



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
Escola Serra de Marina

Carrer Mossèn Camil Rossell, 96-102  
08921 Santa Coloma de Gramenet  
Tel. 93 386 66 67  
Fax 93 386 66 67  
a8045574@xtec.cat  
<https://agora.xtec.cat/ceip-serramarina-sta-coloma/>

# Projecte Lingüístic de centre

Escola Serra de Marina



Darrera actualització juny  
2022



# Índex

<b>1. INTRODUCCIÓ .....</b>	<b>2</b>
1.1 MARC NORMATIU .....	2
<b>2. ANÀLISI DEL CONTEXT .....</b>	<b>4</b>
<b>3. OFERTA DE LLENGÜES ESTRANGERES .....</b>	<b>5</b>
<b>4. OBJECTIUS GENERALS EN RELACIÓ AMB L'APRENTATGE I ÚS DE LES LLENGÜES.....</b>	<b>6</b>
<b>5. CRITERIS METODOLÒGICS I ORGANITZATIUS EN RELACIÓ AMB L'APRENTATGE DE LES LLENGÜES .....</b>	<b>9</b>
5.1 TRACTAMENT DE LES LLENGÜES.....	9
5.2.2 Educació primària .....	12
5.3 CRITERIS METODOLÒGICS I ORGANITZATIUS DE LLENGUA CATALANA I CASTELLANA .....	17
5.4 LLENGUA ESTRANGERA.....	22
5.4.1 Educació infantil.....	22
5.4.2 Educació primària .....	22
5.5 ACTIVITATS DE FOMENT DE LA COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA TRANSVERSALS .....	30
<b>6. RECURSOS I ACCIONS COMPLEMENTÀRIES .....</b>	<b>32</b>
6.1 AULA D'ACOLLIDA .....	32
6.2 SIEI .....	35
6.3 PARTICIPACIÓ AL CERTAMEN DE LECTURA EN VEU ALTA .....	36
<b>7. COMUNICACIÓ INTERNA I RELACIÓ AMB L'ENTORN.....</b>	<b>37</b>

## **1. Introducció**

El projecte lingüístic de centre s'entén com el resultat del procés d'anàlisi i reflexió del ús i el tractament de les llengües al centre, defineix i permet assolir els objectius generals referents a la competència lingüística que es descriu i s'explicita en la normativa vigent. Amb els objectius de promoure: el respecte cap a totes les llengües, la valoració positiva de la diversitat lingüística i la importància de l'aprenentatge d'una o més llengües noves.

### **1.1 Marc Normatiu**

L'Estatut d'autonomia de Catalunya determina, en l'article 6, que la llengua pròpia de Catalunya és el català i que és també la llengua normalment emprada com a vehicular i d'aprenentatge en l'ensenyament. En el mateix sentit, la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en l'article 20 defineix la llengua catalana com a llengua pròpia de Catalunya i de l'ensenyament en tots els seus nivells educatius. I la Llei d'educació fixa el règim lingüístic derivat de l'Estatut, que en l'article 143.1 estableix que correspon a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de llengua pròpia i, per tant, determina el règim lingüístic del sistema educatiu amb la finalitat de garantir la normalització lingüística del català. La llengua occitana, denominada aranès a l'Aran, és la llengua pròpia d'aquest territori i és oficial a Catalunya, d'acord amb el que estableixen l'Estatut, la Llei 35/2010, d'1 d'octubre, de l'occità, aranès a l'Aran i la Llei de política lingüística. Per tant, totes les referències que en aquest document es facin a la llengua catalana seran d'aplicació a l'occità en el cas de l'Aran.

Així, l'article 35.2 de l'Estatut, que regula el sistema educatiu a Catalunya, garanteix a tota la població escolar, sigui quina sigui la seva llengua habitual en iniciar l'ensenyament, el compliment del deure i l'exercici del dret de conèixer amb suficiència oral i escrita el català i el castellà a més de l'aranès, en el cas de l'Aran. Igualment, l'article 50.6 estableix com a principi rector de les polítiques públiques la garantia de l'ús de la llengua de signes catalana. D'acord amb la Llei 17/2010, del 3 de juny, la llengua de signes catalana (LSC) és la llengua pròpia de la comunitat de signants de Catalunya.

La Llei 17/2010, del 3 de juny, de la llengua de signes catalana, a l'article 5, estableix que, en l'àmbit escolar, se'n garanteix l'aprenentatge en la modalitat educativa bilingüe, en què és llengua vehicular d'ensenyament juntament amb el català, i les altres llengües orals i escrites oficials a Catalunya.

La Llei 12/2009, d'educació, reforça la importància del català i el seu aprenentatge com a llengua pròpia de Catalunya i factor d'inclusió social, i fa una aposta per la potenciació del plurilingüisme a les escoles assegurant, com a mínim, un bon nivell d'aprenentatge d'una tercera llengua, d'acord amb el que estableix l'article 44.2 de l'Estatut.

D'altra banda, els currículums prescrits pel Govern de la Generalitat estableixen el marc de competències bàsiques necessàries per aconseguir el plurilingüisme eficaç de tot l'alumnat. Aquests currículums presenten de manera agrupada objectius i continguts lingüístics amb la finalitat de reforçar els elements comuns en totes les llengües i d'afavorir el desenvolupament de la competència plurilingüe i intercultural de l'alumnat.

El Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius, estableix que aquests tenen la responsabilitat de la gestió de les llengües mitjançant el seu projecte lingüístic.

L'avaluació de la competència lingüística és un aspecte clau en tant que està al servei de l'aprenentatge. Per aquest motiu, l'ORDRE ENS/164/2016, de 14 de juny, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació en l'educació primària, és un dels documents marc del present pla lingüístic.

I, finalment, el Decret 150/2017, de 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, a l'article 1, preveu un conjunt de mesures i suports destinats a tots els alumnes, amb la finalitat d'afavorir el seu desenvolupament personal i social i perquè avancin en l'assoliment de les competències de cada etapa educativa i la transició a la vida adulta, en el marc d'un sistema educatiu inclusiu. El document *De l'escola inclusiva al sistema educatiu*, concreta les accions proposades pel Decret i guia la intervenció educativa al centre.

A partir d'aquest marc normatiu, el Govern de Catalunya dissenya la política lingüística educativa amb l'objectiu de dotar els alumnes d'una competència comunicativa sòlida —basada en el domini de la llengua vehicular, el català i/o l'occità, com a garantia d'equitat i de qualitat educativa, i en el desenvolupament del plurilingüisme de l'alumnat— que els permeti desenvolupar-se i actuar en la societat on viuen i en l'entorn global, i disposar de les habilitats lingüístiques i cognitives que requereixen les noves necessitats del mercat laboral.

Aquesta política lingüística s'alinea amb les polítiques comunes de la Unió Europea que promouen objectius específics per assolir l'any 2020, entre els quals cal ressaltar el de millorar el domini de diverses llengües, que es configura com un indicador internacional d'ocupabilitat i que és valorat com una riquesa col·lectiva que cal promoure per a afavorir la convivència i la competitivitat en el món actual.

*El Govern de Catalunya defineix el model lingüístic del sistema educatiu situant la llengua al centre de l'aprenentatge: com a instrument fonamental per al desenvolupament personal, social, acadèmic i professional de tots els alumnes, i com a garantia d'equitat i de cohesió social.*

## **2. Anàlisi del context**

L'escola Serra de Marina es va inaugurar el curs 1992-1993 amb titularitat pública, va ser el resultat del procés de la fusió de dues escoles, el Bernat Metge i el Josep Trueta.

La nostra escola es troba situada a la ciutat de Santa Coloma de Gramenet, al Barri del centre, al carrer Mossèn Camil Rossell núm. 96 -102, té una altra via d'accés pel carrer Irlanda núm. 39. El barri del Centre és un dels més antics, és també el barri amb més activitat econòmica i destaca especialment en el comerç, serveis i activitats professionals. Al barri hi predominen els serveis socioculturals, ja que és al centre de la ciutat, però hi ha menys serveis esportius degut a la manca d'espai.

Des de la seva creació, el centre ha tingut una vocació acollidora i per la qual cosa treballa per la cohesió social i l'equitat educativa. El centre és de dues línies. Té matriculats al voltant de 465 alumnes entre etapes d'Educació Infantil i Primària.

Les famílies que porten els seus fills/es a l'escola viuen majoritàriament al barri del centre; els domicilis dels alumnes estan situats al mateix barri o pertanyen a barris propers com el de Fondo i Riera Alta.

Hi ha una majoria de famílies d'origen castellanoparlant, però els pares i mares més joves utilitzen indistintament el castellà i el català sense dificultat. Les famílies nouvingudes d'altres països i estrangeres, sovint no entenen el català i algunes tampoc comprenen el castellà, la qual cosa dificulta una mica l'intercanvi d'informació. Aquest tipus d'alumnat procedent d'altres països ha augmentat durant els darrers anys, actualment arribem a un 20% del total de nens i nenes.

Santa Coloma de Gramenet és un municipi de la comarca del Barcelonès, dins l'àrea metropolitana de Barcelona. Es troba situada a l'Est del riu Besòs, entre la Serralada de Marina i el pla de Badalona. Limita al Nord amb el municipi de Montcada i Reixac, a l'Est amb el de Barcelona, a l'Oest amb el de Badalona i al Sud amb el de Sant Adrià de Besòs.

La població de Santa Coloma per al 2018, segons el padró municipal d'habitants de **l'Institut d'Estadística de Catalunya**, és de 118.821 habitants. La densitat mitjana municipal és de 314 habitants per hectàrea de sòl urbà, que varia molt segons els barris.

El més remarcable, pel que fa a les dades sobre la procedència de la població Colomenca, si s'observa segons el lloc de naixement, és el pes destacable que ha assolit en aquests moments la població nascuda a l'estranger (25,20% el 2018), si bé encara és superada per la població originària de les Comunitats Autònomes espanyoles (24,90%), exclosa Catalunya, grup que representa majoritàriament la immigració arribada a la segona meitat del segle XX. La resta de la població del municipi ha nascut a Catalunya (49,90%).

La població nascuda a l'estranger i empadronada a Santa Coloma assoleix les 29.749 persones el 2018. El contrast de la presència d'aquesta població entre districtes és considerable.

Si s'observen les procedències segons lloc de naixement, destaquen les comunitats xinesa (14,40%), marroquina (el 15,1%) i equatoriana (10,8%), tot i que hi ha hagut canvis importants al llarg de la dècada (el 2001 el col·lectiu marroquí representava gairebé un 35 % de la població estrangera). Entre les procedències més destacades, cal esmentar encara, en quart i cinquè lloc, la població nascuda al Pakistan (8,5%) i a Bangladesh (5,7%). Actualment trobem persones novingudes de la Xina, el Marroc, el Pakistan, Bangladesh, la India, Equador, Hondures i República Dominicana i de més de 50 països d'arreu del món.

En l'elaboració de les propostes d'aquest projecte lingüístic s'ha pres com a punt de partida el context socioeconòmic descrit en aquest apartat així com els resultats acadèmics obtinguts pel nostre alumnat al llarg dels cursos en les àrees lingüístiques, tant de resultats de proves internes com externes.

Aquests resultats són molt bons a totes les àrees amb assoliments per sobre de la mitjana de Catalunya en l'Índex de superació de les àrees lingüístiques. Destacant uns bon resultats en la majoria de competències i àmbits, amb cert marge de millora en l'expressió escrita de totes les àrees lingüístiques, per això el present document i les actuacions que s'estableixen en les programacions d'aula pretenen seguir millorant els resultats acadèmics de totes les àrees lingüístiques per dominar-les perfectament.

### **3. Oferta de llengües estrangeres**

Tal com indica l'article 4 del Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyament de l'educació primària, en acabar l'ensenyament obligatori, el sistema educatiu a Catalunya ha de garantir que tots els alumnes, independentment del seu origen lingüístic familiar, tinguin un ple domini de les dues llengües oficials i el coneixement de, com a mínim, una llengua estrangera amb l'objectiu que assoleixin les competències bàsiques que s'estableixen en el Marc Europeu Comú de

Referència de les Llengües. Els centres podran oferir, opcionalment, la introducció d'una segona llengua estrangera.

En aquest àmbit, tenint en compte el marc normatiu exposat anteriorment i el context sociolingüístic del centre, l'escola aposta per la potenciació del desenvolupament competencial de les llengües oficials (català i castellà), així com de l'anglès, com a llengua estrangera.

En el marc de l'educació no formal, l'escola oferta l'activitat extraescolar d'anglès en el cicle d'educació infantil.

#### **4.Objectius generals en relació amb l'aprenentatge i ús de les llengües**

En el nostre context, aquest model d'educació plurilingüe i intercultural es concreta en els següents objectius:

- Proporcionar a l'alumnat una competència plurilingüe i intercultural que garanteixi, en acabar l'educació obligatòria, un bon domini de les llengües oficials, català, castellà i occità a l'Aran, i de la llengua de signes catalana, si s'escau, i un grau de competència suficient en una o dues llengües addicionals, i la capacitat de conviure en una societat multilingüe i multicultural.
- Reforçar el paper de la llengua catalana com a llengua de referència del sistema educatiu i potenciar-ne l'ús per part de l'alumnat.
- Capacitar els alumnes per utilitzar totes les llengües del seu repertori individual per al gaudi i la creació estètica, per a l'anàlisi crítica i l'acció social a través del llenguatge, i per actuar de manera ètica i responsable en qüestions d'importància local o global.
- Desenvolupar en l'alumnat la capacitat d'utilitzar la seva competència plurilingüe per processar informació vehiculada en diferents llengües amb l'objectiu de construir coneixement nou.
- Fer presents en els centres les llengües i cultures dels alumnes d'origen estranger, afavorir-ne el reconeixement, destacar-ne el valor cultural i econòmic, i promoure'n la integració educativa.
- Despertar en els alumnes la curiositat per altres llengües i cultures, proporcionar-los coneixements sobre com són i com funcionen i afavorir la seva autonomia per aprendre-les al llarg de tota la vida.

Tenint en compte aquests objectius, i d'acord amb el marc normatiu vigent, el model català d'educació lingüística, i per tant, el nostre model, es desenvolupa a partir dels elements constitutius següents:

1. La llengua catalana i l'occità a l'Aran són les llengües de referència i les llengües normalment emprades en els àmbits docent, administratiu i de comunicació, i constitueixen l'eix vertebrador d'un projecte educatiu plurilingüe.
2. Les llengües curriculars (català, castellà i estrangeres) es tracten com a llengües d'aprenentatge i com a vehiculadores de continguts durant el temps lectiu i el temps escolar d'acord amb els projectes lingüístics de cada centre.
3. Les llengües no curriculars, en especial quan són llengües de l'alumnat i de les famílies d'origen estranger, tenen un paper integrador i d'equitat a través de la sensibilització, el respecte, el reconeixement i l'obertura cap a l'aprenentatge de totes les llengües. Igualment, el seu ensenyament formal, com a matèria optativa dins del currículum o com a activitat extraescolar, contribueix a augmentar el nombre de llengües estrangeres que els alumnes poden aprendre i acreditar i incrementa la riquesa cultural i la competitivitat de la nostra societat.
4. L'acollida i l'atenció lingüística de l'alumnat d'origen estranger es desenvolupa en llengua catalana d'acord amb les mesures específiques següents: pla d'acollida, aula d'acollida i suport lingüístic i social. Aquests alumnes disposen d'un pla individualitzat que adapta el currículum a les seves necessitats immediates d'aprenentatge i que avalua els seus processos d'aprenentatge amb relació als objectius fixats en aquest pla.
5. Per a la resta d'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu es planifiquen les mesures i suports i es determina en el pla individualitzat quins seran els criteris mitjançant els quals s'avaluarà l'assoliment de la competència lingüística i comunicativa.

I, com a concreció d'aquests objectius en el marc de les llengües d'aprenentatge del centre, amb aquest projecte lingüístic tenim com a propòsit principal el desenvolupament de les següents competències:

### **Llengua catalana i castellana**

- Competència 1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
- Competència 2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.



- Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.
- Competència 4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.
- Competència 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
- Competència 6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
- Competència 7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.
- Competència 8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
- Competència 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
- Competència 10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.
- Competència 11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
- Competència 12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.
- Competència 13. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.
- Competència 14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.

### **Llengua estrangera**

- Competència 1. Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
- Competència 2. Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa.

- Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals bàsiques.
- Competència 4. Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
- Competència 5. Utilitzar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.
- Competència 6. Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos.
- Competència 7. Planificar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.
- Competència 8. Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb ajut de suports.
- Competència 9. Revisar el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.
- Competència 10. Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat.
- Competència 11. Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.
- Competència 12. Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació.

## **5. Criteris metodològics i organitzatius en relació amb l'aprenentatge de les llengües**

### *5.1 Tractament de les llengües*

#### 5.1.1 Educació infantil

L'educació infantil és la porta d'entrada dels alumnes a la llengua catalana, per tant, és un espai d'**immersió lingüística** que permet els infants aprendre la llengua a partir de l'experiència.

En l'àrea de comunicació i llenguatges els nens experimentaran els diferents **usos i funcions** dels llenguatges, en un ambient amb condicions favorables que ho faciliti i on es desenvolupi la comunicació tant verbal com no verbal. Per això serà imprescindible establir una relació afectiva positiva entre l'infant i la persona adulta, i entre els mateixos infants, així com una comunicació intensa, fluida i agradable entre tots els membres de la comunitat educativa.

Per mitjà de la llengua oral l'infant podrà relatar fets i vivències, explorar coneixements, expressar i comunicar idees i sentiments, verbalitzar el que està imaginant, regular la pròpia conducta i la

dels altres, participar en la solució de conflictes, reconèixer i gaudir de les formes literàries i percebre, doncs, que la llengua és un instrument d'aprenentatge, de representació, de comunicació i de gaudi.

S'aprèn a parlar parlant i interaccionant amb altres i amb adults competents. Aquesta és la via essencial del procés de desenvolupament de la llengua oral, trobar espais reals perquè l'infant vulgui i pugui expressar-se i que la comprensió i interpretació del missatge oral sigui essencial per dur a terme les activitats del dia a dia. Per això és important que ajudem els infants a posar paraules a allò que està passant, a les coses que fan, veuen, o a allò que pensen o senten, des del respecte per la seva activitat. El llenguatge (interior i compartit) ens ajuda a ordenar el pensament, a donar-li forma i a compartir-lo amb els altres.

Moltes situacions quotidianes i de relació es mediatitzen en llengua oral, verbalitzant, relatant, regulant la pròpia conducta i la dels altres, participant en la resolució de conflictes, en situacions de joc o de la vida pràctica. El dia a dia de l'escola fa que l'ús de la llengua oral esdevingui essencial en la dinàmica del grup.

Els docents propers actuen com a model lingüístic i cal ser conscients d'aquest modelatge, emprant un llenguatge acurat, absent de barbarismes, d'infantilismes o errors lingüístics. Els infants s'apropien de forma natural del discurs, les expressions, la construcció de frases, les paraules i dels sons; d'aquí la importància d'oferir models adequats i correctes que han d'anar acompanyats, si s'escau, de la correcció subtil i amb respecte vers les produccions dels infants per no deixar fossilitzar aquests errors. L'acompanyament d'aquest modelatge s'ha de donar, en qualsevol cas, des de l'afectivitat, el respecte i la reflexió contextualitzada.

L'entorn on l'infant es desenvolupa és un ambient alfabetitzat, la llengua escrita en les seves diferents manifestacions i funcions és present en el dia a dia, per això, l'infant té experiències prèvies diverses i variades en llengua escrita, entén el sentit i la funcionalitat de la llengua escrita.

A la nostra societat, l'entorn immediat de l'infant és ple de lletra impresa. L'infant té curiositat i interès per descobrir per a què serveix i com funciona. Es tracta d'encaminar aquest interès perquè s'iniciï i s'impliqui en el procés de descoberta i comprensió del funcionament del codi escrit. Les situacions de comunicació real en què intervenen la lectura i l'escriptura són les més idònies per a aquest aprenentatge.

L'ús funcional de la lectura i de l'escriptura ha de portar, doncs, amb la intervenció educativa pertinent, a l'inici del coneixement i característiques del text escrit, adquisició a què s'arribarà en el cicle inicial de l'educació primària.

La presència de la llengua escrita a l'escola s'emmarca des de la proximitat i l'ús real, propera a les necessitats comunicatives de l'infant. En aquest sentit l'escola i l'aula reproduïx l'atmosfera alfabetitzadora de l'entorn i empra la llengua escrita en el sentit més útil i comunicatiu.

Les funcions de la llengua escrita, així com el sentit comunicatiu de les produccions, són els continguts generadors en aquesta etapa. L'infant descobreix per a què serveix escriure i llegir i el funcionament del codi manipulant material escrit i experimentant amb l'escriptura i la lectura. Així s'introdueix, de manera natural i viscuda, al funcionament del sistema alfabètic.

L'escriptura i la lectura tenen sentit des de la comunicació i la interacció social, per això a l'escola es presenten gèneres propers i reals.

L'adult actua com a dinamitzador de l'escriptura, potenciant l'expressió espontània de cada infant i, des de la producció comunicativa i adaptada a les necessitats del context, amb una intervenció dialògica, acompanyada i reflexiva, afavoreix l'adquisició progressiva de la composició escrita.

L'infant ha de tenir motius i objectius que l'engresquin a utilitzar les lletres i plasmar-les tot utilitzant diferents formats (papers, llibretes, pissarres magnètiques, tecnologia...) i també per llegir la diversitat de materials portadors de missatge. Per això s'han d'aprofitar les situacions significatives per desxifrar i per escriure, individualment, de forma col·laborativa en parella o petits grups, de forma compartida en gran grup, utilitzant la pràctica i la reflexió com a estratègies privilegiades per a l'adquisició de la capacitat comunicativa en llengua escrita. Tan important és que l'infant imiti l'acte d'escriure o llegir, com que retalli i busqui missatges o lletres, com que cerqui formes de lletres o manipuli textos, lletres i experimenti amb el codi alfabètic.

El coneixement i domini de la llengua també es construeix des de l'observació i l'experimentació. Donar als infants espais i moments per experimentar en la seva escriptura. L'infant busca el significat del text escrit a partir de la relació entre el sentit i la finalitat del missatge, les necessitats personals i el codi alfabètic, a partir d'habilitats cognitives com ara hipòtesis, associacions, anticipacions, relacions, etc., s'endinsa en el seu funcionament.

El procés d'aprenentatge de la lectura i l'escriptura s'ha de mediar. Es tracta d'una qüestió de gran importància que requereix la reflexió i els acords de l'equip de cicle i de l'escola sobre els plantejaments que es faran per acompanyar els infants en aquesta descoberta tan apassionant. L'acompanyament en l'adquisició del llenguatge escrit consisteix a presentar materials comunicatius, reals i interessants.

En definitiva, obrir el món als avantatges que comporta el coneixement del codi escrit. Les propostes que oferim als infants han de ser lúdiques, promoure el treball col·laboratiu, variades,

susceptibles de ser realitzades pels infants amb les seves diferents habilitats predominants i que facin possible en tots els infants les experiències d'èxit.

### 5.2.2 Educació primària

La finalitat de l'ensenyament de les llengües és el progressiu domini de llengües, essencial en la vivència de la cultura i l'obertura al món i un dels factors que contribueix més plenament a la identitat social i personal.

Aquesta obertura es reforça, a més, si considerem la nostra vinculació a Europa, per mitjà del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües, elaborat pel Consell d'Europa, que planteja com a fita aprendre una o dues llengües estrangeres, en coherència amb la competència plurilingüe i intercultural, "la capacitat d'utilitzar les llengües amb finalitats comunicatives i de prendre part en la interacció intercultural que té una persona que domina, en graus diversos, distintes llengües i posseeix experiència de diverses cultures". És evident que així s'afavorirà la participació de l'alumnat en la vida escolar, acadèmica, afectiva i relacional, la transferència de coneixements entre llengües i les actituds obertes i de respecte envers la diversitat lingüística pròxima i llunyana, entesa com un dels patrimonis de la humanitat. A més, aquest coneixement de diverses llengües potencia el domini del català i la valoració de la pròpia cultura.

Això vol dir que les nenes i els nens, en acabar l'etapa, han de:

- a) Ser competents en català, llengua vehicular, de cohesió i d'aprenentatge
- b) Ser competents en el domini del castellà
- c) Conèixer una o dues llengües estrangeres per tal d'esdevenir usuaris i aprenents capaços de comunicar-se i accedir al coneixement en un entorn plurilingüe i pluricultural
- d) Comprendre missatges escrits bàsics i establir relacions entre llengües romàniques (Intercomprensió)
- e) Demostrar una actitud oberta, respectar les llengües i cultures presents en l'entorn on viuen i interessar-s'hi, i també ho han de fer respecte d'altres de més llunyanes, de les quals poden aprendre i enriquir-se personalment, malgrat no les aprenguin mai
- f) Desenvolupar la competència audiovisual amb la consciència de la importància de l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació i la influència que els missatges audiovisuals i els seus llenguatges tenen en els nous sistemes de comunicació, que configuren moltes de les realitats d'aquest món plural i divers.

El català és la llengua vehicular de l'escola, s'articula, d'una manera coherent, amb l'ensenyament de les altres llengües tot establint acords per relacionar les diferents estratègies didàctiques. En fer-ho, cal recordar que el català és una llengua que l'escola ha de tractar amb atenció especial, no només pel seu estatus oficial, sinó també i sobretot pel desconeixement que en té una part de l'alumnat pel que fa als seus usos col·loquials i informals. L'escola té, doncs, la missió de transmetre-la perquè tota la població pugui emprar-la en qualsevol situació comunicativa, fet que ha de garantir la cohesió de tota la societat i evitar així la seva compartimentació en comunitats lingüístiques separades. Alhora, l'escola ha de garantir que el seu alumnat tingui també un domini ple del castellà, oferint l'ensenyament d'aquelles formes d'ús menys conegudes pel seu alumnat.

També cal, respecte a les llengües estrangeres, considerar-ne la diferent presència social per fer-ne un tractament diferenciat. Per a un ensenyament adequat de les llengües és important el tractament integrat dels llenguatges audiovisuals amb què es construeixen les comunicacions.

En aquest sentit, el professorat ha de ser conscient de la necessitat del desenvolupament de les competències comunicatives, lingüístiques i audiovisuals de l'alumnat per a l'assoliment dels objectius bàsics de totes les àrees.

La primera competència que cal considerar és justament la més global i comuna a totes les àrees, la competència comunicativa, que en totes les àrees esdevé la clau i que en la lingüística articula els aprenentatges que s'han de fer en totes les llengües. Aquesta competència ha de ser atesa des de totes les àrees curriculars i activitats educatives del centre si es vol el seu desenvolupament coherent i eficaç.

Aquesta competència es concreta en la competència oral, l'escrita i l'audiovisual. La competència oral facilita, a través dels intercanvis amb els altres, adults o no, elaborar i expressar idees, opinions i sentiments, és a dir, la construcció del propi pensament. Cal considerar-la en totes les seves dimensions (la de la interacció, la de l'escolta i la producció i la de la mediació) en grup gran o grups més petits, atenent tant els aspectes verbals com els no verbals i la possibilitat d'emprar diferents mitjans o les tecnologies de la informació i la comunicació. A més, l'ús reflexiu de la parla és l'eina més eficaç per posar a prova els aprenentatges. L'alumnat ha d'assumir el paper d'interlocutor atent i cooperatiu en situacions de comunicació, fet que l'ajudarà a intervenir de forma competent en el seu entorn i a desenvolupar-se amb expressivitat i fluïdesa en una societat democràtica i participativa.

Aquesta prioritització de la llengua parlada és de gran importància quan es tracta de l'ensenyament d'una llengua nova per a l'alumnat. En aquesta situació, l'ús de diferents recursos didàctics, amb

formats i suports variats i en contextos diferents (festes, representacions, projectes i activitats curriculars) ha de ser una de les claus per a un aprenentatge eficaç.

També té una especial rellevància en l'aprenentatge de les llengües estrangeres, ja que el model lingüístic aportat per l'escola és la font bàsica de coneixement i aprenentatge d'aquesta llengua. Els

discursos orals utilitzats a l'aula són al mateix temps vehicle i objecte d'aprenentatge, per la qual cosa el currículum ha d'atendre tant el coneixement dels elements lingüístics i comunicatius com la capacitat d'utilitzar-los en l'aprenentatge de diferents continguts curriculars i en les diferents situacions comunicatives; a més, el seu treball en aquesta etapa ha de ser el fonament del treball dels continguts de la competència escrita.

La competència escrita s'ha de potenciar en totes les seves dimensions, receptives (lectura) i productives (escriptura), de comunicació i creació, i cal relacionar-la amb les interaccions orals, que afavoriran un aprenentatge cada cop més conscient i eficaç. Els processos de lectura i escriptura són complexos i diversos segons quin sigui el tipus de text, el suport i el contingut que s'hi vehicula; són processos que s'aprenen en la lectura i escriptura de textos a qualsevol àrea o activitat escolar.

Cal motivar qui llegeix i escriu perquè descobreixi en la llengua escrita una eina d'entendre's a si mateix o a si mateixa i a les altres persones, i els fenòmens del món i la ciència i també que són una font de descoberta i de plaer personal. En això té molta importància la potenciació d'institucions escolars com la biblioteca (mediateca), la ràdio o plataformes d'Internet, com a dinamitzadores de l'aprenentatge lector i escriptor. A més, cal aplicar-la progressivament a textos de nivells de complexitat cada vegada més gran i de tipologia i funcionalitat diversa, en diferents suports (paper, digital) i formats (verbals, gràfics i imatge).

La competència audiovisual, cal atendre-la en totes les seves dimensions receptives, productives i crítiques, de comunicació i de creació, i amb una clara relació amb les interaccions orals, que afavoriran un accés més conscient i eficaç a les informacions audiovisuals de tanta importància per l'impacte tan global que han aconseguit les tecnologies de la informació i comunicació. Els processos de recepció i creació són complexos i diversos segons el tipus i format triat i el contingut que s'hi vehicula; són processos que s'aprenen en la seva utilització, en qualsevol àrea o activitat escolar. Cal motivar la seva utilització per aprendre i comprendre'ls com a globalitat, tot aplicant el seu aprenentatge a missatges cada cop més complexos i amb funcions més diversificades i amb formats i suports més variats.

Una segona competència, d'acord amb la finalitat de donar les eines perquè les nenes i els nens puguin afrontar els reptes de la societat, és la competència plurilingüe i intercultural que, en essència, és actuar adequadament en un món plural, multilingüe i multicultural. Aquests continguts també tenen relació amb les altres àrees curriculars, però en l'ensenyament de les llengües tenen unes implicacions més específiques. En concret, a més dels aprenentatges específics de cada una de les llengües, caldrà aprendre actituds i habilitats per afrontar altres llengües, fins i tot desconegudes (conèixer-les i valorar-les, saber gestionar els problemes de les interaccions multilingües, respectar altres maneres de veure el món...), en resum, estar obert a l'altre.

Finalment, la competència literària, pròpiament específica de l'àrea, fa que les nenes i els nens puguin comprendre millor el món que els envolta, les altres persones i a si mateixos a través de la lectura d'obres de qualitat i del contacte amb tot tipus de construccions de la cultura tradicional. L'accés guiat a aquestes obres facilita el desenvolupament de l'hàbit lector i escriptor i fa que les nenes i els nens descobreixin el plaer per la lectura, sàpiguen identificar estètiques i recursos i apreciïn textos literaris de gèneres diversos (poètic, narratiu i teatral), i també d'altres formes estètiques de la cultura que ens envolta de tipus tradicional com cançons, refranys, dites i frases fetes, endevinalles, rodolins; o més actuals com videoclips o ficcions audiovisuals. Amb tot això les nenes i els nens van interioritzant els senyals de la cultura que els aniran precisant els criteris per ser més rigorosos en les seves valoracions i gustos estètics, amb la qual cosa, a més d'estimular la seva creativitat, es desenvolupa el seu sentit crític.

El paper que juga la llengua i la comunicació en els processos d'aprenentatge i el fet que la base dels seus ensenyaments se situï en l'ús social de la llengua, fan que els aprenentatges lingüístics i comunicatius que es produeixen en qualsevol àrea, amb una bona coordinació docent, es puguin aplicar a l'aprenentatge de les altres i, alhora, afavoreixin la competència plurilingüe i intercultural de l'alumnat. Les activitats de les àrees lingüístiques tenen, evidentment, una importància remarcable en el desenvolupament de la competència comunicativa. Cal recordar, però, que en ser una competència transversal a totes les àrees, l'assoliment dels objectius bàsics dependrà del tractament que se'n faci a totes. El coneixement i vivència de la cultura, i de manera especial la popular en totes les seves manifestacions, té en la llengua una de les seves bases i ha de ser a més una porta oberta que potenciï el desenvolupament de la competència artística, competència que té en la dimensió literària un marc idoni i transcendental.

Alhora les activitats relacionades amb aquesta competència també afavoreixen la millora de les competències metodològiques. Els processos de la llengua escrita, en concret, són una de les claus en la competència del tractament de la informació i l'ús de les tecnologies de l'informació i la



comunicació per a l'elaboració de coneixement. La lectura i l'escriptura d'informacions presentades en diferents llengües i formats, fet facilitat amb l'ús de les TIC, aporten una nova dimensió als processos de tractament de la informació, la diversitat de punts de vista, i la manera de presentar les informacions faciliten la flexibilitat mental necessària per a un aprenentatge crític. A més, la verbalització i les interaccions resulten claus en el desenvolupament de la competència d'aprendre a aprendre, ja que regulen i orienten la pròpia activitat amb autonomia progressiva.

La llengua, precisament pel paper que juga en el desenvolupament de les competències metodològiques, ajuda a la comprensió dels processos de les competències centrades a conviure i habitar el món.

D'una manera molt especial, la competència plurilingüe i intercultural contribueix al desenvolupament de la competència social i ciutadana, entesa com les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones. Aprendre llengües és, abans que altra cosa, aprendre a comunicar-se amb altres persones, a prendre contacte amb distintes realitats i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres.

A més de reconèixer les llengües com a element cultural de primer ordre, la lectura, comprensió i valoració de les obres literàries contribueix d'una manera clau al desenvolupament de la competència artística i cultural.

Els continguts de les àrees lingüístiques s'organitzen al voltant de les tres grans competències, citades abans, amb la finalitat d'atendre els diferents usos socials. Per això el currículum presenta: la dimensió comunicativa (que inclou parlar i conversar, escoltar i comprendre, llegir i comprendre i escriure, i els coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge), la dimensió literària i la dimensió plurilingüe i intercultural.

La dimensió comunicativa és la base dels aprenentatges de l'àrea, com ho és de tots els aprenentatges escolars, per la qual cosa els continguts que es presenten en aquesta dimensió no són els específics de l'àrea lingüística, sinó que cal atendre'ls en totes les activitats curriculars i centrar les activitats de l'àrea en allò que té relació amb els aprenentatges literaris. En aquest apartat, a més dels continguts referits a la competència oral, l'escrita i l'audiovisual apareixen els referits al funcionament de la llengua i el seu aprenentatge, que en ser plantejats així es vol significar que cal introduir-los i exercitar-los amb la funció exclusiva de millorar la comunicació, defugint el tractament gramaticalista de l'ensenyament de les llengües.

La dimensió literària planteja els continguts específics de l'àrea, de manera que el tractament dels continguts de la dimensió comunicativa s'han de focalitzar per a l'assoliment dels objectius d'aquesta dimensió.

En aquest apartat, cal posar atenció especial a la cultura tradicional i les obres de referència de la nostra cultura escrita que són adequades a l'edat. Cal recordar que, malgrat que el nucli el representen els processos de recepció, la presència d'activitats d'escriptura és un bon instrument per a l'educació literària.

Finalment, la dimensió plurilingüe i intercultural planteja continguts relacionats amb els usos socials en contextos multilingües. Aquesta dimensió s'ha de tenir en compte en totes les accions docents, però en aquesta àrea cal fer una aproximació més reflexiva i organitzada per atendre totes les habilitats necessàries per a la comunicació en contextos plurals.

### *5.3 Criteris metodològics i organitzatius de Llengua catalana i castellana*

La **llengua catalana** és la llengua vehicular al nostre centre. L'escola disposa d'una carpeta vermella, que n'hi ha una a cada aula, on hi ha per escrit tots els acords de com treballar la llengua a l'escola. A continuació es presenta l'índex de continguts de la carpeta vermella:

- **Organització sessions de català**
  - Organització de les sessions de català de cicle inicial, cicle mitjà i cicle superior.
- **Maletes viatgeres**
  - Contingut de les maletes viatgeres
  - Com es treballa la maleta viatgera?
- **Dictats**
  - Com i quan es realitzen i avaluen els dictats ( català, castellà i anglès )
- **30 minuts de lectura**
  - Planificació i programació dels 30 minuts de lectura i les seves activitats
  - Guió de preguntes a fer en la tertúlia de la maleta viatgera a educació infantil
  - Guió preparació recomanacions a cicle inicial
  - Guió preparació recomanacions a cicle mitjà i cicle superior
  - Tipus de preguntes en la tertúlia literària

- Funcionament de les biblioteques d'aula i replans de lectura
- **Llibres de lectura**
  - Com es fa l'hora del conte a educació infantil i cicle inicial
  - Model d'escolta estructura a educació infantil
  - Graella de contes populars i àlbums il·lustrats d'educació infantil i cicle inicial
  - Activitats motivadores per l'hora del conte a educació infantil i cicle inicial
- **Avaluacions inicials**
  - Temporització i organització de l'avaluació inicial
  - Com es fa l'avaluació inicial a educació infantil
  - Com es passa la prova Teberosky a educació infantil
  - Com es passen les proves d'avaluació inicial a educació primària
  - Proves de llengua catalana d'avaluació inicial a cicle inicial, cicle mitjà i cicle superior
- **Avaluacions finals**
  - Temporització i organització de les proves d'avaluació final
  - Etapes de lectura
  - Graella de resultats etapes de lectura ( de P4 a 2n )
  - Etapes d'escriptura
  - Graella de resultats etapes d'escriptura ( de P4 a 2n )
  - Proves de lectura de P4 a 2n.
  - Proves de llengua catalana d'avaluació final a cicle inicial, cicle mitjà i cicle superior.
- **Comprensió lectora**
  - Graella acords d'estratègies de comprensió lectora de P3 a 6è.
  - Exemples d' acords d'estratègies de comprensió lectora de P3 a 6è.
  - Nivells de comprensió lectora a educació infantil i cicle inicial.
  - Guió planificació de la lectura d'un text a educació infantil i cicle inicial

- Nivells de comprensió lectora a cicle mitjà i cicle superior
  - Exemples tipus de preguntes: literals, inferencials i crítiques.
- **Fluïdesa lectora**
    - Grella reculls d'activitats de fluïdesa lectora de P3 a 6è.
    - Exemples de tallers de fluïdesa lectora de P3 a 6è.
  - **Expressió escrita**
    - Esquema procés d'escriptura
    - Graella tipologies textuais a treballar de P3 a 6è.
    - Organització jocs florals

A **educació infantil** es treballa a l'aula amb tot el grup i la tutora, i dos cops a la setmana es fan racons de llengua desdoblant el grup aula amb la mestra de reforç del cicle.

Des de P3 a P5 es fan racons de llengua, proposant activitats diverses i totalment de caire manipulatiu.

A P3 es fan propostes diverses per treballar el nom propi i els de la resta de companys/es de l'aula. Dins aquestes activitats hi podem trobar la identificació de les lletres, confeigir el seu nom i el de la resta de companys/es i relacionar el nom amb la imatge dels noms dels alumnes de l'aula.

A P4 i P5 tenim en compte el següent quadre de planificació per dur a terme els racons de llengua:

RACONS P4	RACÓ DE RELACIONAR	RACÓ DE CONFEGIR	RACÓ DE GRAFISME	RACÓ D'ESCRIURE
PRIMER TRIMESTRE	Relacionar la foto amb el nom de tots els companys/es de l'aula. Sense model.	Confeigir el nom propi i els noms dels companys, amb model i sense model.	Escriure lliurement el nom propi i els dels companys/es.	Escriure lliurement paraules curtes de dues o tres lletres.
SEGON TRIMESTRE	Relacionar el nom de paraules curtes amb la imatge .	Confeigir paraules curtes escollint imatges.	Grafisme lliure i dirigit de les lletres en lletra de pal.	Escriure lliurement paraules de tres i quatre lletres.
TERCER TRIMESTRE	Relacionar el nom de paraules llargues amb la imatge.	Confeigir paraules llargues escollint imatges.	Copiar paraules treballades i fer el dibuix al costat.	Escriure lliurement paraules llargues.

RACONS P5	RACÓ LLEGIR	RACÓ ESCRIURE	RACÓ LITERARI
PRIMER TRIMESTRE	Relacionar paraules curtes i llargues amb el seu dibuix	Escriure paraules lliurement	Triar dues imatges de dues caixes diferents. Escriure una frase o paraula que relacioni les dues imatges i fer el dibuix
SEGON TRIMESTRE	Relacionar frases de dues o tres paraules amb el seu dibuix	Copiar frases curtes i fer el dibuix del què es compren de la frase.	Descriure imatges amb pocs elements
TERCER TRIMESTRE	Llegir petits textos i fer la comprensió a través d'un dibuix.	Escriure frases lliurement	Descriure imatges on s'il·lustren situacions i paisatges més complexos.

En els cas del racó literari de P5, cada alumne disposa d'una llibreta on fer les seves tasques.

També a totes les aules d'educació infantil hi ha la proposta d'un espai fixe a l'aula on els alumnes hi troben activitats diverses per treballar la **consciència fonològica** de manera autònoma i en alguns casos amb el suport de la mestra.

Un cop a la setmana es fa l'**hora del conte** tant a educació infantil com a cicle inicial, on cada tutora destina dues setmanes a treballar el mateix conte o àlbum il·lustrat, de maneres diverses, tot tenint en compte les activitats motivadores acordades per cicles al curs de l'ILEC. Els contes i àlbums il·lustrats que s'expliquen des de educació infantil fins a cicle inicial, estan acordats per centre, de tal manera que garantim el coneixement de tots els contes populars catalans, tal i com marca el currículum.

En el cas d'**educació primària** tenim programades tots els tipus d'activitats que es fan a cada sessió de llengua catalana per cicles, tenint el compte totes les seves dimensions.

*Cicle inicial*

<b>SESSIÓ 1</b>	<b>Tallers internivell:</b> aquestes sessions es fan amb material elaborat pel cicle.
<b>SESSIÓ 2</b>	<b>Hora de conte:</b> aquesta sessió es farà l'hora del conte on s'explicaran i treballaran els contes populars i àlbums il·lustrats.
<b>SESSIÓ 3</b>	<b>Itineraris:</b> expressió escrita
<b>SESSIÓ 4</b>	<b>Itineraris:</b> comprensió lectora + els tallers acordats de l'ILEC.
<b>SESSIÓ 5</b>	<b>Itineraris:</b> expressió i comprensió oral + el taller de fluïdesa de l'ILEC.

### Cicle mitjà

SESSIÓ 1	<b>Tallers internivell:</b> aquestes sessions es fan amb material elaborat pel cicle.
SESSIÓ 2	<b>Itineraris:</b> expressió escrita.
SESSIÓ 3	<b>Itineraris:</b> comprensió lectora + els tallers acordats de l'ILEC.
SESSIÓ 4	<b>Itineraris:</b> expressió i comprensió oral + el taller de fluïdesa de l'ILEC.
SESSIÓ 5	<b>Itineraris:</b> activitats sistemàtiques.

### Cicle superior

SESSIÓ 1	<b>Tallers internivell:</b> aquestes sessions es fan amb material elaborat pel cicle.
SESSIÓ 2	<b>Itineraris:</b> expressió escrita.
SESSIÓ 3	<b>Itineraris:</b> comprensió lectora + els tallers acordats de l'ILEC.
SESSIÓ 4	<b>Itineraris:</b> expressió oral + el taller de fluïdesa de l'ILEC.
SESSIÓ 5	<b>Itineraris:</b> activitats sistemàtiques.

Tenint en compte els quadres anteriors, es pot observar que tots els cicles fan una sessió de **tallers internivell de llengua** i que, per tant, es prioritza el treball competencial de totes les dimensions de l'àmbit lingüístic.

En aquestes sessions internivell es barregen els alumnes dels dos nivells i es fan quatre grups. Cada grup durant tres setmanes farà el mateix internivell, relacionat amb una de les dimensions del currículum. En aquests internivells es fan diverses propostes d'activitats on els alumnes al llarg de les tres setmanes han hagut de fer totes les propostes plantejades.

Tots els alumnes disposen d'una llibreta on van fent el seu seguiment dels internivells i van enganxant i escrivint les tasques que van fent. Al final de cada sessió apunten els nous aprenentatges i altres aspectes que els hagin cridat l'atenció de l'activitat. I al finalitzar les tres setmanes escriuen les conclusions que n'han extret de l'internivell i es fan una autoavaluació. Es potencia la metacognició i la regulació del propi procés d'aprenentatge.

Tots els internivells tenen una programació i una rúbrica d'avaluació que fan cadascun dels internivells. A aquestes programacions hi té accés tot el claustre ja que estan compartides al Drive de l'escola.

La **llengua castellana** a l'escola també hi és present als internivells de llengua de tots els cicles, per tant, el procediment que marca la seva aplicació segueix les directrius exposades anteriorment.

I la resta de les sessions es treballen a partir del llibre de text *Tot Tallers* de l'editorial la Galera, on hi són presents tasques/tallers relacionats amb totes les dimensions lingüístiques que marca el currículum.

#### 5.4 Llengua estrangera

##### 5.4.1 Educació infantil

El treball de la llengua anglesa a educació infantil és eminentment oral, s'inicia a P4 en 2 sessions de 45 minuts setmanals amb tot el grup. A P5 la distribució horària és exactament la mateixa que a P4.

Es segueix la proposta de l'editorial Oxford amb els llibres "Daisy, Robin and me" i es realitza el seguiment de totes les unitats didàctiques mitjançant la plataforma digital educativa de l'editorial Oxford Premium.

A cada unitat, s'introdueix el vocabulari nou (llenguatge actiu de la unitat i llenguatge passiu) mitjançant les *flashcards*, el *listening* del vocabulari i la cançó de la unitat. Es realitza una fitxa inicial per reforçar el vocabulari nou introduït.

A cada unitat, també hi ha una història (vídeo) relacionada amb la temàtica de la unitat que reforça el vocabulari i les estructures treballades. Es realitza una segona fitxa per reforçar la comprensió de la història.

En general, es facilita la comprensió oral mitjançant elements no verbals (gest, expressió facial, imitació,...). En el cas de que no realitzin la comprensió, es facilita la traducció paraula a paraula al català de les estructures utilitzades i/o el vocabulari. Es fa servir la repetició dels àudios per consolidar el vocabulari nou. S'utilitza el joc motriu significatiu per facilitar la comprensió del vocabulari i de les instruccions donades en anglès. Guiar les dramatitzacions de les històries treballades permet que els alumnes augmentin la participació oral en llengua anglesa i reforça la comprensió del vocabulari, les estructures i les històries treballades.

##### 5.4.2 Educació primària

## Primer curs

Considerant que els alumnes que inicien aquest curs procedeixen de P5 i que en aquesta etapa els alumnes treballen l'anglès especialment amb la part oral. Per tant, i també tenint en compte que en el cicle inicial s'estan iniciant en la lectoescriptura, els alumnes potenciaran la comunicació oral i s'iniciaran en el treball de la lectura i l'escriptura. Les diferents dimensions es treballen de la següent manera:

### COMUNICACIÓ ORAL

- Per iniciar cada sessió, el mestre pregunta el temps i el dia setmanal que és i tots junts han de respondre.
- Per cada unitat didàctica hi ha una cançó que introdueix el vocabulari, així els alumnes escolten i el repeteixen.
- Jocs orals en anglès, per treballar la pronunciació i l'escolta del vocabulari treballat.
- Listenings.
- Diàlegs.
- Proves orals.

### COMPRESIÓ LECTORA

- Exercicis del Open Up.
- Diccionari on-line compostat de flashcards, amb la imatge i la paraula a sota de cadascuna, per tal que els alumnes tinguin patrons per saber-les escriure.
- Fitxes extres.
- Fitxa de repàs facilitada pel docent, amb tot el vocabulari i estructures gramaticals, per tal de poder practicar a casa.
- Proves escrites.

### EXPRESSIÓ ESCRITA

- Exercicis del Open Up.
- Diccionari on-line de referència.
- Fitxes extres.
- Fitxa de repàs facilitada pel docent, amb tot el vocabulari i estructures gramaticals, per tal de poder practicar a casa.
- Proves escrites, on l'alumnat sempre haurà de classificar, omplir paraules, etc. i aquestes sempre tindran el referent visual.



## LITERÀRIA

- Treball del diàleg de cada unitat didàctica. Aquests venen oferts visual i auditivament pel Open up.
- Cançó del concert d'hivern.

### Segon curs

A les classes d'anglès de 2n fem ús de la llengua d'estudi el màxim de temps possible d'acord amb les metodologies d'aprenentatge de l'anglès: els parlants de qualsevol llengua aprenen primer a nivell oral abans de començar a escriure, produeixen oralment abans de la producció escrita. Per tant ens basem en la comunicació oral com a principal objectiu. El llenguatge oral utilitzat a l'aula serveix com a estructura a partir de la qual es va desplegant el vocabulari i frases d'ús més freqüent.

Amb l'objectiu d'arribar a una bona competència oral a classe portem a terme diferents activitats tant de comprensió oral com d'expressió a nivells bàsics.

La secció d'introducció de vocabulari consisteix en flashcards, pòsters i imatges així com en audicions de la pàgina web de l'editorial Oxford. Les cançons i rimes són també una part important de l'expressió oral i els alumnes les practiquen amb una freqüència suficient com per retenir les tonalitats i la fonètica i puguin reproduir-les a casa.

Ajudar als alumnes a comunicar-se i a entendre l'anglès és la clau principal en aquest curs i és per això que la majoria d'activitats del llibre es realitza a través d'una escolta activa a la llengua parlada, Tot i això el llenguatge no verbal pot ajudar en la tasca d'acompanyar la paraula. Són per tant animats a repetir el que escolten i més tard arribar al nivell de producció.

Les repeticions al llarg d'una unitat didàctica poden ser de set o vuit vegades en moments diferents i en situacions d'aprenentatge diferents. Els estudis lingüístics suggereixen que trobar-se aquest vocabulari totes aquestes vegades a certs intervals de temps és necessari per l'assimilació efectiva del llenguatge.

El material sonor de Open Up 2 comprèn vocabulari, cançons, rimes i també històries. Aquestes històries es relacionen amb el vocabulari clau de la unitat i donen sentit a les paraules introduïdes, construint estructures significatives amb les frases que l'acompanyen.

A cada història es recicla part del vocabulari anterior, fent d'aquesta part del llibre una secció integradora. La història serà posteriorment representada teatralment, tot acompanyant-la de llenguatge no verbal o paraules clau.

El vocabulari de la unitat és posteriorment utilitzat en lliçons transversals on es transfereix el llenguatge treballat a contextos de la vida real, relacionant-lo amb altres matèries del currículum. Així establim un vincle de l'anglès amb les ciències naturals o socials, música o art per exemple.

El nivell oral es transfereix progressivament al llarg de la unitat al nivell de comprensió i expressió escrita. En aquesta edat entenen, un cop superat l'estadi de lectoescriptura bàsic en la primera

llengua, que les paraules i les imatges estan relacionades i que aporten un significat. Així mateix entenen que la forma escrita per si mateixa també comporta un significat.

En el primer cicle de primària l'aprenentatge de la llengua anglesa en aquest nivell implica la lectura de paraules individuals o bé d'oracions senzilles aplicant una estructura bàsica d'ús freqüent. En les activitats que portem a terme s'anima a produir per escrit aquestes oracions i paraules en diferents tipus d'activitat.

Una de les idees clau del primer cicle de primària són les rutines de classe. La classe es desenvolupa començant per les salutacions i repàs que estableixen el primer contacte amb la classe i serveix com a vincle dels coneixements adquirits amb els nous continguts (teoria constructivista de l'aprenentatge). El desenvolupament de la classe involucrarà activitats orals entre activitats escrites introduïdes per una acció que entenen, procedint amb el desplegament de les diferents seccions de la unitat didàctica, des de la introducció del vocabulari fins a la darrera secció, sumatòria i integradora. La unitat acostuma a tancar-se amb un role-play o actuació dels alumnes en una breu representació d'una situació real tot utilitzant les estructures estudiades.

La consolidació del llenguatge adquirit en la unitat també ha de ser una tasca creativa i personalitzada. És per això que també realitzem activitats on donem als alumnes oportunitat de mirar enrere sobre tot allò que han après i personalitzar la seva experiència escrivint cartes o postals als amics o bé jugant a un dels jocs que proporciona l'editorial.

Per finalitzar introduïm l'aspecte cultural de la llengua celebrant les diferents festivitats dels països angloparlants a través d'introducció de vocabulari o rimes específiques d'aquesta festivitat o l'elaboració de manualitats que després portaran a casa. Aquestes activitats van acompanyades d'explicacions sobre l'origen d'aquestes tradicions a partir de material visual, gràfic, musical, etc.

### **Tercer curs**

En aquest curs és molt important seguir treballant la comunicació oral, però anar consolidant poc a poc l'expressió escrita i la comprensió lectora. Ja que a aquesta edat, els infants tendeixen a escriure les paraules exactament igual a com sonen. Per això, les dimensions a 3r es treballaran de la següent forma:

#### **COMUNICACIÓ ORAL**

- Jocs digitals facilitats pel Open Up.
- Jocs orals en anglès, per treballar la pronunciació i l'escolta del vocabulari treballat.
- Listenings.
- Proves orals.
- Diàlegs.

#### **COMPENSIÓ LECTORA**

- Exercicis del Open Up.
- Diccionari on-line compostat de flashcards, amb la imatge i la paraula a sota de cadascuna, per tal que els alumnes tinguin patrons per saber-les escriure.
- Fitxa de repàs facilitada pel docent, amb tot el vocabulari i estructures gramaticals, per tal de poder practicar a casa.
- Fitxes extres.
- Proves escrites.

#### EXPRESSIÓ ESCRITA

- Exercicis del Open Up.
- Diccionari on-line de referència.
- Fitxes extres.
- Fitxa de repàs facilitada pel docent, amb tot el vocabulari i estructures gramaticals, per tal de poder practicar a casa.
- Proves escrites, on l'alumnat sempre haurà de classificar, omplir paraules, etc. i aquestes sempre tindran el referent visual.

#### LITERÀRIA

- Treball del diàleg de cada unitat didàctica. Aquests venen oferts visual i auditivament pel Big surprise.
- Cançó del concert d'hivern.

#### Quart curs

Pel que fa a l'assignatura d'anglès, destaquem les següents estratègies metodològiques treballades a l'aula amb els nens de 4t:

- **Comandament directe:** per tenir un major control de la classe durant les explicacions i la proposta d'activitats.
- **Treball cooperatiu i aprenentatge entre iguals:** els alumnes es vinculen entre ells sent conscients que el seu esforç personal ajuda els companys alhora que es dirigeixen a aconseguir l'èxit, tant a nivell individual com grupal.

- **Treball individual dels alumnes.**
- **Gamificació:** a través de jocs de paraules o altres jocs en els que els nens/es treballen la gramàtica i vocabulari del tema, tant de forma oral com escrita.

A més, en termes generals es segueixen les següents mesures:

- **Mesures universals:** activitats àmplies per afavorir que els nens es desenvolupen al seu propi ritme tenint en compte les seves capacitats. Els nens amb més dificultats compten amb el meu suport o el d'un company. Pel que fa a la lectura i la comprensió i expressió oral, es realitzen petites adaptacions (preguntes més senzilles per als nens amb major dificultat). És en l'expressió escrita on adaptem més l'activitat a cada nen segons les seves necessitats.
- **Mesures addicionals:** els nens/es amb PI realitzen activitats més bàsiques de lectura i de comprensió i expressió oral segons les seves possibilitats, i d'expressió escrita adaptades al seu nivell: paraules i frases molt senzilles. A més, aquests nens compten, quan ho necessiten, amb el reforç de la persona de suport.
- **Mesures intensives:** pel que fa als alumnes de **SIEI**, realitzem una dinàmica de treball estructurat i pautat evitant tasques obertes i proposem les activitats com reptes. Combinem el treball individual d'activitats variades i de curta durada treballades amb cronòmetre (màxim 10 minuts per tasca) amb propostes participatives.

## **Cicle superior**

L'adquisició d'una llengua estrangera requereix d'una sèrie de processos basats en una selecció metodològica apropiada.

S'ha de tenir en compte el nivell maduratiu i intel·lectual dels alumnes, per tal d'evitar una pèrdua d'interès o motivació dins el seu procés d'ensenyament-aprenentatge

Hem d'adaptar les activitats segons el grup classe i inclús introduïm activitats d'acord als seus interessos amb l'objectiu de captar millor la seva atenció i fer les sessions més actives i participatives.

L'aprenentatge ha d'estar contextualitzat amb situacions properes a l'alumne a

l'entorn més proper als seus interessos on es sentin còmodes i a la vegada siguin centres d'interès i font d'aprenentatge (joc, els contes i les cançons, pissarra digital...).

Els materials didàctics han de ser variats tant en la seva forma com en els seus continguts. S'ha de fer ús de les noves tecnologies durant les sessions a l'aula (llibre amb pissarra digital) ja que mitjançant aquestes, els alumnes tenen una visió directa sobre l'acció o paraula determinada potenciant així el seu aprenentatge visual.

Un altre aspecte molt important durant el procés d'ensenyament-aprenentatge és l'error i el seu tractament. Aquest s'ha de tractar de forma natural i ha de servir com a element d'aprenentatge durant el procés( és normal cometre errades que forma part del seu propi procés ensenyament i aprenentatge).

El paper del professor és fonamental i la metodologia ha de ser flexible, adequada als diferents ritmes d'aprenentatge i variada en activitats: diferents agrupaments atenent a la diversitat.

Cal estructurar les activitats sempre de la mateixa forma, amb les explicacions i pautes clares i senzilles ,això facilitarà seguretat als alumnes.

Intentar fer la màxima exposició en anglès.

### Metodologia en llengua anglesa.( Dimensions)

#### Comunicació Oral

1. Desenvolupar un bon nivell de comprensió oral gestionant activitats d'aula adequades al nivell dels alumnes.
2. Fer audicions i registres de les seves produccions, lectures addicionals enregistrades de diverses tipologies, preguntes i respostes...per tal d'afavorir la comprensió oral i comprovar l'ús adequat de la llengua oral a l'aula.

#### Comprensió lectora

1. Anar compaginant la lectura silenciosa i en veu alta per tenir present la correcta comprensió del text, la seva expressió, ritme i entonació.
2. Plantejar preguntes i activitats coherents( literal-inferencial) amb l'objectiu treballat.

#### Expressió escrita

1. L'assoliment d'una bona capacitat per planificar-escriure i revisar un text segons la seva edat i amb un bon guiatge, amb activitats de producció escrita contextualitzades fomentant el gaudi per escriure.
2. Aprendre a utilitzar un bon repertori lèxic amb la escriptura de frases amb bona estructura gramatical i bona coherència.
3. Afavorir la participació de tots els nens.
4. Fomentar la escriptura creativa

#### *Arts and fun*

L'àrea d'Art and fun és una àrea de tipus AICLE (Aprenentatge Integrat dels Continguts i les Llengües Estrangeres). Això significa que s'imparteixen tots els continguts que estableix el Decret

119/2015, de 23 de juny, d'Ordenació dels ensenyaments de l'educació primària, però usant l'anglès com a llengua vehicular d'aquesta.

Dimensió / Cicle	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior
Comunicació oral	<b>A nivell de comprensió oral</b>		
	Tot el que es diu en anglès i acompanyat de gestos es reproduceix posteriorment en català.	Tot es diu en anglès i acompanyat de gestos i si desconeixen alguna paraula han de preguntar en anglès: "What does it mean?" i el docent els tradueix al català la paraula en qüestió.	Tot es diu en anglès i acompanyat de gestos i si desconeixen alguna paraula han de preguntar en anglès: "What does it mean?" i el docent els explicarà la traducció fent una descripció a l'anglès. Si no ho entenen, llavors s'explicarà directament en català.
	<b>A nivell d'expressió oral</b>		
	Els alumnes poden comunicar-se en català, però el docent sempre els respondrà en anglès i exigirà als alumnes que expressin en anglès aquelles paraules/estructures gramaticals que s'hagi après a les diferents lliçons.	Si els alumnes parlen en català, el mestre repetirà el que han dit en anglès i posteriorment l'alumne ho haurà de tornar a dir en anglès.	Els alumnes han de parlar en anglès, i si alguna cosa no saben com es diu en l'esmentat idioma han de preguntar. "How is (...) in English?", el docent els contesta i l'alumnat ha de seguir. Si el docent veu que l'alumne s'equivoca, aquest el corregeix i l'alumne rectifica i segueix.
Comprensió lectora	Tots els materials marcats amb una etiqueta, la qual porta una imatge de l'objecte que indica i el seu nom escrit en anglès.		
	Els alumnes tindran frases molt curtes i senzilles en anglès. Abans de fer cada tasca, el mestre les explicarà oralment. A banda, els alumnes disposaran d'un petit diccionari visual (etiquetes dels objectes) per consultar paraules que no sàpiguen. Aquest s'anirà incrementant al llarg del curs.	Els alumnes tindran frases d'extensió mitjana en anglès. Abans de fer cada tasca, el mestre les explicarà oralment. A banda, els alumnes disposaran d'un petit diccionari visual (etiquetes dels objectes) per consultar paraules que no sàpiguen. Aquest s'anirà incrementant al llarg del curs.	Els alumnes tindran frases llargues i complexes en anglès. Abans de fer cada tasca, el mestre les explicarà oralment. A banda, els alumnes disposaran d'un petit diccionari visual (etiquetes dels objectes) per consultar paraules que no sàpiguen. Aquest s'anirà incrementant al llarg del curs.

Expressió escrita	Els alumnes hauran d'omplir buits en diferents fitxes disposant de les paraules necessàries desendreçades. Com es disposa del patró d'escriptura, un cop finalitzat el redactat d'aquestes, l'alumnat haurà de revisar que la paraula estigui correctament escrita.	Els alumnes hauran d'escriure diferents frases/diàlegs en anglès, i aquelles paraules que no coneguin o no tinguin clar com s'escriuen, el docent els explicarà com es fa. Abans de lliurar qualsevol document s'haurà de fer un procés de revisió de presentació i d'escriptura amb la supervisió del docent.	Els alumnes hauran d'escriure diferents frases/diàlegs en anglès, i aquelles paraules que no coneguin o no tinguin clar com s'escriuen les hauran de buscar usant el diccionari digital (Wordreference) a través de les tablets que tindran disponibles. Abans de lliurar qualsevol document s'haurà de fer un procés de revisió de presentació i d'escriptura amb la supervisió del docent.
-------------------	---	--	--

### 5.5 Activitats de foment de la competència lingüística transversals

#### Pla d'impuls de la lectura

En el Pla Lector del centre és on es concreten les actuacions derivades del ILEC, com l'aplicació del temps de lectura al centre; la biblioteca escola i els espais de lectura de l'aula; els tallers de fluïdesa lectora; els tallers per treballar la comprensió lectora; així com el treball competencial a les àrees des de la perspectiva de l'alumne.

Tot i que els elements clau d'aquest programa es troben recollits al Pla lector i a la carpeta vermella del centre, a continuació es resumeixen els punts clau relacionats amb el desenvolupament de la competència lingüística i que, per tant, modulen l'aplicació del present projecte lingüístic.

#### **30 minuts de lectura**

El marc normatiu vigent assenyala la necessitat de treballar el foment de la lectura a primària. Concretament, en el decret 142/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària, es fa una referència concreta:

#### Article 3

#### Objectius de primària

e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada tant la llengua catalana com la llengua castellana i, si s'escau, l'aranès, així com una llengua estrangera, i desenvolupar hàbits de lectura.

#### Article 8

## Competències bàsiques

Article 8.5. La lectura és un factor fonamental per al desenvolupament de les competències bàsiques i ha d'estar inclosa en el desenvolupament de totes les àrees. Els centres, en organitzar la seva pràctica docent, han de garantir una mitjana mínima de 30 minuts diaris destinats a la lectura.

L'estona diària dedicada a la lectura a primària té els següents objectius :

- Configurar actituds positives envers la lectura i els llibres.
- Crear vincles afectius i connexions amb les històries que es llegeixen.
- Fer néixer, incrementar o consolidar l'hàbit de la lectura en els alumnes.
- Anar configurant les seves preferències lectores, ajudant-se de les recomanacions que els fan els companys i els mestres.
- Escoltar amb interès el mestre i els companys quan llegeixen en veu alta.
- Gaudir de l'estona que es comparteix al voltant de la lectura.
- Participar en les tertúlies i debats que es generen a partir de les lectures dels llibres de lectura obligatoris acordats pel centre.
- I, particularment, millorar la competència lectora.

Cada cicle de primària té programats els 30 minuts de lectura diària en diverses activitats que donen resposta als objectius plantejats anteriorment.

Cicle	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>Cicle inicial</b>	Lectura en veu alta (mestra)	Recomanacions	Tertúlia literària	Biblioteca escolar	Consciència fonològica/ Entrenament lector
<b>Cicle mitjà</b>	Recomanacions	Tertúlia literària	Biblioteca escolar	Lectura en veu alta (mestra)	Lectura individual (anglès)
<b>Cicle superior</b>	Biblioteca escolar	Lectura en veu alta Club de lectura	Recomanacions	Tertúlia literària	Lectura individual (anglès)

Totes les activitats que es fan als 30 minuts de lectura disposen d'una programació que tot el claustre hi té accés, ja que estan penjades al Drive de l'escola.



### *Biblioteca escolar, Biblioteques d'aula i Replans de lectura*

En el Projecte de Biblioteca del centre és on es concreten les actuacions i organització de la Biblioteca escolar, les Biblioteques d'aula i Replans de lectura. Aquest projecte es troba penjat a la web del centre.

#### *Tallers de fluïdesa lectora*

Amb l'objectiu de millorar la fluïdesa oral de l'alumnat s'apliquen uns tallers de lectura en veu alta a principi de cada cicle que estableixen una estructura per a la preparació de lectures en veu alta i expressions orals al llarg de l'etapa.

#### *Tallers d'estratègies de comprensió lectora*

Per tal de fomentar el desenvolupament dels alumnes com a lectors competents, des de l'etapa infantil amb l'aplicació d'escoltes estructurades i a l'etapa primària amb els tallers de lectura, es fa un ensenyament explícit de les estratègies de lectura necessàries per a ser lectors autònoms, crítics i metareflexius. Les estratègies bàsiques: fer hipòtesis, fer inferències, fer connexions, visualitzar, la relació de la pregunta i la resposta, fer-se preguntes, resumir, sintetitzar i reorganitzar la informació i avaluar i reparar lac comprensió; s'apliquen al llarg de la primària segons els acords que apareixen al pla lector de centre.

#### *Treball competencial a les àrees des de la perspectiva de l'alumne*

El treball de les àrees lingüístiques i no lingüístiques es basa en la pedagogia de l'aprenentatge que en què les intervencions didàctiques es basen en la perspectiva de l'alumne. En aquest sentit, qualsevol aprenentatge ha de partir dels coneixements previs i interessos dels alumnes, lliga amb la realitat de manera que és funcional i significatiu i, sobretot, permet establir transferències a altres contextos demostrant el desenvolupament competencial (i per a tota la vida) dels alumnes. Els acords i criteris de planificació i aplicació d'aquesta perspectiva, també es troben al pla lectora, a l'eix "llegir per aprendre".

## **6. Recursos i accions complementàries**

### *6.1 Aula d'acollida*

L'aula d'acollida és un recurs preferent per a l'acollida d'alumnes nous. Permet una atenció emocional i curricular personalitzada i un aprenentatge intensiu de la llengua catalana que proporciona a l'alumne/a una atenció adequada a les seves necessitats i progressos relacionals i lingüístics, com a complement del treball del grup classe.

Segons el departament d'educació es considera alumne/a nouvingut aquell que s'ha incorporat per primera vegada al sistema educatiu català en els darrers 2 anys o, excepcionalment quan procedeix d'àmbits lingüístics i culturals molt allunyats del nostre, quan s'hi ha incorporat en els darrers 3 anys.

Davant el xoc emocional que en aquests alumnes pot representar l'arribada a un entorn social i cultural completament nou, hem de preveure mesures específiques per tal que puguin sentir-se ben acollits i percebre el respecte envers la seva llengua i cultura. Cal organitzar els recursos i estratègies adequats perquè, al més ràpidament possible, puguin seguir amb normalitat el currículum i adquirir l'autonomia personal dins l'àmbit escolar o social.

Donem una resposta personalitzada per garantir l'aprenentatge de la llengua, l'accés al currículum comú i els processos de socialització d'aquests alumnes, i establim els criteris metodològics i els materials curriculars que facilitin la integració a les aules ordinàries des del primer moment.

Per fer la integració de l'alumnat nouvingut ens centrem en els següents punts:

- Garantim una comunicació eficient amb la família amb la presència d'un traductor/intèrpret quan l'alumne/a i la seva família desconeguin les dues llengües oficials a Catalunya.
- Fem l'avaluació inicial de l'alumne/a utilitzant la llengua familiar o d'escolarització prèvia, en la mesura que sigui possible.
- Faciletem el traspàs d'informació al tutor/a.
- Atenem les necessitats afectives, emocionals i relacionals derivades dels processos migratoris per potenciar l'autoestima.

Tenim en compte l'organització dels aprenentatges de manera globalitzada, l'existència d'activitats funcionals, el foment del treball cooperatiu i l'establiment de relacions personals positives, sempre tenint com a punt de referència ajudar els alumnes a accedir als currículums de totes les matèries en les millors condicions possibles.

Dins de l'horari tenim establerts moments per treballar a través de:

- L'assemblea
- Racons
- Projecte

L'**Assemblea** és un moment de trobada enriquidor i democràtic, on la conversa és el motor. Aquí aprofitem per situar-nos temporalment, i connectar-nos amb la realitat que ens envolta, repassar vocabulari a través de cançons, dites, menú del menjador, referents... i per parlar de les nostres necessitats i interessos.

El treball per **racons** és una metodologia que consisteix a organitzar l'aula en diversos espais on els alumnes, distribuïts en petits grups, realitzen activitats simultànies de manera autònoma.

Des d'aquest plantejament se cedeix a l'alumne un gran protagonisme: participa activament en el seu aprenentatge, pot ser model i guia dels seus propis companys (es potencia el diàleg entre iguals), pren consciència de les seves possibilitats, accepta i aprèn dels seus errors...

D'aquesta manera donem resposta a les diferències, interessos i ritmes d'aprenentatge de cada nen i nena. Com a mestra m'ajuda al seguiment individual, dels progressos i dificultats, de cada alumne. Aconseguim que els aprenentatges, viscuts d'aquesta manera, esdevinguin realment significatius i funcionals. La interacció entre ells facilita el fet de compartir, comunicar-se, discutir i respectar les idees dels altres, a aprendre dels amics i a acceptar el seu ajut. Donem als alumnes la possibilitat de refer el treball tantes vegades com ho necessitin, ja que els materials són manipulables i així ajudem a perdre la por a equivocar-se i a millorar la seva autoestima.

Els **projectes** estan basats en els seus interessos. Treballant d'aquesta manera ajudem als infants a pensar per ells mateixos, a investigar, a aprendre dels seus errors i dels seus encerts, i a ser crítics. Perquè l'aprenentatge sigui significatiu, tot el que treballem té una aplicació en el món real més enllà de l'aula. D'aquesta manera estan totalment motivats a descobrir.

La mestra guia als nens i nenes en la seva descoberta i proporciono els recursos necessaris perquè siguin ells els que construeixin de manera autònoma els seus propis coneixements.

Així aconseguim que siguin actius en el seu procés d'aprenentatge, podem atendre a tots els nivells, fem servir les noves tecnologies millorant la seva competència digital, treballem valors i potenciem les habilitats socials, la confiança i l'autoestima.

Amb aquesta manera de treballar podem donar resposta a diferents aspectes de la llengua: Expressió escrita, expressió oral, comprensió lectora i comprensió oral.

## 6.2 SIEI

Actualment, l'alumnat del SIEI presenta un informe de reconeixement de NEE per trastorn greu de la conducta. Alguns d'ells amb dèficit cognitiu. L'objectiu principal és propiciar estratègies per afrontar el malestar propi, les frustracions, els conflictes i les dificultats en establir el vincle amb els altres mitjançant la comunicació i l'autoconcepte (comportament/aprenentatge)

El bagatge lingüístic de l'alumnat és escàs. Dificultats per estructurar el pensament i expressar-se. Manca de comprensió oral. Presenten un llenguatge expressiu (verbal i no verbal) empobrit. Un vocabulari empobrit. Cap d'ells és catalanoparlant. Nascuts a Espanya, però la majoria d'ells de famílies Nigerianes i Marroquines. El llenguatge que més dominen és el castellà. L'anglès i l'àrab són llengües dels seus pares i que en tenen algun coneixement.

### **Objectiu per l'alumnat del SIEI prioritaris:**

- Utilitzar la comunicació per expressar-se i entendre als altres.
- Accedir a la comunicació per posar paraules a allò que senten, sensacions, emocions, vivències i pensaments.
- Autoregular-se mitjançant el pensament racional: les paraules.
- Estructurar i ordenar el pensament.

### **Objectius per l'alumnat del SIEI específics:**

- Utilitzar el llenguatge oral i escrit per comunicar-se amb els altres.
- Treballar l' escriptura i comprensió lectora.
- Donar estratègies per a que tinguin autonomia dins de l'aula ordinària.
- Agafar el ritme de treball: seguir la sessió, copiar allò que toca, participar segons el tòpic, respectar els torns de paraula, centrar l'atenció, utilitzar el full de pauta, guardar la tasca la carpeta, començar i acabar una tasca,...
- Conèixer les diferents tipologies textuais amb l'objectiu de focalitzar-nos en la presentació del text, cura de la feina, bona lletra, hàbit de comprometre's amb els deures (un cop treballat durant vàries sessions al SIEI).
- Integrar normes ortogràfiques bàsiques: majúscules després de punt, una idea una frase, etc.
- Comprendre frases simples i complexes per donar autonomia de treball dins de l'aula ordinària.

- Adquirir el gust per la lectura: estratègies de comprensió lectora.

### Propostes fixes dins l'horari lectiu del SIEI:

<b>LECTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dilluns: lectura compartida d'endevinalles ( a petició de l'alumnat).</li> <li>2. Dimarts: lectura individual (trien el llibre que vulguin de la biblioteca d'aula o de casa).</li> <li>3. Dimecres: lectura per parelles (si ho volen, sinó individual. Trien el llibre que vulguin de la biblioteca d'aula o de casa)</li> <li>4. Dijous: lectura conjunta per part de tots els alumnes. Mateix llibre tots. Escollit pel docent.</li> <li>5. Divendres: lectura per part del docent + tertúlia. // lectura preparada per part dels alumnes + tertúlia oral.</li> </ol>
<b>HÀBITS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dilluns: dibuix sobre el cap de setmana + frase simple.</li> <li>2. Dimarts: hàbits sobre atenció visual: laberints, diferències...</li> <li>3. Dimecres: tipologies textuais. partim de la descripció de persones i ens fixem en les emocions, narració amb un conte que explicaran posteriorment als companys de P-3, etc. Referents i bases d'orientació.</li> <li>4. Dijous: hàbits sobre atenció visual: laberints, diferències...</li> <li>5. Divendres: tasques relacionades amb les matemàtiques (operacions i comprensió i resolució de problemes). Referents i bases d'orientació.</li> </ol>
<b>ASSEMBLEA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dos dies a la setmana, realitzem una assemblea amb els alumnes. Comunicació oral i expressió de vivències pròpies, inquietuds, iniciatives. Espais de diàleg, entesa i escolta.</li> </ol>
<b>CINE-FÒRUM</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un dia a la setmana visionem una pel·lícula escollida pels alumnes. Quan l'acabem, fem tertúlia oral i/o escrita si es considera.</li> </ol>
<b>TEATRE / MÚSICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creació de petites escenes teatrals, partint de l'interès de l'alumnat. Al segon i tercer trimestre, farem extensible el teatre amb els grups de 5è.</li> <li>2. Al segon i tercer trimestre. La música i el ritme per treballar l'expressió en llenguatge musical. Relacionar-ho amb el teatre de 5è.</li> </ol>

### 6.3 Participació al Certamen de lectura en veu alta

Des del curs 2004- 2005, la Fundació Enciclopèdia Catalana organitza —amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de l'Obra Social "la Caixa"— una experiència educativa que té com a objectiu fomentar la lectura entre els escolars: el Certamen Nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta.

El Certamen Nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta és una experiència didàctica molt reeixida que demostra el gran interès que té el nostre sistema educatiu per a trobar noves vies d'expressió i de relació amb l'exterior.

La participació en aquest certamen reforça i dona difusió al treball realitzat al voltant de la lectura en veu alta i la fluïdesa oral que es fa en el centre des de l'educació infantil fins a l'últim curs de l'educació primària.

## **7.Comunicació interna i relació amb l'entorn**

Les activitats internes del nostre centre, orals i escrites (reunions, actes, informes i comunicacions); les exposicions dels professors, les activitats d'aprenentatge i d'avaluació, la interacció entre docents i alumnes i la formació, s'han de fer en llengua catalana, sense perjudici de les que tenen com a objectiu promoure el coneixement i l'ús d'altres llengües. Si alguna família no entén la llengua catalana, utilitzarem la llengua castellana, i si no coneix cap de les dues llengües es procurarà aconseguir un traductor per poder comunicar-nos amb les famílies.

- Les activitats administratives, les comunicacions entre el nostre centre i l'entorn i la documentació que expedeixen els centres han de ser normalment en llengua catalana. A excepció de aquells documents en el que el destí dels quals sigui per entitats o organismes no pertanyents a l'àmbit de la Comunitat Autònoma de Catalunya.
- En les manifestacions culturals i públiques i en les activitats de projecció externa la llengua catalana ha de ser el vehicle d'expressió normal.
- El català serà la llengua vehicular tant en les activitats desenvolupades en el menjador escolar de l'escola com en les activitats extraescolars desenvolupades per l'AFA.
- La presència d'altres llengües en l'espai físic del centre (parets, rètols, etc.) s'ha de circumscriure a les produccions dels alumnes. La retolació dels espais del centre és en llengua catalana, llengua de referència del sistema educatiu.

*Última actualització i revisió juny del 2022*