



Escola Puigberenguer

RECUILL DE LECTURES

ESTIU 2022





Educació Infantil

Mira, mama!

Rocío Araya

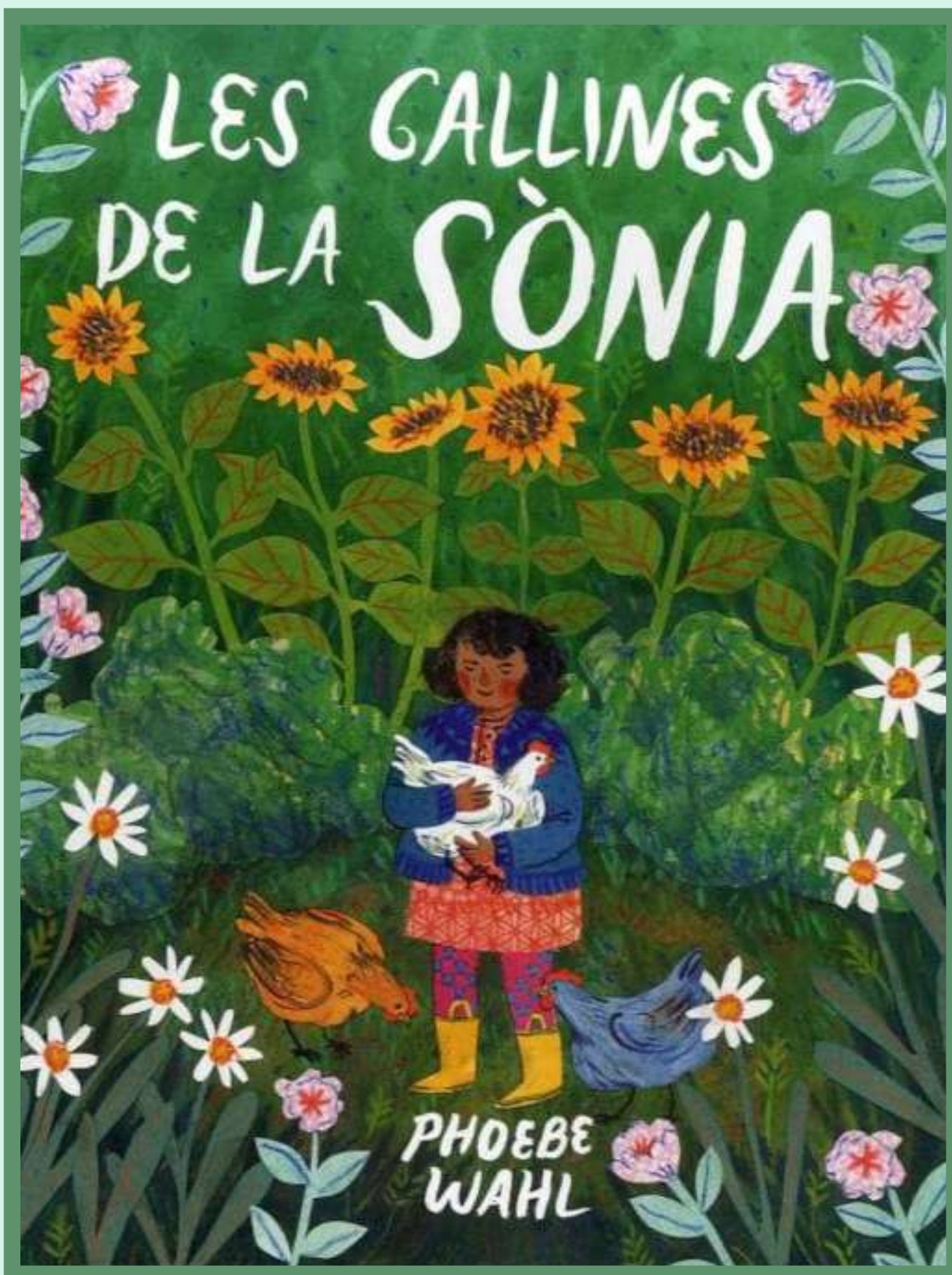


La curiositat de l'Unai el porta a descobrir els petits detalls del seu entorn, a meravellar-se. L'Unai veu coses "increïbles" arreu, tot i així, no entén que tanta gent que l'envolta se senti sola...

Mira, mama!, és aquesta exclamació que engloba la curiositat infinita de l'infant!

LES GALLINES DE LA SÒNIA

Phoebe Wahl

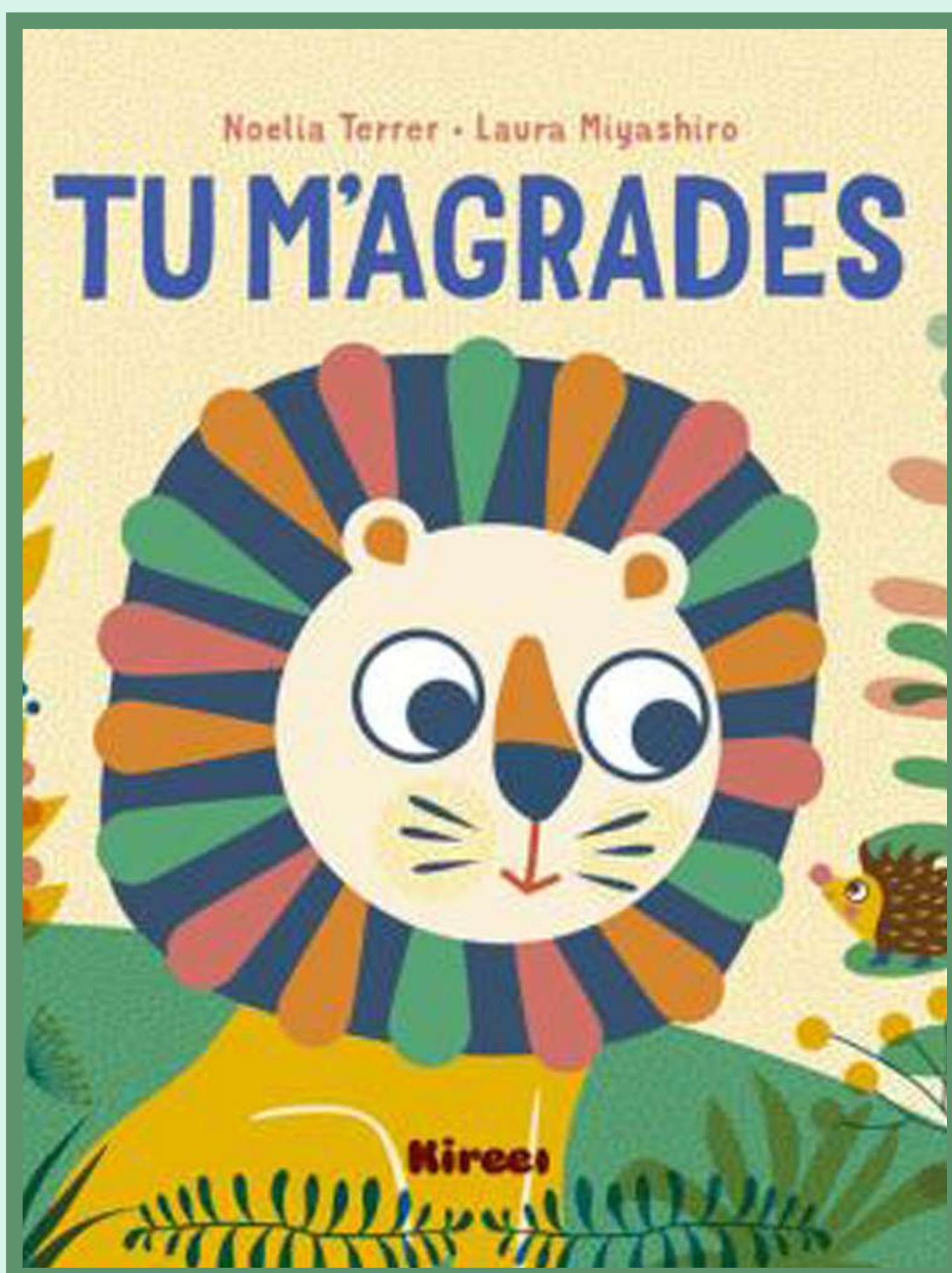


La Sònia cria les seves tres gallines des que són pollets. Les alimenta, les protegeix i les estima. Gràcies a la seva cura, els pollets es converteixen en gallines. Un dia, li donen a la Sònia un regal meravellós: un ou! Però un dia una de les gallines ha desaparegut. A on ha anat?

Quan la Sònia descobreix les respostes, aprèn algunes veritats importants sobre la interconnexió de la naturalesa.

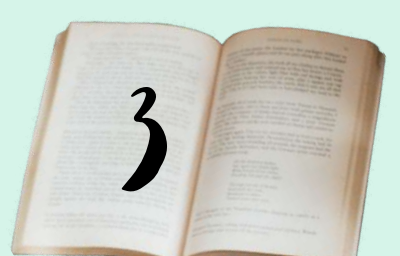
TU M'AGRADES

Noelia Terrer



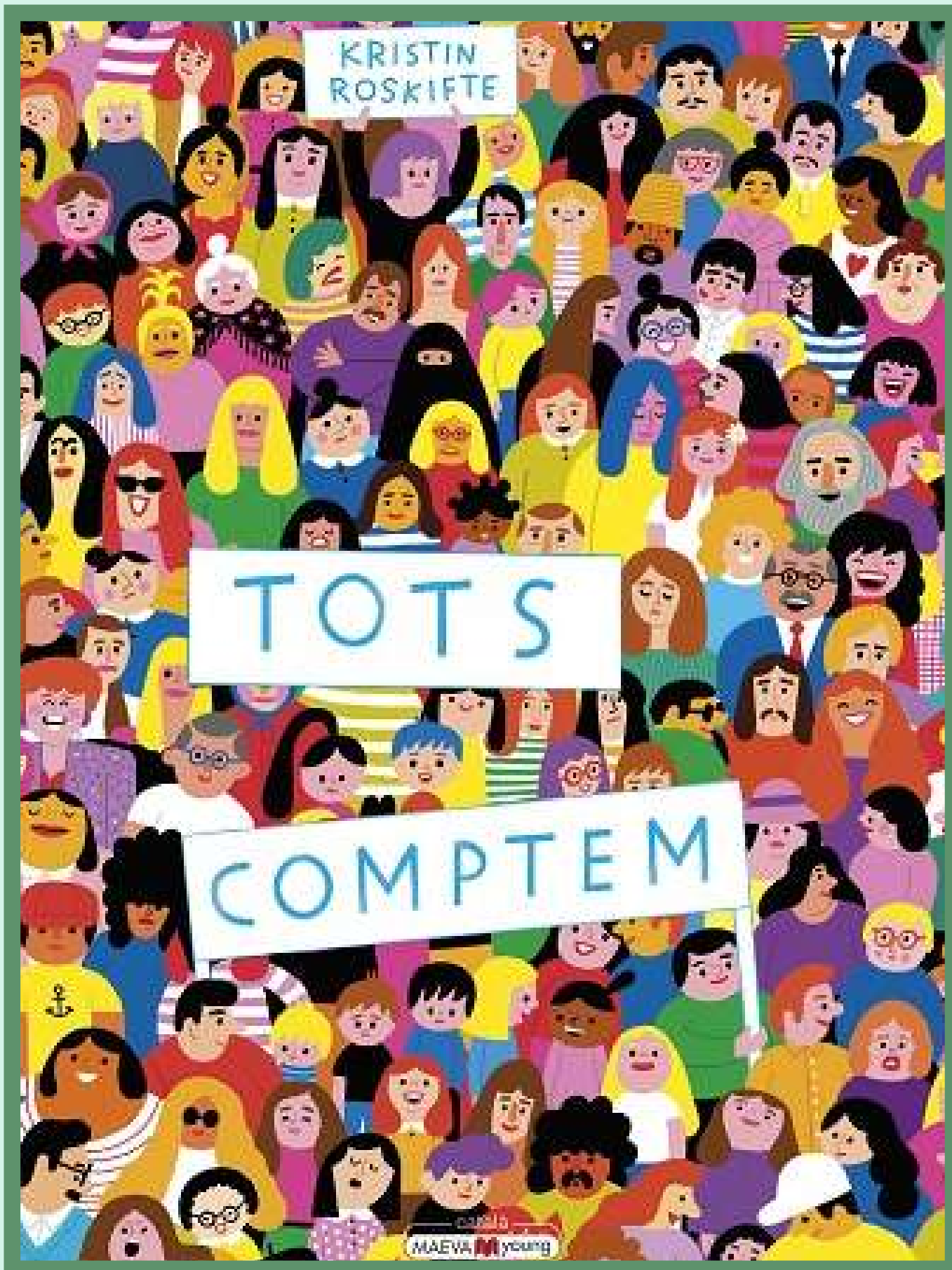
Aquesta és la història de diferents parelles d'animals aparentment incompatibles però inseparables que, tot i ser ben diferents, s'agraden!

Aquest conte pretén trencar amb els estereotips d'aparença i demostrar que les diferències són positives i molt compatibles.



TOTS COMPTEM

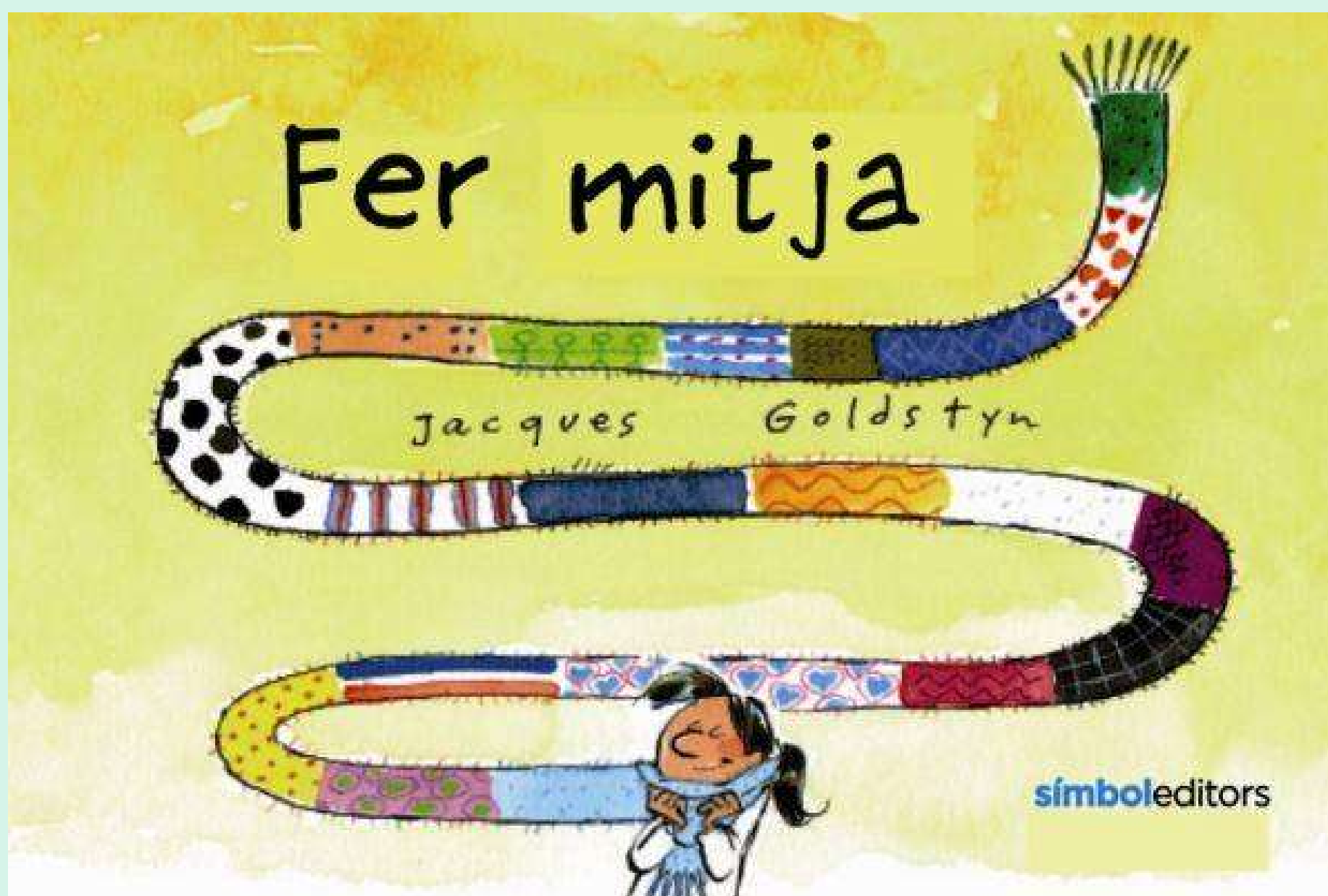
Kristin Roskifte



És un llibre il·lustrat ple de detalls amb el qual podràs comptar persones, seguir-les, viure les seves experiències i veure com les seves vides s'entrellacen. Amb una mica de curiositat i bon ull, hi ha un munt de petits i grans secrets per descobrir. I si busques amb atenció, potser et trobes!

FER MITJA

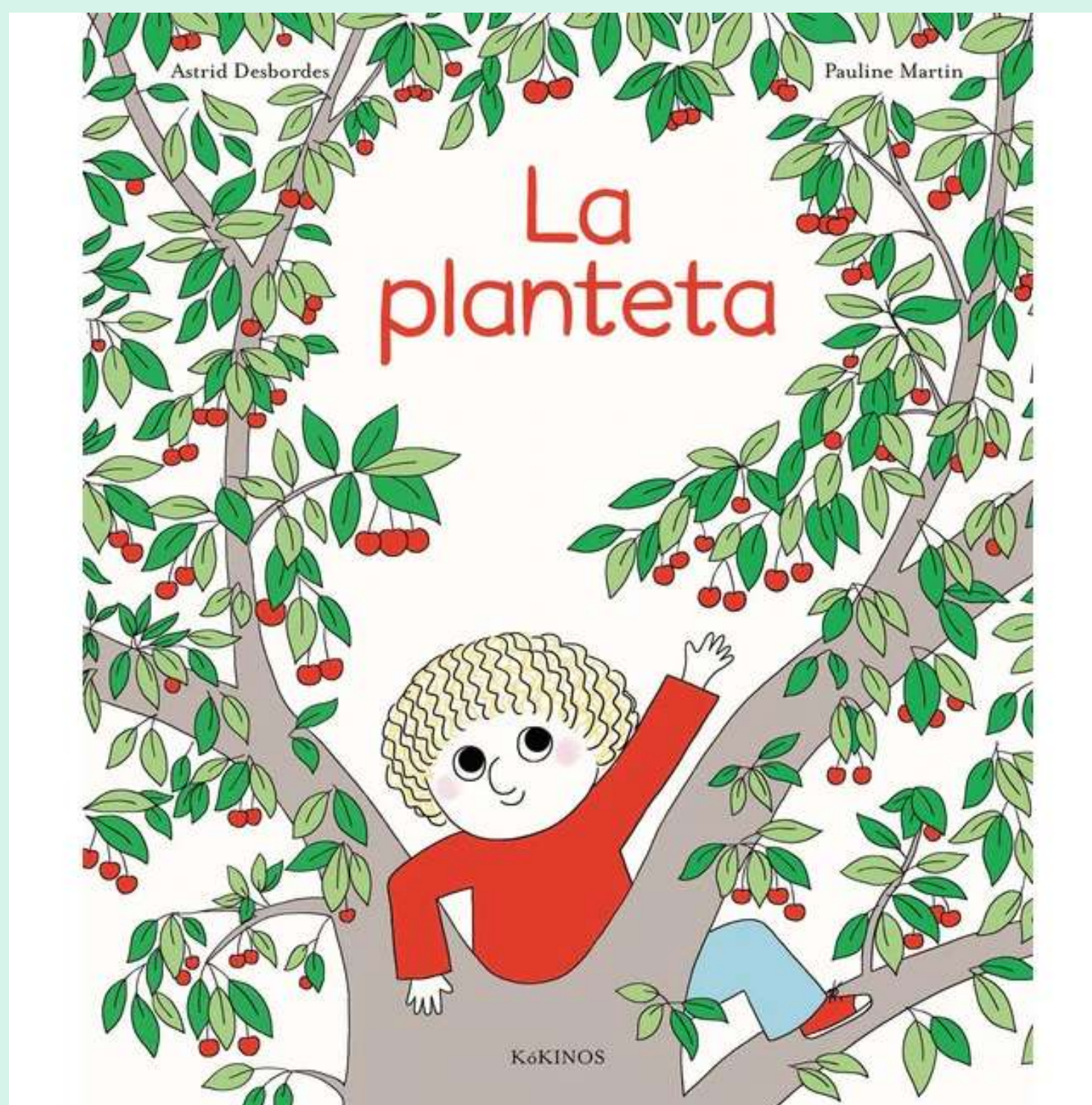
Jacques Goldstyn



L'avia tota la vida que ha fet mitja. És el que més li agrada del món. I decideix que donarà la primera bufanda que va fer, quan era molt petita, a la seva neta" però les coses no sempre surten com una s'espera. Però al final, com una metàfora de la vida, tot torna a començar.

LA PLANTETA

Astrid Desbordes, Pauline Martín

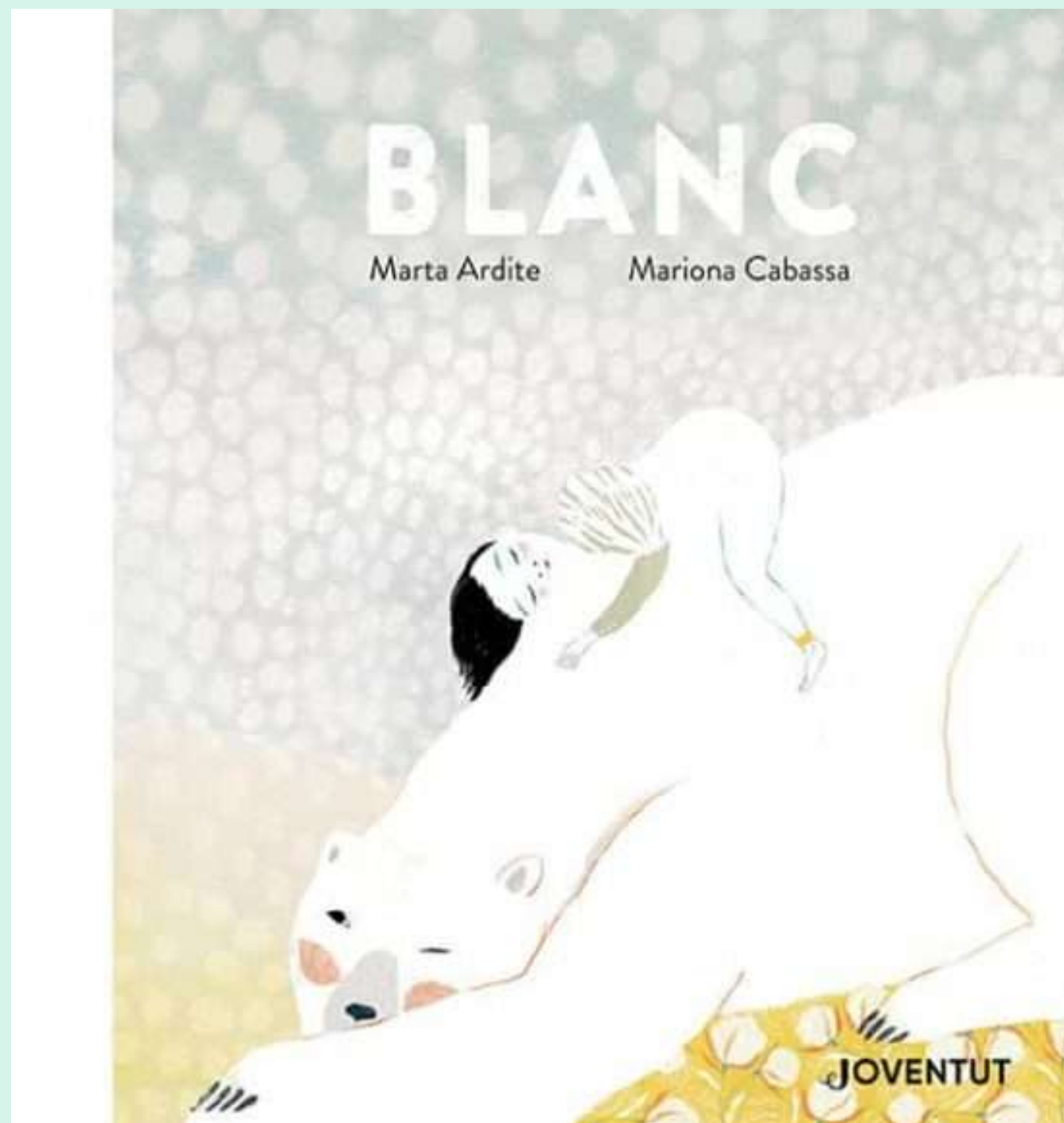


L'Arxibald ha començat el dia malament. Protestes, esbrincades, frustracions i una forta enrabiada amb els seus pares. Li sembla que els adults només volen dur la contrària als fills...

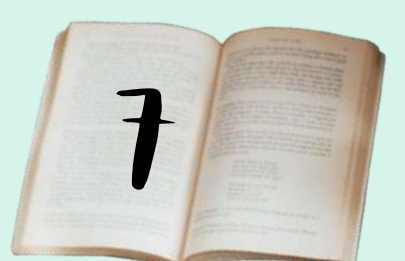
En aquesta preciosa col·lecció de llibres i de la mà de la seva mare i del seu pare, l'Arxibald ha anat aprenent moltes coses. Ha reflexionat, ha travessat diferents emocions, pensaments, desitjos, dificultats. Amb un contrapunt d'humor a les il·lustracions, la història s'il·lumina i fa somriure els lectors.

BLANC

Marta Ardite



La nova col·lecció «Arc Iris» és un apropament als diferents colors a través dels sentits. De moment només s'han publicat el blanc i el violeta, però l'acurada edició ja ens ha captivat. Les textures i imatges de la coberta ja ens avancen el to del que trobarem a dins. El text breu apel·la a les olors, els sons, els sabors, amb unes il·lustracions poètiques i sensibles.



FRUITA DE TEMPORADA

Clara Corman



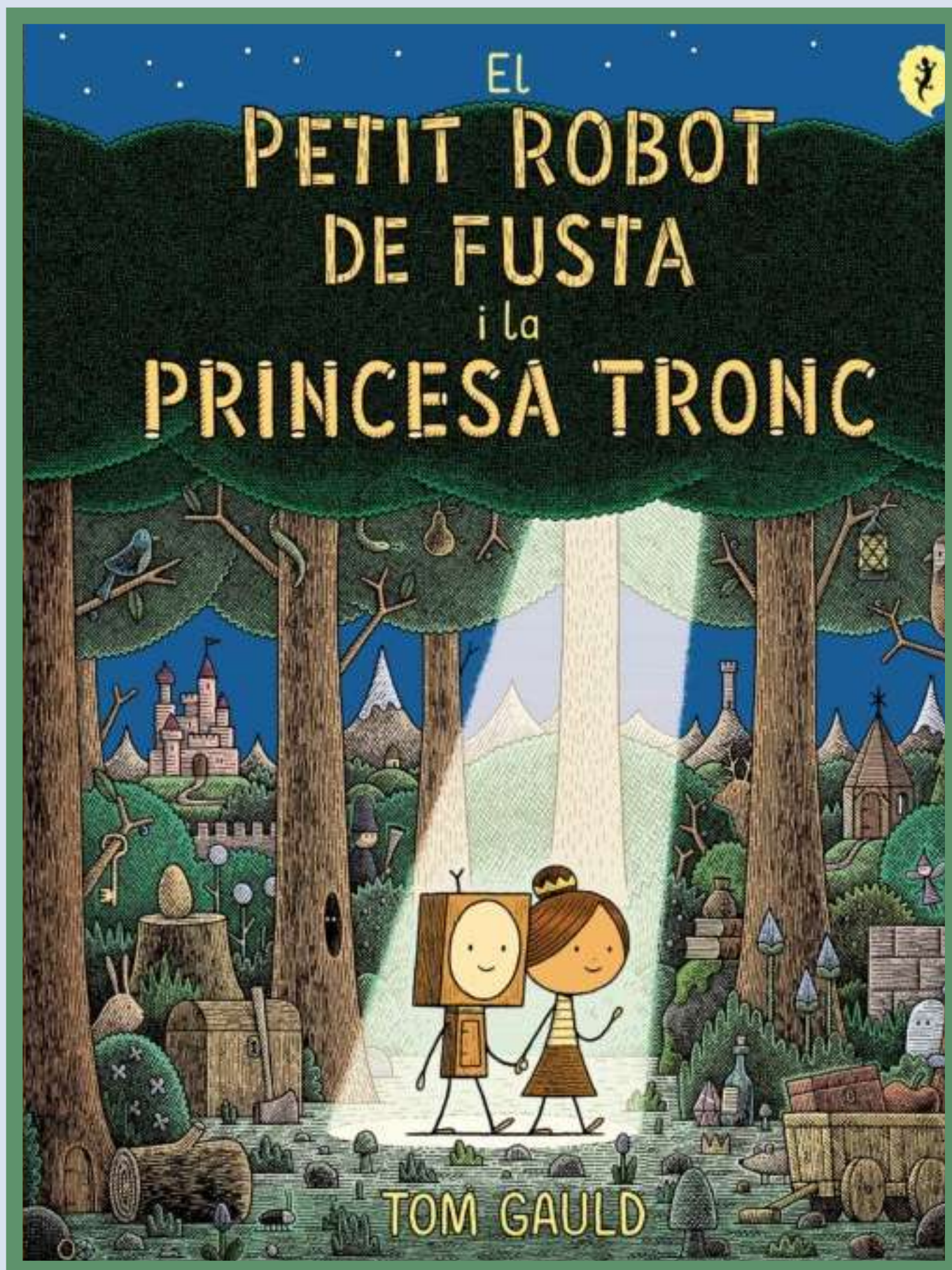
Fruita de temporada i Hortalisses de temporada són dos imatgiaris documentals que tindran un recorregut llarg dins l'itinerari dels infants. En un primer moment ens serviran per posar nom a les diferents fruites i verdures, tot manipulant la pestanya que ens permet veure l'interior de cada imatge. Però a poc a poc anirem descobrint la planta d'on surten aquests fruits i algunes de les seves característiques.



Cicle Inicial

EL PETIT ROBOT DE FUSTA I LA PRINCESA TRONC

Tom Gauld

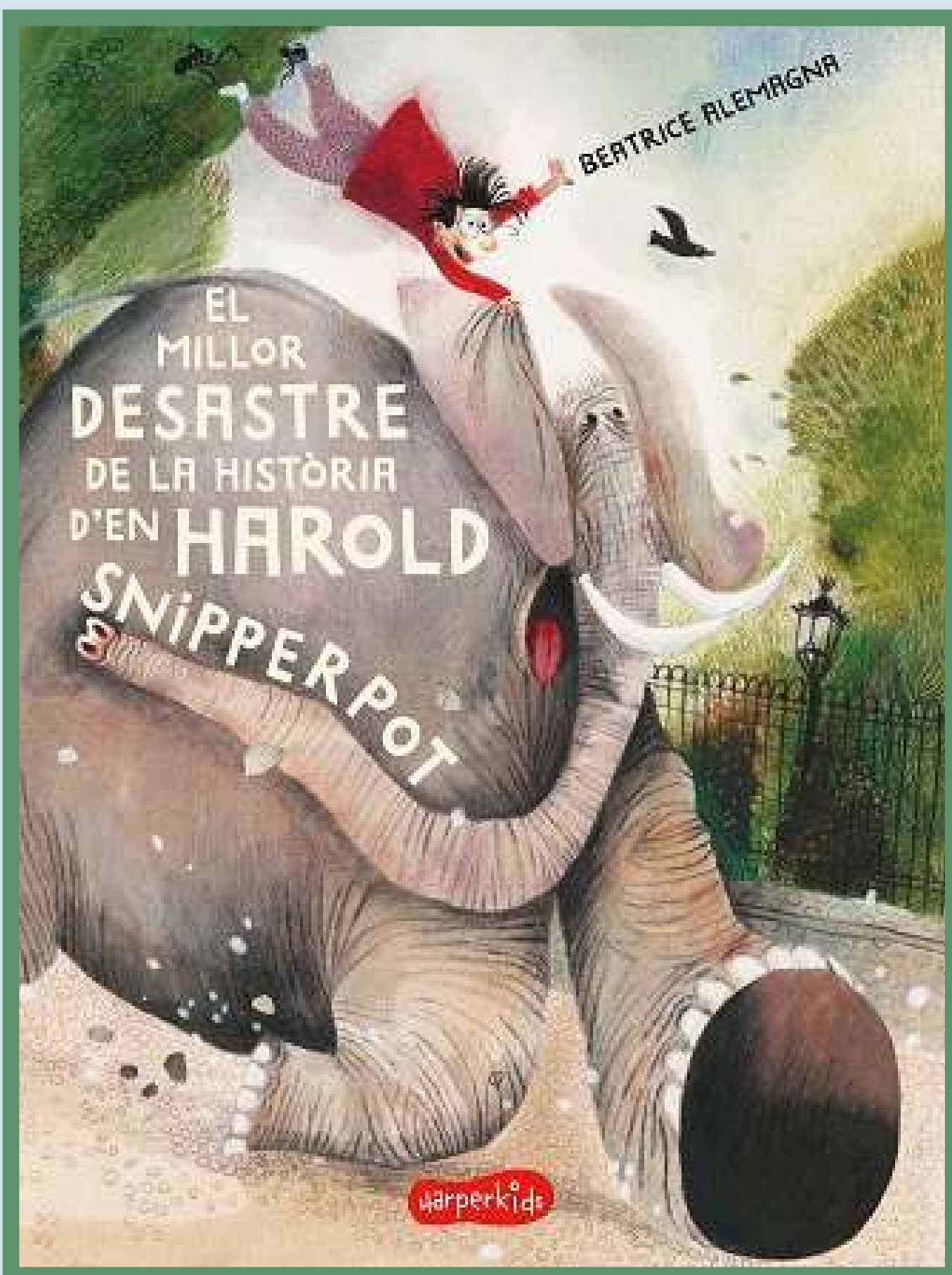


Un conte de fades atemporal de Tom Gauld, dibuixant de còmics aclamat i guardonat, col·laborador de la revista New Yorker i autor de diverses novel·les gràfiques.

Fa molts anys que el rei i la reina volen tenir un fill. El seu desig es veu doblement complert amb l'arribada d'un petit robot de fusta i una princesa encantada, que creixen envoltats d'amor. Només hi ha un petit problema...

EL MILLOR DESASTRE DE LA HISTÒRIA D'EN HAROLD SNIPPERPOT

Beatrice Alemagna

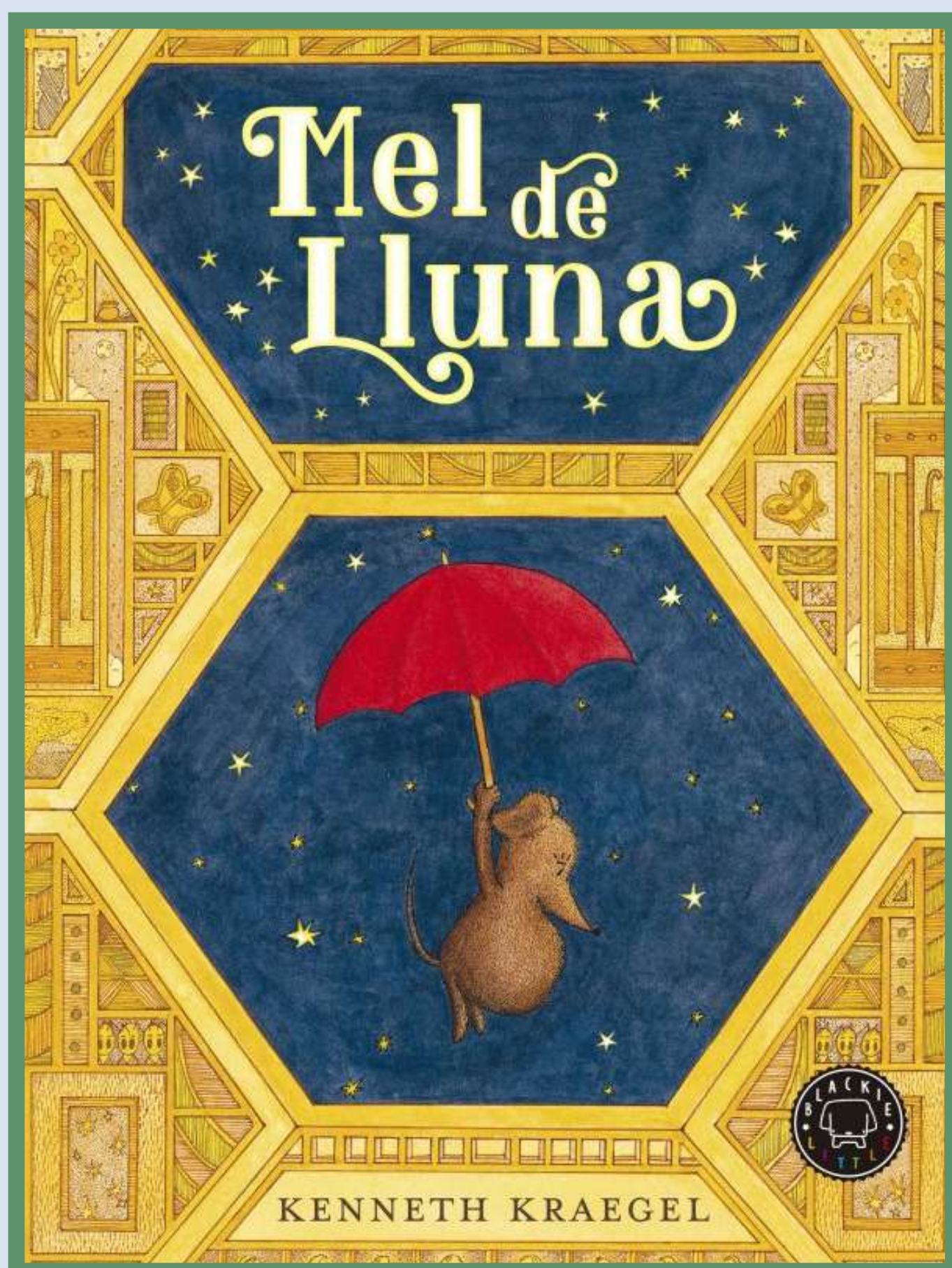


En Harold estava a punt de fer els set anys, faltava ben poc per a un desastre..., però el que desitjava ell era celebrar el seu aniversari. Mai passava res d'especial. Va ser un dia qualsevol, i trist.

Però, quan la família arriba a amoïnar-se de debò, serà quan faran una trucada, cerquen ajuda i llavors aquella rutina ensopida, gairebé perfecte i tan familiar farà un gir esbojarrat, molt animal!

MEL DE LLUNA

Kenneth Kraegel



Un llibre de narrativa exquisit per a primers lectors, en capítols, amb un disseny editorial brutal. Aquesta història transmet la idea de com l'adult sempre vetllarà l'infant, en tindrà cura, i davant de les malalties anirà a cercar aquesta medicina "mel de lluna", ben enllà...! Perquè la mare Musaranya arribà fins a la lluna i es trobarà amb l'abella Reina, parlaran sobre la criança...! I tot esdevé un viatge d'anada i de tornada, i d'estar presents sempre, al costat dels nostres infants.

PER QUÈ PLOREM?

Fran Pintadera



«Per què plorem?», pregunta el Mario a la mare. I ella li parla de núvols, del mar, de pedres, de cofres i de murs.

Un poètic àlbum il·lustrat que ens recorda que les llàgrimes ens reguen molt lentament i ens fan créixer, ens calmen i són un bàlsam per a les ferides. I que tots plorem: nenes i nens, petits i grans, alts i baixos...

Cicle
Inicial

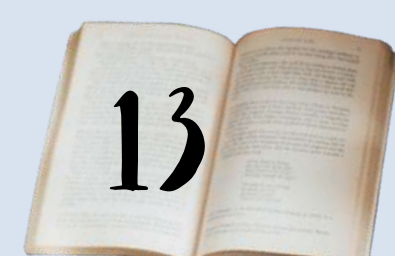


CUA DE SIRENA

Alba Barbé, Sara Carro



Una cosa o l'altra. Blanc o negre. Carn o peix. Nen o nena, humà o sirena... Com si només hi hagués dues opcions! No pot ser que una decisió sigui també que no vols prendre una decisió?



LES MATEMÀTIQUES DE L'UNIVERS

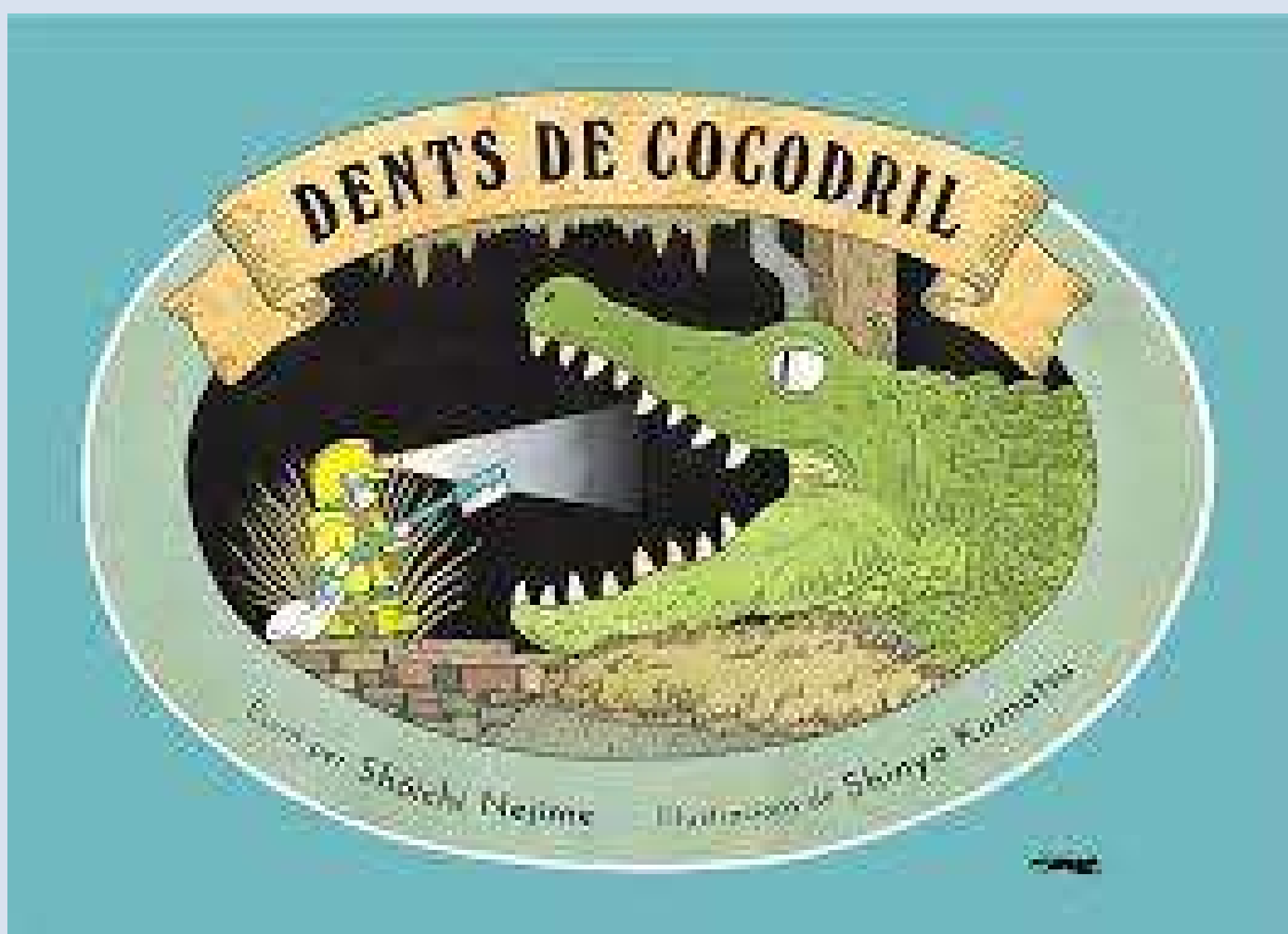
Soledad Romero, Renee Hao



Esferes, pentàgons, hexàgons, espirals, fractals... es disfressen d'animals, galàxies, planetes o flors a la immensitat de l'univers. La natura amaga nombroses formes matemàtiques entre les seves meravelles: a les teranyines, als caragols de mar, a les pinyes o al bròquil romanesc i a moltes altres de les seves criatures i objectes inerts. En aquest llibre descobrirem les geometries i els números màgics del món.

DENTS DE COCODRIL

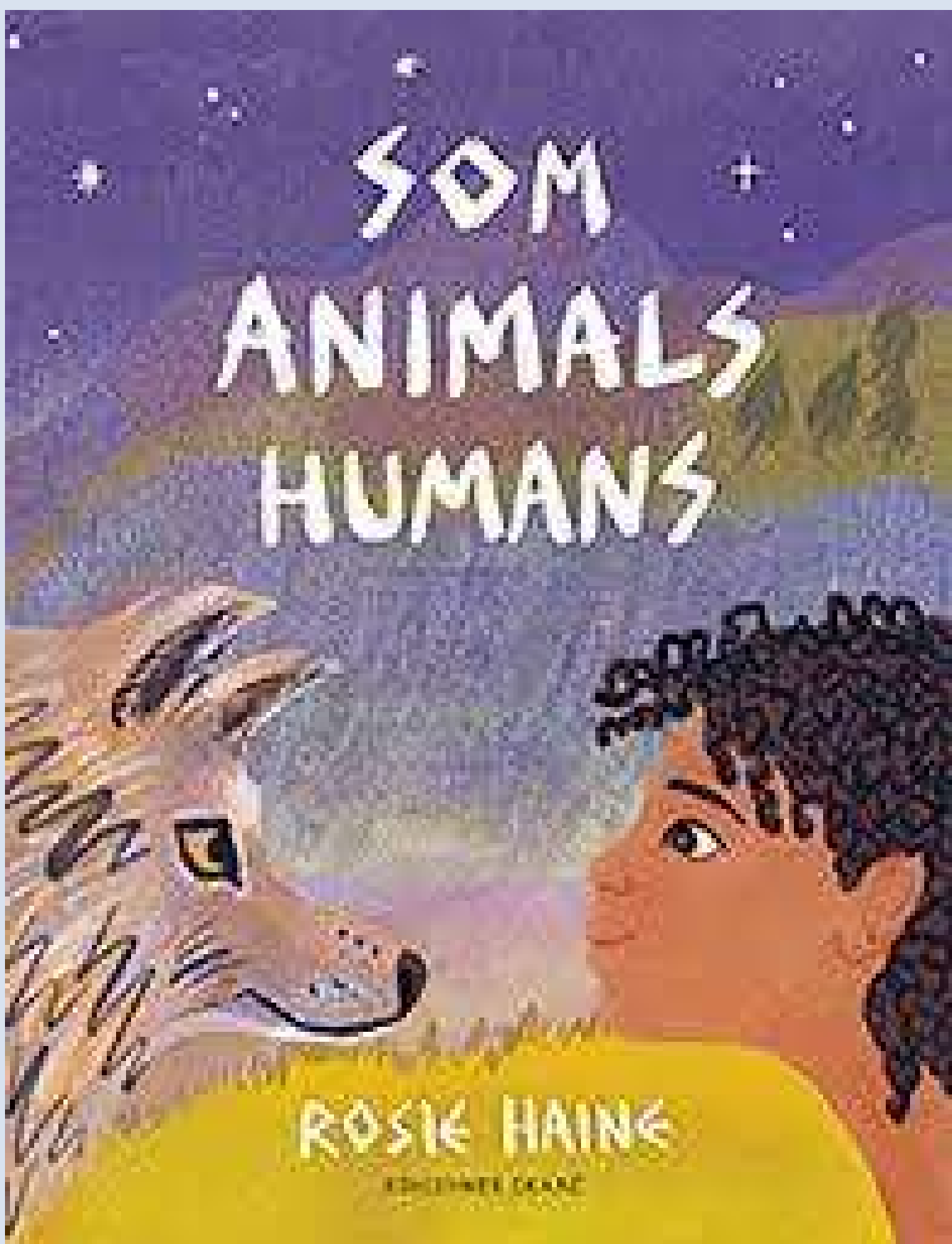
Shinya Komatsu



És possible escriure un llibre emocionant sobre el fet de rentar-se les dents? Doncs sí, només cal que els protagonistes siguin un infant cuidador i un cocodril. Coneixerem en primera persona el relat de com cada dia un nen, calçat amb botes de goma i una llanterna, s'organitza per mantenir les dents del cocodril netes. Parlem d'hàbits i rutines, però amb el neguit que la gran boca del cocodril es tanqui i s'empassi el nostre petit heroi.

SOM ANIMALS HUMANS

Marta Gil Santacana



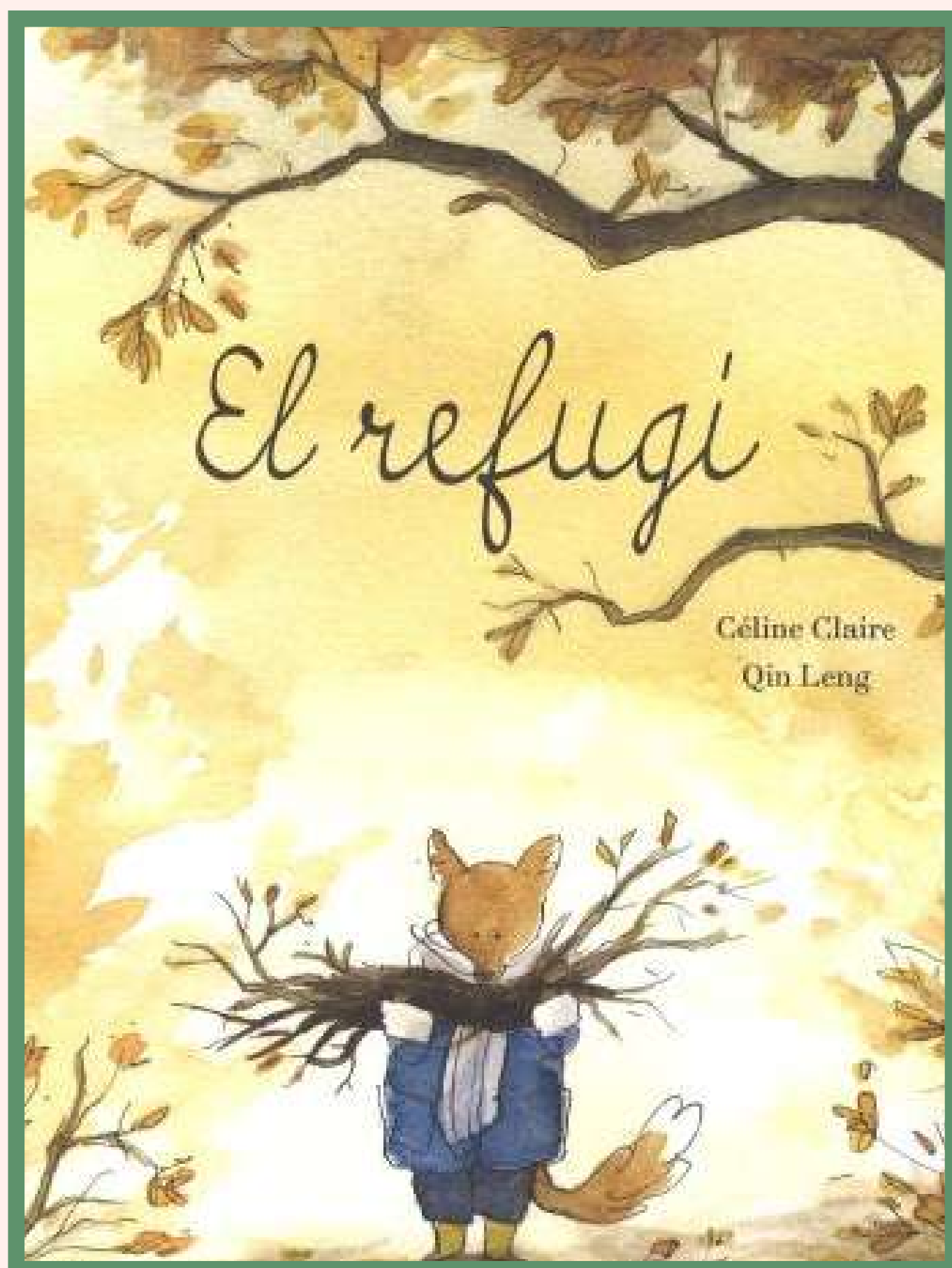
No hi ha gaires llibres per a primers lectors que ens parlin de la prehistòria i dels primers éssers humans. Per tant, celebrem l'edició d'aquest llibre documental on una veu en primera persona ens parla de la connexió entre aquell temps i ara. El text és breu, però és capaç de descriure'ns amb les paraules justes allò que abans i ara ens defineix com a animals humans.



Cicle Mitjà

EL REFUGI

Céline Claire, Qin Leng

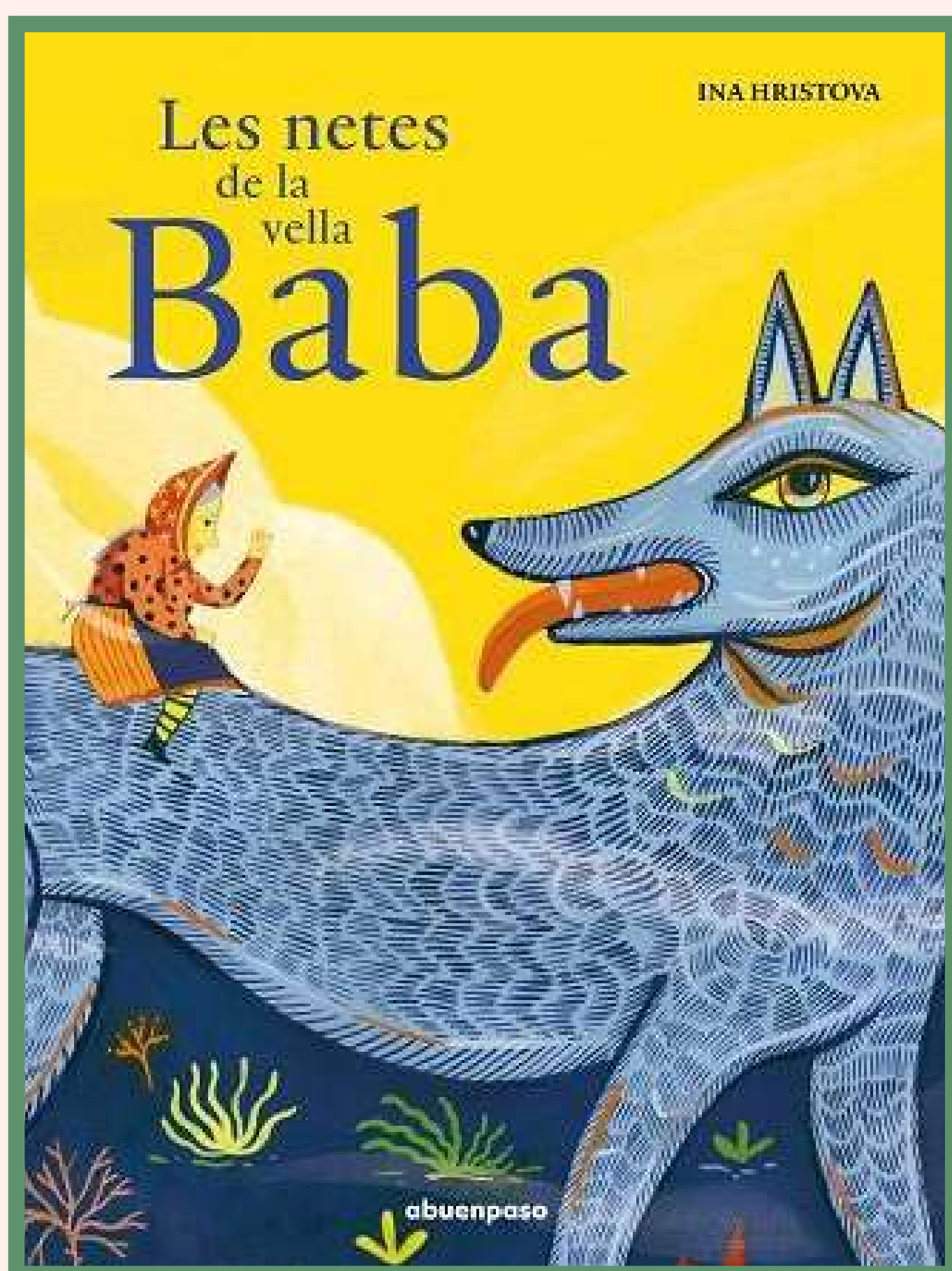


El bosc es desperta amb una mala notícia: s'hi acostava una gran tempesta! Totes les famílies es fan amb provisions i preparen les seves cases per afrontar-la a la seva càlida i segura llar. Preocupada, la guineu es pregunta des del cau si hi haurà algú que s'hagi quedat fora.

De sobte... s'acosten uns ossos. Qui són? Què volen? El menjar? Les nostres cases? Els ossos demanen refugi a les famílies, però cap no està disposada a obrir-los la porta.

LES NETES DE LA VELLA BABA

Ina Hristova



Aquest conte popular, protagonitzat per l'antiquíssima figura de Babayaga—una velleta, una bruixa, potser fins i tot la mare naturalesa—, ve de Bulgària. En ell, l'astúcia s'enfronta a la força bruta i el desenllaç cobra vida a partir d'un deliciós joc lingüístic i metafòric. La il·lustradora Ina Hristova ha escrit i il·lustrat la seva particular versió d'aquesta història, recordant totes les vegades que el seu avi se la va comptar quan ella era una nena.

EN PERE I EL BOSC

Jaume Cabré



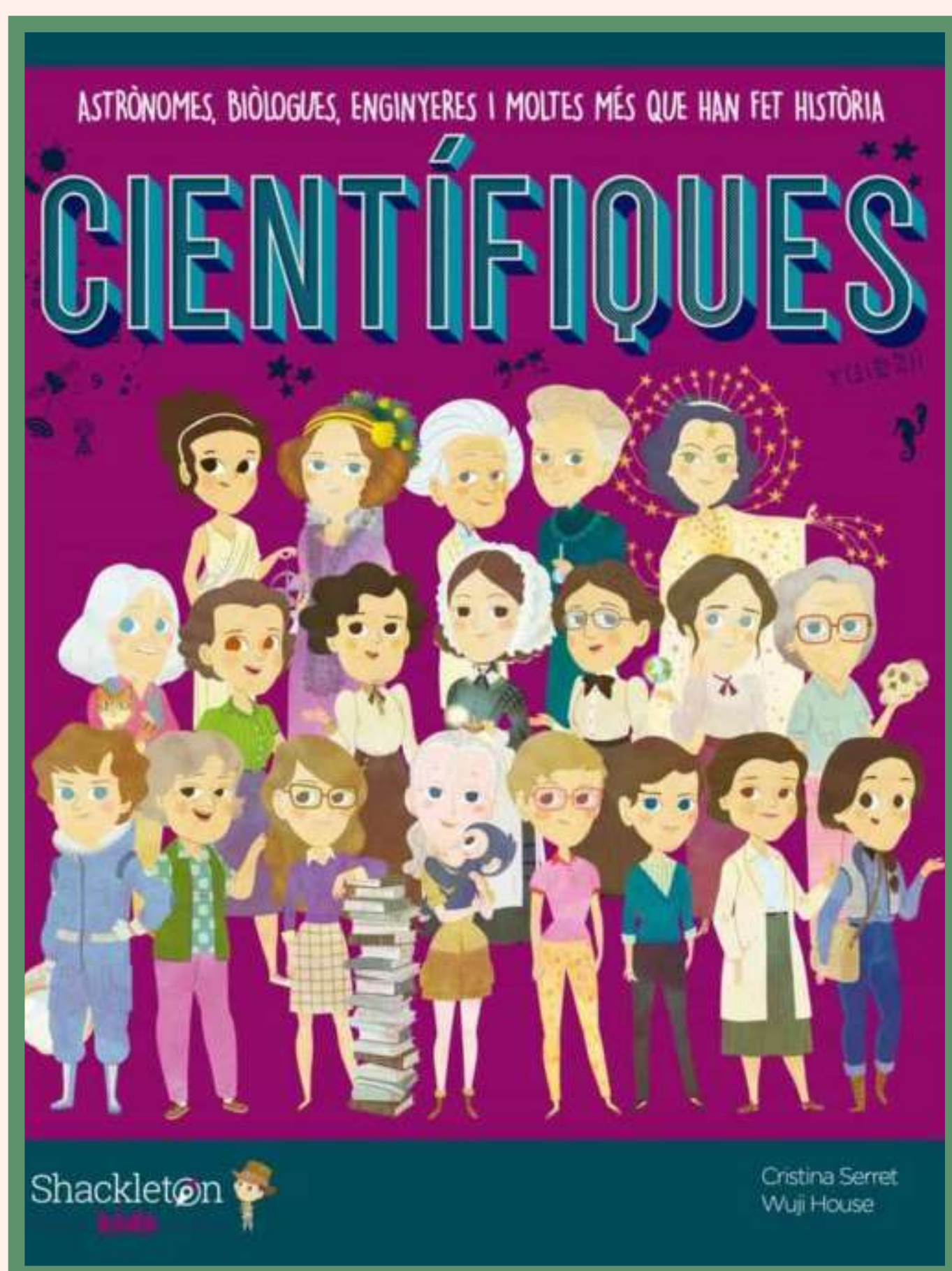
En Pere ha perdut el seu camió, qui l'ajudarà a trobar-lo?

Un nen que es diu Pere ha sortit de casa seva de nit a la recerca del seu camió de bombers i s'ha endinsat al bosc. Uns quants animalons l'observen amb curiositat. Un mussol, un esquirol, un eriçó... Ell no se n'adona. Què és capaç de fer en Pere per recuperar el seu camió de bombers?

Endinsa't al bosc amb ell! Hi coneixeràs un munt d'animalons ben curiosos amb qui viuràs una fantàstica aventura plena de sorpreses.

CIENTÍFIQUES

Cristina Serrat



En aquest llibre descobriràs la vida de les dones més enginyoses de la història: arqueòlogues, físiques, astrònomes... totes elles van ser científiques excepcionals! Entre d'altres, coneixeràs la valenta cosmonauta que es va convertir en la primera dona en viatjar a l'espai, la brillant matemàtica que va inventar el llenguatge dels ordinadors, i l'antropòloga que va dedicar la seva vida a estudiar i protegir els gorilles. Perquè les dones també fan història!



EL VUITÈ NAN

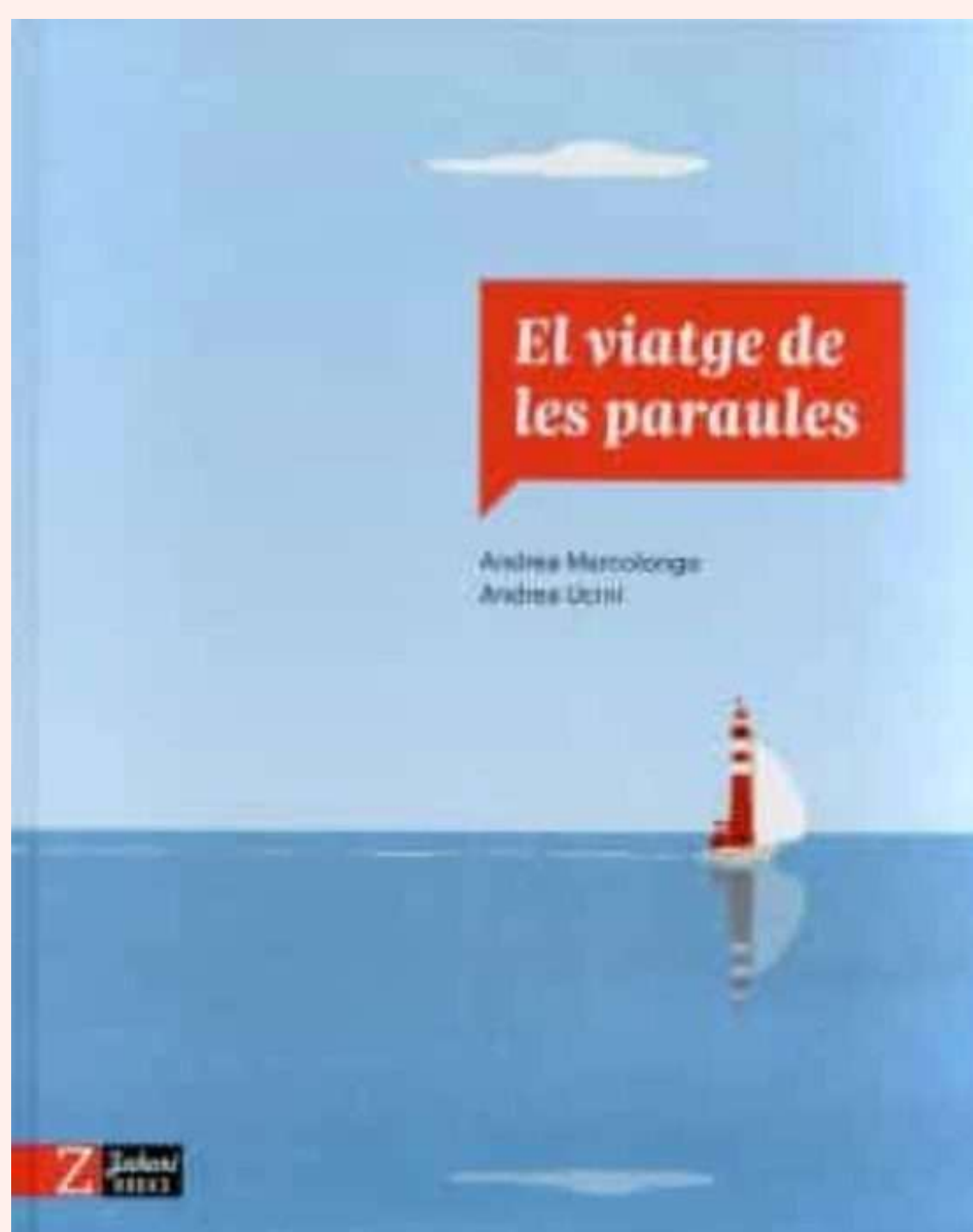
Josep Vallverdú



Però a veure, no eren set, els nans? Qui és aquest vuitè nan? De moment el cuidaran com si fos un dels seus, però no trigaran a adonar-se que... També hi ha una princesa tancada en una torre, coloms missatgers i moltes, moltes aventures!

EL VIATGE DE LES PARAULES

Andrea Marcolongo i Andrea Ucini



Retrocedim en el temps fins a l'origen de mots com Escola, Xocolata, Llengua o Animal: cada paraula amaga un periple llarg, una història emocionant que ens explica quan i on va sorgir, com n'ha evolucionat el significat i quins altres mots n'han derivat. Aquestes etimologies ens porten descobriments sorprenents i ens regalen una mirada àmplia de com es construeix el llenguatge, de com el llenguatge som nosaltres mateixos.

Comprendre el viatge de les paraules ens ajuda a entendre millor les nostres arrels, la nostra cultura, i ens dona eines per deduir mots que no coneixem i enriquir el nostre vocabulari.

EL VESTIT DE TAN SE VAL

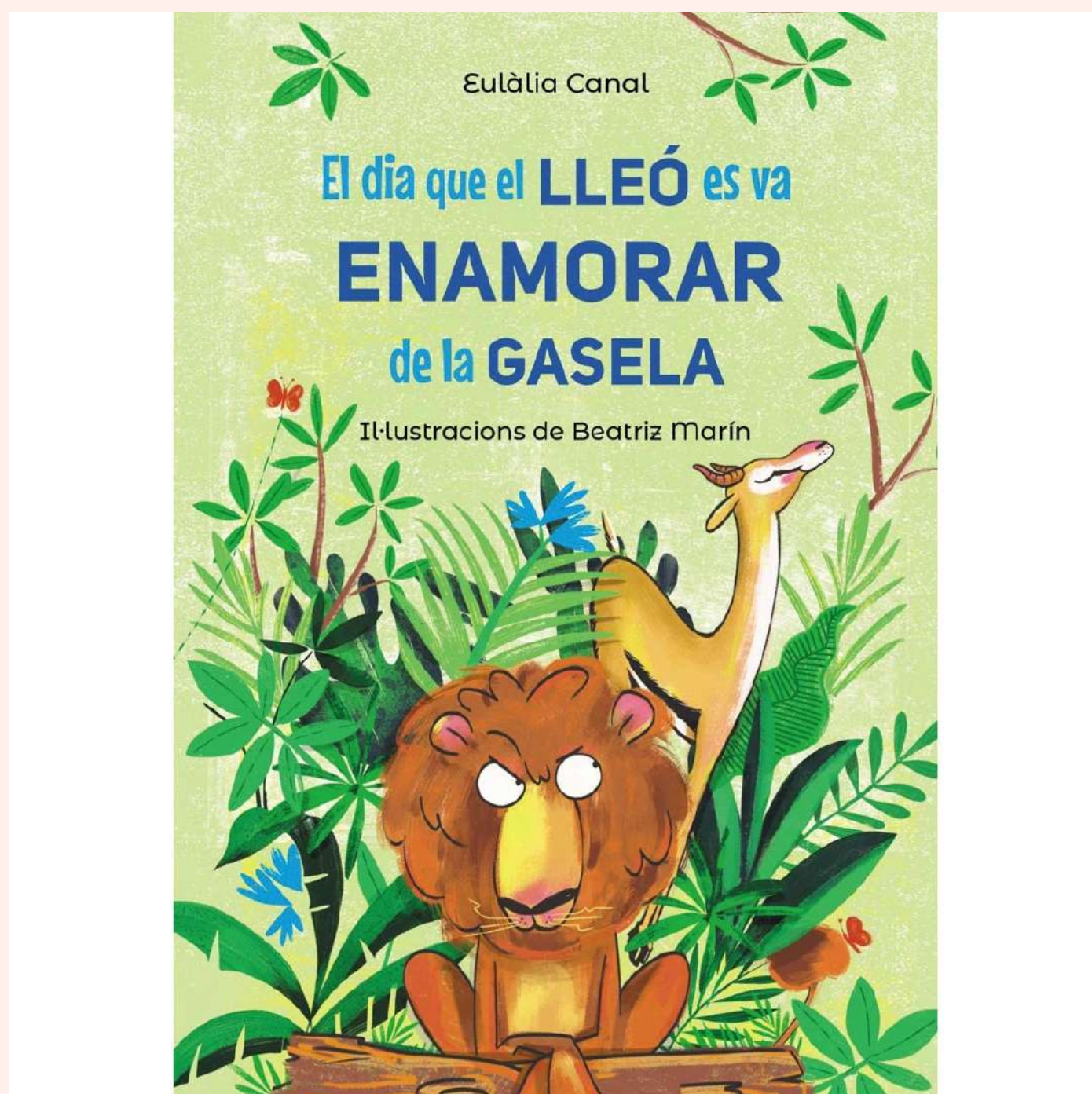
SYLVIA PLATH



En Max Nix és el petit de set germans. Un dia, la seva família rep un paquet misteriós amb un vestit de color mostassa. Tots els germans s'emproven el vestit fins que li arriba el torn al petit Max... Sylvia Plath va escriure *El vestit de tant se val* durant la lluna de mel, abans de tenir el seu primer fill, en clau d'advertiment per no seguir les opinions alienes sinó les pròpies.

EL DIA QUE EL LLEÓ ES VA ENAMORAR DE LA GASELA

EULÀLIA CANAL



Eulàlia Canal escriu una història de lectura lineal i amena, amb diàlegs abundants fàcils de seguir, centrada sobretot en dos personatges: el lleó i la gasela. El llibre té humor, intriga i un personatge femení amb les idees clares que farà perdre els papers a l'animal més poderós de la selva.



cicle Superior

SOM TEMPESTA

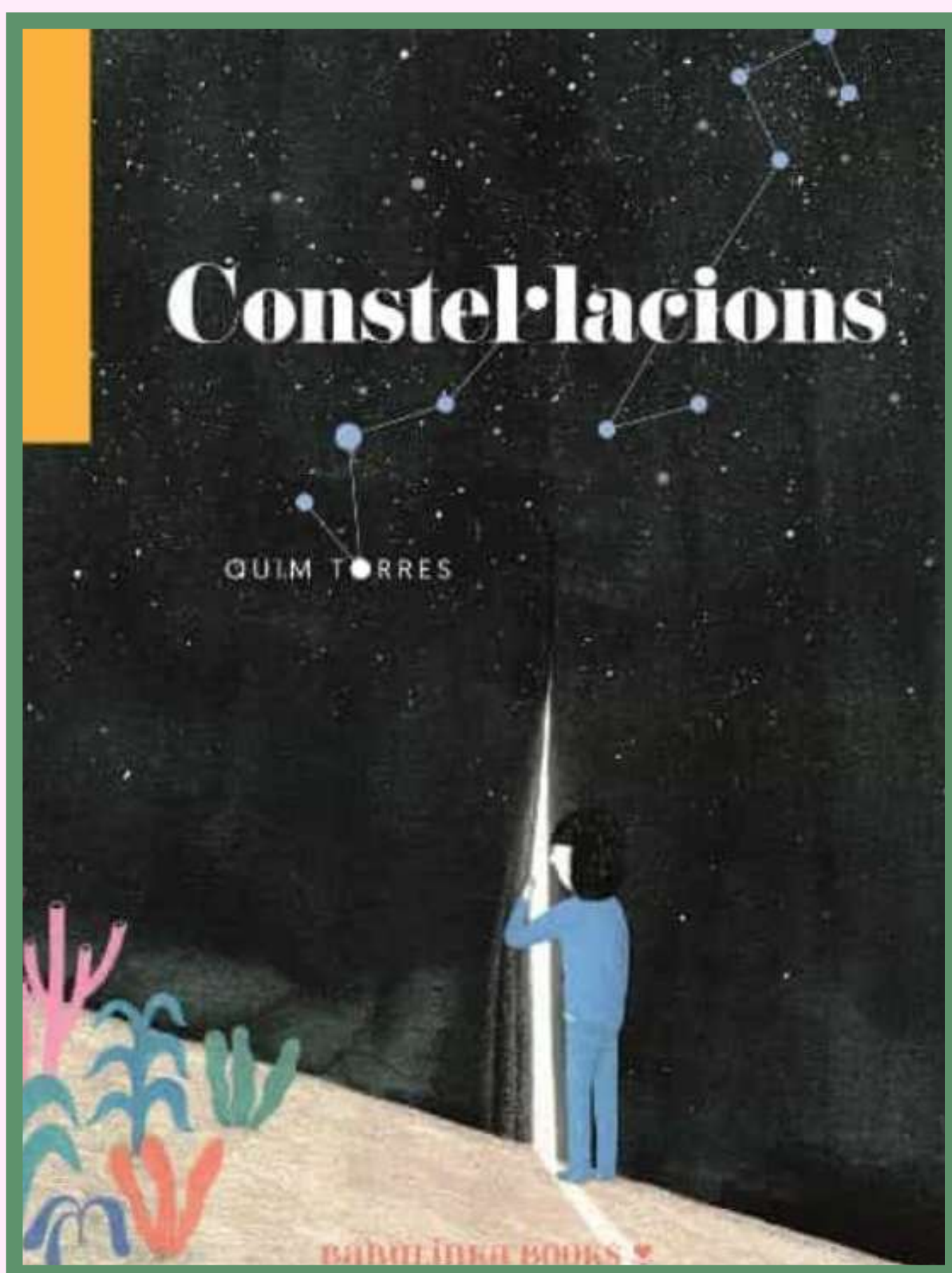
Michela Murgia



Les històries sempre ens parlen d'herois solitaris, però la vida quotidiana està feta de victòries acomplides per persones ordinàries que han sabut posar-se d'acord i aplegar-se per aconseguir grans objectius comuns. Així va néixer la Viquipèdia, i així va ser descobert el codi secret dels nazis, i així també es va poder celebrar el referèndum de l'1 d'octubre de 2017 a Catalunya.

CONSTEL·LACIONS

Quim Torres



Una novel·la màgica que estableix connexions entre els estels, les constel·lacions, els mites grecs i les llegendes amb la història de la protagonista anomenada Nit. Al llarg de les 190 pàgines, la Nit esbrinarà perquè el seu pare va marxar de casa, haurà de reinventar la relació amb la seva mare i coneixerà l'amistat veritable.

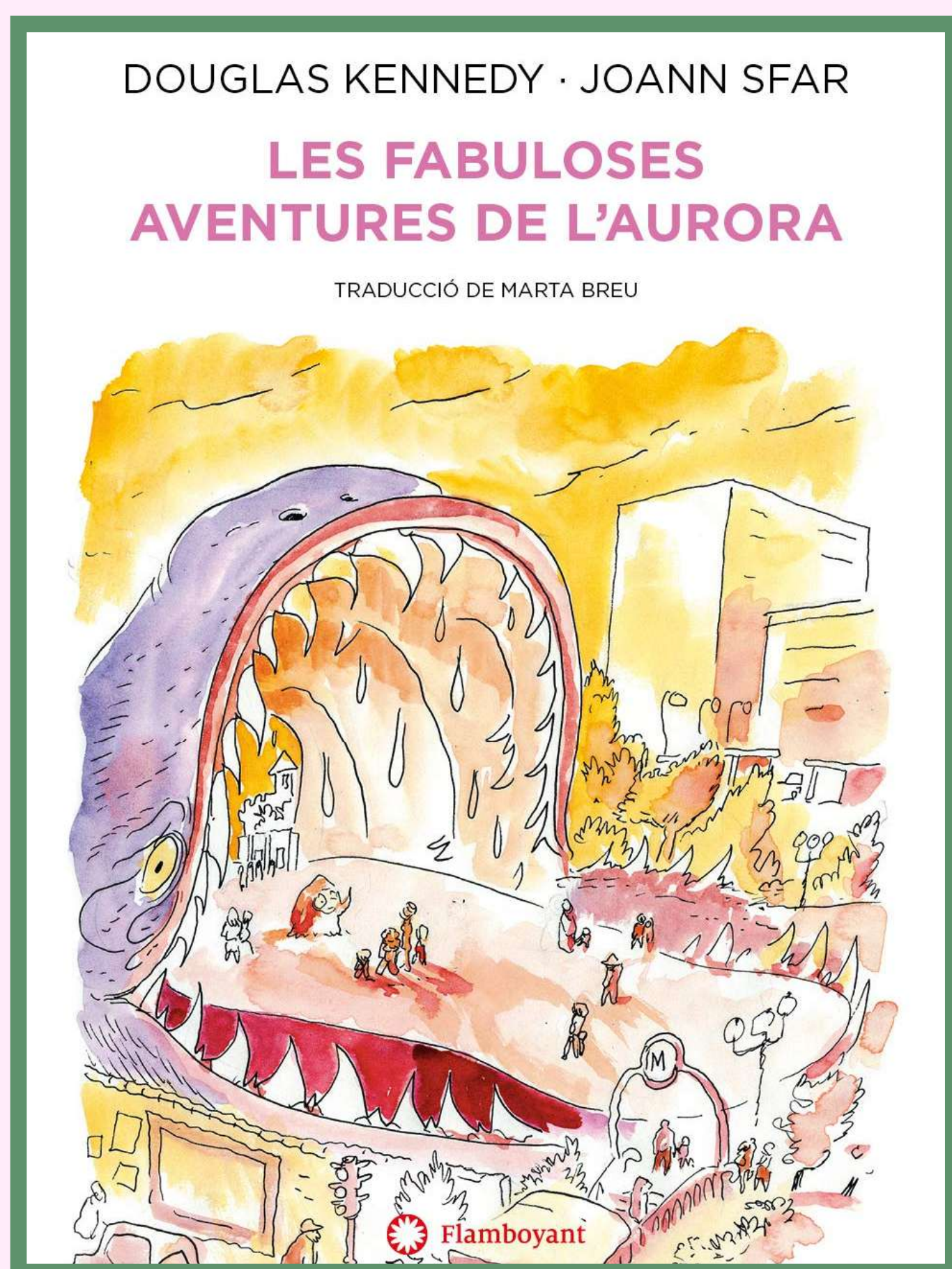
Descobrireu la història del seu passat i també que, de vegades, mirant al cel, podem trobar respostes a moltes de les preguntes que ens fem.

Cicle
Superior



LES FABULOSES AVENTURES DE L'AURORA

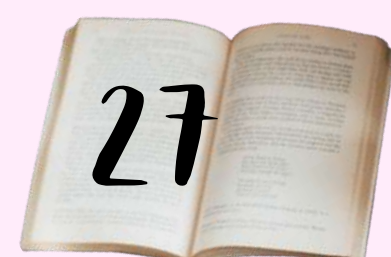
Douglas Kennedy



La primera incursió en la literatura per a infants i joves de l'aclamat escriptor Douglas Kennedy, una novel·la il·lustrada pel dibuixant i guionista de còmic Joann Sfar.

Una novel·la d'aventures on l'Aurora, una nena autista, investiga la desaparició de la seva amiga.

Una misteriosa història on la diferència, l'assetjament escolar i la família són els protagonistes.

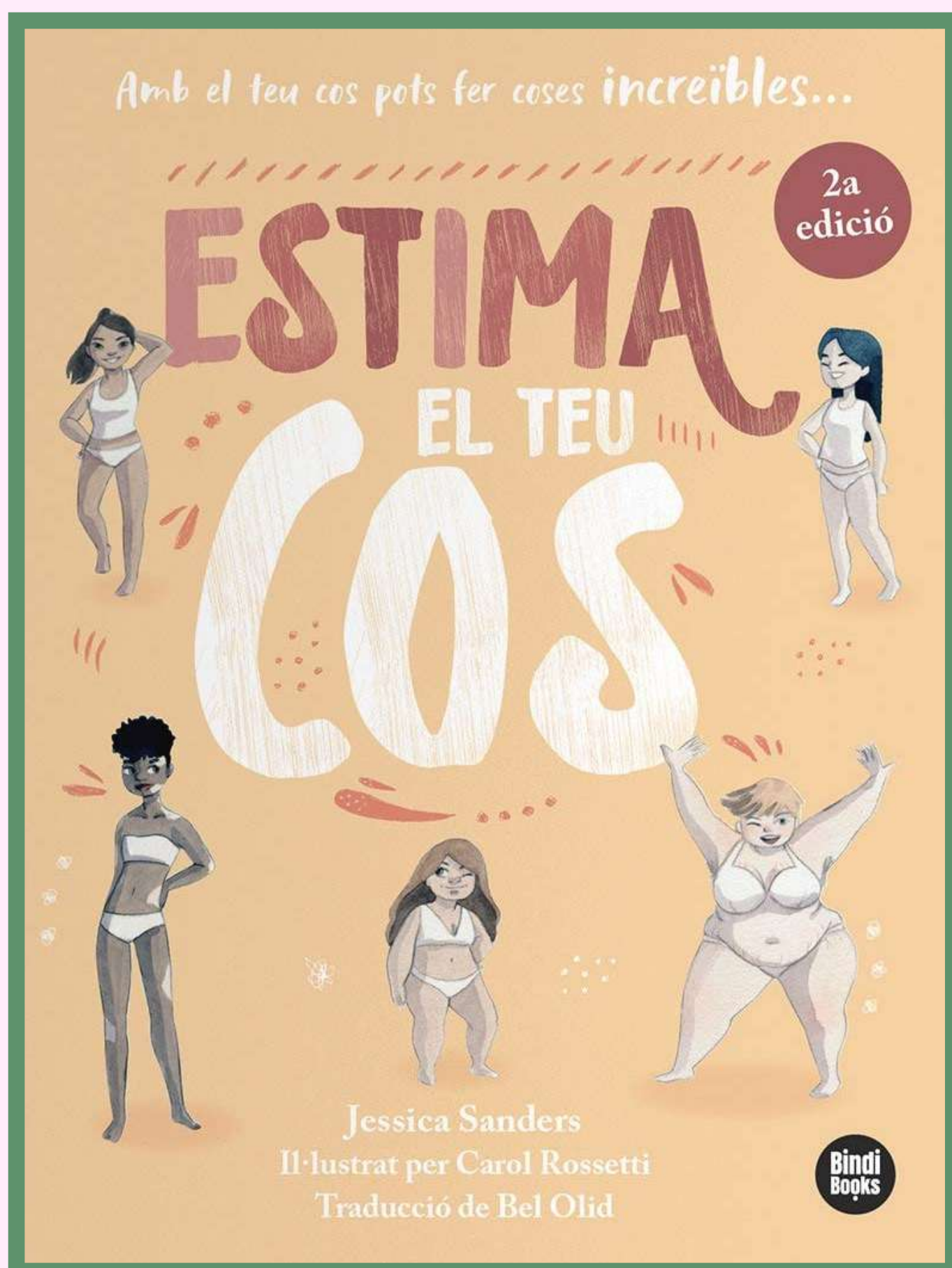


Cicle
Superior



ESTIMA EL TEU COS

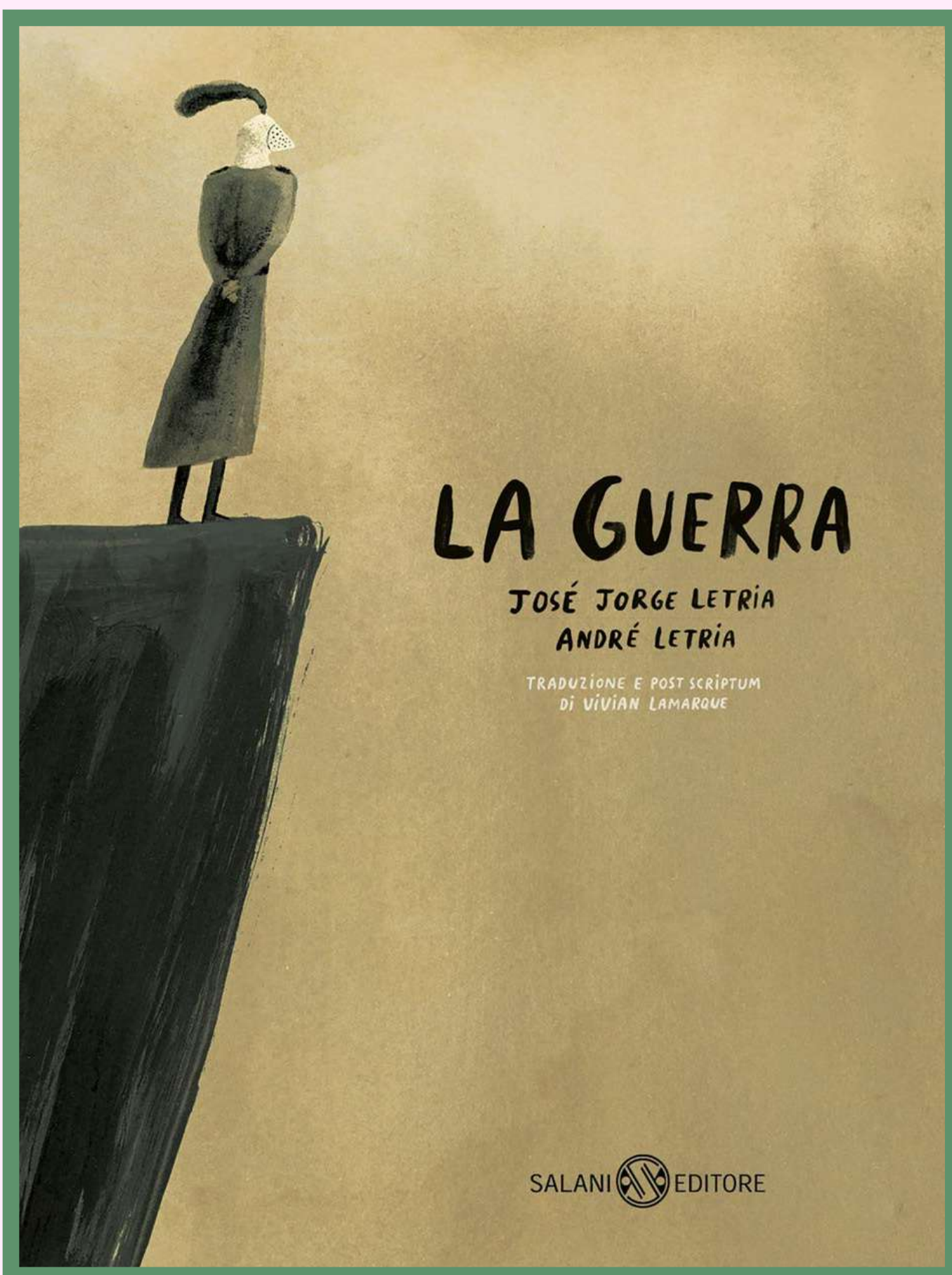
Jessica Sanders



La llibertat es estimar el teu cos amb totes les seves "imperfeccions" i ser una perfecta imperfecta! _Estima el teu cos_ t'encoratja a admirar i celebrar el teu cos per totes les coses increïbles que pot fer, i t'ajuda a veure que ets molt més que el teu cos!

LA GUERRA

Jose Jorge Letria, André Letria



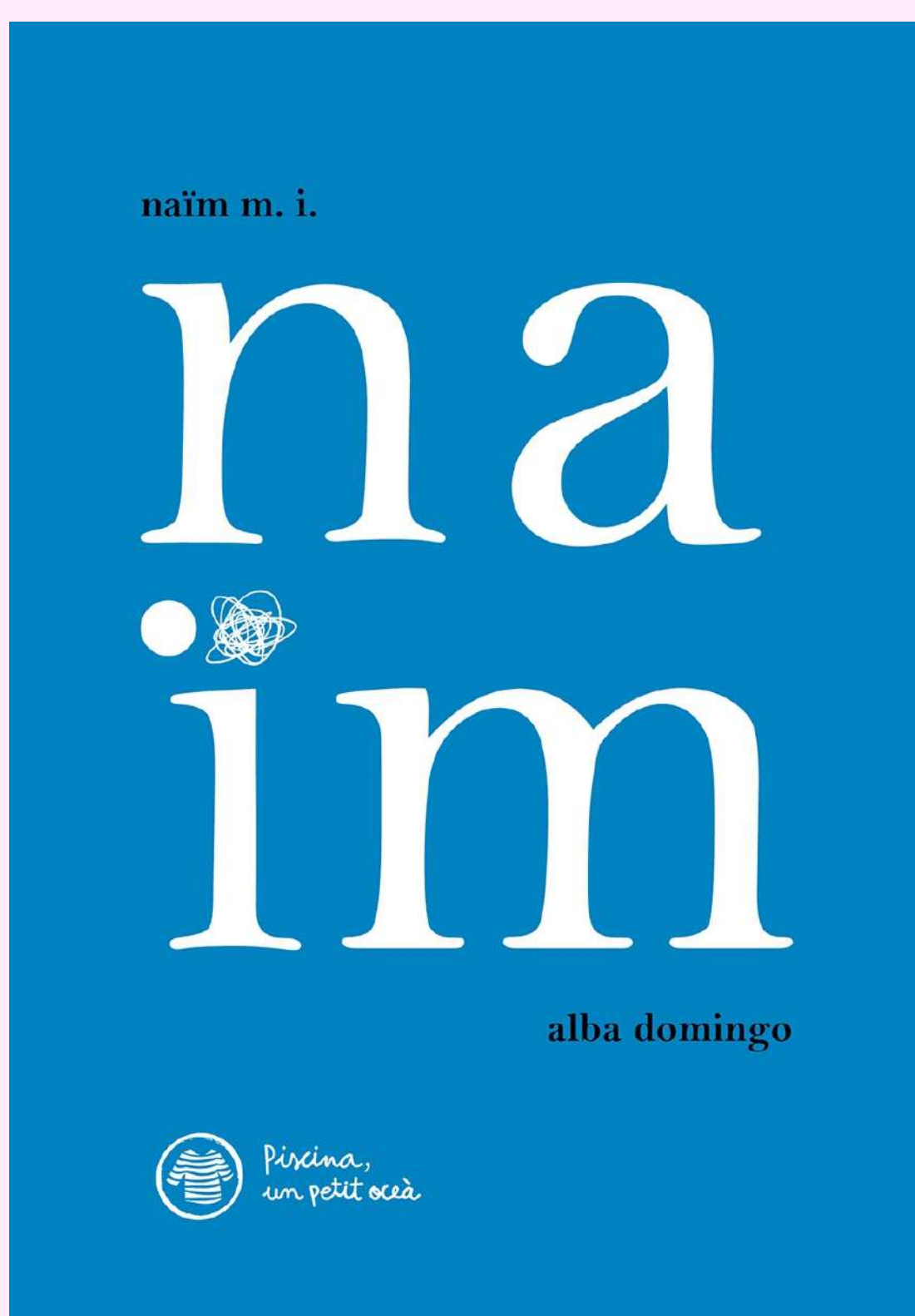
La guerra neix com una malaltia xiuxiuejada i creix per l'odi, l'ambició i la por. No sent, ni veu, ni sent; però aixafa i silencia. La guerra potser és el producte més perenne que l'home ha inventat. En un món complex com mai abans, aquest poema il·lustrat de José Jorge Letria i André Letria és com una torxa que es llança sobre la nostra adormida memòria.

cicle
Superior



NAÏM

Naïm Batruni

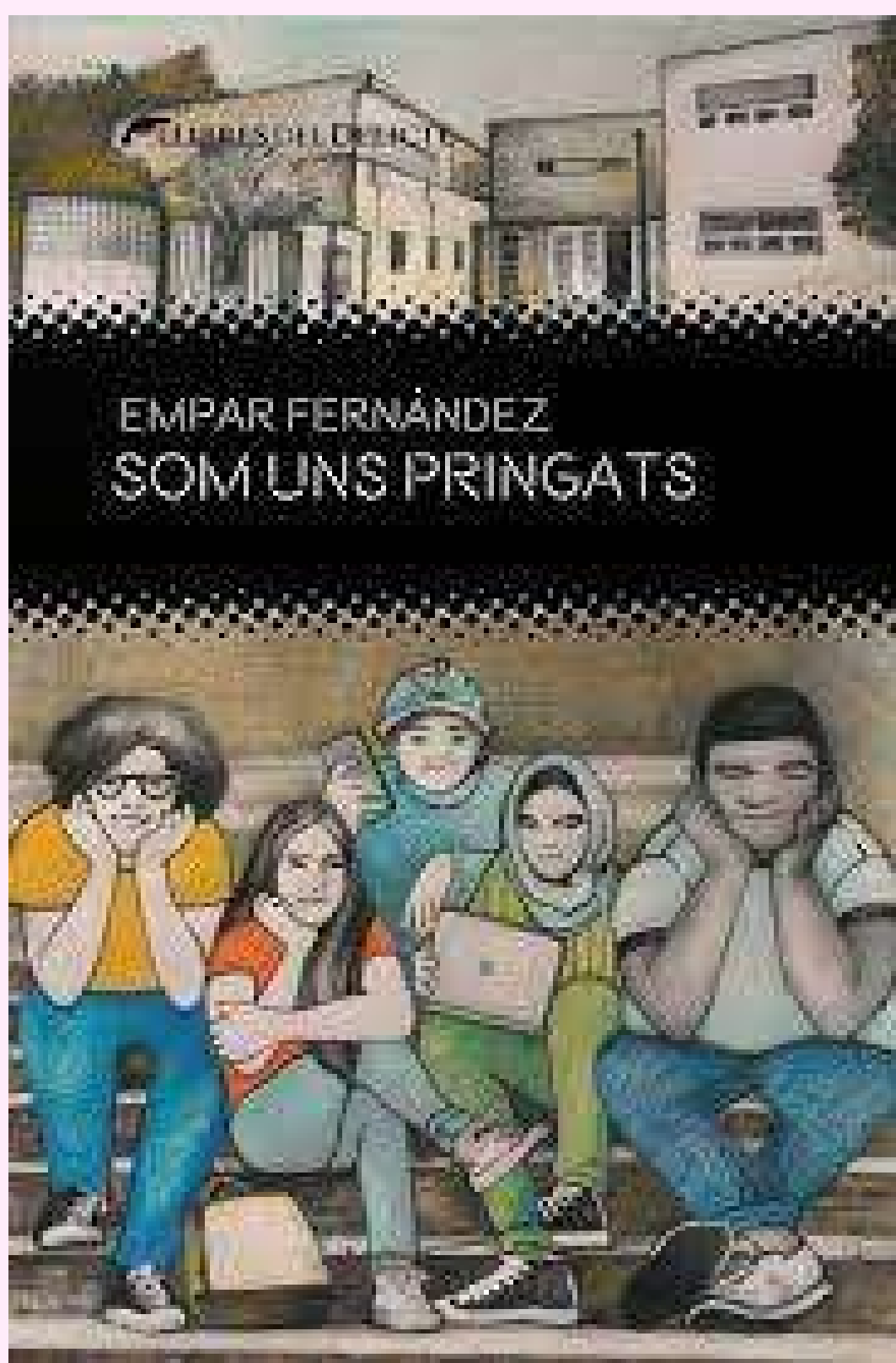


Malgrat que de bones a primeres les aventures que ens explica en Naïm semblen senzilles, fins i tot excessivament quotidianes, aquest jove narrador ens permet emmirallar-nos en les nostres vides i observarles amb esperit crític. En Naïm ens relata amb una extrema simplicitat el seu dia a dia, que, amb un cert to irònic i burleta, a voltes en recorda els patis d'aquell petit Nicolas que tant hem enyorat. No hi busquem grans aventures més enllà del primer amor, un plat de macarrons o una tortuga, alguns dels protagonistes que poden esdevenir el centre de cada petita gran història.



SOM UNS PRINGATS

Empar Fernández



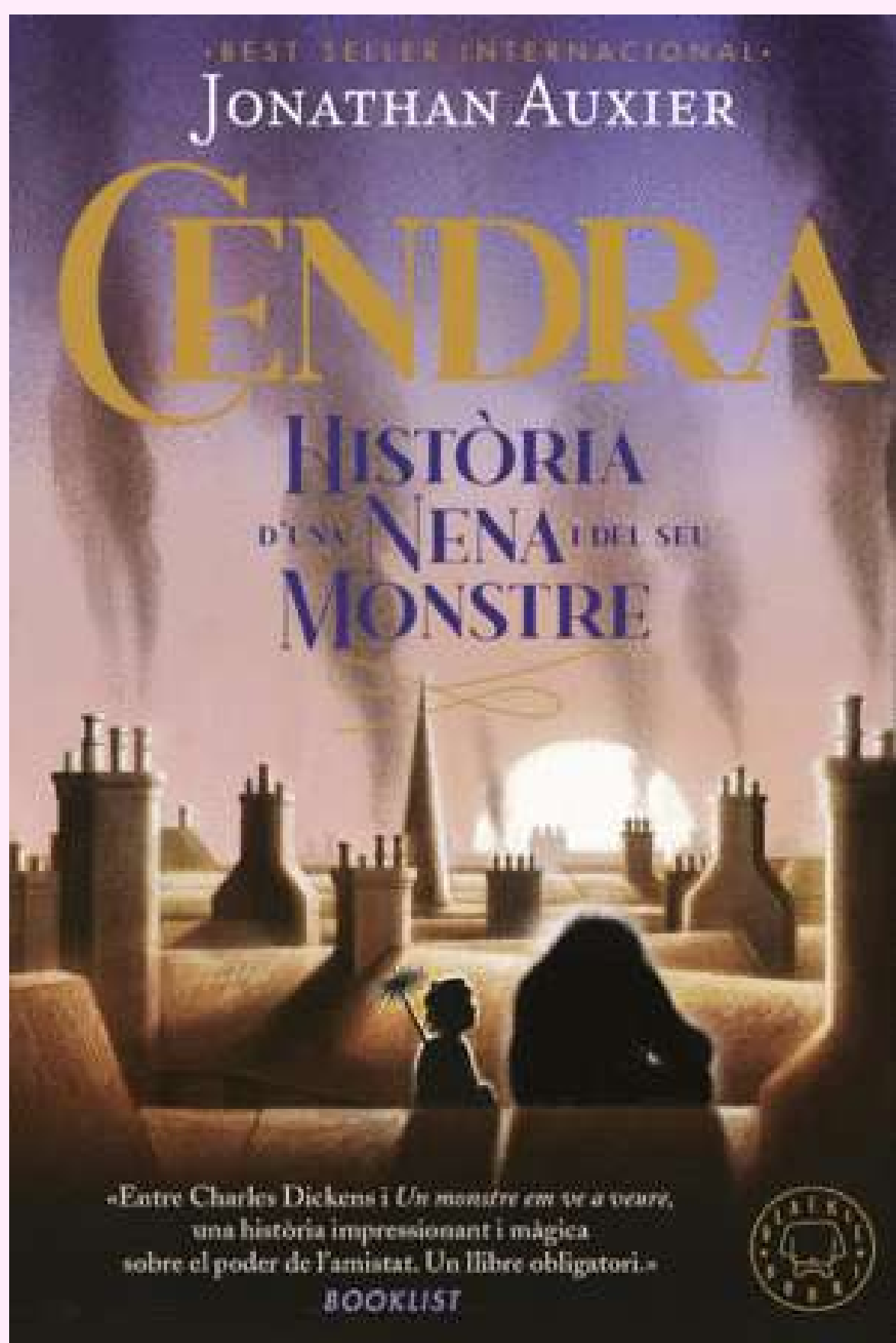
Tot comença quan en Rosendo Luppo, un adolescent insegur i tímid, ha de canviar d'institut degut al trasllat de ciutat del seu pare per motius de feina. Aquest canvi, ja habitual en la vida d'en Rosendo, comporta estrenar nou centre, nous companys, noves «amistats» i lluitar per fer-se un lloc en un territori, el de l'adolescència, carregat d'assetjadors a la recerca de preses innocents, curull de llops i on sobresurt especialment el seu nom: Rosendo. La novel·la, doncs, explica una situació en què molts hem hagut de sobreviure: l'acceptació d'un per part dels altres. Una història on els dèbils potser són més forts del que es pensen.

Cicle
Superior



CENDRA. HISTÒRIA D'UNA NENA I DEL SEU MONSTRE

JONATHAN AUXIER



Al Londres victorià, cap allà al segle XIX, els nens orfes, gairebé esclavitzats, s'encarregaven de la dura tasca de netejar les xemeneies de la ciutat. Aquests infants morien joves perquè acabaven intoxicats, tenien accidents o s'ofegaven per culpa de la seva dura tasca. Jonathan Auxier rescata de l'oblit la història d'aquests petits herois sense nom que van mantenir les xemeneies de Londres netes i segures. I ho fa a partir de la vida de la Nan, una escura-xemeneies que, malgrat que sembla estar sola, troba en el seu gólem, una criatura màgica, el seu àngel de la guarda. Una aventura entranyable que no podreu deixar de llegir.

“p”

un estiu
navegant pels
llibres...

