P C C

Escola Nostra Llar

CURRÍCULUM

ÀMBIT LINGÜÍSTIC:

LLENGUA I LITERATURA CATALANA

ÀREA DE LLENGUA CATALANA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL – Bloc de continguts:Comunicació oral						
Competències	*1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.* *2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.* *3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts	1.Les dites dels mesos i les estacions de l'any 2. Les frases fetes 3. Les cançons 4. Saber-se presentar 5. La descripció: persones, llocs, experiències viscudes i vinyetes seqüenciades. 6. Lèxic: escola i aula, estacions de l'any, animals, aliments, plantes i flors.	1. Les dites dels mesos i les estacions de l'any 2. Les frases fetes 3. Les cançons 4. La descripció: persones, animals, objectes, llocs, experiències viscudes i vinyetes seqüenciades. 5. L'expressió d'opinions, gustos i costums. 6. Lèxic: escola i aula, estacions de l'any, animals, aliments, plantes i flors, localitat i oficis.	1. Les experiències, desitjos i gustos personals 2. Les endevinalles 3. Els embarbussaments 4. La predicció atmosfèrica 5. L'exposició oral de temes treballats (teatrí)	1. Les experiències personals i anècdotes 2. La notícia 3. La conversa i el diàleg 4. Els plànols i itineraris 5. L'exposició oral de temes treballats (teatrí)	1. Postura corporal, entonació, 2. Les experiències, opinions personals i anècdotes 3. La conversa i el diàleg 4. Els plànols i itineraris 5. L'exposició oral de temes treballats (presentació) 6. Lectura en veu alta	1. Les experiències, opinions personals i anècdotes 2. La conversa i el diàleg 3. Els plànols i itineraris 4. L'exposició oral de temes treballats (presentació) 5. Lectura en veu alta
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	1. Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i en diferents suports. 2. Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres. 3. Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix		1. Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, distingint entre les idees principals i les secundàries. 2. Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques. 3. Exposar temes de manera ordenada i comprensible a partir d'un guió i utilitzant els recursos adequats (to de veu, gesticulació) i suports audiovisuals sempre que sigui convenient.		1. Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions) provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat. 2. Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com ara relacionar-se, aprendre, expressar experiències viscudes, imaginar. Saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula. 3. Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres)amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de material gràfic.	

ÀREA DE LLENGUA CATALANA

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA – Bloc de continguts: Comprensió lectora						
Competències	*4. Llegir amb fluidesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.* *5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.* *6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.* *7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts	1. Els cartells d'ús habitual d'aula: anuncis, cartells, publicitat (xarxa teatre, notes a les famílies...) 2. Els contes 3. Les dites i els rodolins 4. Les cançons 5. Els poemes	1. Els cartells d'ús habitual d'aula: anuncis, cartells, publicitat (xarxa teatre, notes a les famílies...) 2. Les dites i els rodolins 3. Les cançons 4. Els poemes 5. La recepta i les normes d'un joc	1. El conte 2. El còmic 3. La notícia 4. La descripció 5. La biografia 6. El poema	1. El conte 2. El còmic 3. La notícia 4. La descripció 5. La biografia 6. El text expositiu 7. El poema	1. El conte 2. El còmic 3. La notícia 4. La descripció 5. La biografia / autobiografia 6. El text expositiu 7. El poema 8. El text argumentatiu 9. El text instructiu	1. El conte 2. El còmic 3. La notícia 4. La descripció 5. La biografia / autobiografia 6. El text expositiu 7. El poema 8. El text argumentatiu 9. El text instructiu 10. El teatre
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	4. Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis. 5. Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports. 6. Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca de centre. 7. Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.		4. Aplicar estratègies afavoridores del procés de comprensió abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, inferències, entre altres). 5. Comprendre i extreure informació rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà, distingint entre idees principals i secundàries. 6. Conèixer el funcionament d'una biblioteca escolar i iniciar-se en l'ús de les virtuals. 7. Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos. 8. Parlar de l'argument o el significat de novel·les, contes i poemes llegits mostrant-ne comprensió.		4. Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats. 5. Elaborar síntesis en forma d'esquema o mapa conceptual. 6. Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) mostrant comprensió. 7. Conèixer el funcionament d'una biblioteca —incloses les virtuals—, per localitzar llibres de coneixements i lectures literàries. 8. Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos.	

ÀREA DE LLENGUA CATALANA

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA – Bloc de continguts: Expressió escrita						
Competències	*8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.* *9. Produir textos de tipologia diversa amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts	1. El rodolí 2. La descripció d'objectes d'ús habitual. 3. La notícia 4. La narració breu	1. El rodolí 2. La descripció d'objectes, persones i animals 3. La notícia 4. La narració breu 5. El diari personal	Treball de tipologies textuals (dos per trimestre) • Text narratiu (conte, faula, auto/biografia) • Text descriptiu (mitjans publicitaris i descripcions) • Text expositiu: exposicions orals, tècniques d'estudi, treballs • Text argumentatiu: articles d'opinió • Text instructiu (receptes de cuina, normes, instruccions) • Text literari: còmic, auca i teatre • Text comunicatiu: diàleg, entrevista, qüestionari, correu electrònic/carta	Treball de tipologies textuals (dos per trimestre) • Text narratiu (conte, faula, auto/biografia) • Text descriptiu (mitjans publicitaris i descripcions) • Text expositiu: exposicions orals, tècniques d'estudi, treballs • Text argumentatiu: articles d'opinió • Text instructiu (receptes de cuina, normes, instruccions) • Text literari: còmic, auca i teatre • Text comunicatiu: diàleg, entrevista, qüestionari, correu electrònic/carta	Treball de tipologies textuals (dos per trimestre) • Text narratiu (conte, faula, auto/biografia) • Text descriptiu (mitjans publicitaris i descripcions) • Text expositiu: exposicions orals, tècniques d'estudi, treballs • Text argumentatiu: articles d'opinió • Text instructiu (receptes de cuina, normes, instruccions) • Text literari: còmic, auca i teatre • Text comunicatiu: diàleg, entrevista, qüestionari, correu electrònic/carta	Treball de tipologies textuals (dos per trimestre) • Text narratiu (conte, faula, auto/biografia) • Text descriptiu (mitjans publicitaris i descripcions) • Text expositiu: exposicions orals, tècniques d'estudi, treballs • Text argumentatiu: articles d'opinió • Text instructiu (receptes de cuina, normes, instruccions) • Text literari: còmic, auca i teatre • Text comunicatiu: diàleg, entrevista, qüestionari, correu electrònic/carta

Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
	8. Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques. 9. Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.	9. Escriure textos de diferent tipologia a mà i amb ordinador aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuals treballats. 10. Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació. 11. Valorar els avenços en escriptura i tenir consciència de les mancances.	9. Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar. 10. Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'avingui al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació. 11. Saber sintetitzar informació provinent de webs utilitzant el format hipertext. 12. Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos. 13. Expressar idees a través d'esquemes. 14. Utilitzar sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per comunicar-se amb d'altres.

ÀREA DE LLENGUA CATALANA

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA – Bloc de continguts: Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge						
Competències	*10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts	1. La frase simple 2. Majúscula: noms de persona i lloc 3. Els pronoms personals 4. El verb 5. Els adverbis: ahir, avui i demà 6. Separació sil·làbica: cops de veu 7. L'abecedari: pronúncia i grafia 8. El punt 9. Els nombres del 0 al 20. 10. Els dies de la setmana i les estacions de l'any. 11. La concordança: article, nom, adjectiu 12. r/rr – c/qu – g/gu – s/ss. 13. Grups: br/bl i pr/pl 14 Les paraules derivades: -er/-era/-eria/des- 15. Oracions: enunciatives i interrogatives 16. Hi ha, hi havia, hi haurà 17. La conjunció i (unió de frases) 18. La rima 19. Les paraules compostes	1. La frase 2. La conjunció "i" 3. El verb: els temps verbals (passat, present i futur) 4. Els signes de puntuació (punt, coma, signe d'interrogació i exclamació) i les majúscules. 5. Els pronoms personals 6.El verb 7. Els adverbis de temps: abans d'ahir ahir, avui, demà i demà passat 8. Els adverbis de quantitat: molt, poc i gens 9. Separació sil·làbica: cops de veu, síl·laba tònica i àtona 10. L'ordenació alfabètica: introducció al diccionari 11. Els nombres del 0 al 20. 12. Els dies de la setmana, els mesos i les estacions de l'any. 13. La concordança: article, nom, adjectiu 14. r/rr – c/qu – g/gu – s/ss – g/j 15. Grups: br/bl i pr/pl 16. Les paraules derivades: -er/-era/-eria/des-/-ista/-or 17. Oracions: enunciatives i interrogatives,exclamatives 18. Hi ha, hi havia, hi haurà 19. La rima 20. Les paraules compostes,família de paraules	1. Tipus d'oracions (enunciatives, interrogatives i exclamatives) 2. Les formes verbals: la persona i el temps (present, passat i futur) 3. L'ús del diccionari 4. El nom: gènere, nombre, comú i propi 5. Els determinants: articles, demostratius i possessius 6. L'adjectiu qualificatiu 7. La concordança determinant, nom, adjectiu 8. Els pronoms personals 9. El subjecte i el predicat. 10. Els signes de puntuació (signes d'interrogació i exclamació i la coma) 11. L'apòstrof i la contracció 12. La síl·laba, la separació sil·làbica i les paraules agudes, planes i esdrúixoles. 13. Normes ortogràfiques: r/rr, b/v, s/ss/c/ç/z, c/qu, g/gu, g/j, h i els sons vocàlics 14. Escriptura de nombres en lletres 15. Les famílies de paraules 16. El camp semàntic 17. Els diminutius i augmentatius 18. Els sinònims i els antònims 19. Les paraules compostes 20. Les frases fetes 21. Les comparacions	1. Tipus d'oracions (enunciatives, interrogatives i exclamatives) 2. El verb: persona, temps (present, passat i futur) i conjugació (1a, 2a, 3a) 3. Tipus de diccionaris 4. El nom: gènere, nombre, concrets, abstractes, individuals i col·lectius 5. Els determinants: possessius, numerals (cardinals i ordinals) i indefinits 6. L'adjectiu 7. Els pronoms personals i introducció als pronoms febles 8. Els adverbis i les locucions adverbials 9. Les perífrasis verbals 10. La concordança entre subjecte i predicat 11. Els signes de puntuació: les enumeracions 12. L'apòstrof i introducció a la contracció 13. La separació sil·làbica i l'accentuació 14. Normes ortogràfiques: introducció als diftongs i dígrafs 15. Les paraules compostes 16. La derivació: prefixos i sufixos (gentilicis) 17. Les paraules homòfones 18. Els sinònims i els antònims 19. La polisèmia 20. Les frases fetes	1. Els tipus d'oracions 2. Els determinants: articles determinats i indeterminats, demostratius, possessius, numerals, quantitatius i indefinits. 3. El nom: gènere i nombre i tipus de noms 4. L'adjectiu qualificatiu: els graus de l'adjectiu 5. El verb:temps, mode, formes verbals personals i no personals, formes simples, compostes i perifràstiques. 6. L'adverbi i les locucions adverbials 7. Els pronoms personals forts 8. Els pronoms febles 9. Els connectors 10. Les conjuncions 11. Les preposicions 12. Normes ortogràfiques: normes d'accentuació, accent diacrític, diftongs, hiats, dígrafs. 13. Els signes de puntuació 14. El camp semàntic 15. Les famílies de paraules 16. La formació de paraules: prefixos i sufixos; augmentatius, diminutius i despectius; sinònims i antònims, gentilicis, sigles i acrònims. 17. Les locucions, frases fetes i refranys. 18. La polisèmia i l'homofonia	1. Els tipus d'oracions 2. L'estructura de les oracions: subjecte, predicat, CD, CI, CC, pronoms febles de CD, CI i CC, atribut, veu activa i passiva i anàlisi sintàctic. 3. Els determinants: articles determinats i indeterminats, demostratius, possessius, numerals, quantitatius i indefinits. 4. El nom: gènere i nombre i tipus de noms 5. L'adjectiu qualificatiu: els graus de l'adjectiu 6. El verb: temps, mode, formes verbals personals i no personals, formes simples, compostes i perifràstiques. 7. L'adverbi i les locucions adverbials 8. Els pronoms personals forts 9. Els pronoms febles 10. Els connectors 11. Les conjuncions 12. Les preposicions 13. L'anàlisi morfològica 14. Normes ortogràfiques: normes d'accentuació, accent diacrític, diftongs, hiats, dígrafs. 15. Els signes de puntuació 16. Les paraules compostes 17. Les interjeccions 18. Les comparacions i els modismes de comparació 19. La derivació: prefixos i sufixos.

	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	10. Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions. 11. Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres. 12. Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs. 13. Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats.	12. Mostrar seguretat en l'ortografia de base i coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants.	15. Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent. 16. Aplicar l'accentuació gràfica en la majoria de casos en els textos de producció.

ÀREA DE LLENGUA CATALANA

DIMENSIÓ LITERÀRIA: Bloc de continguts: Educació literària						
Competències	*11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.* *12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts	1. La biblioteca d'aula amb diversitat de material(contes, poemes, revistes, diaris, tríptics informatius...). 2. La lectura silenciosa 3. La lectura en veu alta 4. La dramatització de contes	1. La biblioteca d'aula amb diversitat de material(contes, poemes, revistes, diaris, tríptics informatius...). 2. La lectura silenciosa 3. La lectura en veu alta 4. La dramatització de contes 5. El text instructiu 6. El text descriptiu	1. La biblioteca d'aula amb diversitat de material (contes, poemes, revistes, diaris, tríptics informatius...). 2. La lectura silenciosa 3. La lectura en veu alta 4. El text narratiu 5. La poesia visual	1. La biblioteca d'aula amb diversitat de material (contes, poemes, revistes, diaris, tríptics informatius...). 2. La lectura silenciosa 3. La lectura en veu alta 4. La notícia 5. Els diàlegs	1. La biblioteca d'aula amb diversitat de material (contes, poemes, revistes, diaris, tríptics informatius...). 2. La lectura silenciosa 3. La lectura en veu alta 4. La poesia 5. El text teatral	1. La biblioteca d'aula amb diversitat de material (contes, poemes, revistes, diaris, tríptics informatius...). 2. La lectura silenciosa 3. La lectura en veu alta 4. La biografia i l'autobiografia 5. La novel·la
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	14. Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic per explicar sentiments, emocions, estats d'ànim: sentit figurat, sinònims, comparacions, entre altres.		13. Tenir capacitat per observar el funcionament de la llengua: els canvis de significat quan s'hi fan transformacions, la formació de les paraules, la relació entre puntuació i sentit o el llenguatge literari. 14. Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge: reflexió en el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció. 15. Participar en lectures conjuntes per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores i aprendre a interpretar el llenguatge literari. 16. Escriure poemes i textos narratius fent atenció a l'estructura i al llenguatge.		17. Conèixer els mecanismes de la llengua per crear significat, com ara derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia. 18. Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat. 19. Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés. 20. Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.	

ÀREA DE LLENGUA CATALANA

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL – Bloc de continguts: Plurilingüisme i interculturalitat			
Competències	*13. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.* *14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.*		
Continguts	**Cicle Inicial**	**Cicle Mitjà**	**Cicle Superior**
	1. La diversitat lingüística de l'aula: coneixement i respecte	1. La diversitat lingüística de l'aula: coneixement i respecte	1. La diversitat lingüística de l'aula: coneixement i respecte. 2. Semblances i diferències de les llengües de l'aula
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
	15. Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes. 16. Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper. 17. Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.	17. Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les. 18. Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències. 19. Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.	21. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les. 22. Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges. 23. Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món. 24. Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes

CURRÍCULUM

ÀMBIT LINGÜÍSTIC:

LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA

ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL – Bloc de continguts: Comunicació oral						
Competències	*1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.* *2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.* *3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.*					
Continguts	**CI – 1r**	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
	1. La salutació i l'acomiadament 2. La presentació personal 3. Explicació de fets, i experiències de la vida quotidiana. 4. El poema	1. Expressió de sentiments i emocions 2. Descripció de persones, animals i llocs (imatges i murals) 3. EL diàleg 4. El conte	1. Descripció de persones, animals, llocs i objectes 2. Explicació d'anècdotes, experiències viscudes i opinions 3. Les instruccions: jocs de l'aula, receptes	1. La descripció 2. La notícia 3. El teatre: dramatització	1. La descripció: escenes, paisatges 2. Exposició oral de temes treballats 3. Expressió de gustos, sentiments, emocions 4. Representacions teatrals	1. Explicació de successos 2. Representacions teatrals 3. Expressió d'idees, opinions... 4. Debats
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	1. Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i en diferents suports. 2. Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres. 3. Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix		1. Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, distingint entre les idees principals i les secundàries. 2. Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques. 3. Exposar temes de manera ordenada i comprensible a partir d'un guió i utilitzant els recursos adequats (to de veu, gesticulació) i suports audiovisuals sempre que sigui convenient.		1. Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions) provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat. 2. Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com ara relacionar-se, aprendre, expressar experiències viscudes, imaginar. Saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula. 3. Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres)amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de material gràfic.	

ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA – Bloc de continguts: Comprensió lectora						
Competències	*4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.* *5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.* *6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.* *7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts	1. Cartells d'aula 2. Vocabulari d'ús habitual a l'aula 3. Cançons	1. La nota informativa 2. Cançons 3. La recepta 4. El conte	1. El conte 2. El còmic 3. La notícia 4. El poema 5. La descripció	1. El conte 2. El còmic 3. La notícia 4. El poema 5. La descripció 6. El text expositiu	1. El conte 2. El còmic 3. La notícia 4. La descripció 5. La biografia / autobiografia 6. El text expositiu 7. El poema 8. El text argumentatiu 9. El text instructiu	1. El conte 2. El còmic 3. La notícia 4. La descripció 5. La biografia / autobiografia 6. El text expositiu 7. El poema 8. El text argumentatiu 9. El text instructiu 10. El teatre
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	4. Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis. 5. Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports. 6. Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca de centre. 7. Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.		4. Aplicar estratègies afavoridores del procés de comprensió abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, inferències, entre altres). 5. Comprendre i extreure informació rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà, distingint entre idees principals i secundàries. 6. Conèixer el funcionament d'una biblioteca escolar i iniciar-se en l'ús de les virtuals. 7. Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos. 8. Parlar de l'argument o el significat de novel·les, contes i poemes llegits mostrant-ne comprensió.		4. Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats. 5. Elaborar síntesis en forma d'esquema o mapa conceptual. 6. Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) mostrant comprensió. 7. Conèixer el funcionament d'una biblioteca —incloses les virtuals—, per localitzar llibres de coneixements i lectures literàries. 8. Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos.	

ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA – Bloc de continguts: Expressió escrita						
Competències	*8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.* *9. Produir textos de tipologia diversa amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.*					
Continguts	**CI – 1r**	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
	1. Els dies de la setmana 2. Vocabulari de les cançons treballades 3. Vocabulari d'ús habitual a l'aula 4. Els colors	1. Els mesos de l'any i les estacions 2. Els números 3. La descripció de persones	1. La descripció 2. El conte 3. El poema 4. El còmic 5. Els anuncis, els cartells publicitaris 6. El resum	1. La descripció 2. La notícia 3. El text expositiu 4. El conte 5. El poema: cal·ligrames 6. El còmic 7. El resum	1. El text argumentatiu 2. El poema 3. El text expositiu 4. El text instructiu 5. El mapa conceptual 6. L'esquema	1. El text argumentatiu 2. El poema 3. El text expositiu 4. El text instructiu 5. El mapa conceptual 6. L'esquema
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	8. Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques. 9. Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.		9. Escriure textos de diferent tipologia a mà i amb ordinador aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuals treballats. 10. Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació. 11. Valorar els avenços en escriptura i tenir consciència de les mancances.		9. Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar. 10. Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'avingui al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació. 11. Saber sintetitzar informació provinent de webs utilitzant el format hipertext. 12. Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos. 13. Expressar idees a través d'esquemes. 14. Utilitzar sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per comunicar-se amb d'altres.	

ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA – Bloc de continguts: Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge						
Competències	*10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts	1. La frase simple 2. Majúscula: noms de persona i lloc 3. Els pronoms personals 4. El verb 5. Els adverbis: ahir, avui i demà 6. Separació sil·làbica: cops de veu 7. L'abecedari: pronúncia i grafia 8. El punt 9. Els nombres del 0 al 20. 10. Els dies de la setmana i les estacions de l'any. 11. La concordança: article, nom, adjectiu 12. r/rr – c/qu – g/gu . 13. Grups: br/bl i pr/pl 14. La forma "hay" 15. Les oracions enunciatives i interrogatives 16. La conjunció "y" (unió de frases) 17. La rima 18. Les paraules compostes	1. La frase 2. La conjunció "y" 3. El verb: els temps verbals (passat, present i futur) 4. Els signes de puntuació (punt, coma, signe d'interrogació i exclamació) i les majúscules. 5. Els pronoms personals 6.El verb 7. Els adverbis de temps: "anteayer, ayer, hoy, mañana, pasadomañana" 8. Els adverbis de quantitat: "mucho, poco, nada" 9. Separació sil·làbica: cops de veu 10. L'ordenació alfabètica: introducció al diccionari 11. Els nombres del 0 al 20. 12. Els dies de la setmana, els mesos i les estacions de l'any. 13. La concordança: article, nom, adjectiu 14. r/rr – c/qu – g/gu – g/j – ñ – ch 15. Grups: br/bl – mp/mb 16. Oracions: enunciatives i interrogatives,exclamatives 17. La forma "hay" 18. La rima 19. Les paraules compostes,família de paraules	1. Tipus d'oracions (enunciatives, interrogatives i exclamatives) 2. Les formes verbals: la persona i el temps (present, passat i futur) 3. L'ús del diccionari 4. El nom: gènere, nombre, comú i propi 5. Els determinants: articles, demostratius i possessius 6. L'adjectiu qualificatiu 7. La concordança: determinant, nom, adjectiu 8. Els pronoms personals 9. Els signes de puntuació (signes d'interrogació i exclamació) 10. La síl·laba, la separació sil·làbica i les paraules agudes, planes i esdrúixoles. 11. Normes ortogràfiques: "hie, hue, b, ger, gir, d, z, y, illo, illa" 12 Escriptura de nombres en lletres 13. Les famílies de paraules 14. El camp semàntic 15. Els diminutius i augmentatius 16. Les paraules compostes 17. Els refranys 18. Les comparacions	1. Tipus d'oracions (enunciatives, interrogatives i exclamatives) 2. El verb: persona, temps (present, passat i futur) i conjugació (1a, 2a, 3a) 3. L'ús del diccionari 4. El nom: gènere, nombre, concrets, abstractes, individuals i col·lectius 5. Els determinants: possessius, numerals (cardinals i ordinals) i indefinits 6. El subjecte i el predicat 7. L'adjectiu 8. Els pronoms personals 9. Els adverbis 10. La concordança entre subjecte i predicat 11. Els signes de puntuació: les enumeracions, la coma 12. La separació sil·làbica i l'accentuació 13. Normes ortogràfiques: introducció als diftongs i hiats 14. Els sinònims i antònims 15. Les paraules compostes 16. La polisèmia 17. Els refranys 18. Introducció a les metàfores	1. Els tipus d'oracions 2. Els determinants: articles determinats i indeterminats, demostratius, possessius, numerals, quantitatius i indefinits. 3. El nom: gènere i nombre i tipus de noms 4. L'adjectiu qualificatiu: els graus de l'adjectiu 5. El verb:temps, mode, formes verbals personals i no personals, formes simples, compostes i perifràstiques. 6. L'adverbi 7. Els pronoms personals 8. Els connectors 9. Les conjuncions 10. Les preposicions 11. Normes ortogràfiques: normes d'accentuació, diftongs, hiats 12. Els signes de puntuació 13. El camp semàntic 14. Les famílies de paraules 15. La formació de paraules: prefixos i sufixos; augmentatius, diminutius i despectius; sinònims i antònims, gentilicis, sigles i acrònims. 16. Les locucions, frases fetes i refranys. 17. La polisèmia i l'homofonia 18. La metàfora	1. Els tipus d'oracions 2. L'estructura de les oracions: subjecte, predicat, CD, CI, CC, atribut, veu activa i passiva i anàlisi sintàctic. 3. Els determinants: articles determinats i indeterminats, demostratius, possessius, numerals, quantitatius i indefinits. 4. El nom: gènere i nombre i tipus de noms 5. L'adjectiu qualificatiu: els graus de l'adjectiu 6. El verb: temps, mode, formes verbals personals i no personals, formes simples, compostes i perifràstiques. 7. L'adverbi i les locucions adverbials 8. Els pronoms personals 9. Els connectors 10. Les conjuncions 11. Les preposicions 12. L'anàlisi morfològica 14. Normes ortogràfiques: normes d'accentuació, diftongs, hiats 15. Els signes de puntuació 16. Les paraules compostes 17. Les interjeccions 18. Les comparacions i els modismes de comparació 19. La derivació: prefixos i sufixos, la formació de noms i verbs, paraules amb sentit genèric i específic, la precisió lèxica

	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	10. Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions. 11. Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres. 12. Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs. 13. Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats.	12. Mostrar seguretat en l'ortografia de base i coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants.	15. Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent. 16. Aplicar l'accentuació gràfica en la majoria de casos en els textos de producció.

ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ LITERÀRIA: Bloc de continguts: Educació literària						
Competències	*11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.* *12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts	1. L'endevinalla 2. Les cançons 3. El conte	1. Els embarbussaments 2. La lectura silenciosa 3. La lectura en veu alta 4. El text descriptiu	1. La biblioteca d'aula amb diversitat de material (contes, poemes, revistes, diaris, tríptics informatius...). 2. La lectura silenciosa 3. La lectura en veu alta 4. El text narratiu 5. La poesia visual	1. La biblioteca d'aula amb diversitat de material (contes, poemes, revistes, diaris, tríptics informatius...). 2. La lectura silenciosa 3. La lectura en veu alta 4. La notícia 5. Els diàlegs	1. La biblioteca d'aula amb diversitat de material (contes, poemes, revistes, diaris, tríptics informatius...). 2. La lectura silenciosa 3. La lectura en veu alta 4. La poesia 5. El text teatral	1. La biblioteca d'aula amb diversitat de material (contes, poemes, revistes, diaris, tríptics informatius...). 2. La lectura silenciosa 3. La lectura en veu alta 4. La biografia i l'autobiografia 5. La novel·la
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	14. Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic per explicar sentiments, emocions, estats d'ànim: sentit figurat, sinònims, comparacions, entre altres.		13. Tenir capacitat per observar el funcionament de la llengua: els canvis de significat quan s'hi fan transformacions, la formació de les paraules, la relació entre puntuació i sentit o el llenguatge literari. 14. Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge: reflexió en el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció. 15. Participar en lectures conjuntes per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores i aprendre a interpretar el llenguatge literari. 16. Escriure poemes i textos narratius fent atenció a l'estructura i al llenguatge.		17. Conèixer els mecanismes de la llengua per crear significat, com ara derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia. 18. Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat. 19. Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés. 20. Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.	

ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL – Bloc de continguts: Plurilingüisme i Interculturalitat			
Competències	*13. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.* *14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.*		
Continguts	**Cicle Inicial**	**Cicle Mitjà**	**Cicle Superior**
	1. La diversitat lingüística de l'aula: coneixement i respecte	1. La diversitat lingüística de l'aula: coneixement i respecte	1. La diversitat lingüística de l'aula: coneixement i respecte. 2. Semblances i diferències de les llengües de l'aula
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
	15. Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes. 16. Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper. 17. Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.	17. Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les. 18. Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències. 19. Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.	21. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les. 22. Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges. 23. Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món. 24. Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes

CURRÍCULUM

ÀMBIT LINGÜÍSTIC:

LLENGUA I LITERATURA ANGLESA

ÀREA DE LLENGUA ANGLESA

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA						
Competències	1. *Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos senzills o adaptats a la vida quotidiana , dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.* 2. *Utilitzar els trets visuals, discursius i lingüístic bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.* 3. *Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts	1. Reconeixement de mots més rellevants dels contes i cançons mitjançant flashcards. 2. Associació de la grafia amb el pictograma: colours, numbers 1 to 10. 3. Reconeixement dels principals sons de les lletres en llengua anglesa i grups de sons per a la lectura de paraules. 4. Lectura de paraules senzilles. 5. Introducció als contes i altres textos narratius amb moltes imatges. 6. Ús de diccionaris amb imatges.	1. Reconeixement de mots més rellevants dels contes i cançons mitjançant flashcards i resseguint l'escriptura. 2. Associació de la grafia amb el pictograma: numbers 1 to 20, weather, 3. Lectura, lletreja i comprensió de paraules d'ús freqüent i oracions i textos molt senzills. 4. Maneig de contes i altres textos narratius amb alt contingut visual. 5. Estratègies de recolzament a la lectura: context visual, coneixement previ del tema. 6. Lectures de paraules i oracions senzilles. 7. Ús de diccionaris d'imatges i de les tecnologies de la informació i de la comunicació com element de consulta i d'aprenentatges.	1. Iniciar l'ús del diccionari. 2. Aplicar estratègies bàsiques per la comprensió del textos: what, who, when, where, why. 3. Aprendre a identificar els personatges. 4. Lectura correcta i comprensió del vocabulari clau de l'ús freqüent. 5. Lectura i comprensió de missatges i textos senzills i variats. 6. Lectura de contes i altres tipus de llibres o textos. 7. Aplicació d'estratègies bàsiques de lectura: Context, coneixement previ, identificació d'informació bàsica. 8. Ús de diccionaris i de les tecnologies de la informació i la comunicació com mitjà de consulta i aprenentatge.	1. Lectura correcta i comprensió de vocabulari clau d'ús freqüent. 2. Comprensió de les idees clau de textos senzills i variats. 3. Comprensió de les idees essencials de contes i altres textos narratius. 4. Estratègies bàsiques de lectura: deducció del significat de paraules i oracions noves pel context, coneixement previ del tema, identificació d'informació bàsica, etc. 5. Lectura de textos i treballs realitzats pel propi alumne. 6. Ús de diccionaris, glossaris i de les tecnologies de la informació i la comunicació com mitja de consulta i aprenentatge.	1. Lectura correcta i comprensió de paraules clau i oracions habituals. 2. Compressió de textos diversos. 3. Comprensió de les idees essencials i identificació dels personatges principals en contes i altres textos narratius. 4. Estratègies de lectura: obtenció de la lectura global d'un text,... 5. Lectura de textos i treballs realitzats pel propi alumne. 6. Ús de diccionaris, glossaris i de les tecnologies de la informació i la comunicació com mitjà de consulta i aprenentatge.	1.Lectura correcta i comprensió de paraules clau i oracions habituals. 2.Compressió de textos diversos i de la seva finalitat dels mateixos. 3.Comprensió de les idees essencials i identificació dels personatges principals en contes i altres textos narratius. 4.Estratègies de lectura: context, coneixement previ, identificació de la informació bàsica i deducció del significat de les paraules i oracions noves pel context. 5.Lectura de textos i treballs realitzats pel propi alumne. 6.Ús del diccionari, glossaris, i tecnologies de la informació i la comunicació com a mitjà de consulta i aprenentatge.

	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	1. Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula. 2. Reconèixer mots i expressions orals en la seva forma escrita i usar-les oralment. 3. Reconèixer i comprendre paraules i expressions escrites més treballades a l'aula. 4. Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica. 5. Reproduir oralment textos literaris senzills memoritzats amb la utilització d'imatges.	1. Captar el sentit global de missatges escrits sobre temes familiars, coneguts i d'interès. 2. Extreure informació de textos escrits lligats a temes coneguts i amb una finalitat comunicativa concreta. 3. Escriure frases i textos curts significatius en situacions quotidianes i escolars a partir de models amb una finalitat determinada i amb un format establert, tant en suport paper com digital. 4. Reproduir oralment poemes, cançons o breus textos dramàtics atenent a la pronunciació, ritme, entonació. 5. Mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre les situacions d'aprenentatge. 6. Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.	1. Captar el missatge global i específic de produccions i interaccions orals variades procedents de diferents contextos relacionats amb els alumnes i el seu entorn més proper. 2. Fer petites exposicions orals individuals o en grup de temes relacionats amb les diferents àrees del coneixement. 3. Comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents suports i formats. 4. Elaborar textos escrits senzills tant en suport paper com digital segons un model i tenint en compte el destinatari, el tipus de text i la finalitat comunicativa. 5. Mostrar cura i interès per les produccions escrites així com dels elements que en són propis (correcció, planificació, contextualització, revisió). 6. Reproduir oralment poemes, cançons o breus textos dramàtics atenent a la pronunciació, ritme, entonació. 7. Comprendre poemes, cançons, llegendes, refranys o dites escrits. 8. Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, interessant-se per les produccions tradicionals i actuals en llengua estrangera. 9. Actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès per comprendre-les. 10. Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.

ÀREA DE LLENGUA ANGLESA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL						
Competències	*1. Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals senzills o adaptats a la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.* *2. Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa* *3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals bàsiques.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts	1. Comprensió de missatges quotidians i missatges d'ús d'aula: look, colour, circle. 2. Vocabulary: greetings, date, weather, seasons, colours, numbersfrom 1 to 10, clothes, body, farm animals, classroom objects, alphabet. 3. Reproducció de missatges quotidians: Can I go to thetoilet?, Can I drinkwater? 4. Reproducció de textos de cançons simples relacionades amb colours, numbersand festivals . Cançons TPR projectada. 5. Respondre adequadament a preguntes bàsiques d'informació personal: - What'syourname? – Howareyou? 6. Produir missatges quotidians de salutació i comiat: Hello, Good Morning, Bye-bye..	1. Comprensió de missatges quotidians i missatges d'ús d'aula: colour, match, draw, copy. 2. Vocabulary: greetings, date, weather, seasons, colours, numbersfrom 1 to 20, clothes, body, farm animals, classroom objects. 3. Reproducció de textos de cançons simples relacionades amb els dies de la setmana, el temps, numbers, festivals i chants. Cançons TPR projectada. 4. Respondre adequadament a preguntes bàsiques d'informació personal: - What'syourname?, - Howareyou?, - Howold areyou?. 5. Produir missatges quotidians de salutació i comiat: : Hello, Good Morning, Bye-bye..	1. Vocabulary: greetings, date, weather, seasons, numbersfrom 1 to 50, food, sports, subjets, timetable, watercycle. 2. Reproducció de missatges d'ús d'aula: read, write, cross, tick. 3. Reproducció de textos de cançons senzilles relacionades amb food, sportsand festivals. Cançons TPR projectades amb lyrics. 4. Respondre adequadament a preguntes bàsiques d'informació personal: How do youfeeltoday?.. 5. Produir frases senzilles basant-se en un model. 6. Produir missatges quotidians de salutació i comiat i missatges d'ús d'aula.	1. Vocabulary: greetings, date, weather, seasons, numbersfrom 1 to 100, ordinal numbers, actions, time, parts of thehouse, places in a city. 2. Reproducció de missatges d'ús d'aula: read, write, cross, tick underline, highline, complete . 3. Reproducció de textos de cançons relacionades amb actions, festivals, chants. Cançons TPR projectades amb lyrics. 4. Respondre adequadament a preguntes bàsiques d'informació personal: Where do youlive?. 5. Produir frases senzilles basant-se en un model. 6. Produir missatges quotidians de salutació i comiat i missatges d'ús d'aula.	1. Vocabulary: shops in a city, leisuretime, transports, actions, time. 2. Reproducció de missatges d'ús d'aula: highline, write . 3. Reproducció de textos de cançons projectades amb lyrics. 4. Respondre adequadament a preguntes bàsiques d'informació personal: Myfamilyandlikes: I've onesister,...I like.... 5. Produir frases senzilles o basant-se en un model. 6. Produir missatges quotidians de salutació i comiat: Seeyou tomorrow!.	1. Vocabulary: The Solar System, atthe restaurant, family, good habits. 2. Reproducció de missatges d'ús d'aula: fill in . 3. Reproducció de textos de cançons amb lyrics i del seu interès. 4. Presentar-se correctament i de manera completa. 5. Produir frases sense model. 6. Produir missatges quotidians de salutació i comiat (apropiats al moment).

	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	1. Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula. 2. Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades. 3. Reconèixer mots i expressions orals en la seva forma escrita i usar-les oralment. 4. Reproduir textos orals tenint en compte l'entonació, el ritme, i l'entonació segons el model ofert.	1. Captar el missatge global i específic de les produccions i interaccions orals més habituals que es produeixen a l'aula. 2. Emprar oralment la llengua estrangera en situacions pròpies d'aula. 3. Produir textos orals seguint un model i atenent a la pronunciació, ritme, entonació per explicar fets i conceptes relacionats amb un mateix i el món que l'envolta o per transmetre informació d'altres àrees curriculars.	1. Captar el missatge global i específic de produccions i interaccions orals variades procedents de diferents contextos relacionats amb els alumnes i el seu entorn més proper. 2. Expressar-se amb certa fluïdesa en les produccions i interaccions orals més habituals en l'àmbit escolar i personal. 3. Participar amb naturalitat en les interaccions orals (fer preguntes, demanar aclariments o disculpes, donar les gràcies) i mostrar interès en les produccions orals pròpies i respecte per les produccions orals dels altres. 4. Emprar la llengua estrangera amb correcció tenint en compte l'entonació, el ritme i les estructures pròpies per transmetre informacions diverses d'acord amb una finalitat comunicativa i emprant els recursos disponibles. 5. Fer petites exposicions orals individuals o en grup de temes relacionats amb les diferents àrees de coneixement.

ÀREA DE LLENGUA ANGLESA

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA						
Competències	*1. Planificar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.* *2.Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb ajut de suports.* *3. Revisar el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.*					
Continguts	**CI – 1r**	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
	1. Copiar paraules a partir de produccions orals i seguint un model.	1. Copiar paraules a partir de produccions orals i seguint un model treballat oralment. 2. Escriure paraules treballades oralment amb i sense model. 3. Reconeixement dels signes ortogràfics bàsics (capital lettersand dots).	1. Escriure salutacions. 2. Produir frases senzilles seguint un model. 3. Reconeixement dels signes ortogràfics bàsics (capital lettersand dots).	1. Escriure paraules conegudes i d'ús freqüent associant grafia, pronunciació i significat. 2. Escriure informació personal. 3. Produir frases senzilles amb i sense model relacionats amb situacions de la vida quotidiana, utilitzant el diccionari com a suport. 4.Incorporar els punts i final en les frases com a signe de puntuació important i reconeixement de l'apòstrof.	1. Escriure paraules conegudes i d'ús freqüent respectant l'ortografia. 2. Coneixement dels signes ortogràfics bàsics i la seva norma d'ús (apòstrof, "I" en majúscula). 3. Associar grafia, pronunciació i significat de les paraules, frases i expressions treballades a classe. 4. Escriure un text senzill de manera lliure basant-se en un model i utilitzant el diccionari o els recursos TAC com a suport. 5. Corregir els errors en les paraules més habituals.	1. Produir un text breu relacionat amb situacions de la vida quotidiana utilitzant un diccionari com a suport. 2. Escriure texts utilitzant vocabulari, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua anglesa (contraccions). 3. Escriure texts utilitzant connectors bàsics: *and, but, then, because...* *4.* Escriure texts utilitzant diferents formes verbals *(present, passat i futur).*
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	1. Reconèixer mots en la seva forma escrita i usar-les oralment. 2. Reconèixer i comprendre paraules i expressions escrites més treballades a l'aula		1. Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica. 2. Escriure textos breus de diferent tipologia a mà i amb ordinador aplicant-hi els coneixements ortogràfic i textuals treballats. 3. Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la puntuació. 4. Valorar els avenços en escriptura i tenir consciència de les mancances. 5. Mostrar seguretat en l'ortografia de base 6. Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació.		1. Elaborar textos escrits senzill tant en suport paper com digital segons un model i tenint en compte el destinatari, el tipus de text i la finalitat comunicativa. 2. Mostrar cura i interès per les produccions escrites així com dels elements que en són propis (correcció, planificació, contextualització i revisió). 3. Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures i mostrar respecte per totes.	

ÀREA DE LLENGUA ANGLESA

Dimensió literària						
Competències	1. *Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat.* 2. *Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts	1. Reproducció oral de textos literaris seleccionats de diferents tipologies (chant, poem, song). 2.Comprensió de textos literaris senzills d'estructura repetitiva (contes, poemes, cançons...), preferiblement amb suport d'àudio i/o vídeo. 3. Dramatització de fragments seleccionats de contes i altres textos literaris senzills d'estructura repetitiva. 4. Identificació d'algun dels elements fonamentals d'un relat curt: el personatge principal. 5. Coneixement el funcionament bàsic de la biblioteca de l'aula d'anglès. 6. Utilització de la biblioteca de l'aula d'anglès per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes ...). 7. Mostra d'interès per la lectura en general a través de la visualització de llibres adequats a l'edat.	1. Reproducció oral de textos literaris seleccionats de diferents tipologies (chant, poem, song). 2. Comprensió de textos literaris senzills d'estructura repetitiva (contes, poemes, cançons...), preferiblement amb suport d'àudio i/o vídeo. 3. Dramatització de fragments seleccionats de contes i altres textos literaris senzills d'estructura repetitiva. 4. Identificació d'algun dels elements fonamentals d'un relat curt: els personatges (principal i secundaris). 5. Coneixement el funcionament bàsic de la biblioteca de l'aula d'anglès. 6. Utilització de la biblioteca de l'aula d'anglès per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes ...). 7. Mostra d'interès per la lectura en general a través de la visualització de llibres adequats a l'edat.	1. Reproducció oral de textos literaris seleccionats de diferents tipologies (chant, poem, song). 2. Comprensió de textos literaris senzills d'estructura repetitiva (contes, poemes, cançons...), preferiblement amb suport d'àudio i/o vídeo. 3. Dramatització de fragments seleccionats de contes i altres textos literaris senzills d'estructura repetitiva. 4. Iniciació a la identificació dels elements fonamentals d'un relat curt: quins són els personatges, on succeeix la història, quan es desenvolupa la història, quina és la idea principal, què succeeix i per què succeeix. 5. Comprensió de textos literaris seleccionats, aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text. 6. Interpretació del sentit de les il·lustracions del text literari. 7. Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons, refranys o dites.	1. Reproducció oral de textos literaris seleccionats de diferents tipologies (chant, poem, song). 2. Comprensió de textos literaris senzills d'estructura repetitiva (contes, poemes, cançons...), preferiblement amb suport d'àudio i/o vídeo. 3. Dramatització de fragments seleccionats de contes i altres textos literaris senzills de diversa tipologia. 4. Iniciació a la identificació dels elements fonamentals d'un relat curt: quins són els personatges, on succeeix la història, quan es desenvolupa la història, quina és la idea principal, què succeeix i per què succeeix. 5. Comprensió de textos literaris seleccionats, aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text. 6. Interpretació del sentit de les il·lustracions del text literari com a recurs per a la comprensió. 7. Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons,	1. Reproducció oral i escrita (lectura) de textos literaris seleccionats de diferents tipologies (chant, poem, song). 2. Comprensió de textos literaris senzills de diversa tipologia (contes, poemes, cançons...), preferiblement amb suport d'àudio i/o vídeo. 3. Dramatització de fragments seleccionats de contes i altres textos literaris de diversa tipologia. 4. Aprofundiment en la identificació dels elements fonamentals d'un relat curt: quins són els personatges, on succeeix la història, quan es desenvolupa la història, quina és la idea principal, què succeeix i per què succeeix. 5. Iniciació a la descripció dels personatges d'un relat curt. 6. Comprensió de textos literaris seleccionats, aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text. 7. Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons, refranys o dites. 8. Perfeccionament de la	1. Reproducció oral i escrita (lectura) de textos literaris seleccionats de diferents tipologies (chant, poem, song). 2. Comprensió de textos literaris senzills de diversa tipologia (contes, poemes, cançons...), preferiblement amb suport d'àudio i/o vídeo. 3. Dramatització de fragments seleccionats de contes i altres textos literaris de diversa tipologia. 4. Aprofundiment en la identificació dels elements fonamentals d'un relat curt: quins són els personatges, on succeeix la història, quan es desenvolupa la història, quina és la idea principal, què succeeix i per què succeeix. 5. Iniciació a la descripció dels personatges d'un relat curt. 6. Comprensió de textos literaris seleccionats, aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text. 7. Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons, refranys o dites. 8. Perfeccionament de la

			8. Iniciació a la lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris (en veu alta, davant del grup classe o asseguts). 9. Producció de textos literaris senzills a partir dels models observats i analitzats. 10. Utilització dels recursos de la biblioteca de l'aula d'anglès. Consulta del catàleg digital. 11. Comunicació de les preferències literàries personals. 12. Mostra d'interès per la lectura i l'escriptura de textos literaris senzills.	refranys o dites. Iniciació a la lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris (en veu alta, davant del grup classe o asseguts). 8. Producció de textos literaris a partir dels models observats i analitzats. 9. Utilització dels recursos de la biblioteca de l'aula d'anglès. Consulta del catàleg digital. 10. Comunicació de les preferències literàries personals. 11. Mostra d'interès per la lectura i l'escriptura de textos literaris senzills.	lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris (en veu alta, davant del grup classe o asseguts). 9. Producció de textos literaris de tipologia diversa partir dels models observats i analitzats. 10. Producció de textos lliures. 11. Utilització dels recursos de la biblioteca de l'aula d'anglès. Consulta del catàleg digital. 12. Comunicació de les preferències literàries personals. 13. Mostra d'interès per la lectura i l'escriptura de textos literaris.	lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris (en veu alta, davant del grup classe o asseguts). 9. Producció de textos literaris de tipologia diversa partir dels models observats i analitzats. 10. Producció de textos lliures. 11. Utilització dels recursos de la biblioteca de l'aula d'anglès. Consulta del catàleg digital. 12. Comunicació de les preferències literàries personals. 13. Mostra d'interès per la lectura i l'escriptura de textos literaris.
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	1. Mostrar l'actitud i l'atenció adequades quan s'explica o es llegeix un conte, un poema o una cançó. 2. Mostrar interès per llegir/visualitzar contes en llengua anglesa.		1. Tenir interès per llegir i comprendre textos literaris adequats a la seva edat. 2. Aplicar estratègies afavoridores del procés de comprensió de textos. 3. Conèixer el funcionament de la biblioteca de l'aula d'anglès i fer-ne un bon ús. 4. Mostrar interès pels diferents tipus de textos proposats. 5. Participar en les dramatitzacions de diferents tipus de textos literaris (poemes, cançons, contes...) 6. Escriure petits textos literaris de diversa tipologia, seguint el model treballat i analitzat.		1. Aplicar a les lectures les estratègies de comprensió treballades. 2. Comprendre textos escrits (tale, song, chant, poem, idiom...) i audiovisuals (film, tvprogram...). 3. Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit, mostrant comprensió. 4. Llegir de manera autònoma textos seleccionats de diversos formats. 5. Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats (poem, chant, tale, song,...), partint del procés de pensar, escriure, elaborar i revisar. 6. Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com és la trama, els escenaris, qui són els protagonistes i com són els protagonistes. 7. Participar en representacions teatrals. 8. Gaudir de la lectura de llibres de literatura infantil adequats a l'edat.	

ÀREA DE LLENGUA ANGLESA

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL						
Competències	*1. Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts	1. Conèixer les diferents llengües que es parlen a l'escola, presentant la llengua anglesa com una d'aquestes. 2.Treballar cançons tradicionals angleses relacionades amb les principals festivitats. 3. Participar en les festivitats per conèixer la cultura anglesa (Halloween, Christmas, Easter egg hunt...).	1. Conèixer que la llengua anglesa s'escriu diferent de com sona, a diferència del català i/o el castellà. 2. Treballar cançons tradicionals angleses relacionades amb les principals festivitats. 3. Participar en les festivitats per conèixer la cultura anglesa (Halloween, Christmas, Easter egg hunt...).	1. Valorar la necessitat de conèixer altres llengües i cultures per comunicar-se amb altres persones. 2. Treballar les diferències entre les diverses cultures amb respecte. 3. Treballar cançons, poemes i chants tradicionals anglesos relacionats amb les diferents festivitats. 4. Participar en les festivitats per conèixer la cultura anglesa (Halloween, Christmas, Easter egg hunt...).	1. Valorar la necessitat de conèixer altres llengües i cultures per comunicar-se amb altres persones. 2. Treballar les diferències entre les diverses cultures amb respecte. 3. Treballar cançons, poemes i chants tradicionals anglesos relacionats amb les diferents festivitats. 4. Participar en les festivitats per conèixer la cultura anglesa (Halloween, Christmas, Easter egg hunt...).	1. Reconèixer les semblances i les diferències entre l'anglès i les altres llengües que s'utilitzen a l'escola. 2. Acceptar el multilingüisme com una realitat i ser capaç d'adaptar el missatges a cada situació. 3. Treballar diferents aspectes de la cultura anglesa. 4. Treballar cançons, poemes i chants tradicionals anglesos relacionats amb les diferents festivitats. 5. Participar en les festivitats per conèixer la cultura anglesa (Halloween,Christmas, Easter egg hunt...).	1. Conèixer i identificar les semblances i les diferències entre l'anglès i les altres llengües que s'utilitzen a l'escola. 2. Acceptar el multilingüisme com una realitat i ser capaç d'adaptar el missatges a cada situació. 3. Treballar diferents aspectes de la cultura anglesa. 4. Treballar cançons, poemes i chants tradicionals anglesos relacionats amb les diferents festivitats. 5. Participar en les festivitats per conèixer la cultura anglesa (Halloween, Christmas, Easter egg hunt...).

	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	1. Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper. 2. Comprendre que la llengua és un instruments de comunicació per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per a totes. 3. Mostrar interès i valorar la utilització d'una llengua estrangera per a la comunicació dins de l'aula i en les activitats d'ensenyament-aprenentatge que es creïn dins de l'aula.	1. Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les. 2. Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.	1. Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món. 2. Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües, sabent adaptar els missatges. 3. Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures ,interessant-se per les produccions tradicionals i actuals en llengua estrangera. 4. Valorar i reconèixer les diferents estratègies que ajuden a prendre consciència del propi aprenentatge i mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre situacions d'aprenentatge. 5. Actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès per comprendre-les. 6. Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.

CURRÍCULUM

ÀMBIT MATEMÀTIC

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

DIMENSIÓ RESOLUCIÓ DE PROBLEMES						
Competències	*1. Traduir un problema a una representació matemàtica i emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre'l.* *2. Donar i comprovar la solució d'un problema d'acord amb les preguntes plantejades.* *3. Fer preguntes i generar problemes de caire matemàtic.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts:; Numeració i càlcul	1. Els nombres : fins 99. Unitats i desenes. 2. Nombres ordinals (fins al 3r) 3. Operacions: suma, suma portant-ne i resta. 4. Càlcul mental (fins al 100. Sèries creixents i decreixents de 1, 2, 5, 10) 5. La recta numèrica. 6. Descomposició de nombres (5 i 10) 7. Comparació de nombres (>, <, =)	1. Els nombres : fins 999. Unitats, desenes i centenes. 2. Nombres ordinals (fins al 10è) 3. Nombres parells i imparells 4. Operacions: suma, suma portant-ne, resta, resta portant-ne i multiplicació (taules 2, 5 i 10) 5. Doble i meitat. 6. Càlcul mental (fins al 1.000. Sèries creixents i decreixents) 7. Aproximació a la centena més propera(recta numèrica). 8. Descomposició de nombres (100) 9. Comparació de nombres (>, <, =)	1. Els nombres : nombres de 4 i 5 xifres 2. Nombres ordinals 3. Nombres parells i imparells 4. Operacions: suma, resta i multiplicació portant-ne. Divisions (divisor 1 xifra). Doble i meitat. 5. Fraccions. Representació gràfica, lectura i comparació. 6. Càlcul mental. Suma i resta desenes i centenes. Multiplicació. 7. Comparació de nombres (>, <, =) 8. Estimació de resultats.	1. Els nombres : nombres fins al milió. 2. Nombres ordinals 3. Operacions: suma, resta i multiplicació portant-ne. Divisions (divisor 2 xifres). Doble, meitat, terç i quart. 4. Propietats de la suma. Propietats de la multiplicació. Prova de la divisió. 5. Fraccions. Termes, lectura, comparació entre fraccions i amb la unitat. 6. Càlcul mental. Suma en desenes, centenes i milers. Resta nombres 2 xifres. Multiplicació. 7. Comparació de nombres (>, <, =) 8. Estimació de resultats.	1. Els nombres: naturals, decimals, fraccionaris i romans. Comparació, ordenació i descomposició. 2. Operacions: suma, resta, multiplicació i divisió . Propietats. 3. Fraccions. Termes, lectura, comparació entre fraccions i amb la unitat.,ordenació. Nombre mixt.. Fraccions equivalents. Suma i resta (mateix denominador). 4. Nombres decimals: comparació, ordenació i operacions 5. Interpretació dels nombres en taules i gràfics. Elaboració de gràfics i taules	1. Els nombres: naturals, decimals, fraccionaris i enters. 2. Operacions: suma, resta, multiplicació i divisió . Potència d'un nombre i arrel quadrada (com a inversa de la potència). Amb nombres enters (suma i resta) 3. Nombres primers, compostos, múltiples i divisors. 4. Fraccions. Termes, lectura, comparació entre fraccions i amb la unitat. Nombre mixt.. Fraccions equivalents. Suma i resta (diferents denominador. mcm i MCD). Multiplicació i divisió. 5. Decimals: representació en recta numèrica, ús i comprensió, aproximació, operacions.

	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	1. Reconèixer i utilitzar nombres (cardinals, ordinals, identificadors) en situacions familiars i en altres àrees. 3. Comprendre situacions-problema relacionades amb aspectes concrets i vinculats a la pròpia experiència. Emprendre la resolució de forma autònoma i expressar la solució i el procés seguit. 8. Mostrar agilitat en el càlcul mental (descomposició additiva dels 20 primers nombres, dobles, estratègies personals...). Usar els algorismes de suma i resta (sense portar), la calculadora i altres dispositius digitals per calcular i cercar regularitats dels nombres i operacions.	1. Reconèixer i utilitzar els conceptes associats a la multiplicació (mesura, repetició de la unitat) i divisió (partició, agrupament, aproximació) en situacions de vida quotidiana i en altres àrees. 3. Comprendre situacions-problema de l'entorn proper. Cercar i utilitzar gràfics senzills (fletxes, taules...), xifres i signes adients per representar situacions-problema. Cercar i seleccionar les dades necessàries i estimar una resposta. Desenvolupar estratègies de solució. Expressar el procés de solució i la resposta. 5. Interpretar el valor posicional del sistema de numeració decimal. Interpretar i utilitzar de forma adequada els nombres naturals (fins a sis xifres) i els fraccionaris i decimals com a expressió concreta de l'aproximació de la mesura. 6. Comprendre i utilitzar el significat de les operacions (suma, resta, multiplicació i divisió) amb els nombres naturals de forma apropiada a cada context. Desenvolupar agilitat en el càlcul exacte i aproximat: càlcul mental (descomposició additiva i factorial dels nombres, producte i divisió per la unitat seguida de zeros); ús dels algorismes de càlcul escrit, i de la calculadora i altres dispositius digitals per calcular i cercar propietats dels nombres i operacions. Seleccionar el càlcul adient a cada situació: mental, escrit, amb mitjans tècnics.	3. Reconèixer i comprendre les situacions-problema. Cercar i utilitzar taules i gràfics (taules de doble entrada, fletxes, diagrames d'arbre...), xifres i signes adients per representar tot tipus de situacions-problema. Cercar, seleccionar i organitzar les dades necessàries. Estimar una resposta raonable. Desenvolupar estratègies de resolució (analogia, particularització, identificació d'operacions...). Expressar verbalment el procés de solució i la resposta de forma coherent i clara. Comprovar la validesa de les respostes. Reconèixer la validesa de diferents processos de resolució d'una situació-problema. 4. Formular problemes a partir de situacions conegudes. Comunicar oralment i per escrit, de forma coherent, clara i precisa, coneixements i processos matemàtics realitzats (càlculs, mesures, construccions geomètriques, resolució de problemes). 5. Interpretar el sistema de numeració decimal. Interpretar i utilitzar els nombres naturals, fraccionaris, decimals (fins als centèsims) i nombres negatius d'acord amb contextos de la vida quotidiana. Reconèixer les relacions entre nombres decimals, fraccionaris i percentatges. 6. Utilitzar el significat de les operacions amb els nombres naturals, fraccionaris i decimals de forma apropiada a cada context. Desenvolupar agilitat en el càlcul exacte i aproximat: realitzar les operacions bàsiques mentalment, mitjançant els algorismes de càlcul escrit i usar la calculadora i altres dispositius digitals per calcular i cercar propietats dels nombres i operacions. Seleccionar i justificar el càlcul adient a cada situació: mental, escrit, amb mitjans tècnics.

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

DIMENSIÓ RAONAMENT I PROVA						
Competències	*4. Fer conjectures matemàtiques adients en situacions quotidianes i comprovar-les.* *5. Argumentar les afirmacions i els processos matemàtics realitzats en contextos propers.*					
Continguts:; Relacions i canvi	**CI – 1r**	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
	1. La moneda d'1 i 2 euros 2. Bitllets de 5, 10, 20 i 50 euros 3. Comparació de nombres (>, <, =) 4. Seguiment de sèries numèriques i geomètriques.	1. Monedes, bitllets d'euro i equivalències. 2. Comparació de nombres (>, <, =) 3. Seguiment de sèries numèriques i geomètriques	1. Seguiment de sèries numèriques i geomètriques . 2. Monedes i bitllets.	1. Seguiment de sèries numèriques i geomètriques	1. Seguiment de sèries numèriques i geomètriques . 2. Cerca de regularitats	1. Seguiment de sèries numèriques i geomètriques . 2. Cerca de regularitats.
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	2. Cercar semblances i diferències entre objectes i situacions (en particular, els canvis que es produeixen en una seqüència), i classificar i ordenar objectes d'acord amb diferents criteris. 4. Usar l'assaig-error per cercar solucions als problemes i a les exploracions. 7. Interpretar, representar (amb materials diversos) i utilitzar els nombres naturals (inferiors a 1.000) en contextos de la vida quotidiana. Comparar, ordenar i descompondré els nombres utilitzant diferents models.		2. Cercar amb criteri les regularitats i canvis que es produeixen en una col·lecció o una seqüència, descriure-les i continuar la seqüència. Classificar i establir criteris de classificació. 7. Interpretar i realitzar representacions espacials (croquis d'un itinerari, plànol d'una pista...) utilitzant referents concrets de l'entorn proper.		1. Valorar la quantificació en situacions de la vida real com un aspecte que afavoreix la comparació, l'ordenació i la classificació. 2. Cercar amb criteri les regularitats i canvis que es produeixen en una col·lecció o una seqüència. Fer conjectures i comprovar-les. Establir generalitzacions. Establir criteris consistents de classificació i comprovar-los.	

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

DIMENSIÓ CONNEXIONS						
Competències	*6. Establir relacions entre diferents conceptes, així com entre els diversos significats d'un mateix concepte.* *7. Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts:; Espai i forma / Mesura	1. Línea recta/corba 2. Línea oberta/ tancada 3. Cossos geomètrics: identificació . Esfera,cilindre, cub i con 4. Polígons: triangle, quadrat, rectangle i cercle 5. Dins/fora, llarg/curt, alt/baix, gran/petit/mitjà 6. Dreta/esquerra 7. Descomposició de figures en unes altres de més senzilles (tangram) **Longitud:** 1. Comparació de longituds. 2. Unitats no convencionals: pam, peu, passa, dit... 3. El centímetre: l'ús el regle **Massa** 1. La balança. Comparació de pesos. **Temps** 1. El rellotge: les hores i els 2/4 2. El calendari: dia (ahir, avui, demà), mesos, any	1. Línea recta/corba 2. Línea oberta/ tancada 3. Cossos geomètrics: identificació .Esfera, cilindre, cub, con i prisma. Vèrtex, arestes i cares. 4. Polígons: triangle, quadrat, rectangle i cercle. Vèrtexs i costats 5. Orientació a la quadricula. Coordenades 6. Dreta/esquerra 7. Descomposició de figures complexes en unes altres de més senzilles (tangram) ..... 1. Elecció d'unitats 2. Mesurament per estimació **Longitud:** 1. Ús del regle. 2. Centímetre, metre, **Capacitat** 1. Litre **Massa** 1. Kg 2. La balança **Temps** 1. El rellotge: quarts i 2/4 2. El calendari: dia (ahir, avui, demà), mesos, any	1. Segment. Tipus de rectes 2. Angles. Tipus d'angles 3. Polígons:elements i classificació 3. Classificació de triangles segons els costats. 5. Circumferència i cercle 5. Prismes i piràmides. Classificació 6. Perímetre i àrea polígon (quadrat unitat) 7. Simetria i translació 8. Cossos rodons ..... **Longitud:** 1. Decímetre, metre i quilòmetre. **Capacitat** 1. Litre, ½ litre i ¼ de litre. **Massa** 1. Quilo, ½ quilo, ¼ quilo, el gram. **Temps** 1. El rellotge de busques i digital.	1. Angles. Elements i classes 2. Ús del transportador d'angles 3. Orientació en el pla i en l'espai. Coordenades 4. Restes: perpendiculars i paral·leles 5. Polígons: elements i perímetre 6. Classes de triangles i quadrilàters 7. Prismes i piràmides: elements i classes 8. Superfície 9. Circumferència i cercle 10. Ús del compàs 11. Figures simètriques i eix de simetria 12. Desenvolupament pla d'un prisma 13. Cossos rodons: cilindre, con i esfera 14. Volum ..... **Longitud:** 1. Metre: múltiples, submúltiples i equivalències. **Capacitat** 1. Litre: submúltiples i equivalències. **Massa** 1. Quilogram: gram, tona i fraccions del kg. **Temps** 1. Hores, minuts i segons. Rellotge digital.	1. Figures planes. Descripció i propietats. Anàlisi i interpretació. Classes de polígons. 2. Triangles i quadrilàters. Classificació 3. Cercle i circumferència 4. Superfície de quadrat i rectangle. Càlcul i mesura (cm^2 i m^2) 5. Cossos geomètrics. Descripció i propietats. 6. Volum ..... **Longitud, capacitat i massa** 1. Selecció unitats. Relació entre unitats. Reconeixement magnitud. Conversió unitats. Forma complexa i incomplexa. **Temps** 1. Unitats i relació 2. Suma i resta de mesures de temps.	1. Figures planes. Polígons. Elements , classificació perímetre. Angles interiors i exteriors. 2. Càlcul de superfícies . Unitats de mesura. Àrea dels polígons i del cercle. 3. Simetria i translacions en el pla 4. Cercle i circumferència 5. Cossos geomètrics. Poliedres i cossos rodons. Àrea, simetria... 6. Volum. Unitats, estimació i càlcul. ..... **Longitud, capacitat i massa** 1. Selecció unitats. Relació entre unitats. Reconeixement magnitud. Conversió unitats. Forma complexa i incomplexa. 2. Relació entre unitats de volum i de capacitat (dm^3= litre ...).

	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	9. Definir la situació d'un objecte a l'espai i d'un desplaçament en relació amb un mateix, tot utilitzant els conceptes: davant-darrere; prop-lluny; dalt-baix; dreta-esquerra. 10. Identificar, analitzar i descriure objectes i espais amb formes geomètriques tridimensionals i planes. Buscar semblances i diferències entre dues figures. 11. Mesurar objectes, espais i temps familiars amb unitats no convencionals (pams, peus, passes...) i convencionals (kg, m, l, dia i hora) tot utilitzant instruments propers i adequats a cada situació.	8. Identificar, reconèixer i descriure figures planes (polígons) i cossos geomètrics de l'entorn. Classificar les formes i cossos d'acord amb característiques geomètriques (costats, angles). Utilitzar les TAC i els instruments de dibuix per representar models geomètrics. 9. Seleccionar de forma adequada a cada situació la unitat i instrument de mesura adient de les magnituds de longitud, massa, capacitat, temps. En contextos quotidians i en altres àrees, realitzar l'estimació prèvia, efectuar la mesura, comprovar-la i expressar el resultat amb precisió. Utilitzar l'equivalència d'unitats d'una magnitud.	8. Identificar, reconèixer i descriure amb precisió figures i cossos geomètrics de l'entorn, utilitzant nocions com: perpendicular, paral·lel, simètric... Classificar les figures i els cossos, d'acord amb característiques geomètriques (vèrtexs, costats, angles, cares, arestes, diagonals...) i expressar els criteris i els resultats. 9. Seleccionar de forma adequada a cada situació la unitat, instrument i estratègia de mesura de les magnituds de longitud, massa, capacitat, temps, superfície i amplitud angular, en entorns quotidians i en altres àrees. Realitzar l'estimació prèvia, la mesura, expressant el resultat amb precisió, i comprovar-la. Utilitzar l'equivalència d'unitats d'una magnitud, en situacions on tingui sentit.

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ						
Competències	*8. Expressar idees i processos matemàtics de manera comprensible tot emprant el llenguatge verbal (oral i escrit).* *9. Usar les diverses representacions dels conceptes i relacions per expressar matemàticament una situació.* *10. Usar les eines tecnològiques amb criteri, de forma ajustada a la situació, i interpretar les representacions matemàtiques que ofereixen.*					
Continguts:; Estadística i atzar	**CI – 1r**	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
	1. Representació de dades en un diagrama de barres. 2. Recompte de dades 3. Obtenir informació d'una imatge 4. Interpretació d'un gràfic	1. Representació de dades en un diagrama de barres. 2. Recompte de dades 3. Obtenir informació d'una imatge 4. Interpretació d'un gràfic 5. Esdeveniments segurs. possibles o impossibles	1. Coordenades de caselles 2. Gràfics de barres de dues característiques 3. Gràfics lineals	1. Orientació en el pla: coordenades 2. Dibuixar gràfics de línies 3. Taules de freqüències: moda i gràfics de barres.	1. Freqüència, moda, mitjana aritmètica 2. Diagrama de barres , lineal i de sectors 3. Pictogrames 4. Esdeveniments possibles, impossibles i segurs	1. L'enquesta 2. Freqüència (absoluta i relativa), moda, mitjana aritmètica 3. Diagrama de barres , lineal i de sectors 4. Esdeveniments possibles, impossibles i segurs
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	5. Formular preguntes en situacions conegudes. Comunicar oralment coneixements i processos matemàtics duts a terme (càlcul, mesura, resolució de problemes). 6. Usar el llenguatge verbal per interpretar gràfics, nombres i signes matemàtics. 12. Interpretar i construir gràfics (pictogrames i diagrames de barres) amb dades sobre fets coneguts relatius a la vida quotidiana i a altres àrees.		4. Formular preguntes en situacions conegudes i poc conegudes. Comunicar oralment i per escrit, de forma clara, coneixements i processos matemàtics duts a terme (càlcul, mesura, construccions geomètriques, resolució de problemes). Reconèixer la validesa de diferents processos de solució d'una situació-problema. 10. Recollir dades sobre fets coneguts tot utilitzant tècniques de recompte senzilles, ordenar-les i expressar-les mitjançant gràfics (taules de dades, gràfics de barres, pictogrames), usant les TAC si s'escau. 11. Interpretar la informació relativa a fets quotidians o present en altres àrees expressada en forma gràfica.		7. Interpretar i realitzar, amb els instruments de dibuix i els recursos digitals adients, representacions espacials (itineraris, plànols, maquetes, mapes) utilitzant referents concrets i generals, de l'entorn quotidià i d'altres àrees. 10. Interpretar amb llenguatge precís i seleccionar i realitzar, amb els instruments de dibuix i els recursos TAC adients, els gràfics adequats (taules, histogrames, diagrames de barres, de sectors...) a cada situació sobre un conjunt de dades de fets coneguts de l'entorn i d'altres àrees. Interpretar el valor de la mitjana, la mediana i la moda dins del context. 11. Realitzar estimacions basades en l'experiència sobre els resultats (segur, probable, possible, impossible) de jocs d'atzar. Comprovar-ne els resultats.	

CURRÍCULUM

ÀMBIT CONEIXEMENT DEL MEDI:

MEDI NATURAL

MEDI SOCIAL

ÀREA DE MEDI NATURAL i SOCIAL

DIMENSIÓ CIUTADANIA						
Competències	1. *Adoptar hàbits sobre l'adquisició d'ús de bens i serveis, amb coneixements científics i socials per ser un consumidor responsable* 2. *Participar en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics , millorant la convivència i afavorir un entorn just i solidari* 3. *Valorar el sistema democràtic partint del coneixements del sistemes polítics per esdevenir futurs ciutadans crítics.*					
Continguts: persones, cultures i societat	CI – 1r	CI – 2n	CM – 3r	CM – 4t	CS – 5è	CS – 6è
	- Les organitzacions socials: família, escola i localitat. - Coresponsabilitat en les tasques: familiars, escolars i de la localitat (feines domèstiques, càrrecs i civisme). - Superació d'estereotips sexistes. - Manifestacions culturals de l'entorn (castanyada, Nadal, carnaval, festa major...)		-El Municipi: l'ajuntament i els serveis. -La comarca del Vallès Occidental i la província de Barcelona. -Representació gràfiques: trets demogràfics i econòmics de l'entorn. -Actituds crítiques i responsables: anàlisis de missatges publicitaris, consum responsable i mobilitat segura.		- Organització territorial de Catalunya, Espanya i Europa. - Principals institucions democràtiques: El Parlament de Catalunya. - Serveis Públics: educació, sanitat, seguretat... - Els drets i deures dels ciutadans. - Els diferents sectors de l'economia. - Utilitzar la metodologia de treball cooperatius.	- Respecte les diferències: cultures, religions, ètnies, estereotips sexistes, orientació afectiva, violència masclista i moviments migratoris. - Actituds crítiques i responsables: valoració de l'ús del diner i la seguretat digital. - Utilitzar la metodologia de treball cooperatius.
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	1.Respectar les normes bàsiques com a ciutadans i ciutadanes per a una bona convivència democràtica. 2.Reconèixer les responsabilitats dels membres de la família escola i localitat. 3.Superar els estereotips sexistes. 4.Descriure alguns aspectes de la vida personal i familiar. 5.Ordenar temporalment alguns fets rellevants de la vida personal i familiar i d'alguns edificis o fets històrics propers. 6. Saber situar-se i orientar-se en un croquis o mapa.		1.Respectar les normes bàsiques com a ciutadans i ciutadanes per a una bona convivència democràtica. 2. Conèixer el funcionament bàsic de la institució municipal i comarcal del municipi de Sabadell i la comarca del Vallès Occidental. 3. Identificar en un mapa la comarca de1 Va11ès Occidenta1 i la seva província. 4. Utilitzar plànols com a mecanisme d'orientació espacial per situar-se en l'entorn. 5. Representar amb un gràfic alguns dels trets demogràfics i econòmics de l'entorn. 6. Mostrar una actitud crítica davant l'anàlisi de missatges publicitaris. 7. Desenvolupar actituds de consum responsable i de mobilitat segura.		1.Saber organitzar-se en un mapa de Catalunya, Espanya i Europa. 2. Utilitzar plànols i mapes a diferents escales interpretant els diferents signes convencionals. 2. Conèixer les principals institucions democràtiques. 3. Conèixer el funcionament dels diferents serveis públics: educació, sanitat, seguretat. 4. Valorar els mecanismes de funcionament i de participació de les societats democràtiques, aplicats als òrgans de diferents institucions. 5. Respectar la diversitat de manifestacions culturals de l'entorn: religions, ètnies, estereotips sexistes, orientació afectiva, violència masclista i moviments migratoris. 6. Respectar els drets i deures fonamentals de les persones. 7. Identificar els diferents sectors de l'economia. 8. Mostrar una actitud crítica i responsable de l'ús del diner i la seguretat digital. 9. Conèixer i aplicar la metodologia del treball cooperatiu.	

ÀREA DE MEDI SOCIAL I NATURAL

DIMENSIÓ MÓN ACTUAL						
Competències	*1. Plantejar-se preguntes sobre el medi* *2. Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats del temps, per comprendre la societat en la que vivim.* *3. Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-se* *4. Analitzat paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals, per valorar les actuacions que els afecten* *5. Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes futures*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts: El món dels éssers vius	1. Diferència entre ésser inert i ésser viu. 2. Observació a ull nu d'éssers vius : animal o planta . (Hort i el diamant). 3. Classificació dels animals: segons s'alimenten (herbívors, carnívors i omnívors), segons es reprodueixen (ovípars, vivípars) 4. Adaptació de plantes i animals al medi (necessitat de llum, aigua, aliment,...) 5. Responsabilitat i respecte vers les plantes i els animals.		1. Funció de nutrició, reproducció i relació dels animals i les plantes. 2. Classificació dels animals: vertebrats (mamífers, amfibis, peixos, rèptils i aus) i invertebrats (cucs, esponges, mol·lusc, artròpodes). 3. Parts d'una planta i parts d'una flor. 4. Classificació de les plantes: amb flors i sense flor. 5. Protecció de l'ecosistema de l'entorn proper: animals i plantes de l'hort.		1. Reconeixement dels microorganismes i valoració de la seva intervenció en el medi. 2. Observació i descripció d'algun ésser viu i de la seva interacció amb el medi dins la cadena alimentària (depredador, consumidor primari, productor, descomponedor...).	
Continguts: Iniciació a l'activitat científica		1. Conèixer i utilitzar material de laboratori (lupa, termòmetre). 2. Utilització de l'ordinador per cercar i seleccionar informació de forma conjunta.	1. Experiments científics: observació, hipòtesis, anàlisi i comunicació dels resultats. 2. Conèixer i utilitzar material de laboratori (lupa binocular i altres estris de laboratori).	1. Experiments científics: observació, hipòtesis, anàlisi i comunicació dels resultats. 2. Conèixer i utilitzar material de laboratori (lupa binocular i altres estris de laboratori). 3. Disseny i realització d'un treball experimental.	1. Treball d'investigació sobre algun problema rellevant de l'entorn mitjançant el treball cooperatiu.	1. Treball d'investigació sobre algun problema rellevant de l'entorn mitjançant el treball cooperatiu.

Continguts: El món que ens envolta	1. Observació d'elements i fenòmens naturals (pluja, boira, tempesta, calamarsa...). 2. Formes de representació dels fenòmens: estadística amb gràfic de barres.	1. Observació de fenòmens naturals (pluja, boira, tempesta, calamarsa...) 2. Formes de representació dels fenòmens: estadística amb gràfic de barres. 3. Orientació: punts cardinals.		1. El sistema Solar: moviment de rotació i translació de la terra. 2. Observació, registre i interpretació dels fenòmens meteorològics i identificació del clima del poble. 3. Formes de relleu. 4. Orientació, plànols i mapes: poble, barri i ciutat. 5. Diferència entre elements naturals i humanitzats en el paisatge.		1. El planeta Terra. 2. La relació entre clima, vegetació i relleu. 3. Identificació i localització en un mapa de les principals unitats de relleu i la hidrografia de Catalunya, Espanya i del món. 4. Els fenòmens naturals: terratrèmols i avingudes d'aigua. 5. Protecció del medi ambient.
Continguts: Canvis i continuïtat en el temps		1. Etapes de la vida: reconstruir la pròpia història de vida. 2. Nocions bàsiques de temps: abans/ després, passat/present/ futur. 3. Unitats de mesura bàsiques: dia, setmana, mes i any.	1. Representació de la història pròpia i del passat familiar proper. 2. Canvis al llarg del temps d'aspectes de la vida quotidiana i de l'entorn proper. 3. Descoberta i valoració del patrimoni local, social i cultural: museu, sales d'art, casc antic,...	1. Representació gràfica per situar fets i etapes de l'evolució històrica (línia del temps, Concepte de segle, dècada) 2. Etapes de la història de Catalunya: Prehistòria. Edat antiga.	1. Representació gràfica per situar fets i etapes de l'evolució històrica (línia del temps). 1. Etapes de la història de Catalunya: Edat Mitjana. Edat Moderna.	1. Representació gràfica per situar fets i etapes de l'evolució històrica (línia del temps). 2. Etapes de la història de Catalunya: Revolució Industrial. El Món Contemporani: avenços tecnològics i científics.

	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	1. Observar l'entorn i identificar relacions senzilles entre els elements que en formen part, distingint els elements humanitzats i els naturals. Valorar la importància de respectar i protegir el medi. 2. Distingir éssers vius i objectes inerts i relacionar característiques (nutrició, relació, reproducció) d'animals i plantes propers amb la seva identificació com a éssers vius. 3. Reconèixer i classificar amb criteris elementals els éssers vius de l'entorn i identificar algunes relacions que estableixen amb el medi. 4. Reconèixer els canvis físics que es produeixen al llarg de la vida. Identificar semblances i diferències entre les persones i valorar la seva diversitat física. 5.Ordenar temporalment alguns fets rellevants. Descriure altres fets quotidians i elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques. 6. Utilitzar croquis, així com referents d'orientació espacial per situar-se en l'entorn, localitzar determinats elements i desplaçar-se.	1.Reconèixer i explicar, recollint dades i utilitzant aparells de mesura, les relacions entre alguns factors del medi físic i les formes de vida i activitats humanes, i mostrar una actitud de respecte pel medi. 2. Classificar animals i plantes de l'entorn proper i reconèixer les característiques bàsiques d'acord amb criteris científics. 3. Identificar les parts del cos que permeten el moviment, relacionar-les amb altres òrgans i comprendre el funcionament del cos humà des d'un sentit global. Relacionar la nutrició amb l'obtenció d'energia i el creixement. 4. Analitzar i descriure elements naturals i humanitzats del paisatge de l'entorn proper . 5. Utilitzar plànols i mapes, així com mecanismes d'orientació espacial per situar-se en l'entorn, localitzar determinats elements i desplaçar-se. 6.Conèixer i valorar el funcionament bàsic de les institucions municipals i comarcals. 7. Aplicar nocions de canvi i continuïtat a alguns aspectes de la vida quotidiana de les societats humanes i situar alguns fets històrics rellevants.	1. Reconèixer i explicar la presència ubiqua dels microorganismes en el medi. 2. Reconèixer la diversitat de paisatges de Catalunya i Espanya i la necessitat de preservar la riquesa paisatgística i patrimonial. 3. Utilitzar plànols i mapes a diferents escales interpretant els diferents signes convencionals, així com fotografies aèries. Elaborar croquis i plànols senzills com a mitjà per analitzar elements del territori i comunicar els resultats de les observacions i interpretacions. 4. Conèixer, analitzar i valorar els mecanismes de funcionament i de participació de les societats democràtiques. 5.Identificar, descriure i analitzar processos de canvi i transformació socials, culturals, econòmics i tecnològics en l'entorn. 6.Utilitzar diferents tipus de fonts documentals i arqueològiques per obtenir informació sobre els trets significatius de la societat d'èpoques passades, situant els fets en línies de temps. 7. Valorar la viabilitat d'un projecte emprenedor relacionat amb un tema rellevant de l'entorn, utilitzant els recursos digitals de forma eficient.

ÀREA DE MEDI SOCIAL I NATURAL

DIMENSIÓ SALUT I EQUILIBRI PERSONAL	
Competències	6. *Adoptar hàbits sobre l'alimentació, activitat física i el descans* 7. *Consciència del propi cos , de les emocions i sentiments propis i aliens, per aconseguir l'equilibri emocional i afavorir la convivència.* 8. *Prendre decisions sobre higiene i salut per la prevenció i el guariment de malalties.*

	CI – 1r	CI – 2n	CM – 3r	CM – 4t	CS – 5è	CS – 6è
Continguts: Les persones i la salut	1. L'ésser humà com a ésser viu. 2. Parts del cos (cap, tronc i extremitats). 3. Diferència entre home i dona. 4. Etapes de la vida (història de vida). 5. Hàbits saludables de l'alimentació, activitat física i descans. 6. Consciència emocional pròpia i aliena.	1. Funcions de Nutrició (els aliments com a font d'energia, grups d'aliments). 2. Funcions de relació (els sentits i malalties principals relacionades). 3. Hàbits saludables de l'alimentació, activitat física i descans. 4. Consciència emocional pròpia i aliena.	1. Hàbits saludables de l'alimentació, activitat física i descans. 2. Consciència emocional pròpia i aliena.	1. Funció de relació: aparell locomotor i nerviós. 2. Funció de nutrició: aparell respiratori, digestiu, circulatori i excretor. 3. Conèixer la piràmide alimentària: alimentació variada i equilibrada. 4. Principals malalties relacionades amb la funció de nutrició.	1. Hàbits saludables de l'alimentació, activitat física i descans. 2. Consciència emocional pròpia i aliena.	1. Funció de reproducció i relació en els éssers humans. 2. Aparells i sistemes reproductors. 3. Dimensió afectiva de la sexualitat i malalties relacionades. 4. Riscos del consum del tabac i l'alcohol. 5. Actuacions de primers auxilis per ajudar-se i ajudar als altres. 6. Hàbits saludables de l'alimentació, activitat física i descans. 7. Consciència emocional pròpia i aliena. 8. Valors democràtics.

	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	1. Reconèixer les principals parts del cos humà. 2. Reconèixer els canvis físics que es produeixen al llarg de la vida. 3. Identificar semblances i diferències entre les persones. 4. Conèixer les funcions de nutrició. 5. Identificar els grups d'aliments. 6. Relacionar la nutrició amb l'obtenció d'energia i creixement. 7. Conèixer les funcions de relació. 8. Valorar la importància de practicar els hàbits d'higiene, alimentació variada i equilibrada, l'exercici físic i el descans.	1. Conèixer els ossos, els músculs i els òrgans del ésser humà. 2. Saber la funció dels diferents òrgans del cos humà. 3. Conèixer el funcionant dels diferents aparells. 4. Reconèixer la piràmide alimentària. 5. Valorar la importància de practicar els hàbits d'higiene, alimentació variada i equilibrada, l'exercici físic i el descans. 6. Reconèixer les activitats que perjudiquen la salut.	1. Relacionar l'estructura d'un ésser viu amb les funcions que realitza. 2. Conèixer els aparells de reproducció tan masculí com femení. 3.Tenir les nocions bàsiques per actuar en cas de primers auxilis. 4. Relacionar l'adequat funcionament del cos amb determinats hàbits de salut. 5. Reconèixer les pròpies emocions i respectar les dels altres com a símbol de convivència.

DIMENSIÓ TECNOLOGIA I VIDA QUOTIDIANA						
Competències	*9. Utilitzar materials de manera eficient amb coneixements científics i criteris tecnològics, per resoldre situacions quotidianes.* *10. Dissenyar màquines simples i utilitzar aparells de la vida quotidiana de manera segura i eficient.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts: Entorn, tecnologia i societat	1. Les organitzacions socials: família, escola i localitat.	1. Observació del funcionament d'aparells de l'escola i domèstics. 2. Reconeixement dels diferents tipus d'energia que utilitzen aquests aparells. 3. Construcció d'estructures senzilles amb peces modulars.	1. Fonts d'energia. 2. Funcionament de màquines simples. 3. Construcció d'alguna estructura senzilla.		1. Disseny i construcció d'un circuit elèctric senzill. 2. Impacte del desenvolupament tecnològic: en el medi natural, condicions de vida i treball.	
Continguts: Matèria i energia		1. Observació, descripció i classificació de materials: les propietats (duresa, flexibilitat, pes, conductivitat, transparència...) 2. Criteris de separació i selecció de residus. 3. La llum: transmissió i contaminació lumínica.		1. Cicle de l'aigua: natural i humà. 2. Canvis d'estat de l'aigua. 3. Transmissió del so i la contaminació acústica 4. Reducció, reciclatge i reutilització de residu. 5. Propietats dels materials: longitud, massa, capacitat i temperatura.	1. Fonts d'energia: diferenciació de renovables i no renovables. 2. Mesura i comparació de masses i volums de materials diversos. 3. Experiments sobre els comportaments dels materials: la llum, el sol, la calor, la humitat i l'electricitat.	1. Separació de substàncies: imantació, filtració, decantació, evaporació i destil·lació. 2. Treballar i fer el compost: combustió, oxidació i fermentació.
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	1.Observar i identificar les propietats d'alguns materials i relacionar-les amb els seus usos. 2.Resoldre situacions quotidianes vers la reducció, reaprofitament i reciclatge dels materials. 3. Desmuntar i tornar a muntar objectes senzills diferenciar els diferents components i descriure algunes característiques del seu funcionament.		1. Reconèixer i explicar, recollint dades i utilitzant aparells de mesura, les relacions entre alguns factors del medi físic i les formes de vida i activitats humanes, i mostrar una actitud de respecte pel medi. 2. Saber muntar, desmuntar i utilitzar algunes màquines senzilles, analitzant el seu funcionament, posant atenció especial a l'energia que utilitzen. 3.Valorar la importància de fer un ús responsable de les fonts d'energia. 4. Observar i identificar les propietats d'alguns materials i relacionar-los amb els seus usos. 5.Fer-se preguntes a partir de l'observació, que permetin obtenir informacions rellevants.		1. Analitzar alguns dels usos que es fan dels recursos naturals i de les fonts d'energia, així com algunes conseqüències dels usos inadequats. 2. Planificar i portar a terme experiències senzilles sobre alguns fenòmens físics i químics de la matèria: plantejar-se hipòtesis, seleccionar el material necessari, registrar els resultats i comunicar les conclusions, amb diferents llenguatges per mitjans convencionals i amb l'ús de les TAC. 3. Planificar i realitzar projectes de construcció d'alguns objectes, maquetes i aparells senzills.	

CURRÍCULUM

ÀMBIT ARTÍSTIC:

MÚSICA I DANSA

VISUAL I PLÀSTICA

DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ

Competències

1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.
4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.

	CI – 1r	CI – 2n	CM – 3r	CM – 4t	CS – 5è	CS – 6è
Continguts Percebre i explorar	- Característiques sonores dels diferents instruments de percussió - Execució de jocs (rítmics, dansats) - Participació activa en les diferents audicions (treball de les qualitats del so i coneixement de diferents compositors)		- Presentació de les diferents famílies instrumentals (audicions, imatges: fotos i vídeos) - Valoració de l'audició a nivell emocional (establir diàleg de les valoracions personals) - Participació activa en les diferents audicions (treball de formes musicals, de qualitats del so, d'instruments i formacions instrumentals i vocals.) - Coneixement de diferents compositors i peces musicals catalanes i d'arreu del món - Identificació d'estructures rítmiques o melòdiques dins d'una peça musical (amb ajut de musicogrames) - Representació a través del moviment corporal (objectes visuals, sonors, per imitació)		- Reconeixement dels diferents instruments relacionant-los amb la seva família - Coneixement de diferents èpoques (compositors , estils i obres) - Presència de la música en els mitjans de comunicació i en les produccions audiovisuals. - Reconeixement i escriptura de ritmes i melodies, emprant la grafia musical convencional. (dictats rítmics i melòdics)	
	- Discriminació del so i del silenci - Coneixement de les diferents qualitats del so: intensitat, durada, timbre i altura	- Iniciació a la grafia musical convencional (pentagrama, clau de sol, escala de do, valors rítmics)			- Presentació de les formacions instrumentals i vocals (cor, quartet, cobla...) - Presentació de formes musicals bàsiques (sonata, cantata, concert, rondó...) - Possibilitats corporals comunicatives (expressió i percussió corporal) - Participació activa en les diferents audicions .	- Reconeixement de les formacions instrumentals i vocals (cor, quartet, cobla...) - Reconeixement de formes i dinàmiques musicals bàsiques (allegro, moderato, andante...) - Possibilitats corporals comunicatives i polirítmies (expressió i percussió corporal) - Atenció i respecte en les diferents audicions .
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	1. Reconèixer algunes de les característiques i de les possibilitats sonores i corporals dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic. 2. Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva. 4. Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.		1. Identificar i verbalitzar amb la terminologia adequada les possibilitats sonores i corporals que utilitzen els artistes i els mitjans de comunicació. 2. Expressar i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva. 3. Cercar informacions i respostes a partir de dubtes i qüestions plantejades al voltant de les manifestacions artístiques. 5. Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.		1. Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística alguns trets socials, culturals, religiosos, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere. 2. Formular opinions i argumentacions i cercar creences i idees al voltant de les manifestacions artístiques i culturals.	

DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ DIMENSIÓ D'IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	
Competències	*5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.* *6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.* *7. Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic, per expressar-se, interpretar i comunicar-se.* *8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.* *9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.*

	CI – 1r	CI – 2n	CM – 3r	CM – 4t	CS – 5è	CS – 6è
Continguts **Interpretar i crear**	-Execució de jocs (mímica, eco vocal, expressió corporal, joc amb instruments) - Interpretació en grup de danses populars - Interpretació de cançons senzilles mitjançant la imitació - Elements bàsics de la tècnica vocal i corporal: respiració abdominal, postura corporal, impostació de la veu i atenció al director - Imitació, interpretació i improvisació i creació de motius melòdics i rítmics amb els instruments de percussió		- Interpretació de danses i jocs motrius utilitzant la terminologia pròpia de la dansa (punteig, rístol, contraparella...) - Improvisació i creació de coreografies senzilles a partir de jocs dansats acompanyades de seqüències sonores. - Conscienciació de l'afinació, la dicció i la tècnica vocal. - Composició individual i col·lectiva de cançons a partir de patrons melòdics utilitzant els recursos digitals i audiovisuals. - Interpretació individual i col·lectiva d' esquemes rítmics amb els instruments Orff (acompanyament de cançons i peces instrumentals) - Improvisació i creació amb els instruments Orff		- Interpretació de danses utilitzant la terminologia pròpia (punteig, rístol, contraparella...) - Improvisació i creació de coreografies cercant la sincronització entre música i moviment. - Conscienciació de l'afinació, la dicció i la tècnica vocal. - Interpretació individual i col·lectiva d' esquemes rítmics amb els instruments Orff (acompanyament de cançons i peces instrumentals) - Improvisació i creació amb els instruments Orff - Terminologia pròpia del llenguatge musical: nom i col·locació de totes les notes del pentagrama, les línies addicionals, presentació de claus, valor rítmic de la semicorxera (figura i silenci) i del treset. - Elaboració de produccions musicals a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions utilitzant els recursos digitals (programes tipus MUSICTIMES)	
	- Utilització de grafies no convencionals en la discriminació de les qualitats del so (imatges, paraules, símbols)	- Iniciació a la grafia musical convencional (pentagrama, clau de sol, escala de do, valors rítmics)	- Interpretació individual i col·lectiva de cançons: coordinació amb els acompanyants en el cant i atenció al director - Terminologia pròpia del llenguatge musical: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures senzilles	- Interpretació individual i col·lectiva de cançons: coordinació amb els acompanyants en el cant i atenció al director. (cànons) - Terminologia pròpia del llenguatge musical: escala de DO M (nom i col·locació en el pentagrama), valors ritmics fins a les corxeres (figura i silenci), reguladors d'intensitat	- Interpretació individual i col·lectiva de cançons: coordinació amb els acompanyants en el cant i atenció al director - Introducció a la flauta dolça	- Interpretació individual i col·lectiva de cançons: coordinació amb els acompanyants en el cant i atenció al director.(cant a dos veus) - Interpretació i improvisació amb la flauta dolça. (totes les notes de DO a Mi agut i algunes alteracions).

	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	3. Crear composicions sonores i corporals senzilles, que representin el món imaginari, afectiu i social i participar en produccions col·lectives. 4. Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius. 5. Interpretar de memòria cançons i danses. 6. Realitzar breus patrons de moviment, jocs motrius, esquemes rítmics i melòdics amb la veu, el cos i instruments. 7. Llegir i interpretar petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos.	4. Crear composicions sonores i corporals senzilles que representin idees, emocions i experiències utilitzant materials i instruments diversos, inclosos els recursos digitals. 5. Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius. 6. Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu, dels instruments i del moviment corporal. 7. Llegir i interpretar petites partitures amb els elements musicals apresos.	3. Comunicar de forma sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, de i dels recursos digitals. 4. Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn. 5. Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió i a l'assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu. 6. Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment. 7. Crear cançons i participar en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponents. 8. Llegir i interpretar petites partitures amb els elements musicals apresos.

DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ

Competències	*1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.* *2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.* *3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.* *4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.*

	CI – 1r	CI – 2n	CM – 3r	CM – 4t	CS – 5è	CS – 6è
Continguts Percebre i explorar	- Propietats dels materials, els colors, i les formes... en les imatges, els objectes i les obres artístiques.		- Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, mides) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques. - Qualitats perceptibles de les produccions artístiques. - Posicionaments, judicis i arguments d'allò que commou o provoca l'art plàstic. - Funció de les produccions audiovisuals i els objectes com a explicatives del món i de nosaltres mateixos. - Materials i tecnologies emprats pels artistes en el present i en el passat.		- Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries i perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques. - Recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació). - Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges i els objectes (informar, fer pensar, convèncer, persuadir).	
	- Característiques de les imatges del món visual proper (historietes, il·lustracions, fotografies, cartells)	- Característiques de les imatges del món visual proper (còmics, il·lustracions, fotografies, cartells, publicitat)	- Recursos formals del llenguatge plàstic pel que fa a la planificació	- Recursos formals del llenguatge plàstic (planificació, enquadrament i punt de vista).	- Característiques (formals, materials i tecnològiques) en la creació d'objectes i d'imatges que han canviat o es mantenen al llarg del temps.	- Reconeixement de maneres de viure, de formes d'organització social i d'atribucions de temps i lloc en les imatges i els objectes.
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	1. Reconèixer algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització plàstica dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic. 2. Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva. 4. Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.		1. Identificar i verbalitzar amb la terminologia adequada les possibilitats plàstiques que utilitzen els artistes i els mitjans de comunicació. 2. Expressar i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva. 3. Cercar informacions i respostes a partir de dubtes i qüestions plantejades al voltant de les manifestacions artístiques. 5. Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.		1. Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística alguns trets socials, culturals, religiosos, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere. 2. Formular opinions i argumentacions i cercar creences i idees al voltant de les manifestacions artístiques i culturals.	

DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ
DIMENSIÓ D'IMAGINACIÓ I CREATIVITAT

Competències	*5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.* *6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.* *7. Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic, per expressar-se, interpretar i comunicar-se.* *8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.* *9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.*

	CI – 1r	CI – 2n	CM – 3r	CM – 4t	CS – 5è	CS – 6è
Continguts **Interpretar i crear**	- Experimentació amb qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn. - Ordre i atenció en els processos de producció i cura dels materials i estris emprats. - Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, auca, collage, modelatge, construcció, fotografia, cinema-vídeo.		- Possibilitats expressives i plàstiques i de transformació dels materials (possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional). - Accions que permeten els materials i tècniques artístiques del passat i del present (fotografia, imatge digital, animació). - Disseny i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes utilitzant materials, tècniques i procediments diversos (materials naturals, industrials i de rebuig, recursos plàstics, fotografia, recursos digitals...). - Equilibri/tensió, ritmes visuals, plans (figura-fons) i punts de vista diversos. - Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, còmic, cartellisme, publicitat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.		- Possibilitats comunicatives d'imatges, objectes, elements naturals, estructures geomètriques, materials i recursos digitals. - Possibilitats expressives i plàstiques i de transformació dels materials (possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional). - Creació de missatges visuals mitjançant materials plàstics i tecnologies de la comunicació (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació). - Equilibri, moviment, punts de vista, pla (general, mitjà, de detall), format (vertical, horitzontal, rodó). - Reutilització d'objectes i imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions crítiques. - Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, instal·lació, còmic, cartellisme, arquitectura, publicitat, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.	
	- Ús de materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives.	- Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques.	- Ús d'imatges i objectes de l'entorn proper (imatgeria popular i mediàtica).	- Caracterització de personatges, producció d'imatges i objectes, recreació d'espais imaginaris, creació d'estructures, decorats i exposicions.	- Accions que permeten els materials i tècniques artístiques del passat i del present (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació). - Ús de representacions culturals (imatgeria popular i mediàtica, fotografies, objectes) en projectes artístics.	- Possibilitats de la llum i dels mitjans artístics del passat i del present (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació). - Construcció i caracterització de personatges, recreació d'espais imaginats, creació d'estructures, maquetes, decorats i exposicions.

Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
	3. Crear composicions visuals, que representin el món imaginari, afectiu i social i participar en produccions col·lectives. 4. Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.	4. Crear composicions visuals que representin idees, emocions i experiències utilitzant materials diversos, inclosos els recursos digitals. 5. Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.	3. Comunicar de forma visual coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació de les imatges, dels objectes, de les figures geomètriques i dels recursos digitals. 4. Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn. 5. Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió i a l'assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu.

DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ

Competències	*1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.* *2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.* *3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.* *4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.*

	CI – 1r	CI – 2n	CM – 3r	CM – 4t	CS – 5è	CS – 6è
Continguts comuns **Percebre i explorar**	- Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons... - Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals. - Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures. - Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions... - Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors. - Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres. - Satisfacció i emoció per l'experiència artística.		- Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons... - Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals. - Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures. - Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions... - Paper social i cultural del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar. - Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors. - Valoració i respecte per les produccions d'un mateix i dels altres. - Satisfacció i emoció per l'experiència artística. - Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.		- Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures. - Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions... - Paper social, cultural i religiós del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar. - Influència de l'experiència cultural de l'entorn en la comprensió, interpretació i creació visuals, musicals i escèniques. - Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors. - Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres. - Satisfacció i emoció per l'experiència artística. - Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques. - Utilització dels mitjans de comunicació i d'Internet per obtenir informació sobre qüestions relacionades amb l'art i els contextos de producció i exposició artística. - Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.	

DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ DIMENSIÓ D'IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	
Competències	*5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.* *6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.* *7. Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic, per expressar-se, interpretar i comunicar-se.* *8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.* *9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.*

	CI – 1r	CI – 2n	CM – 3r	CM – 4t	CS – 5è	CS – 6è
Continguts comuns Interpretar i crear	- Terminologia bàsica que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística, visual, sonora i corporal. - Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes. - Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge. - Produccions artístiques (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions. - Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.		- Terminologia bàsica que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística, visual, sonora i corporal. - Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes. - Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge. - Produccions artístiques (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions. - Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.		- Terminologia bàsica que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística, visual, sonora i corporal. - Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes. - Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge. - Produccions artístiques (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions. - Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.	

CURRÍCULUM

ÀMBIT D' EDUCACIÓ FÍSICA

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

DIMENSIÓ ACTIVITAT FÍSICA						
Competències	*1.Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.* *2.Prendre consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts: El cos: imatge i percepció, Habilitats motrius.	1.Principals parts del cos: cap, tronc i extremitats superiors i inferiors. 2.Consciència de la relaxació al final de la sessió. 3.Experimentació del cos amb postures corporals diferents. 4.Exploració diferents sensacions: estat de repòs, cansament i dolor. 5.Diferenciació dreta-esquerra. 6.Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri. 7.Percepció del propi cos amb l'espai i el temps. 8.Experimentació de diferents formes de desplaçament: endavant-endarrere. 9.Execució de diferents accions motrius: salt, gir, llançament. 10.Participació activa en diferents situacions motrius senzilles. 11.Disposició a participar en activitats diverses amb acceptació de les diferències en el nivell d'habilitat.	1.Parts del cos dins les principals (cap: orelles, ulls, nas, boca...) 2.Consciència de la tensió, la relaxació i la respiració. 3.Experimentació del cos amb postures corporals diferents. 4.Discriminació de diferents sensacions: estat de repòs, cansament i dolor. 5.Afirmació de la lateralitat. 6.Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri. 7.Percepció i interacció del propi cos amb l'espai i el temps. 8.Experimentació de diferents formes de desplaçament: endavant-endarrere i variant la direcció. 9.Execució i control de diferents accions motrius: salt, gir i llançament. 10.Participació activa en diferents situacions motrius senzilles. 11.Disposició a participar en activitats diverses amb acceptació de les diferències en el nivell d'habilitat.	1.Representació del propi cos. 2.Consciència i control de la tensió, relaxació i la respiració. 3.Utilització de la lateralitat referida al propi cos. 4.Utilització de l'equilibri estàtic i dinàmic en diferents situacions. 5.Resolució de les diferents situacions i accions motrius tenint en compte l'espai i el temps. 6.Valoració de la pròpia realitat corporal i la dels altres. 7.Utilització de les habilitats motrius coordinant desplaçament i salt. 8.Control del llançament i recepció en posició estàtica. 9.Participació activa en les activitats tot respectant l'habilitat. 10.Apreciació de l'esforç tant individual com col·lectiu en les activitats físiques.	1.Representació del propi cos i el dels altres. 2.Consciència i control de la tensió, relaxació i la respiració. 3.Utilització de la lateralitat referida al propi cos, al dels altres i als objectes. 4.Utilització de l'equilibri estàtic i dinàmic en diferents situacions. 5.Resolució de les diferents situacions i accions motrius tenint en compte l'espai i el temps. 6.Descobriment dels elements orgànics i funcionals relacionats amb el moviment. 7.Utilització de les habilitats motrius coordinant desplaçament, gir i salt. 8.Control del llançament i recepció en posició dinàmica. 9.Participació activa en les activitats tot respectant l'habilitat. 10.Utilització de la càmera de fotos per tal d' analitzar i reflexionar sobre la pràctica motriu. 11.Apreciació de l'esforç tant individual com col·lectiu en les activitats físiques.	1.Reconeixement dels principals ossos i articulacions del cos que intervenen en els diferents moviments. 2.Domini i control del cos en repòs i en moviment. 3.Aplicació de la respiració en diferents situacions. 4.Execució de la lateralitat amb els segments no dominants. 5. Equilibri estàtic i dinàmic en situacions complexes. 6.Resolució de les diferents situacions i accions motrius complexes tenint en compte l'espai i el temps. 7.Acceptació de la pròpia realitat i la dels altres. 8.Adaptar les habilitats motrius (llançar, votar, colpejar, conduir...) a diferents esports individuals i col·lectius. 9.Adquisició d'un control motriu i corporal previ a l'acció. 10.Participació activa en les activitats tot respectant l'habilitat. 11.Utilització de les capacitats físiques en els jocs i en els esports. 12.Utilització de les TAC per tal de buscar informació i elaborar una presentació sobre un tema en concret. 13.Valoració individual i col·lectiva de la pràctica motriu.	1.Reconeixement dels principals músculs, ossos i articulacions del cos que intervenen en els diferents moviments. 2.Domini i control del cos en repòs i en moviment. 3.Aplicació i adequació de la respiració en diferents situacions. 4.Execució de la lateralitat amb els segments no dominants. 5.Equilibri estàtic i dinàmic en situacions complexes. 6.Resolució de les diferents situacions i accions motrius complexes tenint en compte l'espai i el temps. 7.Acceptació de la pròpia realitat i la dels altres. 8.Execució de les habilitats motrius bàsiques i específiques amb eficiència i creativitat. 9.Adquisició d'un control motriu i corporal previ a l'acció. 10.Participació activa en les activitats tot respectant l'habilitat. 11.Utilització de les capacitats físiques en els jocs i en els esports. 12.Utilització de les TAC per tal de buscar informació i elaborar una presentació sobre un tema en concret, i realització de 2 sessions pràctiques. 13.Valoració individual i col·lectiva de la pràctica motriu.

	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	1.Orientar-se en l'espai amb relació a un mateix i als altres utilitzant les nocions topològiques bàsiques. 2. Equilibrar el cos adoptant diferents postures, amb control de la tensió, la relaxació i la respiració. 3. Desplaçar-se, saltar, girar, llançar, rebre i manejar objectes de forma diversa, variant les posicions corporals.	1. Orientar-se a l'espai en relació amb la posició de persones i d'objectes utilitzant les nocions topològiques. 2. Participar en les activitats físiques ajustant la pròpia actuació a les possibilitats i limitacions corporals i de moviment. 3. Desplaçar-se, saltar, girar, llançar, rebre i manejar objectes de forma diversa mitjançant un moviment corporal coordinat.	1. Ajustar els moviments corporals a diferents canvis de les condicions d'una activitat utilitzant les nocions topològiques. 2. Desenvolupar conductes actives per estimular la condició física i el benestar, ajustant la pròpia actuació a les pròpies possibilitats i limitacions corporals. 3. Desplaçar-se, saltar, girar, llançar, rebre i manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc.

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

DIMENSIÓ HÀBITS SALUDABLES						
Competències	*Competència 3. Mostrar hàbits saludables en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.* *Competència 4. Valorar la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficiós per a la salut.*					
	CI – 1r	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
Continguts: Activitat física i salut	1. Acceptació del propi cos. 2. Adquisició d'hàbits d'higiene relacionats amb l'activitat física: canvi de samarreta i netejar-se mans i cara. 3. Utilització dels materials i els espais respectant les normes.	1. Acceptació del propi cos i el dels altres. 2. Adquisició d'hàbits d'higiene, posturals i alimentaris relacionats amb l'activitat física. 3. Relació de l'activitat física amb la salut i el benestar. 4. Utilització dels materials i els espais respectant les normes.	1. Adquisició d'hàbits higiènics relacionats amb l'activitat física. 2. Actitud favorable cap a l'activitat física en relació a la salut i benestar. 3. Utilització dels materials i els espais respectant les normes. 4. Adquisició de mesures de seguretat en la pràctica de l'activitat física. 5. Pràctica habitual d'exercicis d'escalfament 6. Percepció de l'esforç individual durant la realització de l'activitat física.	1. Adquisició d'hàbits higiènics, alimentaris i posturals relacionats amb l'activitat física. 2. Actitud favorable cap a l'activitat física en relació a la salut i benestar. 3. Utilització dels materials i els espais respectant les normes. 4. Adquisició de mesures de seguretat en la pràctica de l'activitat física. 5. Pràctica habitual d'exercicis d'escalfament. 6. Percepció de l'esforç individual i dels companys durant la realització de l'activitat física.	1. Aplicació d'hàbits higiènics, alimentaris i posturals relacionats amb l'activitat física. 2. Adopció de mesures de seguretat en la pràctica de l'activitat física. 3. Valoració de la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació per a la prevenció de lesions. 4. Identificació de les pràctiques poc saludables. 5. Utilització dels materials i els espais respectant les normes. 6. Valoració de l'esforç individual i col•lectiu.	1. Aplicació d'hàbits higiènics, alimentaris i posturals relacionats amb l'activitat física. 2. Adopció de mesures de seguretat en la pràctica de l'activitat física. 3. Valoració de la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació per a la prevenció de lesions. 4. Identificació de les pràctiques poc saludables. 5. Utilització dels materials i els espais respectant les normes. 6. Valoració de l'esforç individual i col•lectiu.
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	1. Identificar com a accions saludables els hàbits d'higiene personal associats a la realització d'activitats físiques.		1. Incorporar conductes actives d'acord amb el valor de l'exercici físic per a la salut, mostrant interès per la cura del propi cos.		1. Identificar algunes de les relacions que s'estableixen entre la pràctica d'exercici físic correcta i habitual i la millora de salut.	

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ CORPORAL						
Competències	*Competència 5. Comunicar vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos.* *Competència 6. Prendre part en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres.*					
Continguts: expressió corporal	**CI – 1r**	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
	1. Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment. 2. Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles. 3. Desinhibició en l'exterioització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment. 4. Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i material.	1. Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment. 2. Sincronització dels moviments corporals mitjançant danses i balls senzills. 3. Desinhibició en l'exterioització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment. 4. Exploració de situacions que suposin comunicació corporal. 5. Identificació de les diferències en la manera d'expressar-se.	1. Participació en balls, danses i coreografies senzilles. 2. Experimentació del cos i del moviment com a instruments d'expressió i comunicació. 3. Expressió d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment. 4. Interpretació de situacions que suposin comunicació corporal. 5. Reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.	1. Participació en balls, danses i coreografies senzilles. 2. Experimentació del cos i del moviment com a instruments d'expressió i comunicació. 3. Expressió d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment. 4. Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació. 5. Interpretació de situacions que suposin comunicació corporal. 6. Reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.	1. Composició individual de moviments a partir d'estímuls rítmics i musicals. 2. Comunicació d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment. 3. Utilització d'objectes i materials com a instruments en la realització de representacions. 4. Creació de situacions que suposin comunicació corporal. 5. Respecte per les diferències en la manera d'expressar-se.	1. Elaboració col•lectiva de balls i coreografies senzilles. 2. Composició col•lectiva de moviments a partir d'estímuls rítmics i musicals. 3. Comunicació d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment. 4. Utilització d'objectes i materials com a instruments en la realització de representacions. 5. Creació de situacions que suposin comunicació corporal. 6. Respecte per les diferències en la manera d'expressar-se.
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	1. Sincronitzar els moviments corporals davant d'estímuls auditius o visuals mitjançant estructures rítmiques senzilles. 2. Representar personatges i situacions mitjançant el cos i el moviment amb desinhibició.		1. Proposar estructures rítmiques senzilles i reproduir-les corporalment. 2. Representar emocions i històries reals o imaginàries utilitzant els recursos expressius del cos.		1. Construir composicions col·lectives en interacció amb els companys i companyes utilitzant els recursos expressius del cos i partint d'estímuls musicals, visuals o verbals. 2. Comunicar-se i representar personatges i situacions complexos utilitzant els recursos expressius del cos. 3. Opinar de forma crítica en relació amb situacions sorgides en la pràctica de l'activitat física.	

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

DIMENSIÓ JOC MOTOR I TEMPS DE LLEURE						
Competències	*Competència 7. Participar en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.* *Competència 8. Practicar activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure.*					
Continguts: El joc	**CI – 1r**	**CI – 2n**	**CM – 3r**	**CM – 4t**	**CS – 5è**	**CS – 6è**
	1. Apreciació del joc com a activitat comú a totes les cultures. 2. Respecte per les normes i les persones que participen al joc.	1. Apreciació del joc com a activitat comú a totes les cultures. 2. Respecte per les normes i les persones que participen al joc. 3. Valoració del joc com a mitjà de relació i divertiment.	1. Comprensió i respecte de les normes i les persones que hi participen. 2. Participació en diferents tipus de joc. 3. Valoració del joc com a mitjà de relació, divertiment i ús del temps de lleure.	1. Comprensió i respecte de les normes i les persones que hi participen 2. Valoració del joc com a mitjà de relació, divertiment i ús del temps de lleure. 3. Valoració de l'esforç en els jocs. 4. Descobriment d'estratègies en jocs de cooperació/oposició. 5. Participació en diferents tipus de joc.	1. Consolidació del joc i l'esport com a fenomen social i cultural. 2. Descobriment de jocs alternatius. 3. Acceptació i respecte per les normes i els companys/es , amb independència del resultat. 4. Execució d'estratègies en jocs de cooperació/oposició. 5. Elaboració i compliment d'un codi de joc net. 6. Participació i valoració de l'esforç en els jocs.	1. Consolidació del joc i l'esport com a fenomen social i cultural. 2. Pràctica de jocs alternatius. 3. Acceptació i respecte per les normes i els companys/es , amb independència del resultat. 4. Utilització d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva. 5. Compliment d'un codi de joc net. 6. Participació i valoració de l'esforç en els jocs.
Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ		CICLE SUPERIOR	
	1. Participar i gaudir en els jocs ajustant la pròpia actuació, pel que fa a aspectes motrius i de relació amb els companys. 2. Col·laborar activament en el desenvolupament dels jocs col·lectius, mostrant respecte i responsabilitat.		1. Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les normes. 2. Participar de forma activa i amb esforç en activitats diverses, individuals i en grup, mostrant una actitud d'acceptació vers els companys.		1. Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les normes mostrant capacitat de modificar-les i crear-ne de noves. 2. Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs col·lectius i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuós amb les normes i els companys. 3. Opinar de forma crítica en relació amb situacions sorgides en la pràctica de l'activitat física.	