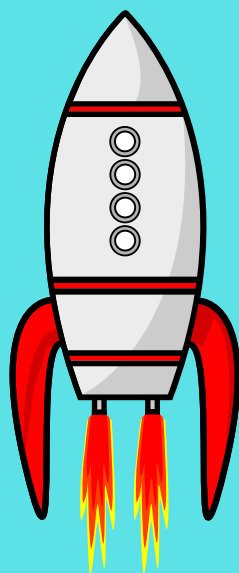




CASTELLÀ

Setmana del 25 al 29 de maig





Introducción:



La novela policial es un tipo de relato en el que se suele narrar la historia de un crimen que, a través de un sistemático procedimiento de observación y de lógica, desvela a un detective.

Aunque ya se conocen narraciones de crímenes desde el siglo XVIII, el verdadero creador de este género es Edgar Allan Poe, que en 1841 publica “*El asesinato de la rue Morgue*”, relato en el que aparecen los elementos básicos de este tipo de novelas:

- *Un crimen* (dos mujeres son asesinadas en un lugar aparentemente inaccesible),
- un *criminal* (que no se descubre al lector casi hasta el final,
- y un *detective* que devela el crimen (C.A.Dupin), utilizando métodos de observación y deducción lógica.

Los invito a sumergirse en el misterioso mundo de la novela policial y, como detectives, llegar a obtener sus propias conclusiones y poder decir...”**¡Es usted el asesino!**”

La narración policíaca

enigma Algo que no se alcanza a comprender, o que difícilmente puede entenderse o interpretarse.

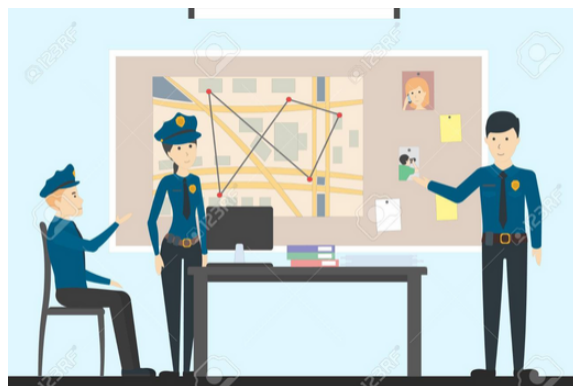
indagación Investigación o averiguación de un hecho mediante preguntas.

intuición Comprensión de las cosas instantáneamente, sin necesidad de razonamiento.

deducción Conclusión o resultado que se extrae por medio del razonamiento.

crimen Delito grave.





Lee el siguiente cuento y luego resuelve las consignas:

Cuento Policial

Rumbo a la tienda donde trabajaba como vendedor, un joven pasaba todos los días por delante de una casa en cuyo balcón una mujer bellísima leía un libro. La mujer jamás le dedicó una mirada. Cierta vez el joven oyó en la tienda a dos clientes que hablaban de aquella mujer. Decían que vivía sola, que era muy rica y que guardaba grandes sumas de dinero en su casa, aparte de las joyas y de la platería. Una noche el joven, armado de ganzúa y de una linterna sorda, se introdujo sigilosamente en la casa de la mujer. La mujer despertó, empezó a gritar y el joven se vio en la penosa necesidad de matarla. Huyó si haber podido robar ni un alfiler, pero con el consuelo de que la policía no descubriría al autor del crimen. A la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo. Azorado por la increíble sagacidad policial, confesó todo. Después se enteraría de que la mujer llevaba un diario íntimo en el que había escrito que el joven vendedor de la tienda de la esquina, buen mozo y de ojos verdes, era su amante y que esa noche la visitaría.

Marco Denevi

Actividades

1. Lo que acabas de leer es un cuento policial ¿Por qué?
2. ¿Cómo lo clasificarías? Explica.
3. ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué características posee cada uno de ellos? Da al menos cuatro para cada uno.
4. ¿Cuál fue el motivo inicial por el que el joven fue a la casa de la mujer? Explica con tus palabras.
5. ¿Por qué el joven decide matar a la mujer?
6. ¿Por qué la policía lo detuvo tan rápido? Explica brevemente.



Los verbos regulares

Rec

RECORDEU:

Primera conjugación: verbos acabados en: AR

Segunda conjugación: verbos acabados en : ER/RE

Tercera conjugación: Verbos acabados en:IR

He said
Yes



yo
tú
él/ella
nosotros/as
vosotros/as
ellos/ellas

1.ª conjugación

salto
saltas
salta
saltamos
saltáis
saltan

2.ª conjugación

como
comes
come
comemos
coméis
comen

3.ª conjugación

vivo
vives
vive
vivimos
vivís
viven

Los **verbos regulares** son los que mantienen la **raíz igual** en todas sus formas (**como, comer, comíamos, comeréis...**) y tienen las mismas desinencias que el verbo que les sirve de modelo (**saltar, comer, vivir**).

La **raíz** es la parte del verbo que no varía. Se obtiene quitando la terminación **-ar, -er** o **-ir** al infinitivo o nombre del verbo. Las **desinencias** son las terminaciones que se añaden a la raíz para construir las diferentes formas verbales: **-iendo, -íamos...**

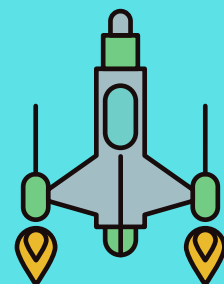
Clica en el cohete

A YouTube video thumbnail with a dark background. It features a profile picture of a man with glasses and a play button icon. The text reads: "El verbo: formas verbales, raíz y desinencias", "EL VERBO: FORMAS VERBALES, RAÍZ Y DESINENCIAS", and "By Aaron".

El verbo: formas verbales, raíz y desinencias

EL VERBO: FORMAS VERBALES, RAÍZ Y DESINENCIAS

By Aaron



Pequeña aclaración sobre la raíz y desinencia de un verbo:

La raíz de un verbo la encontramos quitando la terminación del infinitivo:

Ejemplo: Cantaba- infinitivo cantar- quito la terminación AR - cant- es la Raíz

Desinencia lo que sobra del verbo que nos han dado

Ejemplo Cantaba-----Raíz: Cant

Desinencia- Aba

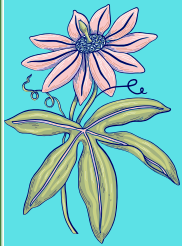


4.- Rodea los verbos que encuentres en esta lista de palabras.

Perro	Colocar	Grapadora
Gato	Oso	Bombilla
Escoger	Palillos	Lámpara
España	Enriquecer	Comió
Lágrima	Colmena	Justicia
Ilusión	Bosque	Durar
Belleza	Árbol	Nube
Día	Ejército	Lluvia
Comer	Persona	Camina
Agua	Ir	Cielo
Libro	Sábado	Bailará

5.- Completa la siguiente tabla.

Verbo	Raíz	Desinencia
<i>hablar</i>		
<i>comprender</i>		
<i>recibir</i>		
<i>dibujar</i>		
<i>pretender</i>		
<i>partir</i>		
<i>imaginar</i>		
<i>abrir</i>		



6.- Escribe al lado de cada forma verbal su número: singular o plural.

Venden	Tragáis	Llaman
Leo	Coméis	Juegan
Andas	Ríen	Disfruta

