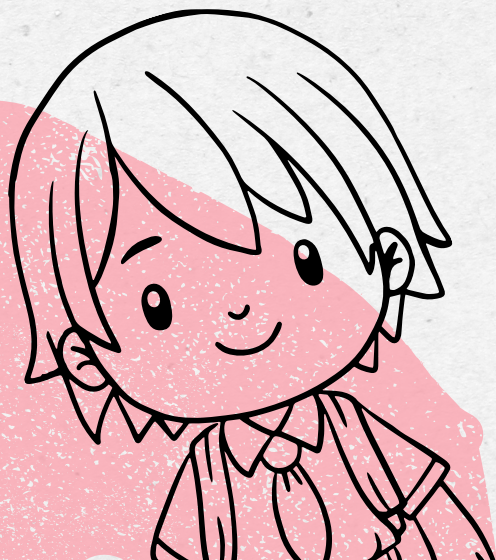


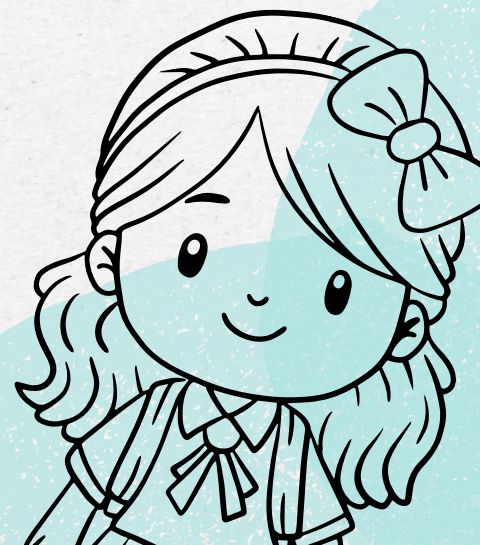
**QUÈ TREBALLEM
A CINQUÈ DE
PRIMÀRIA**

L'equip de mestres



Escola Pirineu
Campdevàrol

MM



Llengua catalana i castellana

Com són les classes de llengua?

El treball de les llengües es centra en que l'alumnat sigui capaç de dur a terme les tasques de comunicació que li permetin expressar la seva comprensió de la realitat, relacionar-se amb les persones de la seva edat i adultes, integrar, comprendre, valorar i comunicar la seva cultura i sentiments amb la utilització de diversos llenguatges (verbal, oral, escrit, no verbal).

Atès que la llengua i la comunicació són la base de la captació, elaboració i comunicació del coneixement, el desenvolupament de la competència comunicativa ha de ser compartida conjuntament i coordinadament per totes les àrees.

L'àrea de llengua la treballarem a partir d'un llibre de lectura que prenem com a fil conductor que ens serveix de base per treballar la comprensió lectora, diferents tipologies textuais, aspectes de gramàtica i vocabulari.

Els sabers s'estructuren en els següents blocs:

La llengua i els seus parlants. Es refereix a que l'alumnat conegui i respecti la diversitat lingüística i faci ús d'un llenguatge no discriminatori.

Comunicació oral. Engloba els aspectes relacionats amb l'expressió i comprensió oral adequada a les situacions plantejades.

Comprensió lectora. Entendre el que es llegeix tant a nivell de lectura individual i silenciosa com de lectura en veu alta, fent ús de diferents estratègies de comprensió lectora (abans, durant i després de la lectura): inferències, prediccions, hipòtesis...

Expressió escrita. Producció de textos propers o viscuts de tipologia diversa i adequats al destinatari, tenint en compte les diferents fases de l'elaboració de textos (planificació, redacció, revisió i edició), així com també les propietats textuais (l'adequació, la coherència, el lèxic, l'ortografia, la morfosintaxi i la presentació).

Alfabetització informacional. Aplicació d'estratègies per la recerca guiada d'informació

senzilla amb fons documentals variades i amb diferents suports i formats.

Educació literària. Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i coneixement dels elements essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.

Reflexió sobre la llengua. Reflexionar envers l'escriptura aplicant els coneixements lingüístics (morfologia, sintaxi, ortografia...) de forma adequada.

Ortografia	Una part de l'ortografia es treballa a través del mètode Gabarró amb una aplicació on s'utilitza, sobretot, la memòria visual. A més a més, també s'introdueixen algunes de les normes ortogràfiques més importants de la llengua catalana i castellana, com per exemple les normes d'accentuació. A la vegada també es treballa l'ortografia en les expressions escrites.
Comprensió lectora	La comprensió lectora la treballem a partir del llibre de lectura i, a més a més, realitzem altres textos independents.
Expressió escrita. Reflexió sobre la llengua.	Al llarg del curs es treballen diferents tipologies textuais, algunes de les quals sorgeixen a partir del llibre de lectura. Abans de realitzar una expressió escrita es dóna un guió de planificació. Per altra banda, un cop redactat el text es passa a net, tenint en compte les correccions que ha fet la mestra. Es participa en diferents certàmens literaris.
Comunicació oral. La llengua i els seus parlants.	La comunicació oral es treballa de manera molt globalitzada a les hores de llengua, ja sigui a través de converses, àudios i/o vídeos. També es treballa quan es realitzen exposicions orals.
Educació literària	Es realitza mitja hora de lectura diària, per fomentar el gust per la lectura. A través d'un padlet, es creen vídeos recomanant llibres que han llegit. Per fer-ho han de seguir un guió, i després es valora a través d'una rúbrica. Es participa en el certamen de lectura en veu alta.

Llengua estrangera Anglès

Com són les classes de llengua?

El treball de la llengua anglesa se centra en que l'alumnat sigui capaç de dur a terme les tasques de comunicació bàsiques que li permetin expressar la seva comprensió de la realitat, relacionar-se amb les persones de la seva edat i situacions properes i quotidianes a través de la utilització de diversos llenguatges (oral, escrit, no verbal).

Tot el que es treballa és presentat amb explicacions per part de la mestra, amb la pissarra interactiva, exposicions orals que ens serveix de base per fer activitats d'expressió i comprensió oral i escrita. Les activitats a la llibreta i al llibre d'activitats ajuden a consolidar i reforçar la comprensió lectora i l'expressió escrita.

Quins continguts treballarem a classe?

Els sabers s'estructuren en els següents blocs:

La llengua i els seus parlants: Es refereix a que l'alumnat conegui i respecti la diversitat lingüística i faci ús d'un llenguatge no discriminatori.

Comunicació oral. Engloba els aspectes relacionats amb l'expressió i comprensió oral adequada a les situacions plantejades.

Comprensió lectora. Entendre el que es llegeix tant a nivell de lectura individual i silenciosa com de lectura en veu alta, fent ús de diferents estratègies de comprensió lectora (abans, durant i després de la lectura): inferències, prediccions, hipòtesis...

Expressió escrita. Producció de textos propers o viscuts de tipologia diversa i adequats al destinatari, tenint en compte les diferents fases de l'elaboració de textos (planificació, redacció, revisió i edició), així com també les propietats textuais (l'adequació, la coherència, el lèxic, l'ortografia, la morfosintaxi i la presentació)

Alfabetització informacional. Aplicació d'estratègies per la recerca guiada d'informació senzilla amb fons documentals variades i amb diferents suports i formats.

Educació literària. Lectura de petits textos, llibres d'argumentació simple o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i coneixement dels elements essencials de l'obra literària.

Reflexió sobre la llengua. Reflexionar envers l'escriptura aplicant els coneixements lingüístics (morfologia, sintaxi, ortografia...) de forma adequada.

Comunicació oral	Expressió oral: Activitats en les que l'alumnat ha de posar en pràctica les estructures gramaticals i el vocabulari treballat a través de petites exposicions sobre fets propers o vinculats amb la temàtica treballada, converses i participació a l'aula. Comprensió oral: Activitats on l'alumnat ha de comprendre indicacions donades per l'adult, seguir converses, cançons...a través de diferents exemples d'escolta per acostumar l'oïda als diferents parlars de llengua anglesa.
Comprensió lectora	Entendre allò que llegeix tant quan es tracta de lectura individual i silenciosa com de lectura col·lectiva en veu alta així com per interpretar textos, enunciat, indicacions, vocabulari...
Expressió escrita	Produir textos escrits diversos corresponents al seu nivell amb adequació i coherència, aplicant les estratègies, expressions i vocabulari treballat a l'aula.
Educació literària	Llegir de manera autònoma o amb ajuda textos diversos (poemes, cançons...)compartint experiències de lectura, per iniciar-se en el plaer i gaudi.
Reflexió sobre la llengua	Reflexionar de forma pautada sobre el llenguatge, reconèixer i utilitzar els repertoris lingüístics personals a partir de processos de comprensió i producció de textos

Llengua estrangera Francès

Com són les classes de llengua?

El treball de la llengua francesa se centra en que l'alumnat s'iniciï per ser capaç de dur a terme les tasques de comunicació que li permetin expressar la seva comprensió de la realitat, relacionar-se amb les persones de la seva edat i situacions que li siguin properes i quotidianes, a través de la utilització de diversos llenguatges (oral, escrit i no verbal).

Tot el que es treballa és presentat amb explicacions per part de la mestra, amb la pissarra interactiva i exposicions orals que ens serveix de base per fer activitats d'expressió i comprensió oral i escrita.

Les activitats a la llibreta i les fitxes ajuden a consolidar i reforçar el llegir i l'escriure.

Quins continguts treballarem a classe?

Els sabers s'estructuren en els següents blocs:

La llengua i els seus parlants: Es refereix a que l'alumnat conegui i respecti la diversitat lingüística i faci ús d'un llenguatge no discriminatori.

Comunicació oral. Engloba els aspectes relacionats amb l'expressió i comprensió oral adequada a les situacions plantejades.

Comprensió lectora. Entendre el que es llegeix tant a nivell de lectura individual i silenciosa com de lectura en veu alta, fent ús de diferents estratègies de comprensió lectora (abans, durant i després de la lectura): inferències, prediccions, hipòtesis...

Expressió escrita. Producció de petits textos propers o viscuts de tipologia diversa i adequats al destinatari, tenint en compte les diferents fases de l'elaboració de textos (planificació, redacció, revisió i edició), així com també les propietats textuais (l'adequació, la coherència, el lèxic, l'ortografia, la morfosintaxi i la presentació).

Alfabetització informacional. Aplicació d'estratègies per la recerca guiada d'informació senzilla amb fons documentals variades i amb diferents suports i formats.

Educació literària. Lectura de petits textos o fragments variats i diversos.

Reflexió sobre la llengua. Reflexionar envers l'escriptura aplicant els coneixements lingüístics (morfologia, sintaxi, ortografia...) de forma adequada.

Comunicació oral.	Expressió oral: Activitats en les que l'alumnat ha de posar en pràctica les estructures gramaticals i el vocabulari treballat a través de petites exposicions sobre fets propers o vinculats amb la temàtica treballada, converses i participació a l'aula. Comprensió oral: Activitats on l'alumnat ha de comprendre indicacions donades per l'adult, seguir converses, cançons...a través de diferents exemples d'escolta per acostumar l'oïda als diferents parlars de llengua francesa.
Comprensió lectora	Entendre allò que llegeix tant quan es tracta de lectura individual i silenciosa com de lectura col·lectiva en veu alta així com per interpretar textos senzills, enunciats, indicacions, vocabulari...
Expressió escrita	Iniciar-se en produir petits textos escrits diversos corresponents al seu nivell amb adequació i coherència, aplicant les estratègies, expressions i vocabulari treballat a l'aula.
Educació literària	Iniciar-se en llegir de manera autònoma o amb ajuda textos diversos (poemes, cançons...).

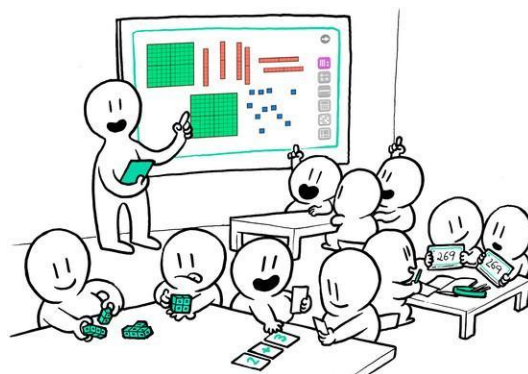
Matemàtiques

A l'àrea de matemàtiques treballem a partir del projecte **Innovamat**, una proposta educativa que té com a objectiu impulsar l'aprenentatge pràctic i personalitzat de les matemàtiques a través de la manipulació, el descobriment, la comprensió i la conversa a l'aula. En definitiva, un aprenentatge competencial.

Com són les classes de matemàtiques amb Innovamat?

Amb Innovamat, al llarg de la setmana dediquem tres sessions a la **construcció de coneixement** (treballant continguts de Numeració i càlcul, al Laboratori dels Nombres; i de Mesura, Geometria, Estadística i atzar i Relacions i canvi, a les Aventures) i una sessió a la **Pràctica digital**. Així, durant el curs cobrim tot allò que proposa el currículum educatiu.

A més dels continguts, a totes les sessions treballem **processos matemàtics** com resoldre problemes, argumentar i raonar, fer connexions i comunicar-se matemàticament. **Aquí** podràs conèixer en profunditat en què consisteix cada procés.



Com s'estructuren les sessions?

Totes les sessions segueixen la mateixa estructura, que es compon de **3 parts**:

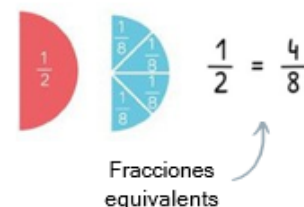


A més, durant una sessió per setmana l'alumnat practica **a través de l'app** el que han treballat a classe. L'app ens permet oferir un aprenentatge personalitzat, adaptat al nivell de cada infant i amb un seguiment individualitzat de la seva evolució.

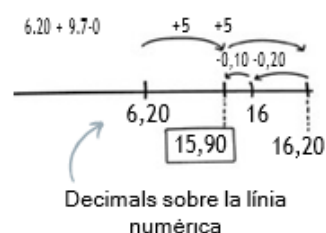
Quins continguts treballarem a classe?

Durant tot el curs, en els continguts de Numeració i càlcul (Laboratori dels Nombres) no només treballarem amb **el conjunt dels nombres naturals**, sinó que hi afegirem els **racionals** (les **fraccions** i els **decimals**).

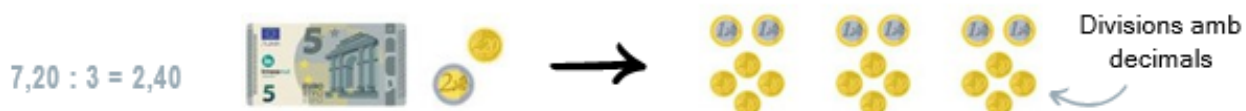
En el cas de les **fraccions**, identificarem el numerador i el denominador, i explicarem que les fraccions representen una part de la unitat. A partir d'aquí, compararem diferents fraccions per comprovar quina és més gran, més petita o si són equivalents.



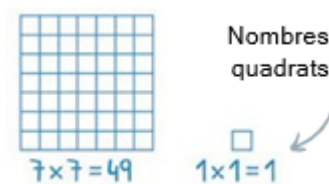
Continuarem amb els **decimals** que només tinguin dues xifres a la part decimal, ja que en el context dels diners només es fan servir aquests decimals. Primer els col·locarem sobre la línia numèrica buida, i després acabarem operant amb ells.



Consolidarem les operacions additives i multiplicatives amb nombres naturals. Treballarem amb **sumes i restes** de nombres amb dues xifres decimals i també farem **multiplicacions** d'un nombre decimal per un de natural ($4,55 \times 3$); i **divisions** d'un nombre decimal entre un de natural ($7,20 : 3$)

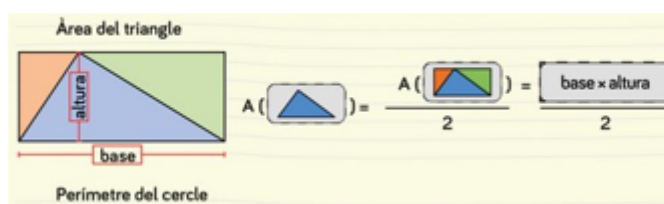


També elaborarem un estudi dels **nombres quadrats**, un tipus de nombre molt particular que ens ajudarà a introduir el concepte d'**àrea quadrada** el curs vinent.



Això és el que treballarem a la resta de blocs de contingut (Aventures):

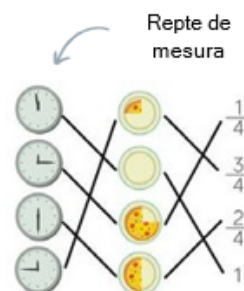
A **Espai i forma** identificarem figures bàsiques en el pla (2D) i en l'espai (3D), alhora que coneixem les seves propietats (triangles, quadrilàters, altres polígons, circumferències, cercles, prismes i piràmides, i cossos rodons). A més, farem canvis de representació entre 2 i 3 dimensions d'aquestes figures a través de vistes, estampacions i desenvolupaments plans, i, per acabar, treballarem la localització de les figures en el pla (amb sistemes de coordenades) i les seves transformacions (a través de simetries, girs, translacions i homotècies).



Càlcul de l'àrea d'un triangle

A **Mesura** establim referències, farem estimacions i mesurarem, amb unitats de mesura estàndard (cm, kg, hores, etc.) diferents magnituds (longitud, pes, temps, capacitat i angles). A més, treballarem els conceptes d'àrea i *perímetre*, i descobrirem el nombre pi.

Farem canvis d'unitats i canvis d'escala dins de la mateixa magnitud.



Al bloc de **Relacions i canvi** treballarem sèries de repetició (ABC, ABC...) i patrons de creixement (1, 3, 6, 12...) fins a arribar a generalitzar-los. Classificarem segons diferents criteris i analitzarem propietats com el color, la forma i la mida. Continuarem treballant el **pensament computacional** i els conceptes de funció i incògnita de manera no formal.

Per acabar, a **Estadística i atzar** ens farem preguntes, dissenyarem un estudi amb mostres petites, recopilem dades, analitzarem (de maneres qualitativa i quantitativa), i les representarem i interpretarem mitjançant gràfics de barres i diagrames de sectors. Treballarem amb la moda i la mediana (paràmetres de centralització).

A continuació oferim alguns recursos per treballar o reforçar les matemàtiques a casa.

Aquí teniu l'enllaç amb diferents vídeos tutorials amb algunes de les estratègies bàsiques de càlcul. Us poden servir per entendre com ho fem a classe i ajudar als vostres fills/es a practicar-les i consolidar-les. Cal que seleccioneu el curs que fa. Tot i això podeu accedir a les principals estratègies de Numeració i càlcul que desenvolupem al llarg de tota l'etapa de primària.

<https://www.innovamat.com/ca/recursos-para-familias/>

Innovamat també té un blog adreçat a famílies amb articles que us poden ajudar a acompanyar els vostres fills/es durant el curs escolar. N'hem escollit uns quants:

[Alguns continguts matemàtics de primària explicats a famílies - Innovamat Blog](#)

[La línia numèrica a primària. Què és i com hi treballem \(innovamat.com\)](#)

[Les taules de multiplicar - Innovamat Blog](#)

[La resta portant-ne - Innovamat Blog](#)

Tot i això al blog hi ha molts altres articles que són molt útils i on es tracten temàtiques importants.



Blog per a famílies

Medi Natural, Social i Cultural

Com són les classes de medi?

L'àrea de medi la treballem a través de situacions d'aprenentatge, d'**experiències** que, independentment de la forma en què es presenten, parteixen d'un **context** i plantegen un **repte** a la persona que aprèn. El fet que l'aprenentatge es fonamenti en la resolució d'un repte o d'una problemàtica real provoca que l'aprenent hagi de dur a terme amb eficàcia una acció o un seguit d'accions que impliquen una o més capacitats per a les quals són imprescindibles els sabers d'un o més camps de coneixement. Per tant, les situacions d'aprenentatge s'orienten a l'assoliment de competències.

Quins continguts treballarem a classe?

Els sabers s'estructuren en tres blocs: bloc cultura científica, bloc tecnologia i digitalització i bloc societats i territoris.

El bloc **cultura científica** pretén que l'alumnat desenvolupi destreses i estratègies pròpies del pensament científic tot fent recerques sobre una àmplia varietat de temes. D'aquesta manera, s'inicia en els principis bàsics del mètode científic, que propicia la indagació i el descobriment del món que els envolta, valorant l'impacte de la ciència en la nostra societat des d'una perspectiva de gènere i fomentant la cultura científica analitzant l'ús que es fa diàriament d'objectes, principis i idees amb una base científica. També ofereix una visió sobre el funcionament del cos humà i l'adquisició d'hàbits saludables, les relacions que s'estableixen entre els éssers vius amb l'entorn en el qual viuen, així com l'efecte de les forces i l'energia sobre la matèria i els objectes de l'entorn.

El bloc **tecnologia i digitalització** permet, d'una banda, capacitar l'alumnat en el maneig bàsic d'una varietat d'eines i recursos digitals com a mitjà per a satisfer les seves necessitats d'aprenentatge, de buscar i comprendre informació, de crear contingut, comunicar-se de manera efectiva i desenvolupar-se en un entorn digital de manera

responsable i segura. D'altra banda, promou el desenvolupament de les estratègies pròpies del pensament de disseny i del pensament computacional per resoldre problemes, tant de manera individual com cooperativament, que donin solució a una necessitat concreta.

El bloc **societats i territoris** permet a l'alumnat elaborar una interpretació personal del món utilitzant el pensament històric i les relacions de causalitat, simultaneïtat i successió com a mitjà per entendre l'evolució de les societats al llarg del temps i de l'espai. Posa esment als reptes i situacions del present i de l'entorn local i global, introduint-se en el món en què vivim d'una manera més cívica, democràtica, solidària, sostenible i compromesa. Finalment, ajuda l'alumnat a conèixer les interaccions entre les activitats humanes i el medi natural i social, així com l'impacte ambiental que generen, per involucrar l'alumnat en l'adquisició d'hàbits de vida sostenible i en la participació d'activitats que posin en valor les cures i permetin avançar cap als objectius de desenvolupament sostenible de manera conscient i contextualitzada.

SITUACIÓ 1	<u>Cultura científica. La vida al nostre planeta</u> ECOSISTEMES La vida al nostre planeta: activitats i sortida al Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser. Treball de camp al riu de cerca i investigació d'un animal en perill d'extinció.
SITUACIÓ 2	<u>Societats i territoris. Reptes del món actual</u> ESPANYA Diversitat geogràfica i cultural d'Espanya.
SITUACIÓ 3	<u>Societats i territoris. Lliçons del passat</u> FONTS HISTÒRIQUES + EIX CRONOLÒGIC ÈPOCA MEDIEVAL I MODERNA (sortida Monestir i Scriptorium) Ubicació i relació de fets i esdeveniments d'aquestes etapes de la història.
SITUACIÓ 4	<u>Cultura científica. Matèria, forces i energia</u> ELECTRICITAT I FONTES D'ENERGIA Matèria, forces i energia.

SITUACIÓ 5	<u>Societats i territoris. Consciència ecosocial</u> CANVI CLIMÀTIC • Identificació i anàlisi de les causes i conseqüències del canvi climàtic. (Sortida abocador i depuradora).
SITUACIÓ 6	<u>Cultura científica. La vida al nostre planeta</u> SISTEMA NERVIÓS • Funció i relació d'aquest sistema.
Tot el curs	<u>Cultura científica</u> Iniciació a l'activitat científica. <u>Tecnologia i digitalització</u> Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. Projectes de disseny i pensament computacional.

Educació Física

Com són les classes d'Educació Física?

L'Educació Física a l'etapa de l'educació primària ha de contribuir al desenvolupament integral de l'alumnat emprant el cos i el moviment com a mitjans prioritaris i fonamentals. Això implica preparar l'alumnat per donar resposta a una sèrie de reptes que estan relacionats amb el coneixement i domini del propi cos i de la motricitat que permetin articular els diferents components que intervenen en la realització de qualsevol tipus d'activitat física, l'adopció d'un estil de vida actiu i saludable, la capacitat de relacionar-se satisfactòriament amb les altres persones per mitjà del joc i de l'expressivitat del cos, l'ocupació del temps de lleure a través de la pràctica d'activitats físiques que siguin sostenibles per combatre el sedentarisme o la consolidació d'eines de gestió emocional, valors cívics i habilitats socials necessàries per conviure en societat. Tots aquests reptes contribueixen a construir i consolidar una sèrie de competències que utilitzen el cos i el moviment com a instruments d'aprenentatge, però que van molt més enllà del que és motriu per bastir un veritable desenvolupament integral de l'alumnat incorporant tot un seguit d'aprenentatges que han de perdurar al llarg de la vida.

Quins continguts treballarem a classe?

Els sabers s'estructuren en els següents blocs:

- **Resolució de problemes en situacions motrius.** Es refereix a la pràctica de les activitats motrius enfocades des d'un punt de vista de planificació, autoregulació i presa de decisions per tal de resoldre els reptes plantejats.
- **Vida activa i saludable.** Ho treballarem amb l'adquisició d'hàbits saludables com és el canviar-se la samarreta després de portar a terme la pràctica física, així com també prendre consciència d'evitar riscos cap a un mateix i cap als altres.
- **Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives.** Incorpora el gaudi i aprofitament del component lúdic, cultural i d'expressió i comunicació. D'aquesta manera s'aprofiten les activitats per treballar la cooperació, la col·laboració i l'oposició des d'una perspectiva respectuosa en la relació amb els altres.
- **Interacció amb l'entorn en el temps de lleure.** Des de l'àrea es participa en activitats de l'entorn, ja sigui del mateix poble o de la comarca.

- **Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** Treballem l'acceptació d'un mateix i el desenvolupament de processos d'autoregulació de la resposta emocional de l'alumnat, l'adquisició d'habilitats socials, el foment de relacions constructives i inclusives i el rebuig a les conductes contràries a la convivència. Tot això en el marc de situacions derivades de la pràctica d'activitats físiques.

Resolució de problemes en situacions motrius.	Es treballen activitats físiques individuals, de cooperació, de col·laboració, d'oposició i de col·laboració-oposició a través d'esports coneguts i d'altres de nous.
Vida activa i saludable	Cada dia anem fent seguiment de qui porta la samarreta de recanvi per tal que adquireixin l'hàbit d'higiene. A més a més també es treballa la importància d'adoptar posicions corporals adequades, com la importància d'hidratar-se. També es fa incidència en mesures de prevenció per evitar riscos cap a un mateix i cap als altres.
Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives.	Es dona importància a la participació i esforç en totes les activitats proposades. Es practiquen jocs i activitats individuals i col·lectives d'expressió i comunicació corporal tot defugint d'assignar-les a un tipus determinat de persones segons el seu gènere. Per tal de treballar-ho se'ls plantegen reptes coreogràfics amb música per tal que en grup preparin una actuació tot utilitzant diferents materials.
Interacció amb l'entorn en el temps de lleure.	Des de l'àrea es participa en diferents activitats que es proposen a nivell de comarca, així com també activitats del mateix poble o de coneixement de l'entorn, com és la marxa de regularitat de l'escola.
Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.	Treballem el comprendre les conductes, les emocions i els sentiments propis i de les altres persones, autoregulant el propi comportament i les emocions negatives que hi puguin aparèixer, expressant-les de forma assertiva fomentant la convivència. Des de l'àrea es treballa el respecte cap a les normes pròpies de les activitats com les consensuades en el funcionament de la classe (escoltar explicacions, intervencions, reflexions de les situacions de joc, emocions, etc.)

Educació artística

L'àrea d'expressió artística per a l'educació primària s'organitza entorn de 4 àmbits: educació musical, educació plàstica i visual, educació audiovisual i educació en arts escèniques i performatives. Els continguts de cadascun d'aquests àmbits se centren en la percepció i l'anàlisi i la creació i la interpretació:

Educació musical

Percepció i anàlisi.

Es tracta de descobrir propostes musicals vocals i instrumentals. Treballar la percepció i expressió de les sensacions i sentiments que ens evocuen les audicions i obres treballades. Millorar la discriminació auditiva i saber classificar i representar el so i les seves qualitats a través de diferents grafies durant l'audició i la pràctica musical.

És important l'adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes musicals i el silenci com a element i condició indispensable per mantenir l'atenció durant l'audició i la pràctica musical.

Creació i interpretació

Es basa en l'experimentació de les possibilitats sonores i expressives a través de la interpretació i improvisació vocal i corporal per tal de poder realitzar una creació col·laborativa, respectant i valorant els diferents rols exercits, el procés i el producte final.

A més del coneixement i l'aplicació dels diferents conceptes del llenguatge musical i l'ús d'aplicacions digitals d'enregistrament en creacions musicals tant personals com de grup per expressar idees o emocions.

Com són les classes d'educació musical?

La música és una àrea de gran rellevància, ja que inclou les dimensions sensorial, intel·lectual, social, emocional, afectiva, estètica i creativa.

A través de les audicions de peces instrumentals i vocals aprenem a conèixer els tipus de veu masculines i femenines, diferents instruments i les seves famílies, estils de música, agrupacions, compositors i obres de gran importància.

A la classe de música, mitjançant metodologies vivencials i actives realitzem danses, balls, exercicis corporals i jocs motrius. Ens desenvolupem creativament composant creacions musicals i coreografies i interpretem melodies i ritmes a través dels instruments Orff, introduint poc a poc, les grafies no convencionals i convencionals del llenguatge musical.

Es treballa a través de les classes de l'àrea de música així com també en les diferents festes escolars i sortides artístiques.

Quins continguts treballarem a classe?

Cançons	Cura i millora de la tècnica vocal per a aconseguir una expressió vocal ajustada, exercicis diversos d'articulació i vocalització per a millorar la ressonància i projecció de la veu i interpretació d'obres vocals buscant una precisió en l'execució.
Les danses	Investigació i interpretació amb execució precisa de danses tradicionals del món. Creació de coreografies grupals de manera individual amb tots els elements de dansa i moviment treballats i amb músiques d'estils variats. Percussió corporal i possibilitats sonores del propi cos.
Audicions	Audició i identificació de: canvis de tempo, timbres i ritmes, peces interpretades per solistes, cor i orquestra, música contemporània, selecció de peces musicals de distints gèneres, estils i autors, des de l'edat mitjana fins al segle XXI... Escolta activa, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut dels companys.
Creacions	Creació de peces i acompanyaments vocals o instrumentals a partir de l'ús de l'escala, així com dels coneixements rítmics i melòdics treballats en el nivell.
Instruments	Perseverança en la pràctica instrumental per a millorar la interpretació del repertori estudiat, buscant una major precisió en l'execució. Interpretació d'obres amb la flauta ampliant al registre agut, cuidant el fraseig i l'articulació.
TIC	Busca, visualització i reproducció multimèdia. Gravació de la música interpretada a l'aula. Comentari i valoració del resultat obtingut. Utilització d'un programa d'edició d'àudio per a experimentar amb els diferents formats, aplicar-lo en sonoritzacions i creacions i compartir el resultat amb altres companys.
Conceptes	Alteracions pròpies i accidentals. La flauta dolça. Escales i acords majors i menor. El cànon. Llegir una petita partitura musical. Conèixer el valor de les diferents figures i l'altura de les notes.

Educació plàstica i visual

Percepció i anàlisi

Es tracta de descobrir i descriure propostes plàstiques i visuals de diferents èpoques, llocs i cultures així com de treballar la percepció i expressió de les sensacions i sentiments que ens evocuen les manifestacions artístiques, descobrir els materials, instruments, suports i tècniques diverses a través de l'observació.

És important l'adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes artístiques en diferents contextos i espais culturals i artístics.

Educació plàstica i visual. Creació i interpretació

Es basa en l'experimentació amb diferents mitjans, suports i materials utilitzant tècniques bidimensionals i tridimensionals i digitals en imatges, dibuixos, pintures, modelatge i construccions i accions performatives pròpies o col·laboratives. Pren importància la planificació, experimentació i documentació de processos de produccions artístiques treballades a l'aula, assumint diferents rols per expressar idees, sentiments o emocions i identificant i valorant-te les fases i el resultat final.

Com són les classes d'educació plàstica i visual?

L'educació visual i plàstica la treballem a través de tallers intercycles on es barregen alumnes de diferents cursos (1r-2n i 3r) i (4t-5è i 6è). Aquesta tallers són rotatius i es treballen diferents tècniques i artistes. Es procura variar el material i les eines a utilitzar amb l'objectiu d'afavorir l'experimentació i la creativitat. Pren rellevància l'escolta de les consignes, el bon ús i cura del material, el saber recollir així com el respecte de les obres pròpies i dels altres.

Quins continguts treballarem a classe?

TALLER AUTORETRATS	Treballar l'autoretrat amb alumnes de primària és una activitat molt enriquidora, ja que no només promou la creativitat i l'expressió artística, sinó que també ajuda els infants a reflexionar sobre si mateixos, la seva identitat i les seves emocions. Coneixem l'autoretrat treballant diferents tècniques artístiques: - Simetries i meitats. - Dibuix manga - Pintar amb poscas.
	Es fa una ampolla decorativa combinant l'art amb el desenvolupament de destreses manuals.

TALLER MANIPULATIU	Els objectius d'aquest tipus d'activitat és permetre que els alumnes explorin la seva creativitat, treballar la motricitat fina mitjançant el modelatge amb porcellana, la paciència i la concentració per tal de promoure la consciència espacial i el volum fomentant el treball en equip i la col·laboració.
TALLER COLOR	Es treballa el color a partir de diferents tècniques pictòriques i utilitzant diversos materials: - colors de fusta: es treballa la diferència entre colors freds i colors càlids. - reloladors: es treballa la tècnica del puntillisme. - ceres: es treballa la tècnica de l'esgrafiat. - pintures: es treballen les barreges de colors (colors primaris i secundaris).
TALLER MANUALITATS	Es treballen les manualitats a través d'un projecte en què es fan servir servir pals de gelat com a material principal. A través d'aquest recurs, els alumnes tindran l'oportunitat de desenvolupar la seva creativitat, habilitats motrius fines i la capacitat de treball en equip. Aquest material, senzill i accessible, ens permetrà crear figures, construccions i diferents formes artístiques, alhora que fomentem el reciclatge i la reutilització de materials. Les activitats amb pals de gelat són una manera divertida i educativa d'experimentar amb l'art i les manualitats, així com de reforçar valors com la paciència, la concentració i el respecte pel procés creatiu de cadascú.

Educació audiovisual

Percepció i anàlisi

Es centra en adquirir nocions de llenguatge audiovisual, estils, gèneres i els diferents formats a partir de la visualització de diferents propostes així com ser capaç d'expressar les opinions, sensacions i sentiments que evoca l'observació activa de les manifestacions audiovisuals treballades. D'altra banda es dona importància a l'adquisició d'hàbits de comportament i una actitud positiva en la percepció de propostes audiovisuals en diferents contextos i espais culturals i artístics.

Creació i interpretació

Es basa en l'experimentació i maneig d'eines adequades per al registre d'imatge i so així com també l'ús d'estratègies elementals de cerca i filtratge d'imatges i sons per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions. Iniciar-se en la creació de produccions audiovisuals multimodals en grup o individual amb eines diverses facilitant el reconeixement de les característiques del llenguatge audiovisual.

Com són les classes d'educació audiovisual?

L'educació audiovisual no té una franja horària establerta perquè es treballa de forma transversal en les diferents àrees a través de presentacions utilitzant formats i eines diverses.

Quins continguts treballarem a classe?

Els continguts es centren en saber crear vídeos, imatges i àudios amb programes informàtics, en activitats basades en un context real i proper dirigides pel docent.

En un primer moment es farà ús de programes senzills, sense edició i a mesura que avancen en l'etapa aprendran a editar amb l'ajut del docent i de forma autònoma.

Educació en les arts escèniques i performatives

Percepció i anàlisi

Aproximació a diferents gèneres escènics com el teatre, el circ, la dansa, el teatre musical... assistint a actuacions i visites a diferents espais culturals i artístics i ser capaç d'identificar els elements de la representació escènica, de l'estructura dramàtica i de l'escenografia a les obres i espectacle treballats.

També es dona importància a l'adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes escèniques en diferents espais cultural i artístics.

Creació i interpretació

Parteix de la iniciació en el coneixement de les nocions essencials dels llenguatge expressiu i l'experimentació de tècniques d'arts escèniques, l'exploració del cos i les seves possibilitats motrius com a mitjà de comunicació, diversió i expressió d'idees, sentiments i emocions participant de forma activa en processos creatius escènics i performatius, personals o col·laboratius.

Com són les classes d'arts escèniques i performatives?

Es treballa de forma transversal al llarg del curs a través d'activitats d'aula, de les activitats relacionades amb festes escolars, l'àrea de música i d'educació física, les col·laboracions amb altres entitats així com també a les sortides a espais culturals i artístics.

Quins continguts treballarem a classe?

Els continguts es treballen en funció dels cursos i especialment en les festes escolars i altres activitats d'aula on els alumnes participen en diferents obres de teatre, role playings, diàlegs, exposicions de recerques, treballs, projectes, danses, ... així com del procés creatiu que implica la seva elaboració.

Educació en Valors Cívics i Ètics

Com són les classes d'educació en valors cívics i ètics?

L'educació en valors cívics i ètics és una àrea que només s'avalua a l'informe final de 5è de primària. Tot i així, a nivell de centre, destinem una hora de valors setmanals per aquells alumnes que no realitzen religió. D'altra banda el treball de valors es realitza de forma transversal durant tota la jornada escolar i en els diferents moments i espais tant a aula com fora d'ella (esbarjo, sortides, ...)

A l'àrea de valors es treballa a través de diferents activitats potenciant el diàleg, l'empatia, el respecte i la reflexió.

Les activitats se centren en el raonament i reconeixement de les emocions i sentiments, en la promoció de la convivència i la comprensió de la responsabilitat personal i col·lectiva.

L'enfocament global ajuda a crear un entorn educatiu que reforça les habilitats socials i emocionals, fomentant valors essencials per a un desenvolupament saludable i una convivència positiva.

Al llarg de l'escolaritat es realitzen diferents activitats adequades al nivell de l'alumnat: visionat de vídeos, curtsmetratges, notícies, teatralitzacions, debats, investigacions, cercles restauratius... relacionats amb els blocs de continguts establerts en el currículum.

Quins continguts treballarem a classe?

El currículum de l'àrea d'Educació en Valors Cívics i Ètics s'estructura en quatre blocs de sabers, que són els següents:

El bloc **autoconeixement i autonomia moral** té a veure amb el fet de motivar l'alumne a investigar sobre allò que el defineix i allò que el diferencia com a persona a través de la presa de consciència i l'expressió de diverses facetes de la seva personalitat.

El bloc **societat, justícia i democràcia** té com a finalitat que l'alumnat entengui la naturalesa social i cultural de la seva pròpia identitat com a persones, reconeixent les diferents estructures i relacions sobre la seva dimensió normativa, ètica i afectiva.

El bloc **sostenibilitat i ètica ambiental** pretén que l'alumnat compregui la complexa relació entre les nostres formes de vida i l'entorn, identifiqui els grans problemes ecosocials que marquen l'agenda mundial i debati al voltant de la manera d'afrontar-los, amb l'objectiu que adoptin un compromís ètic i afectiu, individual i col·lectiu, amb hàbits de coexistència sostenible amb la natura.

El bloc **educació emocional** se centra en el desenvolupament de l'autoestima com a font de benestar, així com en la presa de consciència de les emocions per a la seva regulació efectiva i positiva, amb l'objectiu d'afavorir les relacions entre iguals de forma empàtica i assertiva per tal de prevenir les relacions abusives i el maltractament entre iguals, tenint també en compte la perspectiva de gènere.

Educació de la religió Cristiana

Com són les classes de religió?

En l'assignatura de religió, ens centrem a oferir als alumnes un coneixement més profund de la fe cristiana, de la seva història i dels valors que la fonamenten, tot ensenyant una comprensió respectuosa i oberta a les altres creences.

A classe de religió cristiana, els alumnes aprenen sobre:

- **La vida i el missatge de Jesús:** la seva figura com a model de vida i els valors de l'amor, la solidaritat, el perdó i la justícia.
- **Els evangelis i altres textos bíblics:** llegim i reflexionem sobre els ensenyaments que s'hi troben i com es poden aplicar a la vida quotidiana.
- **Els sagraments i les celebracions cristianes:** expliquem el significat de les festivitats com Nadal i la Pasqua, així com el sentit dels sagraments com el baptisme i la comunió.
- **El valor de la comunitat:** com el cristianisme fomenta la fraternitat, l'ajuda als altres i el treball per un món més just i solidari.
- **L'ètica cristiana:** reflexionem sobre temes com la importància del respecte, la compassió i el compromís amb la justícia, tot relacionant-ho amb el comportament i les accions diàries dels alumnes.

Tot i que ens centrem en la tradició cristiana, l'assignatura es treballa sempre des d'una perspectiva de respecte i obertura cap a la diversitat cultural i religiosa, amb l'objectiu de promoure valors de convivència i pau.

Per poder treballar-ho, utilitzem eines divertides i motivadores per l'alumnat com podrien ser realització de Kahoots, obres teatrals, visualitzacions de vídeos etc.

Quins continguts treballarem a classe?

El currículum de l'àrea de religió catòlica es divideix en tres blocs de sabers bàsics que els nens i nenes han d'adquirir al llarg del curs. Aquests sabers són les següents:

1. **Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià:** Saber i conèixer els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. Analitzar situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona.

2. **Cosmovisions, tradició i cultura.** Conèixer les diferents tradicions i festes de diverses religions. Conèixer la relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit. Prendre reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.
3. **Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** Fomentar el valor crític i ètic per la convivència democràtica. Observar la visió cristiana de la interdependència, eco-dependència i interrelació

Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià	Explicar i analitzar les paràboles que explicava Jesús per tal que l'alumnat les entengui i els hi serveixi de lliçons.
Cosmovisions, tradició i cultura.	Aprendre les diferents festes i tradicions culturals a cada època de l'any, així com el seu origen.
Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna	Entendre els valors de l'ètica cristiana i el compromís amb el bé comú, així com fomentar el pensament crític i ètic per a la convivència democràtica.