



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Escola Sant Ramon



Projecte:

Viu la Música

Escola Sant Ramon
El Pla de Santa Maria

Projecte aprovat en data 25 de gener de 2024 pel Claustre
Projecte aprovat en data 25 de gener de 2024



Índex

1. Introducció	3
2. Aspecte a tractar	3
3. Descripció de l'escola on es porta a terme el projecte	3
4. Objectius generals del projecte	4
5. Organització del projecte	5
6. Les persones que estan implicades en aquest projecte	7
7. Pressupost previst	7
8. Valoració del projecte	8
8.1 Valoració curs 2021-22 ,2022-23 i 2023-24	8



1. *Introducció*

La música s'entén com un lloc de confluència cultural que afavoreix l'estructura del pensament, i per tant, és molt important per als nostres alumnes. La música a l'escola l' enfoquem des de l'experimentació acompanyada, i des de la demanda de l'infant, ja que és aquest el que construeix el seu propi aprenentatge.

El projecte "viu la música" engloba la vivència musical , com ara l'experiència de poder fer música en grup, cantar, entendre continguts bàsics del llenguatge musical, audicions, vivència corporal a través del so... En aquest sentit, i analitzant tota aquesta experiència, l'educació musical a la nostra escola està tenint una transformació des de l'etapa d'Infantil fins a final de la Primària encabint sempre aquesta transformació dins del projecte d'escola i seguint les bases psicopedagògiques de l'educació musical, així com l'adquisició de les competències bàsiques i artístiques.

2. *Aspecte a tractar*

Treballar la música de forma transversal a nivell de Centre. Per això s'ha valorat redactar aquest projecte i marcar la línia d'escola pel que fa a aquesta àrea.

3. *Descripció de l'escola on es porta a terme el projecte*

L'Escola Sant Ramon està ubicada al municipi del Pla de Santa Maria (Alt Camp).

Actualment hi ha un total de 174 alumnes matriculats a l'escola. Aquest curs, 52 alumnes cursen l'Educació Infantil, mentre que 122 cursen l'Educació Primària

L'escola té dos edificis: un més antic on hi ha la biblioteca, i l'altre més nou i modern on s'ubiquen les aules de l'alumnat. També hi ha un mòdul on s'hi ubica l'aula de psicomotricitat/música i el menjador.



L'Àrea d'educació artística engloba tant la música com la plàstica i tot i que a vegades la treballem de forma conjunta, a l'escola diferenciem bé entre l'educació musical i els treballs plàstics.

Com ja és tradició a l'escola, a l'àrea de música es treballen dies puntuals assenyalats i els festivals de Tardor, Nadal i Final de curs. A través de les cançons escollides per als festivals treballem la tècnica vocal, el ritme, l'entonació...

La mestra o el mestre de música és el que s'encarrega de dur a terme tota la part de música de l'escola tot i que sempre compta amb el suport i l'ajuda de tots els membres del claustre.

A nivell d'escola estem oberts a totes les activitats que ja són tradició a l'Alt Camp, com és el cas de la Xilofonada, o les audicions de Jazz, i també a d'altres activitats que tenen molt de ressò, com és el cas de Cantània.

A nivell de centre, s'ha acordat que sempre la Xilofonada participarà l'alumnat de cicle mitjà.

En el cas de l'activitat de la cantània, l'alumnat que participarà és el de cicle superior.

Per tant, tots els alumnes de l'escola des de 13 fins a 6è participen activament en aquest projecte de Viu la música.

La música s'utilitza també com a eina per desenvolupar la competència intercultural en l'aula. A l'escola hi podem trobar gran varietat de cultures i totes conviuen. A partir d'una selecció de cançons s'encabeixen i es mostren aspectes culturals dels diferents alumnes.

4. Objectius generals del projecte

El projecte "Viu la música" té com a finalitat acostar als nostres alumnes a la música. Entendre que la música ens acompanya en molts aspectes de la nostra vida i que està present en una infinitat de llocs i de moments.



Durant tota la infantesa, la cançó és un aspecte molt important per a l'aprenentatge no només musical sinó també emocional. A infantil, la música forma part del dia a dia dels infants.

A principi de la primària assentem les bases de l'estructura de les sessions de música que els infants viuran durant l'escolarització a la nostra escola. Festivals, cançons tradicionals catalanes, danses, treball vocal i instrumental, expressió corporal lliure i guiada, i aspectes bàsics de la música, com poden ser l'evolució de la música al llarg dels temps o la part més teòrica de l'àrea.

Els objectius principals del Projecte són:

- Demostrar una sensibilitat, comprensió i creativitat amb un bon gust estètic i artístic en la pràctica musical.
- Demostrar un desenvolupament de l'oïda que permeti la distinció i el reconeixement dels elements bàsics que constitueixen el discurs musical.
- Adonar-se dels elements fonamentals del llenguatge musical: ritme, melodia, mètrica, expressió.
- Gaudir de la música i reconèixer el valor que aquesta té en la pròpia vida i en la vida de les altres persones.
- Adquirir els recursos necessaris per a esdevenir capaç d'utilitzar la música com una eina de creixement i educació.
- Fomentar l'educació musical des d'edats primerenques.
- Desenvolupar l'esperit crític a través de l'audició de qualsevol tipus de música.
- Desenvolupar la capacitat d'observació i la sensibilitat per a apreciar les qualitats estètiques, visuals i sonores de l'entorn.
- Aprendre a posar-se en situació de viure la música: cantar, escoltar, inventar, dansar i interpretar, basant-se en la composició de les seves pròpies experiències creatives amb manifestacions de distints estils, temps i cultures.

5. *Organització del projecte*

Es parteix de la sensibilització en l'etapa d'educació infantil, amb continuïtat al primer cicle de primària i la progressiva incorporació de l'ús de la notació musical, la



interpretació de partitures, la pràctica instrumental(sempre que sigui possible) i la introducció de noves tecnologies en el transcurs dels cursos posteriors.

A l'etapa d'educació infantil tenen una sessió setmanal on la mestra treballa les qualitats del so perquè l'infant sigui capaç de distingir entre el so agut, el greu, els sons llargs, curts, forts, fluixos... També es prioritzen les cançons infantils tradicionals catalanes per tal de que no es perdin. Aquestes són, per exemple, el sol solet, la lluna la pruna, la masovera, Margarideta, el gegant del pi... Es treballa també el ritme amb el cos i les petites dances. Ja més de cara a I4 i I5 es comencen a fer ritmes picats seguint imatges on es representen els ritmes a representar. Cal fer esment, també, al treball sobre els festivals, ja que a la tardor i al nadal celebrem les festivitats amb representació de cançons tradicionals segons l'època.

L'alumnat de primària una sessió de música setmanal que en alguns nivells comparteixen amb les sessions de plàstica. En les diferents sessions es treballa la música de diferents maneres. Es canten cançons segons l'època i les festivitats que es celebren, es treballa la línia musical del temps i com ha evolucionat fins als nostres dies, es piquen ritmes, es treballa molt la percussió corporal, la improvisació de moviments seguint el ritme... Els alumnes també treballen les diferents famílies d'instruments: corda, percussió i vent i la discriminació auditiva. Han de ser capaços de reconèixer l'instrument que sona i saber a la família a la qual pertany. Les dinàmiques musicals també les treballem. Són jocs musicals amb diferents consignes a seguir i normalment són de manera grupal. Per a finalitzar les sessions es destinen els últims 5/10 minuts a aprendre a relaxar-nos a partir de la música. Aprendre a que en ella hi podem trobar la calma, la pau i la tranquil·litat que a vegades necessitem i que ens pot ajudar molt al dia a dia.

Els festivals que es fan és un dels productes finals del treball realitzat a les aules.

Cada trimestre es treballen diferents cançons i algunes de les quals 3 seran les que es representaran i cantaran als festivals.

Investigar la importància de l'educació musical en aquesta etapa ens ofereix la possibilitat d'aprendre i desenvolupar una infinitat de competències i habilitats tant musicals com artístiques, motrius, expressives...D'aquesta manera, integrar l'educació musical a Educació Infantil ens permetrà treballar la intel·ligència



emocional, el desenvolupament cognoscitiu, l'auditiu, el motor i social, aportant multitud de beneficis a l'alumnat.

Les metodologies són diverses. Els tipus de metodologia en Educació Infantil són molt variats. Però pràcticament tots reuneixen el concepte de 'metodologia activa', en què s'aposta per la màxima participació i involucració dels petits i l'ensenyament per mitjà d'activitats absolutament manuals i manipulatives, centrades en l'art, la música i la creativitat en general. A música intentem promoure l'aprenentatge de coneixements i habilitats socials per mitjà de la diversió.

El disseny i l'aplicació de les activitats d'aprenentatge es realitza seguint criteris i estratègies que garanteixen l'atenció a la diversitat.

A les entrades i sortides pels altaveus de l'escola sona música que varia segons l'època de l'any. A la tardor i per nadal són músiques típiques tradicionals, i la resta de l'any es van canviant per donar cabuda a diferents músiques, ja sigui pel dia de la dona, pel dia de la pau, per Sant Jordi... Es té en compte el projecte de l'escola i per això el primer més, a les entrades, sona la cançó que encapçala el nostre projecte del curs.

Algunes frases de grans compositors com:

"La música és el veritable llenguatge universal"

Carl Von Weber, compositor

ens han servit per donar un valor de llenguatge universal ja que a través de la música transmetem missatges.

La música és una eina que ajuda al desenvolupament de la sensibilitat i creativitat artística dels nostres alumnes, també col·labora al desenvolupament de les seves habilitats socials. És per això que les sessions de música són molt importants dins del projecte d'escola.

6. Les persones que estan implicades en aquest projecte

En aquest projecte les persones implicades són el mestre o la mestra de Música que s'encarrega de fer les classes i de dur a terme el projecte en si amb l'ajuda dels tutors/es i els especialistes, que sovint donen un cop de mà si és necessari.



7. *Pressupost previst*

Quan sigui convenient s'anirà adquirint el material que es cregui oportú per la realització de les diferents activitats.

També es preveuen que hi haurà desplaçaments en algunes audicions que es realitzin a Valls.

8. *Valoració del projecte*

8.1 Valoració curs 2021-22 ,2022-23 i 2023-24

Es fa una valoració positiva del Projecte tenint en compte que :

- Al llarg del curs es fan els festivals on les famílies comparteixen l'activitat amb els seus fills. És en aquestes situacions on sovint els pares, mares i altres familiars de l'alumnat fa arribar la valoració i sensació dels treballs que es fan. Mostren satisfacció i entusiasme davant de les activitats que comparteixen i engresquen a continuar en aquesta línia.
- L'avaluació de les activitats es va fent al llarg del curs i és el professional de referència de música a l'escola qui valora conjuntament amb l'alumnat les activitats que es van realitzant al llarg del curs.
- S'observa que l'alumnat sovint queda impactat amb les músiques treballades i se'ls sent que les van cantant per l'escola.
- A llarg termini l'alumnat tindrà una major sensibilització davant la vida a través de la música.