

RECOMANACIONS CICLE MITJÀ

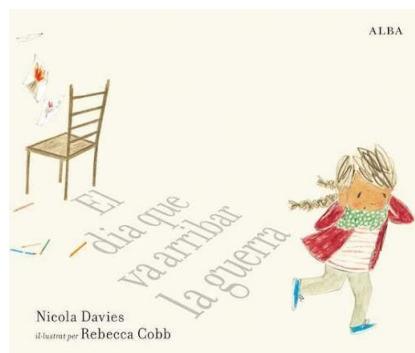
BILBAO, Leire. "Bitxopoemes i altres bèsties". Editorial Kalandraka



COPONS, Jaume. "L'Agus i els monstres, junts a casa, els dies del coronavirus". Editorial Combel



DAVIES, Nicola. "El dia que va arribar la guerra". Editorial Alba



FERRADA, María José. “La Teia i el Camaleó són germans” Ed. A Buen Paso



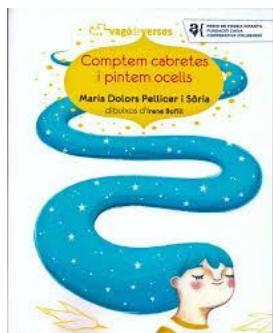
LIND, Åsa. “El llop de sorra”. Editorial Kalandraka



MOUCH, Monsieur. “Jo sí que sé de veritat com es fan les criatures!”. Ed. Takatuka



PELLICER, Maria Dolors. “Comptem cabretes i pintem ocells”. Ed. Andana.



SASSEN, Erna. “Un indi com tu i com jo”. Ed. Takatuka

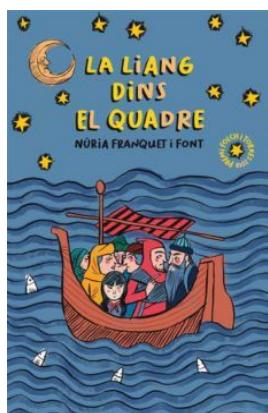


SHEPERD, Andy. “El nen que criava dracs”. Ed. Pagès

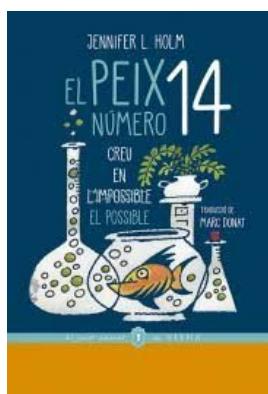


RECOMANACIONS CICLE SUPERIOR

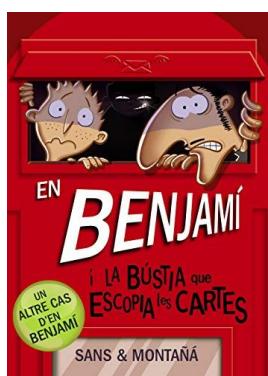
FRANQUET, Núria. "La Liang dins el quadre". Editorial la Galera



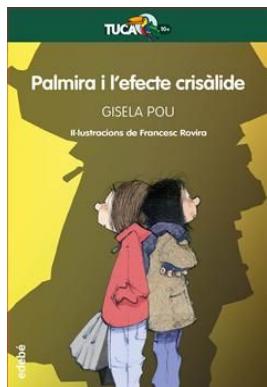
HOLM, Jennifer L. "El peix número 14". Ed. Viena



MONTAÑÁ, Rubèn i SANS, Toni. "En Benjamí i la bústia que escopia les cartes". Editorial Barcanova



POU, Gisela. “Palmira i l'efecte crisàlide”. Editorial Edebé



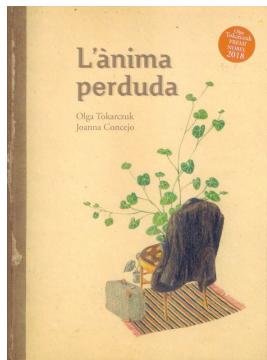
SALOMÓ, Xavier. “OFF”. Editorial Flamboyant



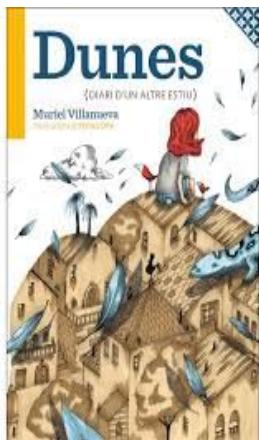
STARK-MCGINNIS, Sandy. “La noia ocell”. Editorial Blackie Books



TOKARCZUK, Olga. “L'ànima Perduda”. Ed. Thule



VILLANUEVA, Muriel. “Dunes: diari d'un altre estiu”. Ed. Babulinka Books



WILES, Deborah. “248 funerales y un perro extraordinario”. Editorial Ediciones Invisibles

