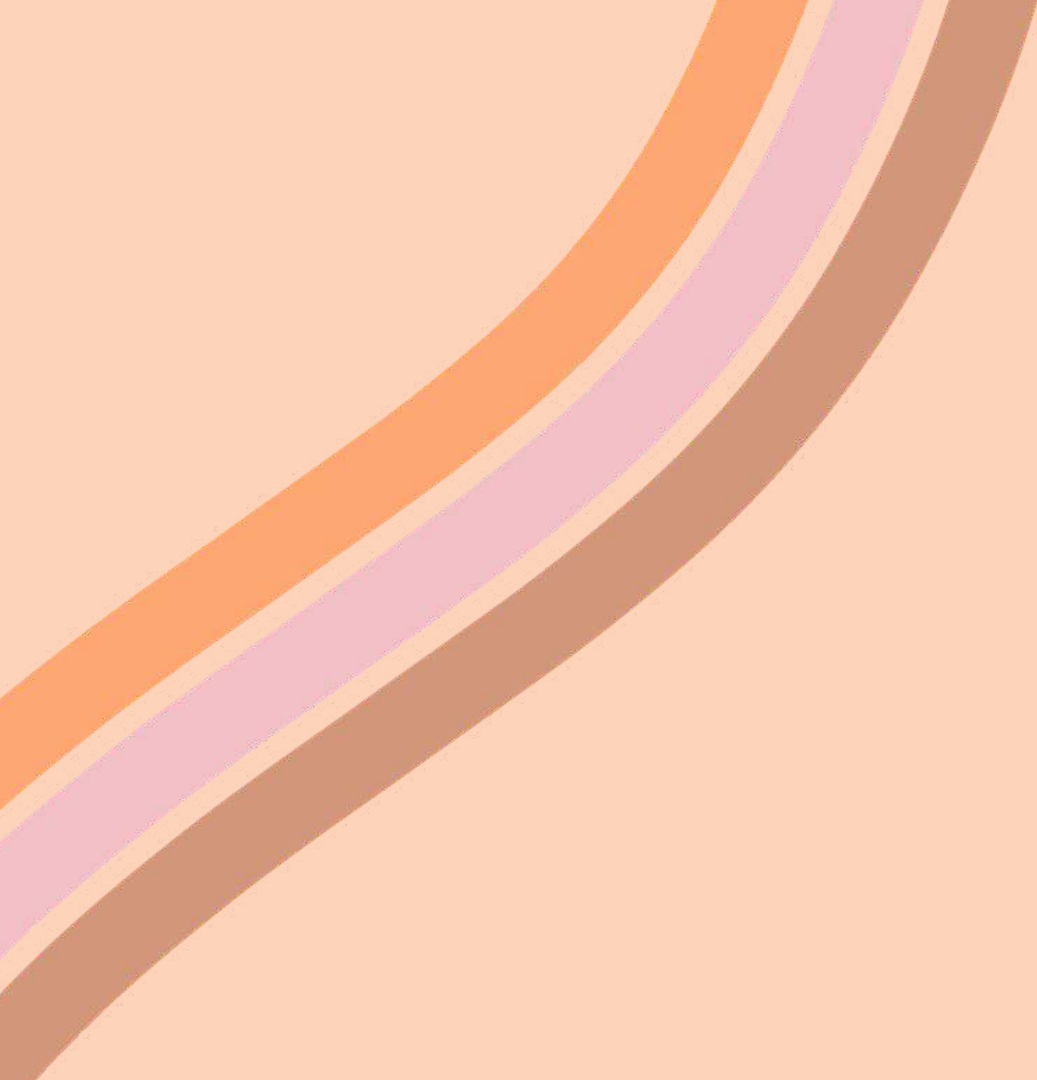
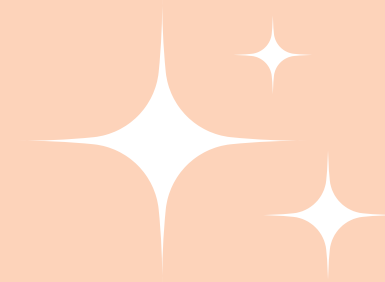
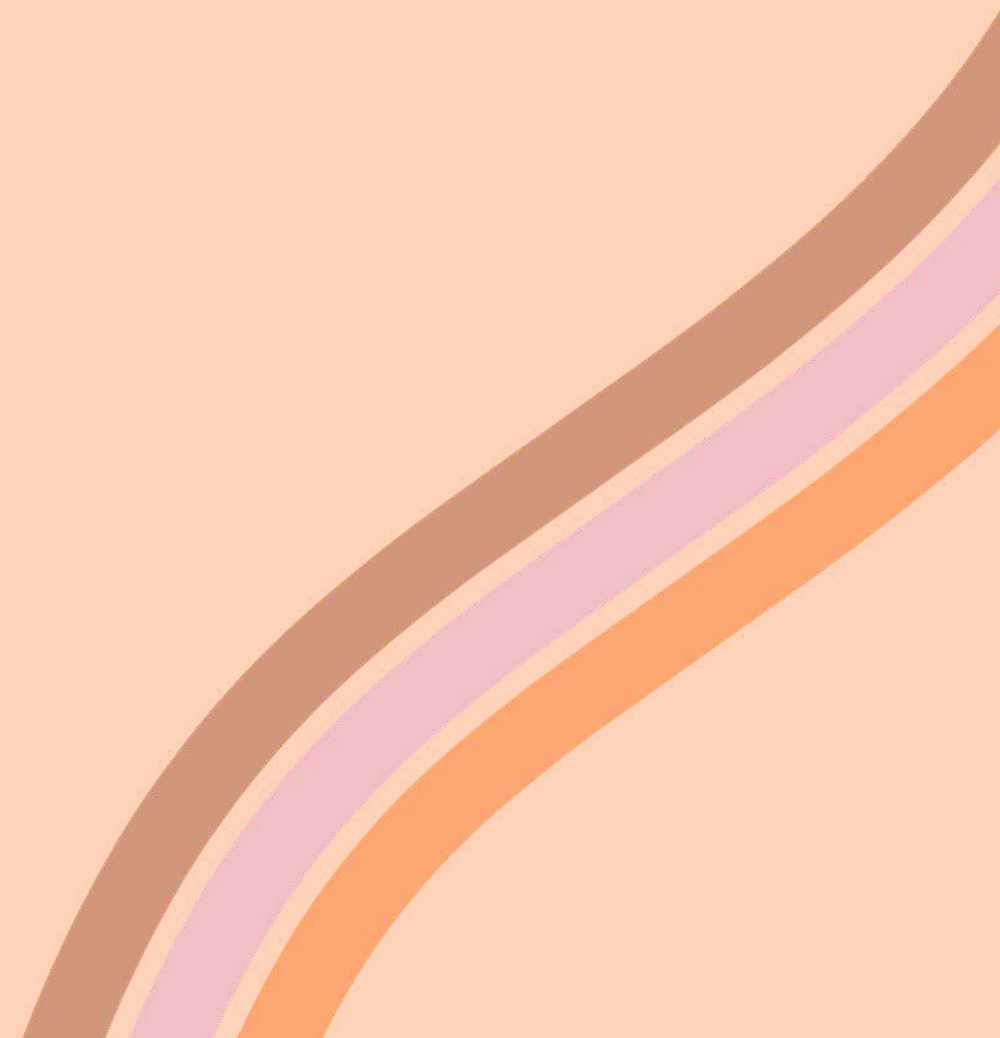


METODOLOGIA I MESURES I SUPORTS UNIVERSALS A L'AULA



EDUCACIÓ INFANTIL

IE ONZE DE SETEMBRE



La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació exposa la necessitat d'adequar l'activitat educativa a la diversitat de formes de ser i d'aprendre de l'alumnat, respectant el principi d'equitat, per assolir la igualtat d'oportunitats en l'accés a l'aprenentatge i la formació.

OBJECTIU

Fomentar i garantir una atenció educativa inclusiva i de qualitat per a tots els alumnes ajustant a aquest objectiu tots els recursos de què disposa el centre, i que es desplegui mitjançant el projecte de direcció o la programació anual.

COM?

S'han de planificar les mesures i els suports per ajustar l'acció educativa al reconeixement i a la valoració de les diferents característiques i necessitats d'aprenentatge i socialització de l'alumnat, mantenint unes expectatives d'èxit altes per a tothom.

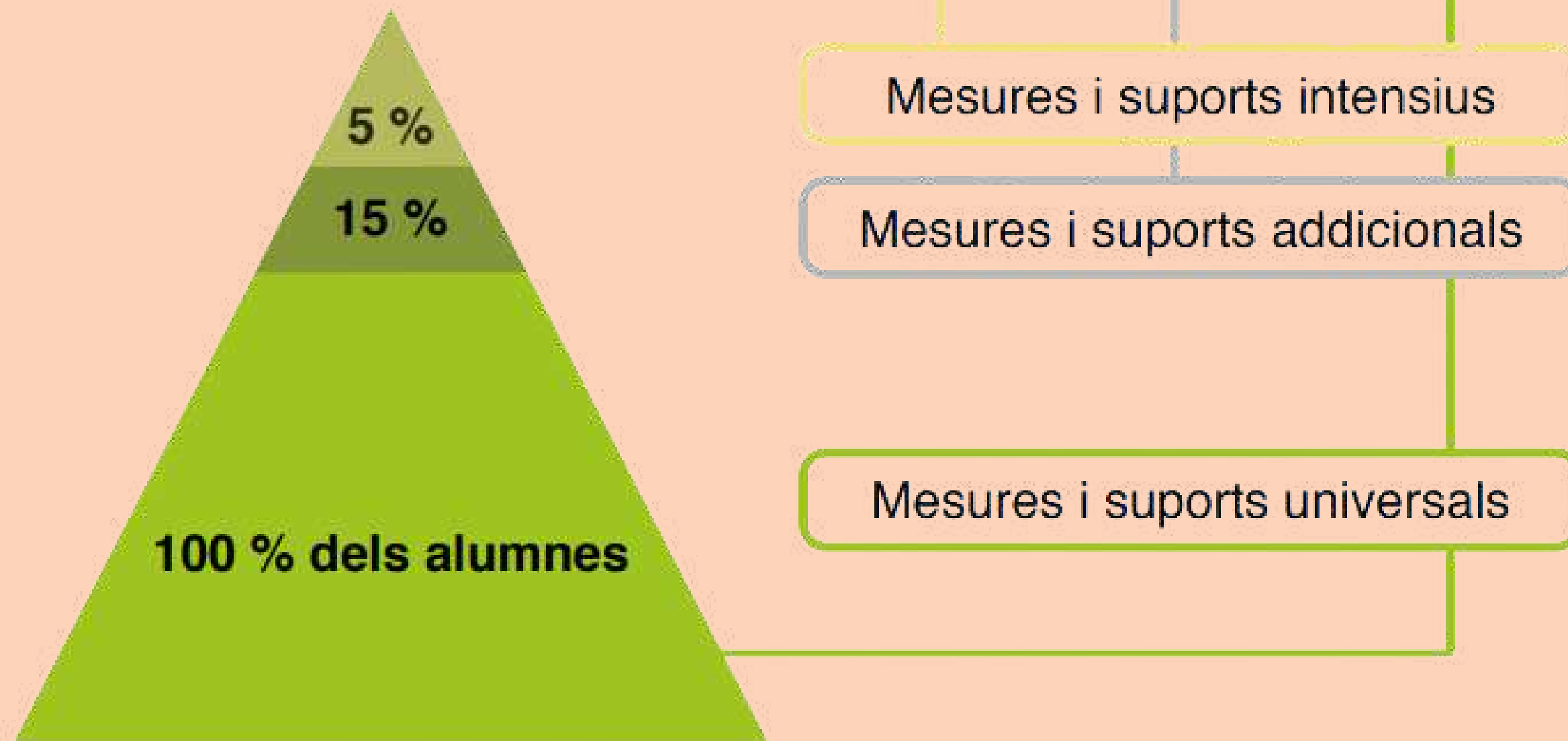
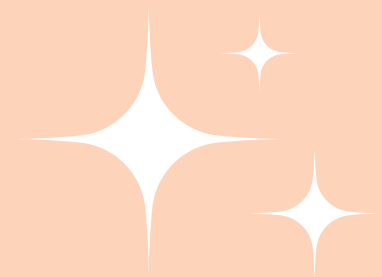
(DUA)

Mesures i suports per a la inclusió

Els suports són els recursos personals, metodològics i materials —inclosos els tecnològics— i els ajuts contextuals i comunitaris que els centres utilitzen per aconseguir que les mesures planificades siguin efectives i funcionals, i contribueixin a assolir l'èxit educatiu de tots els alumnes. Aquests suports incideixen en tots els àmbits de l'educació



Intensitat de mesures i suports: universals, addicionals i intensius



NO NOMÉS SERVEIXEN PER ELS ALUMNES AMB DIFICULTATS SINÓ QUE FUNCIONEN PER A TOTS I TOTES.

La programació d'aula

A l'educació infantil, el currículum marca els sabers que els alumnes han d'assolir al final de l'etapa, és per això que es treballen durant els 3 cursos d'educació infantil i no els diferencien d'un curs a un altre.

L'aprenentatge és lineal i es fa així per respectar el ritme i maduració dels alumnes.

El currículum parla de comunitat d'infantil i no de curs escolar, així que vam seure i vam distribuir els continguts de més fàcils a més difícils (d'13 a 15), sempre de forma esglaonada i acumulativa, i, alhora, tractem d'oferir propostes amb més nivell de complexitat que el decidit per aquell curs (pels alumnes amb un ritme més ràpid d'assimilació) i també propostes menys exigents (pels alumnes amb un aprenentatge més lent o que els seus interessos i potencialitats responen a un menor grau de desenvolupament maduratiu).

Aquests sabers estan recollits i seqüenciats per cada curs i també tenim guies mensuals de cada curs per no deixar-nos cap per treballar.



ESTRATÈGIES



Agrupacions

Les agrupacions d'alumnes poden variar durant el dia segons l'activitat que realitzem:

Tenim estones de treball individual.

Estones en parelles.

També fem activitats en grup reduït (4-6 alumnes).

I finalment activitats amb mig grup, aprofitant els desdoblaments, i activitats en gran grup.

D'aquesta manera potenciem el treball cooperatiu o col·laboratiu (depenent del nivell, i assentant així les bases del primer), i l'aprenentatge entre iguals, on els alumnes es senten segurs, afavorint el desenvolupament d'una autoestima positiva, generant una millor autoimatge d'ells mateixos, l'empatia i l'ajuda a l'altre, adquirint així estratègies i habilitats socials necessàries per fomentar un espai basat en la convivència i, en definitiva, un món millor.



Els aprenentatges que es pretenen desenvolupar (ensenyament multinivell...).

Les propostes d'aula (racons) solen
anar acompanyades d'un context:

Festa tradicional
Projecte
Estació de l'any
Centre d'interès...

Tot té un propòsit i un sentit pels
alumnes.

Intentem que els temes siguin
atractius, però també propers als
alumnes perquè puguin relacionar el
que ja saben amb el que estan
aprenent.

(Aprenentatge significatiu)



L'organització dels espais i del temps

La cura de l'estètica dels materials i de la seva presentació als alumnes té un sentit.

L'organització dels espais de treball fa que es crein unes dinàmiques o unes altres. Tenim diferents propòsits en cadascuna de les agupacions. Amb aquests canvis els alumnes creixen sent més flexibles en moviment, potenciem que siguin més autònoms, que prenguin decisions, treballem la cultura de l'esforç personal i grupal, el treball en grup, afavorint sempre **l'autonomia** de l'alumne i acompanyant-lo en el seu **creixement personal** que, en definitiva, són els nostres objectius principals en aquesta etapa.

**DIVERSIFICACIÓ DE
CONTEXTOS
PROPOSTES D'AULA**

CODOCÈNCIA



**TALLERS
INTERNIVELL**



AMBIENTS



(Classe invertida, racons, tallers, ambients, diversificació de contextos a l'aula, docència compartida, grups flexibles...).

APRENENTATGE ENTRE IGUALS

El trobem en molts moments del dia.
Els alumnes es senten recolçats i acompanyats (sense ser conscients)
pels seus propis companys i companyes de classe.

Què aconseguim?

- Afavoreix la motivació
- Enforteix les relacions
- Desenvolupa habilitats socials
- Ajuda a comprendre els altres i aprendre
junts
- Millora l'empatia
- Educa en el compromís
- Consolida aprenentatges competencials
- Millora les habilitats comunicatives
- Millora els resultats d'aprenentatge
- Reforça l'autoestima
- Propicia la creativitat i la innovació
- Dona resposta a la variabilitat
- Fomenta el sentiment de pertinença



L'ALUMNAT ÉS EL PROTAGONISTA DE L'APRENENTATGE I S'HI HA D'IMPLICAR DE
MANERA CONSCIENT, PER LA QUAL COSA S'HA DE POTENCIAR LA SEVA MOTIVACIÓ.



RACONS – TALLERS – AMBIENTS



Són propostes diferents a les de caire individual i, sobretot, han de ser **LÚDIQUES i MOTIVADORES** pels alumnes.

Per aquesta raó han de ser **VARIADES** i canvien sovint.
Si veiem que alguna cosa no funciona, la traiem i en dissenyem una altra o fem modificacions en relació a la seva presentació.

Els mestres acompanyem els aprenentatges i potenciem la curiositat dels alumnes. No només som transmissors de coneixements, sinó que també aprofitem la seva curiositat per fer descobriments.

RACONS

Ofereixen la possibilitat de treballar individualment, en parelles o en grup reduït
De llengua
De mates
De consciència fonològica

AMBIENTS

Amb uns objectius determinats

Art i experimentació
Consciència corporal
Vila Xica (joc simbòlic)
Llum i ombres
Construccions

TALLERS

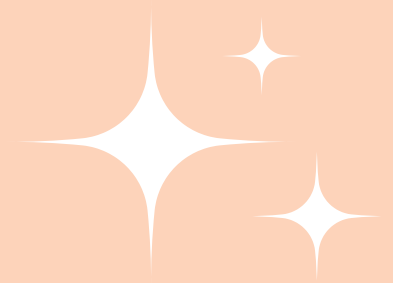
Barregem els alumnes dels 3 nivells

A algunes festes
Estacions de l'any

Sempre es donen en un context per treballar altres conceptes com:

Les festes tradicionals
Les estacions de l'any





Treball per projectes

Els proporcionen una gran motivació. Nosaltres decidim el context o tema (segons el currículum) i els alumnes decideixen el projecte definitiu.

Els alumnes:

Responen preguntes

Aporten informació o materials des de casa

Fan exposicions

Treball individual en fitxes del projecte

Fem mural conjunt a l'aula amb la informació

Treballs de plàstica

Treballem diferents tipologies de textos
(endevinalles, poemes, descripcions...)

A l5 poden començar a repartir càrrecs (secretari, dibuixant...)

Sempre que ens és possible sorgeixen d'una Situació d'apenentatge contextualitzada i propera a la seva pròpia experiència (d'un problema, succés...) per captar la seva atenció i augmentar la seva motivació.

A educació infantil fem un projecte cada trimestre.

**Al primer trimestre fem el nom de la classe relacionat amb un tema,
al segon trimestre el fem a partir d'un centre d'interès i
al tercer trimestre treballem un artista.**



Aprentatge basat en problemes (ABP)

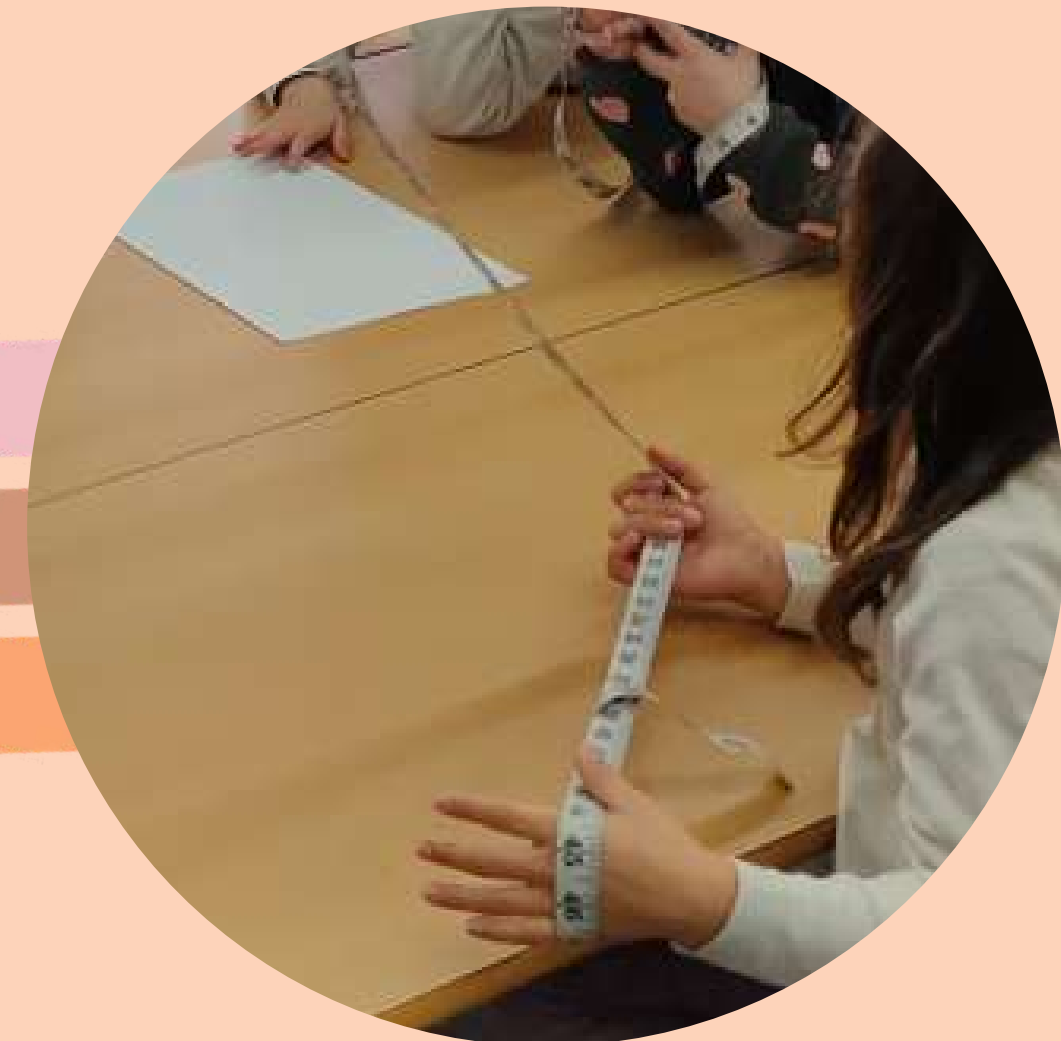
L'aprenentatge basat en problemes (ABP) es fonamenta en el constructivisme, el qual promou que els aprenents siguin part activa i s'organitzin per resoldre el problema plantejat pel docent, que parteix sempre de situacions motivadores i properes a la realitat dels alumnes.



**Els Centres d'Interès
els iniciem a partir
d'un problema
inventat o una
incògnita.**



**Racons d'aula i
materials multinivell**



Reptes matemàtics

Ludificació

La ludificació 19 és una metodologia que té com a objectiu motivar, fer créixer la cohesió de grup i l'autonomia fent viure experiències d'aprenentatge amb l'ús d'elements del joc (mecàniques, dinàmiques i components) en un context que no és de joc.

JOC	APRENTATGE BASAT EN JOCS	LUDIFICACIÓ
La finalitat és divertir-se	Joc amb uns objectius d'aprenentatge definits	Conjunt de tasques amb una recompensa establerta
Guanyar o perdre forma part del joc	Motivar per a l'aprenentatge	Motivar per a l'aprenentatge
L'objectiu principal és jugar	El joc mateix pot ser la recompensa	El joc és el motor
Hi ha una normativa i un sistema de control independent	Hi ha una normativa i un sistema de control basat en l'avaluació	Hi ha una normativa i un sistema de control concret

Els nens i les nenes están en constant moviment. La seva curiositat, les ganes de jugar constants i la necessitat innata per crear i descobrir ens facilita el funcionament de les propostes a l'aula.

La nostra tasca és la de crear materials i propostes atractives per tal d'assolir els sabers de l'etapa.

Son propostes de CURTA DURADA i VARIADES.

Tenim molta cura en la PRESENTACIÓ i en L'ESTÈTICA dels materials per tal de fer-les atractives i motivadores.



Suport digital

El suport digital té com a objectiu posar les tecnologies al servei d'una millora en els processos d'ensenyament-aprenentatge.

A infantil utilitzem la pantalla per:

Visualització de:

Contes. Ens permet treballar l'atenció, la comprensió i el llenguatge oral.

Curts per treballar l'educació emocional.

Vídeos educatius relacionats amb projectes o centre d'interès.

Música ambient.

Reproducció de cançons relacionades amb temes o sabers.

Treball de pràxies, lletres...

Funcions de pissarra convencional.

**AFAVOREIX L'APRENTATGE
MULTINIVELL I, EN DEFINITIVA,
L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT.**

EDUCACIÓ INFANTIL

