



CuinaGestió
DOCENTIA

GUIA PER TREBALLAR AMBIENTS



GUIA PER TREBALLAR AMBIENTS

Us presentem una proposta per a que us serveixi de guia a l'hora de treballar els diferents ambients/racons dins del vostre horari de menjador.

Totes les propostes que us presentem son orientatives i pretenen servir-vos d'inspiració per treballar.

No cal ferles totes, ni que siguin literalment tal i com us les presentem. Però és molt important que totes les activitats que feu les pugueu ubicar dins d'un ambient diferent i no treballar només les manualitats, sinó treballar totes les àrees.

La proposta es treballar activitats agrupades en 4 Racons:

Racó de la Creativitat

Racó de Cultura

Racó de les Emocions

Racó de Jocs i Joguines

A continuació us presentem diferents propostes de “caixes” dins de cada racó.

Sabem que el vostre espai es limitat i que en molts casos guardar tant de material és complicat, però de ben segur que trobareu alternatives e idees per poder portar-ho a terme.



Com treballem el racons/ambients

Tal i com us vam explicar a la reunió de coordinadores aquest projecte representa un repte, ja que estem fent un canvi a la manera de treballar als menjadors. És molt important el què treballem, però encara ho es més el **COM** ho treballem.

Per treballar per ambients/racons hem de tenir en compte diversos aspectes per tal de que les activitats tinguin un sentit i es puguin dur a terme d'una manera fluida.

Dins de les propostes de "caixes" als racons teniu diverses idees, algunes que els propis nens podran dur a terme d'una manera totalment autònoma i gairebé sense la intervenció d'una monitora i d'altres que requeriran de la presència d'algú que els pugui guiar i ajudar a l'hora de fer l'activitat.

Donat que volem que hi hagi diferents ambients de manera simultània al nostre menjador, haurem de saber combinar segons el dia i el nostre personal quines son les "caixes" que podem treure, de tal manera que les combinacions d'aquestes puguin ser algunes on els infants funcionin de manera autònoma i altres (segons la disponibilitat que tinguem del nostre personal) on sigui requerida la guia d'un adult.

(Recordeu omplir i fer-nos arribar la graella de distribució dels racons/ambients, setmanal)



“MOMENTS D’OCI EDUCATIU”



Les **normes** d'ús de les caixes son fonamentals, les haurem de pactar amb els nens i assegurar-nos que les tenen molt clares, respectar el material, fer-se responsables de les caixes que fan servir i portar-les al lloc convingut, que quedi clar si poden o no canviar d'activitat, etc...

Hem de ser conscients que aquesta manera de treballar és nova i el treball principal, sobretot al començament, és que compreguin e interioritzin la manera de fer ús dels racons.

Racó de la Creativitat

- Capses amb pedres de riu i petxines.
- Capsa amb cartrons, oueres, tubs de cartró , botelletes de plàstic.
- Capsa amb trossos robes diferents.
- Capsa amb llanes i retalls.
- Capsa amb papers de celofan, pinotxo, seda
- Capses amb cartolines, celo, tisores, pegament, cola blanca i enquadernadors.
- Capses amb guixos i serpentines.
- Capsa amb pintures pinzells i aquarel·les.
- Capsa amb taps i pots.
- Sorra de platja.
- Branques naturals i pinces de la roba.
- Plastilina i fang.
- Folis i paper de per dibuixar.
- Capsa amb paper de diari.
- Capsa amb plantilles de plàstic.
- Llibres amb plantilles per construir joguines i avions.
- Llibres origami.



Racó de la Cultura

- Llibres de contes i poesia.
- Llibres de màgia.
- Llibres de còmics.
- Caixa amb robes i disfresses.
- Pintures de cara
- Música.
- Obres de teatre senzilles.

Racó de les Emocions

- Exercicis de relaxació.
- Esterilles.
- Caixa amb plastilina.
- Coixins.
- Reproductor de música.
- Folis gomets i colors.
- Mandales.
- Saquets d'olors.
- Explicar històries segons el cubo de las emociones.
- Capsa de les emocions.
- Plomes, mocadors.
- Contes sobre les emocions
- Els moments d'observar als altres
- Caixa amb robes i disfresses.
- Pintures de cara.



Racó de jocs i joguines

- Capses amb cotxes.
- Capsa amb peces de construccions.
- Capsa amb estris de cuina.
- Capsa amb "mahons" fets de caixes de llet.
- Capsa amb llençols vells o trossos de roba.
- Capses amb disfresses
- Capses amb guixos.
- Capsa amb jocs de taula.
- Capsa amb xapes.
- Capsa amb petos o braçalets.
- Pilotes, grans i petites.
- El llibre dels jocs populars.
- Cordes i gomes per saltar.
- Caixes buides de fruita.

Fins aquí les nostres idees de material per els racons.

Podreu veure les propostes d'activitats i vídeos al punt de trobada i al canal de youtube docentia cuinagestio. (us passarem l'enllaç pel grup de coordinadores)



CuinaGestió
DOCENTIA

PROPOSTES PER AMBIENTS

Tot seguit us presentem un recull de propostes visuals de treball, que podeu encaixar als diferents racons.
Per a que us sigui més fàcil identificarem amb una llegenda de colors dins de quin racó podeu encaixar l'activitat.
Tal i com us vam avançar hi ha activitats que poden encaixar en diferents racons, segons com les treballem o en quin moment les treballem.

-  **Racó de la Creativitat**
-  **Racó de la Cultura**
-  **Racó de les Emocions**
-  **Racó de jocs i joguines**

Per exemple:



Aquesta activitat de titelles de dits la podem encaixar a qualsevol dels 4 racons, segons en quin moment i què pretenem fer.

Racó de la creativitat: Confecció de les titelles de dit

Racó de la cultura: Explicar contes amb les titelles.

Racó de les emocions: Fer servir les titelles per la relaxació,, fent pessigolles amb elles i cadascuna "transmeti" la seva emoció a la persona que toqui.

Racó de jocs i joguines: Fer-les servir per jugar com a ninos.



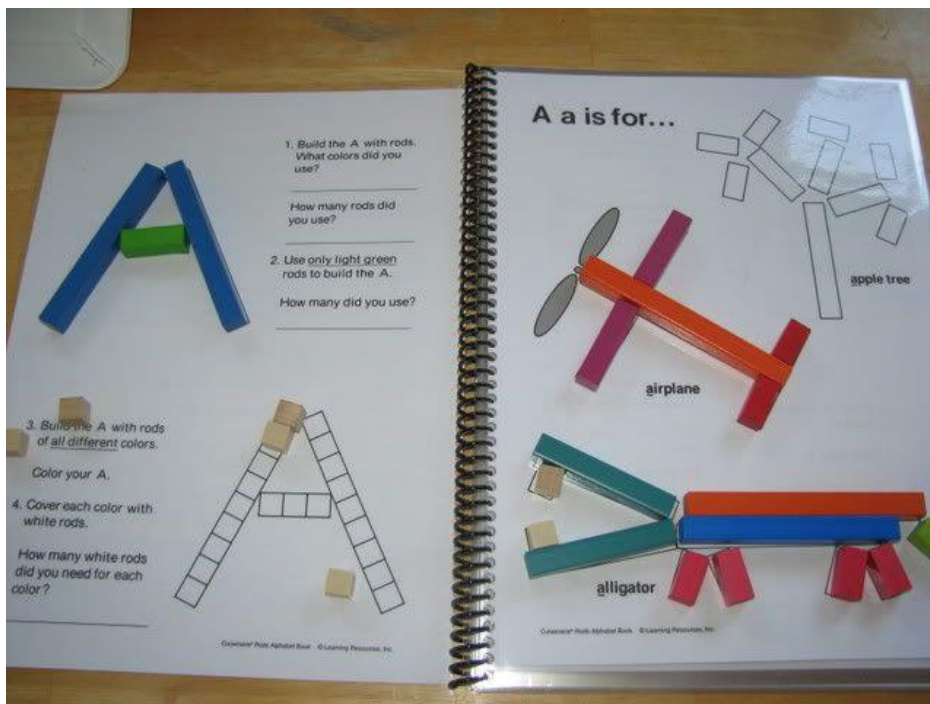
1



2



Easy Peasy and Fun



3



4





5



6





7



8



9



10



11





12



13



14



15



16



TIERRA EN LAS MANOS



17



18



19





20



21





22



23



EDUCACIÓN FÍSICA

**JUEGOS CON
MATERIAL RECICLADO**

24





CuinaGestió
DOCENTIA

PROPOSTES DE TARDOR

Us presentem diverses propostes per treballar les estacions dins de cada racó.

-  **Racó de la Creativitat**
-  **Racó de la Cultura**
-  **Racó de les Emocions**
-  **Racó de jocs i joguines**

TARDOR



1



2



3





4



5



6





7



8



9



11

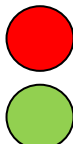


10





12



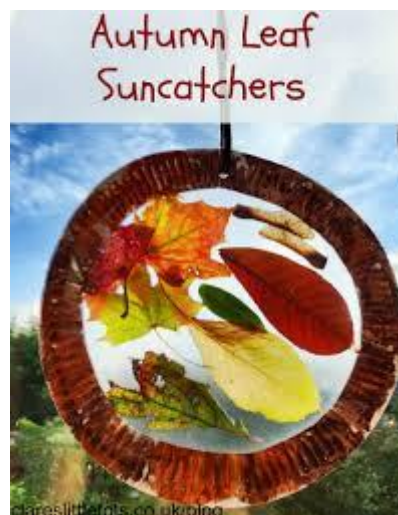
13



14



16



15





17



18



19



20



21

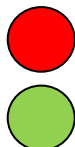


22





23



24





27



28



29



30





JOCS DE TARDOR

Cercle de fulles

Material: Una cadira baixa (o un tronc si s'està a l'aire) un tros de guix o una corda i unes quantes fulles seques.

Primer dibuixem un cercle en el sòl o si escau, fem un cercle amb la corda.

Cada participant va a agafant cinc fulles.

El primer, pujat a la cadira i amb el braç aixecat, ha de deixar caure totes les fulles, una a una.

Totes les fulles que caiguin dins del cercle són per qui les hagi tirat.

Després de cinc rondes quantes fulles aconseguirà cadascun?

Variació: També es pot jugar a tirar les fulles des d'un lloc alt i quedar-se amb aquelles que hagin quedat amb l'anvers cap amunt i no les que mostrin el dors. També tenim l'oportunitat de parlar de les cares de la fulla.

El monstre de les fulles

S'ajunten les fulles en el sòl de manera que es faci una muntanya amb elles o una catifa. Aquesta serà la casa del monstre.

Un nen serà el monstre i deu col·locar-se a la seva casa. La resta de nens es reparteixen lliurement per fora de la casa.

El monstre pregunta a la resta de jugadors:

- Qui tem al monstre de les fulles?

I els altres responen:

- Ningú

El monstre surt de la seva casa a perseguir als nens. El jugador atrapat, serà l'ajudant en la següent partida.



Persecució a la tardor

S'escull un jugador que enxampa i un que fa de director de joc. La resta ha de distribuir-se lliurement per l'espai.

El director del joc indica la forma de córrer:

Pluja: Tots han de córrer de puntetes, tractant de no mullar-se amb els tolls

Vent: Han de córrer d'esquena, com si els hi portés el vent.

Sol: Poden córrer lliurement.

Han de canviar immediatament la forma de córrer i mantenir-la fins que el director doni una nova ordre.

Quan el jugador que enxampa atrapa a algú, es deté el joc i es comença una altra vegada.

Variació: Podem demanar als nens que inventin noves formes de córrer. També es pot donar un mocador al que enxampa. Quan toqui a algú, li dona el mocador. D'aquesta manera es veu clarament qui enxampa.

Tir al paraigua

Material: Un paraigua i una pilota

El primer és obrir el paraigua i col·locar-ho en el sòl de cap per avall. Després marquem una línia en el sòl a uns dos metres del paraigua.

Per torns, els nens boten la pilota en el sòl perquè caigui dins del paraigua.

Guanya qui aconsegueix que la pilota caigui mes vegades dins del paraigua.

Variació: Es pot fabricar una pilota per jugar dins de casa fent una bola de mitjó. Però ara, aquesta pilota no es bota, sinó que es cal encertar directament, llançant-la.



“MOMENTS D’OCI EDUCATIU”



Sons de tardor

Material: Diversos pots petits de plàstic amb tapa (com de iogurt) i objectes diversos.

S'escullen diversos objectes típics de tardor (fulles, fruita seca, pedretes) i es col·loquen dins dels pots de manera que hi hagi dos pots de cada objecte.
Es formen parelles amb els pots buits.

Es barregen tots els pots sobre la taula sense separar les parelles.

Un jugador agafa els pots i els fa sonar. Si no són iguals, els torna a deixar sobre la taula. Si ho són, els hi queda.

Qui ha aconseguit més pots quan ja s'han trobat totes les parelles?

La preparació conjunta del material que es deixa dins de cada pot és una bona manera de parlar de les coses de tardor.