura de paraules clau, lectura del títol, formular hipòtesis, realitzar inferències, lectura d'imatges. **El durant**, cerca de vocabulari més complex, to de veu, pauses i entonació, anticipació de mots. I **el després**, valorar la comprensió del text, comprovar les hipòtesis o inferències fetes, sintetitzant, i resumint.

- Lectura diària individual en arribar a l'escola de llibres d'aula o bé aportats des de casa.. Permet un inici del treball a l'aula tranquil i relaxat. L'objectiu essencial és aprofundir en el gust per la lectura, la recerca i la descoberta del plaer d'endinsar-se en un llibre.
- Recomanació de llibres i anàlisi dels llibres que formen part de la biblioteca d'aula.
- Lectura de contes infantils per explicar-los a la llar.

- Lectura de textos diversos relacionats amb els projectes o com a font d'informació per l'elaboració de projectes o miniprojectes.
- Lectura en formats diversos i intencions diverses: pàgines web, revistes, llibres, e-mails...
- Lectura d'imatge i treball de contes il·lustrats.
- Lectura de les instruccions i guies per a realitzar el treball de projectes.
- Lectura dels projectes que es desenvolupen antics realitzats per altres alumnes, com a font de documentació.
- Lectura de les documentacions de projectes desenvolupats a l'escola (caseta dels Ibers, observació dels arbres fruiters, sortides de camp) per tal de poder extreure'n la informació necessària i poder, així, continuar amb la consecució de les tasques pendents.
- Lectures col·lectives de llibres proposats pels mestres, dins del format de club de lectura.

### *Dimensió expressió escrita*

El treball d'expressió escrita és part essencial del treball d'aula a cicle mitjà. És el moment de gran explosió i necessitat per part dels alumnes d'expressar-se en forma escrita, donat que la majoria assoleix la conquesta del domini de les paraules i gaudeix de manera natural i espontània del procés d'escriptura.

Per les característiques del moment maduratiu dels infants, aquest és el cicle on també es fa especial incidència en l'escriptura manual i tots aquells mecanismes i destreses que l'acompanyen. És responsabilitat d'aquest cicle mostrar les habilitats bàsiques per poder escriure

ràpidament a l'ordinador i adquirir bons hàbits. Habitualment es treballa de forma individual, esdevenint un treball de reflexió interna. En les activitats, ja siguin programades o bé sorgides de la necessitat, shi contemplen tres moments:

En primer lloc, **la planificació**, on s'activa la reflexió sobre la finalitat del text, els coneixements previs sobre l'estructura textual, segons la seva tipologia i l'adequació al receptor. També es pensa les idees principals que ha de contenir el text. En els textos individuals aquesta planificació és prèvia al suport del docent. En els textos elaborats en parella i en grup la planificació és conjunta. Un cop establert el guió del que s'ha d'escriure, hi ha una co-revisió amb els mestres. En segon lloc, la **producció** del text, seguint la planificació i tenint en compte la correcció lingüística (coherència, cohesió i adequació) la morfosintaxi, l'ortografia i el lèxic. La producció del text és una de les tasques més feixugues i en la que cal dedicar més temps i més acompanyament en aquest cicle per tal d'assolir una bona competència. En tercer lloc, **la revisió**, primerament de forma individual, després es realitza seguint diferents modalitats: en parella, mestre-alumne, gran grup a la pissarra digital, grup petit... Creiem que és un moment de reflexió i d'aprenentatge important. Es fa la lectura conjunta del text per identificar i/o revisar l'estructura i l'ortografia, així com el sentit global del text (coherència, cohesió, adequació, paraules d'ús comú, signes de puntuació...). Un cop feta aquesta revisió es passa a net tenint en compte el format que la finalitat.

- Pel treball d'expressió escrita de textos en llengua catalana i castellana, En els projectes s'elaboren petits resums en llengua anglesa. Com a cicle superior, aprofitem totes les ocasions que ens brinda el dia a dia de l'escola (cartes i e-mails de les sortides, textos

sobre vivències...), la Cooperativa (cartes administratives, llibre cooperativa, articles web, cartells, anuncis...) i els projectes que realitzem (elaboració de textos expositius i d'altres tipologies relacionats).

### *Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge*

Treballem aquest aspecte a mesura que van apareixent aquests continguts tot fent una reflexió i un acompanyament per identificar-los i posar-los en pràctica en allò que estan escrivint.

- En aquests cicles incidim especialment en aquells aspectes que marca el currículum, sobretot a nivell ortogràfic a partir de la proposta "d'ortografia fàcil" de Miquel Gabarró.

A mesura que van apareixent dubtes comuns es proposa aturar les activitats i s'introdueixen conceptes i continguts així com també estratègies per anar avançant. S'ofereix un acompanyament i una comparativa entre les llengües per identificar-los i posar-los en pràctica en allò que estan escrivint, cal dir que l'organització de l'horari docent, preveu la intervenció simultània de diversos mestres i per tant una atenció unipersonal.

Sistemàticament, com a mínim un cop al trimestre, el treball s'inicia a partir d'un text. Es demana al grup classe que individualment escrigui un text. La correcció d'aquest text proporciona informació sobre el domini de l'expressió escrita de cada alumne, dels seus punts forts i les seves mancances. A partir de les necessitats de cadascú, s'acorda una programació personalitzada per millorar l'adequació, la cohesió i la

coherència, la morfosintaxi, l'ortografia , el vocabulari del text i la presentació. S'ajuda a l'alumne a descobrir les seves possibilitats de millora marcant objectius clars, senzills i assolibles curt termini i perdurables en el temps.

Un cop realitzats els textos o exercicis, es corregeixen, junt amb l'alumne. El següent pas és fer una reflexió del que ha après, al seu quadern d'aprenentatge, i dels propòsits i objectius acordats. D'aquesta manera cada alumne té un recull, individual i personalitzat sobre el significat, la funció i l'ortografia de les paraules i els elements textuais que les acompanyen, que li serveix de suport o consulta quan ha de revisar els textos que escriu.

El fet de que cadascú treballa continguts diferents i que no hi hagi una exigència comú sinó individualitzada, fomenta la concentració en el treball individual, la no competència per l'obtenció de resultats i la col·laboració a l'hora de compartir els materials.

Els alumnes que presenten més dificultats, reben els mateixos suports que els seus companys, però l'ajust temporal de l'ajut, regulat pel mestre, a partir del seu PI, és més ampli. D'aquesta manera tothom treballa igual, però es poden compensar les diferències.

### *Dimensió Literària*

Es treballa en relació amb el treball de comprensió lectora i expressió escrita, analitzant, interpretant de manera crítica i reconeixent els elements clau dels textos, de les imatges que els acompanyen i del llenguatge literari. Tenint cura de donar models i treballant una bona lectura expressiva.



- Xerrades amb diferents components del club de lectura del poble , àvies per iniciar el club de lectura.
- Tertúlies literàries amb les àvies del poble sobre llibres compartits i que es llegeixen alhora amb nenes/ens.
- Tertúlies literàries de les que ja s'ha parlat, on els alumnes parlen dels llibres del temps de club de lectura.
  
- Textos model. Es tracta d'un treball associat a l'expressió escrita de diferents tipologies textuais, en el que s'analitzen textos literaris models per aprendre a escriure i valorar la seva coherència, creativitat i bellesa.
- Memorització i interpretació de poemes, cançons i textos teatrals, contes per la llar i d'altres que responen a necessitats del treball del grup classe o de la participació en les festes d'escola.

### *Dimensió plurilingüe i intercultural*

La **dimensió plurilingüe i intercultural** planteja continguts relacionats amb les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones basats en els usos socials de les llengües en contextos multilingües. Partim de la idea que aprendre llengües és, abans que una altra cosa, aprendre a comunicar-se amb altres persones, a prendre contacte amb realitats diverses i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres. És per això que acompanyem l'alumnat en el respecte, la cura i la utilització de llenguatges no discriminatoris i respectuosos.

El treball d'aquesta dimensió és transversal i a la nostra escola es contempla sobretot en el treball de l'educació en valors concretada en la "Cadira del Diàleg" on s'acompanya als alumnes en el coneixement i la formació de la pròpia identitat lingüística i cultural, en la utilització de llenguatges no discriminatoris i respectuosos amb les diferències i en la necessitat d'adquirir coneixements d'altres llengües per facilitar la comunicació.

- Modelatge de mestres i alumnes de diferents llocs dels Països Catalans, de diferents llocs de l'Estat i d'altres països.
- Treball de diferents cultures.
- Inclusió de la llengua anglesa en el projecte de la Cooperativa (visita guiada a l'hort i al galliner)
- Debats, tallers i microprojectes orientats a conèixer i desenvolupar l'esperit crític enfront les diferències.

### **6.2.3. Cicle Superior**

#### *Dimensió comunicació oral*

La competència de comunicació oral es concreta en varies activitats que es desenvolupen de manera habitual a les nostres aules, però sense comptar amb un horari específic:

- Negociacions, mediacions i cercles restauratius per resoldre conflictes de convivència, on en petit grup o com a nivell de grup classe es manifesten emocions, sentiments, es prenen acords i se'n fa el seguiment.

- Assemblees, on seguint un ordre del dia s'organitzen activitats de la classe o de "la Cooperativa de la Vinya de l'emoció" i es resolen problemes organitzatius. En les assemblees els secretaris després d'informar dels punts de l'ordre del dia o d'obrir un torn de paraules per decidir-lo, donen la paraula al grup classe donant la paraula de manera ordenada a les persones que ho sol·liciten, quan s'han aportat prou informacions i opinions sobre el tema a debatre es procedeix a resumir-les per arribar a un acord i a votar si han sorgit diferents propostes.
- Temps de cercle, programats per facilitar la cohesió de grup i organitzar activitats i avaluacions col·lectives, on seguint els passos establerts per la metodologia els alumnes aporten els seus pensaments, idees i opinions al grup classe i cooperen amb un objectiu comú.
- Conferències i exposicions de projectes col·lectius de classe i de microprojectes individuals o de petit grup per donar a conèixer als companys i en situacions extraordinàries a altres col·lectius (família, companys d'altres cursos, escoles...) els resultats dels treballs de recerca i dels diferents projectes treballats.
- Visita guiada a la vinya que "la Cooperativa la Vinya de l'emoció" ofereix de manera gratuïta a tothom qui vulgui en català, castellà i anglès. La visita acompanya els visitants a través d'un recorregut on diferents alumnes van explicant les varietats de ceps i arbres fruiters que tenim i els diferents espais de la vinya.

- Tertúlies literàries sobre llibres de lectura col.lectiva i debats sobre temes d'actualitat o d'interès (feminisme, canvi climàtic...), que es realitzen indistintament en català i castellà i on seguint les pautes de les assemblees pel que fa al torn de paraules s'opina i s'argumenta les aportacions individuals de cadascú.

### *Dimensió comprensió lectora*

La comprensió lectora la treballem contemplant tres moments importants de la lectura. **Abans**, establint l'objectiu de la lectura, activant els coneixements previs i fent prediccions. **Durant**, formulant hipòtesis, autorregulant la comprensió i sintetitzant la informació llegida. I **després** de la lectura valorant la comprensió literal, interpretativa i profunda del text.

- Lectura diària i comprensió de textos de diferents temàtiques que tenen a veure amb els projectes que realitzem, amb la “ Cooperativa la Vinya de l'emoció” i amb altres activitats de la vida diària.
- Lectures individuals de llibres de lliure elecció i de les que se'n deixa constància a la llibreta de biblioteca amb la fitxa bibliogràfica, dibuixos i diferents textos si s'escau.
- Lectures col.lectives de llibres proposats pels mestres, sempre que és possible relacionats amb la campanya de la Generalitat “Autors a les aules” de les que se'n deixa constància a la llibreta de biblioteca amb la fitxa bibliogràfica, dibuixos i textos proposats (resums, ressenyes...). També se'n fan tertúlies com s'ha explicat a l'expressió oral.
- Padrins de lectura, activitat consistent en que els alumnes de C.Superior apadrinen un company d'Ed. Infantil o C.Inicial per llegir

junts, tot establint relacions d'amistat i complicitat per millorar la comprensió lectora dels més petits.

### *Dimensió expressió escrita*

Al treball d'expressió escrita de textos en llengua catalana i castellana hi dediquem una sessió setmanal per treballar les diferents tipologies textuais i aprofitem totes les ocasions que ens brinda el dia a dia de l'escola (carta sortida, textos sobre vivències...), la Cooperativa (cartes administratives, llibre cooperativa, articles web, cartells, anuncis...) i els projectes que realitzem (Elaboració de textos expositius i d'altres tipologies relacionats).

Contemplem tres moments importants. El primer és la **planificació** on s'activa la reflexió sobre la finalitat del text, els coneixements previs sobre l'estructura textual, segons la seva tipologia i l'adequació al receptor. També es pensa les idees principals que ha de contenir el text. Aquesta planificació i el posterior esborrany del text la fan en la seva llibreta d'expressió escrita.

El segon és la **producció** del text, seguint la planificació i tenint en compte la correcció lingüística (coherència, cohesió i adequació) i simultàniament la morfosintaxi, l'ortografia i el lèxic. El tercer és la **revisió** final per part de l'alumne (en ocasions dels companys) amb l'ajut de la llibreta gran o del "Què hem après?". En aquesta llibreta cadascú deixa un resum de les normes ortogràfiques, de lèxic i morfosintàctiques que ha treballat en català i en castellà. També té un apartat amb textos models i esquemes de les diferents tipologies textuais. Finalment els mestres també faran la seva revisió abans de la producció final, a mà o a l'ordinador, i després dels seus aspectes formals.

### *Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge*

Obradors. A Cicle Superior dediquem algunes sessions setmanals a treballar individualment els continguts clau dels àmbits lingüístics que fan referència al treball sistemàtic d'elements essencials de les llengües catalana i castellana.

El treball s'inicia a partir d'un text. Es demana al grup classe que individualment escriuen un text. La correcció d'aquest text ens proporciona informació sobre el domini de l'expressió escrita de cada alumne, dels seus punts forts i les seves mancances. A partir de les necessitats de cadascú, el mestre realitza una programació personalitzada per millorar l'adequació, la cohesió i la coherència, la morfosintaxi, l'ortografia i el vocabulari del text.

Aquesta programació es comparteix, es revisa i s'adequa amb cada nen o nena de manera que cadascú pugui triar de les propostes d'aprenentatge amb exercicis del llibre o de les carpetes que contenen fitxes de treball, les que més li convinguin i realitzar-les, fins que es torni a avaluar el treball i es realitzi una nova programació a partir d'un nou text.

Aquestes propostes poden ser ampliades o substituïdes per altres d'expressió escrita que s'originin en els projectes, la cooperativa, o que parteix dels interessos propis de l'alumne, sempre i quan responguin a les seves necessitats de treball. És a dir; si en la programació es busca millorar l'ús dels connectors, l'alumne haurà de buscar nous connectors per usar-los en el nou text que ha proposat.

Un cop realitzats els textos o exercicis es corregeixen, marcant els errors, i se li retornen a l'alumne, que ha de fer-ne la revisió final i escriure a la llibreta gran el que han après. D'aquesta manera cada alumne té un recull,

individual i personalitzat sobre el significat, la funció i l'ortografia de les paraules i els elements textuais que les acompanyen, que li serveix de suport o consulta quan ha de revisar els textos que escriu.

El fet de que cadascú treballa continguts diferents i que no hi hagi una exigència comú sinó individualitzada, fomenta la concentració en el treball individual, la no competència per l'obtenció de resultats i la col·laboració a l'hora de compartir els materials.

A més de l'ajut dels mestres, durant el treball d'obradors, en tot moment es permet l'ús de la llibreta, el diccionari, llibre de text, fitxes resum de les carpetes... per consultar. Els alumnes que presenten més dificultats, reben els mateixos suports que els seus companys, però l'ajust temporal de l'ajut, regulat pel mestre, a partir del seu PI, és més ampli. D'aquesta manera tothom treballa igual, però es poden compensar les diferències.

Quan el grup classe, ha après a treballar d'una manera autònoma en el temps d'obradors, s'obre una altra possibilitat organitzativa, que permet a un mestre encarregar-se de dirigir un projecte individual o d'un grup, mentre la resta del grup-classe treballa d'una manera autònoma o amb l'ajut del segon mestre.

D'aquesta manera es tanca el cercle i el temps d'obradors passa a ser temps de Projecte o Cooperativa. I a l'inrevés, quan un projecte està encallat per diversos motius (falta informació, temps d'espera per algun esdeveniment...), els alumnes que el realitzen poden deixar-lo aparcats temporalment i dedicar-se a millorar les seves competències lingüístiques.

### *Dimensió Literària*

La dimensió literària la treballarem en relació amb el treball de comprensió lectora i expressió escrita, analitzant, interpretant de manera crítica i

reconeixent els elements clau dels textos, de les imatges que els acompanyen i del llenguatge literari. Tenint cura de donar models i treballant una bona lectura expressiva.

- Tertúlies literàries de les que ja s'ha parlat, on els alumnes parlen dels llibres que llegeixen. Quan a la tertúlia intervé l'autor esdevé d'una gran riquesa ja que no només aborden temes relacionats amb la comprensió i les obres en concret, sinó també sobre l'art d'escriure.
- Treball escrit sobre llibres de lectura col.lectiva, explicat anteriorment.
- Textos model. Es tracta d'un treball associat a l'expressió escrita de diferents tipologies textuais, en el que s'analitzen textos literaris models per aprendre a escriure i valorar la seva coherència, creativitat i bellesa.
- Memorització i interpretació de poemes, cançons i textos teatrals que responen a necessitats del treball del grup classe o de la participació en les festes d'escola.

### *Dimensió plurilingüe i intercultural*

El Plurilingüisme i la interculturalitat es treballen des del punt de vista dels valors del respecte, la tolerància i les ganes de conèixer la realitat pròpia i les diferents a la nostra.

Acompanyem els alumnes en el coneixement i la formació de la pròpia identitat lingüística i cultural, en la utilització de llenguatges no discriminatoris i respectuosos amb les diferències i en la necessitat d'adquirir coneixements d'altres llengües per facilitar la comunicació.

- Modelatge de mestres i alumnes de diferents llocs dels Països Catalans, de diferents llocs de l'Estat i d'altres països.
- Treball de diferents cultures



- Inclusió de la llengua anglesa en el projecte de la Cooperativa (història del vi i visita guiada en anglès)
- Debats, tallers i microprojectes orientats a conèixer i desenvolupar l'esperit crític enfront les diferències (feminisme, notícies d'actualitat, Mendefera, altres cultures...).

### **6.3. Oferta de llengua estrangera: ANGLÈS**

La llengua anglesa serà la llengua estrangera que s'introduirà a l'escola a partir de Cicle Inicial. Partirem de la base que qualsevol llengua cal practicar-la per aprendre-la, per tant, l'ús comunicatiu de la llengua anglesa serà l'eix vertebrador de l'àrea.

Prèviament a l'etapa d'Educació Infantil el tractament de la llengua anglesa hi és present a través dels tallers setmanals. *“si s'introdueix la llengua estrangera en aquesta etapa convé fer-ho a través de jocs...es tracta de sensibilitzar l'alumnat envers la llengua estrangera i de motivar-ne l'aprenentatge”*

Només podrà exercir aquesta assignatura el professorat que tingui l'especialitat reconeguda pel Departament d'Educació. En aquest sentit la figura del mestre especialista d'anglès a primària( dins l'horari de l'especialitat i en estones de pati, tallers...) i la persona amb certificació per fer de mestra d'anglès d'infantil( les estones de tallers) serà la d'auxiliar de conversa. Per tant la aquesta persona parlarà amb anglès tot el temps lectiu.

Les activitats que es desenvoluparan a les aules de Cicle Inicial en aquesta àrea seran de caire lúdic: jocs, cançons, contes ... sempre fent ús de suports visual.

Pel que fa al tractament de la llengua anglesa a Cicle Mitjà, igualment com en el cicle anterior, ens centrarem en el desenvolupament de la competència comunicativa i en el desenvolupament de les estratègies d'escollar, però progressivament s'introduiran activitats d'expressió oral, potenciades amb l'ús d'elements extralingüístics. Continuaran sent importants les dramatitzacions, les cançons, la comprensió de les ordres de classes per, a poc a poc, iniciar-se en les petites produccions orals a partir de models escrits que permetin relacionar el so i la grafia. El reconeixement de paraules, les associacions orals i escrites seran claus en aquests cursos.

A Cicle Superior es faran les estructures treballades i es garantirà que l'alumnat compregui i expressi missatges senzills dins un context, tant a nivell oral com escrit.

A CM i CS s'iniciaran activitats relacionades amb projectes de lingüístics europeus: Erasmus+, intercanvi d'activitats i experiències en llengua anglesa en plataformes etwinning...

## **7\_ DISTRIBUCIÓ HORÀRIA A EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

<b>ÀREES DE LLENGUA</b>	<b>MÍNIMS A CICLE INICIAL</b>	<b>MÍNIMS A CICLE MITJÀ</b>	<b>MÍNIMS A CICLE SUPERIOR</b>	<b>GLOBALS ETAPA</b>
<b>LLENGUA I LITERATURA CATALANA</b>	140 h.	140 h.	140 h.	420 h.

<b>LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA</b>	140 h.	140 h.	140 h.	420 h.
<b>ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES COMUNES</b>	105 h.	70 h.	70 h.	245 h.
<b>LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS</b>	70h.	175 h.	175 h.	420 h.
<b>TOTALS HORES</b>	455 h.	525 h.	525 h.	1.505 h.

## **8- ALUMNAT D'ORIGEN ESTRANGER**

*“L'atenció educativa a l'alumnat comprèn el conjunt de mesures i suports destinats a tots els alumnes, amb la finalitat d'afavorir el seu desenvolupament personal i social i perquè avancin en l'assoliment de les competències de cada etapa educativa i la transició a la vida adulta, en el marc d'un sistema educatiu inclusiu” Decret 150/2017, de 17 d'Octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.*

L'atenció de l'alumnat d'origen estranger s'articula en un itinerari que comença amb l'acollida inicial per tal d'acompanyar-lo en l'aprenentatge de la llengua catalana. L'escola elaborarà un pla individualitzat que permet determinar les mesures i suports que necessita per afavorir la seva inclusió i participació a l'escola. Tot plegat amb l'objectiu que l'alumne progressa en les matèries lingüístiques i les no lingüístiques fins a esdevenir un aprenent autònom d'acord amb l'enfocament competencial del currículum. Com a centre es crearan espais que facilitin la creació de vincles afectius per part dels aprenents amb la nova llengua i l'entorn a

partir d'una escola inclusiva i d'una valoració positiva de la seva llengua i el bagatge de la seva cultura d'origen.

Pel que fa a l'aula d'acollida, l'escola no en disposa d'una com a tal, però es té en compte el pla individualitzat de cada alumne per tal d'atendre des de l'aula, a través dels tutors de referència del grup classe.

## **9\_ AVALUACIÓ**

### **CICLE INICIAL**

El tipus d'avaluació principal serà la contínua, ja que el procediment serà l'observació de l'aprenentatge dels conceptes treballats, la coavaluació, és a dir, fer una revisió conjunta, mestre i alumnat de les tasques proposades, el desenvolupament de les activitats i la relació entre els diferents continguts treballats. Tot i això en d'altres ocasions també farem servir rúbriques d'autoavaluació (certamen de lectura) i plataformes digitals com el Google Classroom per a que siguin ells i elles mateixos/es els/les protagonistes de la seva avaluació i veure així en quin grau i mesura van assolint els objectius (projectes). És més important el procés que no el resultat. L'avaluació, doncs, és l'anàlisi del procés d'ensenyament-aprenentatge és per això que està integrada en el procés educatiu, en forma part i és fonamental en la pràctica educativa.

Amb tot, al fer les revisions conjuntes permet a l'alumnat saber en quin moment del seu aprenentatge es troba i identificar més clarament com pot anar avançant. Trobem molt important que en siguin totalment

conscients ja que d'aquesta podem continuar-los acompanyant i guiant sempre que sigui necessari.

### **CICLE MITJÀ**

L'avaluació a CM serà sempre contínua, formativa i formadora. Tal i com se'n parla anteriorment l'organització de cicle pel que fa a atenció als alumnes permet una acció individualitzada i un acompanyament constant per tal d'establir i ajustar continguts i objectius mínims per a cadascú. Garantir experiències d'èxit és fonamental.

- En gran grup es fa modelatge de l'elaboració i avaluació de rúbriques comuns.
- Es proposa l'elaboració i avaluació de rúbriques grupals i individuals. Aquesta avaluació es compartida amb els mestres.
- L'avaluació es fonamenta en la reflexió dels infants mitjançant pràctiques d'autoavaluació, coavaluació i avaluació compartida.
- Els mestres ajuden a mostrar evidències d'aprenentatge per tal de posar fonaments sòlids que guin els propers aprenentages.
- Avaluació compartida i amb participació de les famílies en el seguiment i presentació del "Microprojecte" individual.
- **CICLE SUPERIOR**

Realitzem una avaluació contínua i formativa que ens permet obtenir informació pertinent de les situacions d'aprenentatge com instrument de reflexió sobre la pròpia pràctica i com acreditació del nivell d'adquisició de les competències per part dels alumnes:

- del procés de l'alumne: errors i èxits (quan, què i per què?)
- de com rep la nostra ajuda
- de la pertinença de l'ajuda (acceptació, modificació)

Observar i acompanyar ens permet ensenyar i avaluar alhora sense sotmetre els alumnes a una pressió externa.

Aquesta avaluació formativa de la llengua, durant el procés de treball, ens permet ajustar les nostres intervencions i prendre les decisions pertinents per regular el procés.

També ens serveix per acreditar el que els alumnes han après a partir de situacions habituals, més fiables , de continuïtat en el temps i no mediatitzada per l'ansietat.