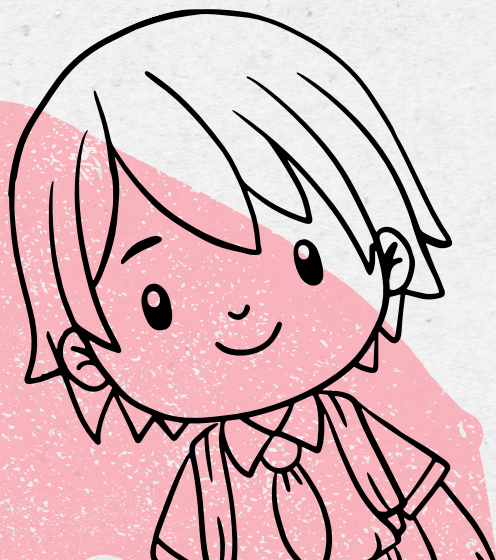


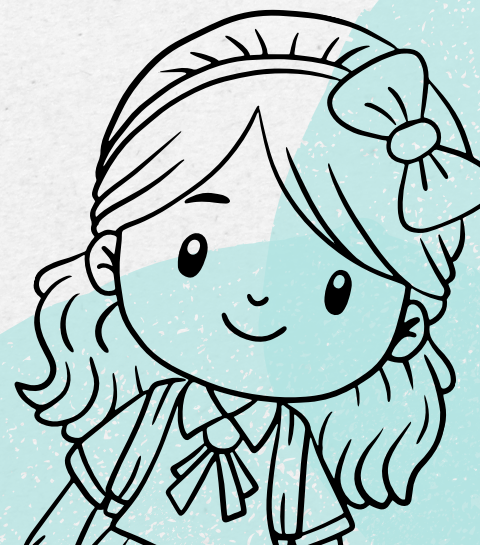
**QUÈ TREBALLEM
A PRIMER DE
PRIMÀRIA**

L'equip de mestres



*Escola Pirineu
Campdevàrol*

MM



Llengua catalana i castellana

Com són les classes de llengua?

El treball de les llengües se centra en que l'alumnat sigui capaç de dur a terme les tasques de comunicació que li permetin expressar la seva comprensió de la realitat, relacionar-se amb les persones de la seva edat i adultes, integrar, comprendre, i valorar i comunicar la seva cultura i sentiments amb la utilització de diversos llenguatges (verbal, oral, escrit, no verbal).

Atès que la llengua i la comunicació són la base de la captació, elaboració i comunicació del coneixement, el desenvolupament de la competència comunicativa ha de ser compartida conjuntament i coordinadament per totes les àrees.

L'àrea de llengua la treballarem a partir d'activitats quotidianes, tant de l'escola com del propi entorn de l'alumne.

Quins continguts treballarem a classe?

Els sabers s'estructuren en els següents blocs:

La llengua i els seus parlants: Es refereix a que l'alumnat conegui i respecti la diversitat lingüística i faci ús d'un llenguatge no discriminatori.

Comunicació oral. Engloba els aspectes relacionats amb l'expressió i comprensió oral adequada a les situacions plantejades.

Comprensió lectora. Entendre el que es llegeix tant a nivell de lectura individual i silenciosa com de lectura en veu alta, fent ús de diferents estratègies de comprensió lectora (abans, durant i després de la lectura inferències, prediccions, hipòtesis...

Expressió escrita. Producció de textos propers o viscuts de tipologia diversa i adequats al destinatari, tenint en compte les diferents fases de l'elaboració de textos (planificació, redacció, revisió i edició), així com també les propietats textuais (l'adequació, la coherència, el lèxic, l'ortografia, la morfosintaxi i la presentació.

Alfabetització informacional. Aplicació d'estratègies per la recerca guiada d'informació senzilla amb fons documentals variades i amb diferents suports i formats.

Educació literària. Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i coneixement dels elements essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.

Reflexió sobre la llengua. Reflexionar envers l'escriptura aplicant els coneixements lingüístics (morfologia, sintaxi, ortografia...) de forma adequada.

Comunicació Oral	Per facilitar l'intercanvi amb els altres, expressar idees i desenvolupar l'expressivitat i la fluïdesa, treballem de la següent manera: • L'alumne explica a l'escola el resum del conte que ha llegit prèviament durant el cap de setmana amb ajuda de les il·lustracions, se li demana coherència i ordre, pronunciació, entonació i volum adequat i un lèxic corresponent. • L'alumne voluntàriament expresa de manera coherent notícies o vivències davant dels companys. • S'exposen alguns projectes / Situacions d'aprenentatge davant dels companys i/o famílies. • Es reciten poemes amb una adequada entonació. • Impulsem el diàleg respectuós i l'escolta activa en els processos de gestió de conflictes a l'escola. • Quan es fan els càrrecs es posa especial énfasis en que la frase oral estigui ben estructurada.
Comprensió lectora	• Pla lector: tenim sessions de lectura individual dels seus propis llibres o de l'escola, una altra sessió es dedica al modelatge (és quan l'adult llegeix en veu alta) i durant el 2n trimestre amb els padrins de lectura (5è i 6è) dediquem una sessió setmanal a l'aprenentatge de la lectura i de la seva comprensió. • Es realitza setmanalment lectura de textos, posteriorment es comprova la seva comprensió mitjançant les respostes escrites (marcar vertader o fals, marcar amb una creu una de les opcions, escriure amb una frase ...)
Comunicació escrita	• Treball sistemàtic de la llengua: -Assolir el traç en la direcció correcta de totes les grafies en minúscula de la lletra d'impremta (Les majúscules -lletra de pal- l'han treballat a El). -Es treballa l'ortografia natural: la correspondència so-grafia sense omissions i la separació de paraules. -S'inicia en l'ortografia arbitrària: Majúscules, articles, plurals, paraules fixes, que s'escriuen molt sovint (vaig, va, després, també, avui, ahir, demà ...).

-Aplicació d'alguns signes de puntuació.

-Utilitzar el lèxic corresponent en les diferents situacions.

- Iniciació de l'escriptura de contes senzills, cròniques curtes d'activitats escolars, de festes i sortides... ben estructurades en les seves parts corresponents. Escriuen en format de llistes de paraules, i posteriorment escriuen frases. Més endavant s'inicien amb els nexes entre frases.
- Cada dia un alumne porta escrita una frase sense corregir, quan arriba l'escriu a la pissarra i es corregeix col·lectivament. (A partir del 2n trimestre)
- Quan hi ha un aniversari cadascú escriu una frase bonica en un suport que se li regala a qui fa anys
- Es redacten missatges funcionals a l'agenda.

Llengua estrangera Anglès

Com són les classes de llengua?

El treball de la llengua anglesa es centra en que l'alumnat sigui capaç de dur a terme les tasques de comunicació bàsiques que li permetin expressar-se i relacionar-se amb les persones de la seva edat a través de situacions properes i quotidianes fent ús de diversos llenguatges (oral, escrit, no verbal).

Tot el que es treballa és presentat amb explicacions per part de la mestra, amb la pissarra interactiva, exposicions orals que ens serveix de base per fer activitats d'expressió i comprensió oral i iniciar-se en l'expressió escrita, així com també material visual i manipulatiu. Les activitats es porten a terme bàsicament en el llibre d'activitats i, puntualment, s'utilitzarà la plataforma digital per ajudar a consolidar i reforçar la comprensió lectora i l'expressió escrita.

Quins continguts treballarem a classe?

Els sabers s'estructuren en els següents blocs:

La llengua i els seus parlants: Es refereix a que l'alumnat conegui i respecti la diversitat lingüística i faci ús d'un llenguatge no discriminatori.

Comunicació oral. Engloba els aspectes relacionats amb l'expressió i comprensió oral adequada a les situacions plantejades.

Comprensió lectora. Entendre el que es llegeix tant a nivell de lectura individual i silenciosa com de lectura en veu alta, fent ús de diferents estratègies de comprensió lectora (abans, durant i després de la lectura): inferències, prediccions, hipòtesis...

Expressió escrita. Producció de frases curtes de tipologia diversa i adequades al destinatari, tenint en compte les diferents fases de l'expressió escrita (planificació, redacció, revisió i edició), així com també les propietats textuais (l'ortografia i la presentació)

Alfabetització informacional. Utilitzar estratègies de cerca d'informació procedent de diverses fonts, incloses les digitals, sobre temes propers i d'interès personal, de forma guiada, a la xarxa i a les biblioteques (llibres d'aula i material en paper).

Educació literària. Lectura de frases curtes variades i diverses de la literatura infantil adequades als seus interessos i coneixement dels elements essencials de l'obra literària.

Reflexió sobre la llengua. Comparar diferències evidents entre llengües, reflexionant, de manera guiada, sobre aspectes elementals del seu funcionament.

Comunicació oral	Expressió oral: Activitats en les que l'alumnat ha de posar en pràctica el vocabulari treballat i les estructures gramaticals simples en relació amb la temàtica treballada així com petites converses, situacions de role-playing i participació a l'aula. Comprensió oral: Activitats on l'alumnat ha de comprendre indicacions donades per l'adult, seguir indicacions curtes, identificar el vocabulari, cançons...a través de diversos exemples d'escolta per acostumar l'oïda als diferents parlars de llengua anglesa.
Comprensió lectora	Identificar i entendre paraules de vocabulari i frases curtes tant en lectura individual i silenciosa com en lectura col·lectiva en veu alta tot interpretant, amb ajudes visuals indicacions, vocabulari...
Expressió escrita	Escriure paraules i frases curtes corresponents al seu nivell amb adequació i coherència, aplicant les expressions i vocabulari treballat a l'aula.
Educació literària	Llegir de manera el més autònoma possible, o amb ajuda, paraules de vocabulari, frases curtes i algun text simple compartint experiències de lectura, per iniciar-se en el plaer i gaudi.
Reflexió sobre la llengua	Reflexionar de forma pautada sobre el llenguatge, reconèixer els repertoris lingüístics personals així com identificar les semblances i diferències entre les llengües i els seus parlants.

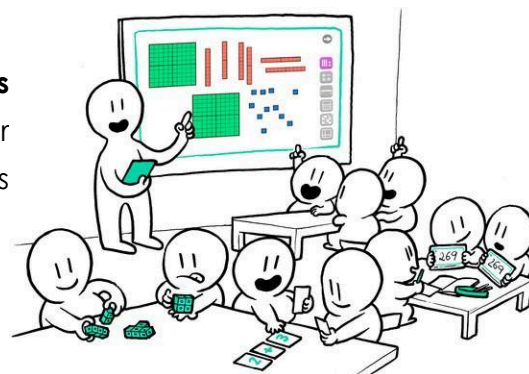
Matemàtiques

A l'àrea de matemàtiques treballem a partir del projecte **Innovamat**, una proposta educativa que té com a objectiu impulsar l'aprenentatge pràctic i personalitzat de les matemàtiques a través de la manipulació, el descobriment, la comprensió i la conversa a l'aula. En definitiva, un aprenentatge competencial.

Com són les classes de matemàtiques amb Innovamat?

Amb Innovamat, al llarg de la setmana dediquem tres sessions a la **construcció de coneixement** (treballant continguts de Numeració i càlcul, al Laboratori dels Nombres; i de Mesura, Geometria, Estadística i atzar i Relacions i canvi, a les Aventures) i una sessió a la **Pràctica digital**. Així, durant el curs cobrim tot allò que proposa el currículum educatiu.

A més dels continguts, a totes les sessions treballem **processos matemàtics** com resoldre problemes, argumentar i raonar, fer connexions i comunicar-se matemàticament. [Aquí](#) podràs conèixer en profunditat en què consisteix cada procés.



Com s'estructuren les sessions?

Totes les sessions segueixen la mateixa estructura, que es compon de **3 parts**:



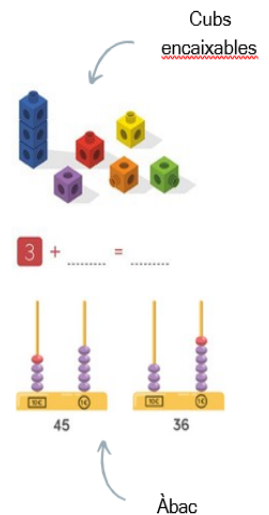
A més, durant una sessió per setmana l'alumnat practica **a través de l'app** el que han treballat a classe. L'app ens permet oferir un aprenentatge personalitzat, adaptat al nivell de cada infant i amb un seguiment individualitzat de la seva evolució.

Quins continguts treballarem a classe?

Durant tot el curs, el nostre objectiu amb els continguts de Numeració i càlcul (Laboratori dels Nombres) serà treballar els **nombres de l'1 al 100**, la **suma** i la **resta**.

Per començar, ens centrarem en **dues maneres diferents de comptar**: el comptatge **en veu alta (o acústic)** i el comptatge **d'objectes (o resultatiu)**.

Començarem a treballar **amb l'àbac per representar nombres** en el sistema decimal amb desenes i unitats, i introduïrem la **graella del 100** per al comptatge i el càlcul en el rang 1-100.



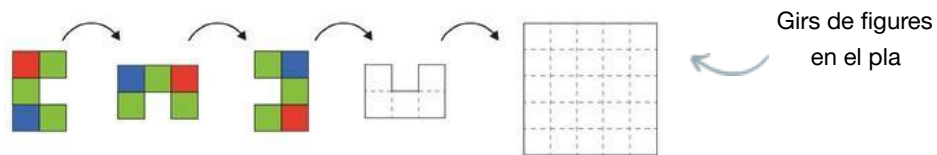
Presentarem les **sumes** i les **restes entre dígit**s (per exemple, $5 + 7$ o $16 - 4$) fent servir el collaret de boles com a suport, i progressivament passarem a la línia numèrica buida, sense cap referència gràfica.



Finalment, deduirem **resultats a partir d'altres ja coneguts**, prenent com a referència una operació més senzilla per resoldre una de més complexa. Per exemple, per resoldre la suma $8 + 7$, primer podríem calcular $7 + 7 = 14$, i després li sumàrem 1; és a dir, $8 + 7 = 15$.

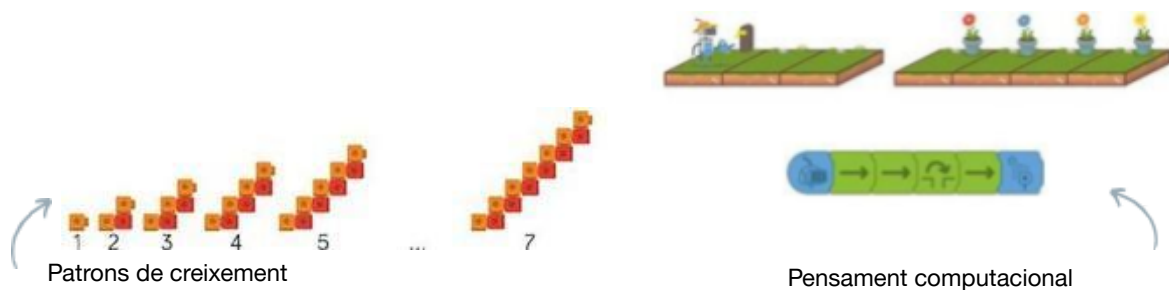
Això és el que treballarem a la resta de blocs de contingut (Aventures):

Al bloc d'**Espai i forma** identificarem figures bàsiques en el pla (2D) i en l'espai (3D), alhora que coneixem les seves propietats (triangles, quadrats i rectangles). A més, aprendrem a fer canvis de representació entre 2 i 3 dimensions d'aquestes figures a través de vistes i estampacions, i, per acabar, treballarem la localització de les figures en el pla (introducció als sistemes de coordenades) i les transformacions (simetries senzilles i girs).



A **Mesura** establim referències, farem estimacions i mesurarem, amb unitats de mesura no estàndard com bolígrafs o pams, diferents magnituds (longitud, pes i temps).

Al bloc de **Relacions i canvi** treballarem sèries de repetició (ABC, ABC...) i patrons de creixement (2, 4, 6...). Classificarem segons diferents criteris i analitzarem propietats senzilles, com el color, la forma i la mida. A més, introduïrem el pensament computacional.



Per acabar, a **Estadística i atzar** ens farem preguntes, dissenyarem un estudi (mostra petita), recopilem dades, les analitzarem qualitativament i les representarem mitjançant gràfics de barres. A més, sabrem identificar esdeveniments impossibles, possibles i segurs.

A continuació oferim alguns recursos per treballar o reforçar les matemàtiques a casa.

Aquí teniu l'enllaç amb diferents vídeos tutorials amb algunes de les estratègies bàsiques de càlcul. Us poden servir per entendre com ho fem a classe i ajudar als vostres fills/es a practicar-les i consolidar-les. Cal que seleccioneu el curs que fa. Tot i això podeu accedir a les principals estratègies de Numeració i càlcul que desenvolupem al llarg de tota l'etapa de primària.

<https://www.innovamat.com/ca/recursos-para-familias/>

Innovamat també té un blog adreçat a famílies amb articles que us poden ajudar a acompanyar els vostres fills/es durant el curs escolar. N'hem escollit uns quants:

[Alguns continguts matemàtics de primària explicats a famílies - Innovamat Blog](#)

[La línia numèrica a primària. Què és i com hi treballem \(innovamat.com\)](#)

[Les taules de multiplicar - Innovamat Blog](#)

[La resta portant-ne - Innovamat Blog](#)

Tot i això al blog hi ha molts altres articles que són molt útils i on es tracten temàtiques importants.



Blog per a famílies

Medi Natural, Social i Cultural

Com són les classes de medi?

L'àrea de medi la treballem a través de situacions d'aprenentatge, d'**experiències** que, independentment de la forma en què es presenten, parteixen d'un **context** i plantegen un **repte** a la persona que aprèn. El fet que l'aprenentatge es fonamenti en la resolució d'un repte o d'una problemàtica real provoca que l'aprenent hagi de dur a terme amb eficàcia una acció o un seguit d'accions que impliquen una o més capacitats per a les quals són imprescindibles els sabers d'un o més camps de coneixement. Per tant, les situacions d'aprenentatge s'orienten a l'assoliment de competències.

Quins continguts treballarem a classe?

Els sabers s'estructuren en tres blocs: bloc cultura científica, bloc tecnologia i digitalització i bloc societats i territoris.

El bloc **cultura científica** pretén que l'alumnat desenvolupi destreses i estratègies pròpies del pensament científic tot fent recerques sobre una àmplia varietat de temes. D'aquesta manera, s'inicia en els principis bàsics del mètode científic, que propicia la indagació i el descobriment del món que els envolta, valorant l'impacte de la ciència en la nostra societat des d'una perspectiva de gènere i fomentant la cultura científica analitzant l'ús que es fa diàriament d'objectes, principis i idees amb una base científica. També ofereix una visió sobre el funcionament del cos humà i l'adquisició d'hàbits saludables, les relacions que s'estableixen entre els éssers vius amb l'entorn en el qual viuen, així com l'efecte de les forces i l'energia sobre la matèria i els objectes de l'entorn.

El bloc **tecnologia i digitalització** permet, d'una banda, capacitar l'alumnat en el maneig bàsic d'una varietat d'eines i recursos digitals com a mitjà per a satisfer les seves necessitats d'aprenentatge, de buscar i comprendre informació, de crear contingut, comunicar-se de manera efectiva i desenvolupar-se en un entorn digital de manera responsable i segura. D'altra banda, promou el desenvolupament de les estratègies pròpies del pensament de disseny i del pensament computacional per resoldre problemes, tant de manera individual com cooperativament, que donin solució a una necessitat concreta.

El bloc **societats i territoris** permet a l'alumnat elaborar una interpretació personal del món utilitzant el pensament històric i les relacions de causalitat, simultaneïtat i successió com a mitjà per entendre l'evolució de les societats al llarg del temps i de l'espai. Posa esment als reptes i

situacions del present i de l'entorn local i global, introduint-se en el món en què vivim d'una manera més cívica, democràtica, solidària, sostenible i compromesa. Finalment, ajuda l'alumnat a conèixer les interaccions entre les activitats humanes i el medi natural i social, així com l'impacte ambiental que generen, per involucrar l'alumnat en l'adquisició d'hàbits de vida sostenible i en la participació d'activitats que posin en valor les cures i permetin avançar cap als objectius de desenvolupament sostenible de manera conscient i contextualitzada.

SITUACIÓ 1	<u>Societats i territoris. Reptes del món actual</u> • Entorn proper (físic): elements geològics (rius, muntanyes...) diferències i semblances. Dinàmiques que es produeixen i efectes vida quotidiana. • Cura i respecte per l'entorn. <u>Cultura científica. La vida al nostre planeta</u> • Éssers vius. Arbres/plantes entorn.
SITUACIÓ 2	<u>Cultura científica. Matèria, forces i energia</u> • Objectes de la vida quotidiana. Distinció, materials, característiques, propietats, procedència... per justificar-ne l'ús. Canvis estat de la matèria (calor-fenòmens naturals). Treball a partir de l'experimentació
SITUACIÓ 3	<u>Societats i territori. Reptes del món actual.</u> • Ús del pensament espacial i temporal: creació guiada d'itineraris, trajectes, desplaçaments i viatges. Mapes, orientació pel poble... Mobilitat segura i sostenible (l'exemple del bicibús). Activitat amb la policia local.
SITUACIÓ 4	<u>Societats i territori. Lliçons del passat.</u> • A partir de la Situació d'Aprenentatge: Què passaria si Campdevàrol no hagués canviat? • Comencem a investigar d'on ve el nom de CAMPDEVÀNOL, i observem en el mapa de la comarca (agenda) que hi ha altres pobles que comencen per "camp" com Camprodon, Campelles. • Els nens i nenes conviden als seus avis/àvies a venir a l'escola a explicar-nos com era el nostre poble quan ells eren petits infants, també a través de fotografies. • Es realitza tot un recull de documentació. • Pas del temps (present passat) en el cicle vital i les relacions intergeneracionals. Història local i biografia familiar (recursos, mitjans analògics i digitals, fonts orals, memòria col·lectiva) Investigació: la meua història. Patrimoni material i immaterial del poble. Treball amb la residència d'avis, gent del poble...

SITUACIÓ 5	<u>Cultura científica. La vida al nostre planeta</u> Éssers vius. Rèptils. Funcions vitals. Substàncies imprescindibles, nutrients... Hàbitat, classificació. Sortida a Garriguella al CRT (Centre de recuperació de tortugues)
SITUACIÓ 5	<u>Cultura científica. La vida al nostre planeta.</u> Hàbits saludables: exercici, descans... Revisió bucodental. Xerrada hàbits saludables (infermeres).
Tot el curs	<u>Cultura científica</u> Iniciació a l'activitat científica. <u>Tecnologia i digitalització</u> Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. Projectes de disseny i pensament computacional.

Educació Física

Com són les classes d'Educació Física?

L'Educació Física a l'etapa de l'educació primària ha de contribuir al desenvolupament integral de l'alumnat emprant el cos i el moviment com a mitjans prioritaris i fonamentals. Això implica preparar l'alumnat per donar resposta a una sèrie de reptes que estan relacionats amb el coneixement i domini del propi cos i de la motricitat que permetin articular els diferents components que intervenen en la realització de qualsevol tipus d'activitat física, l'adopció d'un estil de vida actiu i saludable, la capacitat de relacionar-se satisfactòriament amb les altres persones per mitjà del joc i de l'expressivitat del cos, l'ocupació del temps de lleure a través de la pràctica d'activitats físiques que siguin sostenibles per combatre el sedentarisme o la consolidació d'eines de gestió emocional, valors cívics i habilitats socials necessàries per conviure en societat. Tots aquests reptes contribueixen a construir i consolidar una sèrie de competències que utilitzen el cos i el moviment com a instruments d'aprenentatge, però que van molt més enllà del que és motriu per bastir un veritable desenvolupament integral de l'alumnat incorporant tot un seguit d'aprenentatges que han de perdurar al llarg de la vida.

Quins continguts treballarem a classe?

Els sabers s'estructuren en els següents blocs:

- **Resolució de problemes en situacions motrius.** Es refereix a la pràctica de les activitats motrius enfocades des d'un punt de vista de planificació, autoregulació i presa de decisions per tal de resoldre els reptes plantejats.
- **Vida activa i saludable.** Ho treballem amb l'adquisició hàbits saludables com és el canviar-se la samarreta després de portar a terme la pràctica física, així com també prendre consciència d'evitar riscos cap a un mateix i cap als altres.
- **Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives.** Incorpora el gaudi i aprofitament del component lúdic, cultural i d'expressió i comunicació. D'aquesta manera s'aprofiten les activitats per treballar la cooperació, la col·laboració i l'oposició des d'una perspectiva respectuosa en la relació amb els altres.
- **Interacció amb l'entorn en el temps de lleure.** Des de l'àrea es participa en activitats de l'entorn, ja sigui del mateix poble o de la comarca.
- **Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** Treballem l'acceptació d'un

mateix i el desenvolupament de processos d'autoregulació de la resposta emocional de l'alumnat, l'adquisició d'habilitats socials, el foment de relacions constructives i inclusives i el rebuig a les conductes contràries a la convivència. Tot això en el marc de situacions derivades de la pràctica d'activitats físiques.

Resolució de problemes en situacions motrius.	Es plantegen activitats en les quals han de posar en pràctica capacitats i habilitats pròpies per resoldre situacions motrius millorant progressivament el control corporal. Aquestes activitats poden ser, tant individuals com col·lectives.
Vida activa i saludable	Cada dia anem fent seguiment de qui porta la samarreta de recanvi per tal que adquireixin l'hàbit d'higiene. A més a més també es treballa la importància d'adoptar posicions corporals adequades, com la importància d'hidratar-se. També es fa incidència en mesures de prevenció per evitar riscos cap a un mateix i cap als altres.
Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives.	Es dona importància a la participació i esforç en totes les activitats proposades. Es practiquen jocs i activitats individuals i col·lectives d'expressió i comunicació corporal tot defugint d'assignar-les a un tipus determinat de persones segons el seu gènere. Per tal de treballar-ho se'ls plantegen activitats on han de representar amb el cos: emocions, lletres, figures, etc.
Interacció amb l'entorn en el temps de lleure.	Des de l'àrea es participa en diferents activitats que es proposen a nivell de comarca, així com també activitats del mateix poble o de coneixement de l'entorn, com és la marxa de regularitat de l'escola.
Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.	Treballem el comprendre les conductes, les emocions i els sentiments propis i de les altres persones, autoregulant el propi comportament i les emocions negatives que hi puguin aparèixer, expressant-les de forma assertiva fomentant la convivència. Des de l'àrea es treballa el respecte cap a les normes pròpies de les activitats com les consensuades en el funcionament de la classe (escoltar explicacions, intervencions, reflexions de les situacions de joc, emocions, etc.)

Educació artística

L'àrea d'expressió artística per a l'educació primària s'organitza entorn de 4 àmbits: educació musical, educació plàstica i visual, educació audiovisual i educació en arts escèniques i performatives. Els continguts de cadascun d'aquests àmbits es centren en la percepció i l'anàlisi i la creació i la interpretació:

Educació musical

Percepció i anàlisi.

Es tracta de descobrir propostes musicals vocals i instrumentals. Treballar la percepció i expressió de les sensacions i sentiments que ens evoquen les audicions i obres treballades. Millorar la discriminació auditiva i saber classificar i representar el so i les seves qualitats a través de diferents grafies durant l'audició i la pràctica musical.

És important l'adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes musicals i el silenci com a element i condició indispensable per mantenir l'atenció durant l'audició i la pràctica musical.

Creació i interpretació

Es basa en l'experimentació de les possibilitats sonores i expressives a través de la interpretació i improvisació vocal i corporal per tal de poder realitzar una creació col·laborativa, respectant i valorant els diferents rols exèrcits, el procés i el producte final.

A més del coneixement i aplicació dels diferents conceptes dels llenguatge musical i l'ús d'aplicacions digitals d'enregistrament en creacions musicals tant personals com de grup per expressar idees o emocions.

Com són les classes d'educació musical?

La música és una àrea de gran rellevància, ja que inclou les dimensions sensorial, intel·lectual, social, emocional, afectiva, estètica i creativa.

A través de les audicions de peces instrumentals i vocals aprenem a conèixer els tipus de veu masculines i femenines, diferents instruments i les seves famílies, estils de música, agrupacions, compositors i obres de gran importància.

A la classe de música, mitjançant metodologies vivencials i actives realitzem danses, balls, exercicis corporals i jocs motrius. Ens desenvolupem creativament composant creacions musicals i coreografies i interpretem melodies i ritmes a través dels instruments Orff, introduint poc a poc, les grafies no convencionals i convencionals del llenguatge musical.

Es treballa a través de les classes de l'àrea de música així com també en les diferents festes escolars i sortides artístiques.

Quins continguts treballarem a classe?

Cançons	Interpretació de cançons populars senzilles pròpies i de les diferents nacionalitats dels companys de l'aula. Exploració de les possibilitats sonores de la veu.
La dansa i el moviment.	Utilització de la veu, la percussió corporal i els instruments com a recursos per acompanyar textos recitats, cançons i danses. Pràctica de tècniques bàsiques del moviment i jocs motors, acompanyats de seqüències sonores, cançons i peces musicals, i interpretació de danses senzilles.
Audicions	Discriminar auditivament els sons del seu entorn més proper i diferenciar entre so, silenci i renou. Iniciació en el reconeixement d'instruments de percussió de l'aula, possibilitats sonores de diferents objectes i la pròpia veu. Exercitar millor l'oïda a partir de l'audició activa d'obres musicals descriptives.
Creacions	Improvisació vocal, instrumental i corporal en resposta a estímuls musicals i extra musicals. Realització de moviments fixats o inventats emprant diferents tipus d'estímuls: visuals, verbals, sonors i musicals. Invenció de coreografies per a jocs corporals i dramàtics amb música relacionades amb l'entorn més proper als infants, com a interiorització de la forma de la música.
Instruments	Exploració de les possibilitats sonores dels instruments dels quals disposem a l'escola. Interpretació de petits fragments rítmics amb els instruments Orff.
Conceptes	Iniciació en el reconeixement i classificació dels instruments de petita percussió i segons la família, de diferents registres del so agut i greu, fort i fluix. Notació musical convencional i no convencional del ritmes de negra, corxera i silenci. Grafia convencional en jocs: Pentagrama, clau de sol.

Educació plàstica i visual

Percepció i anàlisi

Es tracta de descobrir i descriure propostes plàstiques i visuals de diferents èpoques, llocs i cultures així com de treballar la percepció i expressió de les sensacions i sentiments que ens evocuen les manifestacions artístiques, descobrir els materials, instruments, suports i tècniques diverses a través de l'observació.

És important l'adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes artístiques en diferents contextos i espais culturals i artístics.

Creació i interpretació

Es basa en l'experimentació amb diferents mitjans, suports i materials utilitzant tècniques bidimensionals i tridimensionals i digitals en imatges, dibuixos, pintures, modelatge i construccions i accions performatives pròpies o col·laboratives. Pren importància la planificació, experimentació i documentació de processos de produccions artístiques treballades a l'aula, assumint diferents rols per expressar idees, sentiments o emocions i identificant i valorant-te les fases i el resultat final.

Com són les classes d'educació plàstica i visual?

L'educació visual i plàstica la treballem a través de tallers intercicles on es barregen alumnes de diferents cursos (1r-2n i 3r) i (4t-5è i 6è). Aquesta tallers són rotatius i es treballen diferents tècniques i artistes. Es procura variar el material i les eines a utilitzar amb l'objectiu d'afavorir l'experimentació i la creativitat. Pren rellevància l'escolta de les consignes, el bon ús i cura del material, el saber recollir així com el respecte de les obres pròpies i dels altres.

Quins continguts treballarem a classe?

Volum	Creació i manipulació del volum a través de sal, plastilina i fang: Familiaritzar-se amb el volum mitjançant el tacte i la manipulació de diferents materials. Introduir la idea de combinació de volums simples per crear figures més complexes. Comprendre que el volum és útil per crear objectes amb funció. Les activitats proposades ajuden a desenvolupar el pensament espacial i la comprensió del volum a través d'una experiència pràctica i creativa que, a més a més estimula la motricitat fina.
Tècniques de dibuix i pictòriques	Aquest curs partint d'obres de diversos artistes treballarem diferents tècniques: - la proporció a partir d'un dibuix donat i que s'ha de reproduir damunt una quadrícula. - les diferents tipologies de línies amb que podem definir i omplir les superfícies d'un propi dibuix. - l'esquix com a tècnica de pintura (amb dos pinzells) damunt d'un contorn

	negatiu per completar una part figurativa d'un quadre. - el collage amb diferents materials segons l'estació de l'any. - l'observació dels detalls de l'entorn amb el dibuix al natural.
Pintors/ pintores	Aquest any treballarem la vida i obra de Yayoi Kusama, una artista japonesa encara viva (1929). Aquesta artista va començar a pintar de molt joveneta i als anys 50 es trasllada a Nova York on es consolidarà com a artista internacional. Cobreix actualment totes o gairebé totes les seves obres d'art (pintura i/o escultura) amb puntets, formes arrodonides. No només els dibuixa sobre paper, a vegades sobresurten de la làmina i acaba pintant taules i parets del voltant. Vida, pintures, escultures, Museus amb la seva obra... tot el què podem descobrir d'aquesta fantàstica pintora, ho intentarem veure i viure a l'aula. És l'art un vehicle per tractar les emocions?

Educació audiovisual

Percepció i anàlisi

Es centra en adquirir nocions de llenguatge audiovisual, estils, gèneres i els diferents formats a partir de la visualització de diferents propostes així com ser capaç d'expressar les opinions, sensacions i sentiments que evoca l'observació activa de les manifestacions audiovisuals treballades. D'altra banda es dona importància a l'adquisició d'hàbits de comportament i una actitud positiva en la percepció de propostes audiovisuals en diferents contextos i espais culturals i artístics.

Creació i interpretació

Es basa en l'experimentació i maneig d'eines adequades per al registre d'imatge i so així com també l'ús d'estratègies elementals de cerca i filtratge d'imatges i sons per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions. Iniciar-se en la creació de produccions audiovisuals multimodals en grup o individual amb eines diverses facilitant el reconeixement de les característiques del llenguatge audiovisual.

Com són les classes d'educació audiovisual?

L'educació audiovisual no té una franja horària establerta perquè es treballa de forma transversal en les diferents àrees a través de presentacions utilitzant formats i eines diverses.

Quins continguts treballarem a classe?

Els continguts es centren en saber crear vídeos, imatges i àudios amb programes informàtics, en activitats basades en un context real i proper dirigides pel docent.

En un primer moment es farà ús de programes senzills, sense edició i a mesura que avancen en l'etapa aprendran a editar amb l'ajut del docent i de forma autònoma.

Educació en les arts escèniques i performatives

Percepció i anàlisi

Aproximació a diferents gèneres escènics com el teatre, el circ, la dansa, el teatre musical... assistint a actuacions i visites a diferents espais culturals i artístics i ser capaç d'identificar els elements de la representació escènica, de l'estructura dramàtica i de l'escenografia a les obres i espectacle treballats.

També es dona importància a l'adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes escèniques en diferents espais cultural i artístics.

Creació i interpretació

Parteix de la iniciació en el coneixement de les nocions essencials dels llenguatge expressiu i l'experimentació de tècniques d'arts escèniques, l'exploració del cos i les seves possibilitats motrius com a mitjà de comunicació, diversió i expressió d'idees, sentiments i emocions participant de forma activa en processos creatius escènics i performatius, personals o col·laboratius.

Com són les classes d'arts escèniques i performatives?

Es treballa de forma transversal al llarg del curs a través d'activitats d'aula, de les activitats relacionades amb festes escolars, l'àrea de música i d'educació física, les col·laboracions amb altres entitats així com també a les sortides a espais culturals i artístics.

Quins continguts treballarem a classe?

Els continguts es treballen en funció dels cursos i especialment en les festes escolars i altres activitats d'aula on els alumnes participen en diferents obres de teatre, role playings, diàlegs, exposicions de recerques, treballs, projectes, danses, ... així com del procés creatiu que implica la seva elaboració.

Educació en Valors Cívics i Ètics

Com són les classes d'educació en valors cívics i ètics?

L'educació en valors cívics i ètics és una àrea que només s'avalua a l'informe final de 5è de primària. Tot i així, a nivell de centre, destinem una hora de valors setmanals per aquells alumnes que no realitzen religió. D'altra banda el treball de valors es realitza de forma transversal durant tota la jornada escolar i en els diferents moments i espais tant a aula com fora d'ella (esbarjo, sortides, ...)

A l'àrea de valors es treballa a través de diferents activitats potenciant el diàleg, l'empatia, el respecte i la reflexió.

Les activitats se centren en el raonament i reconeixement de les emocions i sentiments, en la promoció de la convivència i la comprensió de la responsabilitat personal i col·lectiva.

L'enfocament global ajuda a crear un entorn educatiu que reforça les habilitats socials i emocionals, fomentant valors essencials per a un desenvolupament saludable i una convivència positiva.

Al llarg de l'escolaritat es realitzen diferents activitats adequades al nivell de l'alumnat: visionat de vídeos, curtsmetratges, notícies, teatralitzacions, debats, investigacions, cercles restauratius... relacionats amb els blocs de continguts establerts en el currículum.

Quins continguts treballarem a classe?

El currículum de l'àrea d'Educació en Valors Cívics i Ètics s'estructura en quatre blocs de sabers, que són els següents:

El bloc **autoconeixement i autonomia moral** té a veure amb el fet de motivar l'alumne a investigar sobre allò que el defineix i allò que el diferencia com a persona a través de la presa de consciència i l'expressió de diverses facetes de la seva personalitat.

El bloc **societat, justícia i democràcia** té com a finalitat que l'alumnat entengui la naturalesa social i cultural de la seva pròpia identitat com a persones, reconeixent les diferents estructures i relacions sobre la seva dimensió normativa, ètica i afectiva.

El bloc **sostenibilitat i ètica ambiental** pretén que l'alumnat compregui la complexa relació entre les nostres formes de vida i l'entorn, identifiqui els grans problemes ecosocials que marquen l'agenda mundial i debati al voltant de la manera d'afrontar-los, amb l'objectiu que adoptin un compromís ètic i afectiu, individual i col·lectiu, amb hàbits de coexistència sostenible amb la natura.

El bloc **educació emocional** se centra en el desenvolupament de l'autoestima com a font de benestar, així com en la presa de consciència de les emocions per a la seva regulació efectiva i positiva, amb l'objectiu d'afavorir les relacions entre iguals de forma empàtica i assertiva per tal de prevenir les relacions abusives i el maltractament entre iguals, tenint també en compte la perspectiva de gènere.

Educació de la religió Cristiana

Com són les classes de religió?

En l'assignatura de religió, ens centrem a oferir als alumnes un coneixement més profund de la fe cristiana, de la seva història i dels valors que la fonamenten, tot ensenyant una comprensió respectuosa i oberta a les altres creences.

A classe de religió cristiana, els alumnes aprenen sobre:

- **La vida i el missatge de Jesús:** la seva figura com a model de vida i els valors de l'amor, la solidaritat, el perdó i la justícia.
- **Els evangelis i altres textos bíblics:** llegim i reflexionem sobre els ensenyaments que s'hi troben i com es poden aplicar a la vida quotidiana.
- **Els sagraments i les celebracions cristianes:** expliquem el significat de les festivitats com Nadal i la Pasqua, així com el sentit dels sagraments com el baptisme i la comunió.
- **El valor de la comunitat:** com el cristianisme fomenta la fraternitat, l'ajuda als altres i el treball per un món més just i solidari.
- **L'ètica cristiana:** reflexionem sobre temes com la importància del respecte, la compassió i el compromís amb la justícia, tot relacionant-ho amb el comportament i les accions diàries dels alumnes.

Tot i que ens centrem en la tradició cristiana, l'assignatura es treballa sempre des d'una perspectiva de respecte i obertura cap a la diversitat cultural i religiosa, amb l'objectiu de promoure valors de convivència i pau.

Per poder treballar-ho, utilitzem eines divertides i motivadores per l'alumnat com podrien ser realització de Kahoots, obres teatrals, visualitzacions de vídeos etc.

Quins continguts treballarem a classe?

El currículum de l'àrea de religió catòlica es divideix en tres blocs de sabers bàsics que els nens i nenes han d'adquirir al llarg del curs. Aquests sabers són les següents:

1. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià: Saber i conèixer els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. Analitzar situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona.

2. Cosmovisions, tradició i cultura. Conèixer les diferents tradicions i festes de diverses religions. Conèixer la relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit. Prendre reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.

3. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. Fomentar el valor crític i ètic per la convivència democràtica. Observar la visió cristiana de la interdependència, eco-dependència i interrelació

Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià	Explicar i analitzar les paràboles que explicava Jesús per tal que l'alumnat les entengui i els hi serveixi de lliçó.
Cosmovisions, tradició i cultura.	Aprendre les diferents festes i tradicions culturals a cada època de l'any, així com el seu origen.
Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna	Entendre els valors de l'ètica cristiana i el compromís amb el bé comú, així com fomentar el pensament crític i ètic per a la convivència democràtica. Es treballa també el respecte i la valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses.