



Benvolgudes famílies,

Us fem arribar els criteris d'avaluació sobre els quals es durà a terme l'avaluació dels vostres fills i filles al llarg del 2n trimestre.

L'avaluació per competències és un tipus d'avaluació que es fixa en el procés i les habilitats que adquireixen per desenvolupar una tasca concreta.

Davant de qualsevol pregunta no dubteu en fer-nos arribar la qüestió.

ÀREA DE LLENGÜES CATALANA I CASTELLANA 1r 2n trimestre	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
Comprensió oral	Saber extreure alguna informació d'algun vídeo i/o audicions.
Expressió oral	Produir textos orals senzills, coherents i adequats a la situació comunicativa: narració d'una experiència pròpia, conte i dita popular.
	Interactuar a l'aula aplicant les normes de participació
Lectura	Comprendre frases curtes.
	Mostrar interès per la lectura
Espectura	Escriure frases curtes fent una bona correspondència entre so-grafia (tots els sons que sonen)
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN LES PRODUCCIONS ESCRITES	
Escriure frases curtes amb correspondència entre els sons i les grafies.	
Utilitzar la planificació abans d'escriure un text.	

LLENGUA ANGLESA 2n (1r trimestre)
CRITERIS D'AVUACIÓ
- Reconèixer el significat d'algunes paraules treballades a l'aula i ser capaç d'utilitzar-les oralment.
- Entendre el missatge global dels contes i cançons amb l'ajuda de suports visuals i de la mestra.
- Gaudir dels contes i cançons.
- Escriure i reconèixer algunes paraules treballades amb l'ajuda de suports visuals i de la mestra.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.
- Ús de la llengua anglesa a l'aula amb autoconfiança progressiva.
- Comprensió de textos orals de tipologia diversa.
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions).
- Interacció oral adequada en situacions d'aula. Saber saludar, presentar-se i preguntar als altres.
- Coneixement del vocabulari específic treballat a l'aula.
- Reconeixement i reproducció oral d'estructures senzilles treballades a l'aula.

CONEIXEMENT DEL MEDI 1R I 2N	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
Demostrar curiositat, formulant-se preguntes per conèixer i valorar el patrimoni cultural i artístic de l'entorn proper a través de l'obra d'Antoni Gaudí.	
Reconèixer les obres destacades d'Antoni Gaudí i descriure algunes característiques bàsiques.	
Fer ús, de forma guiada, de diferents fonts per a la cerca d'informació, tant en grup com individualment.	
Reconèixer connexions directes entre diferents elements del medi natural i social.	
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.	
PRIMER	SEGON

- Comprensió de dels aspectes bàsics de les funcions vitals dels éssers vius i la seva relació amb l'entorn.
- Ús de recursos i mitjans analògics i digitals, de les fonts orals i de la memòria col·lectiva per conèixer les característiques de les diferents categories d'animals i del seu hàbitat.
- Valoració de les relacions entre els éssers humans els animals i les plantes per aplicar normes de cura i respecte als éssers vius i a l'entorn en què viuen.
- Coneixement de l'entorn, dels paisatges naturals, dels humanitzats i dels seus elements.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA 2n
CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Descriure manifestacions culturals i artístiques en diferents contextos a partir de l'exploració de les característiques amb actitud oberta i interès.
2. Identificar i expressar artísticament sensacions i emocions produïdes per diferents manifestacions culturals.
3. Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies mostrant confiança en les pròpies capacitats i respecte envers les dels altres.
4. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats.
5. Participar activament en el procés de creació, gaudint del resultat final obtingut, identificant les parts del procés creatiu realitzat i valorant les opinions i sensacions dels altres.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.
1. Discriminació auditiva, classificació i representació del so i les seves qualitats a través de diferents grafies convencionals i no convencionals, durant l'audició i la pràctica musical.
2. Discriminació visual i auditiva dels diferents materials sonors, de la veu i dels instruments musicals Orff de l'aula, i dels instruments de l'orquestra classificant-los per famílies, a partir d'audicions, danses i cançons.
3. Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes artístiques ja siguin plàstiques com musicals.
4. Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió artística: plàstica i musical, amb instruments de percussió Orff, pilotes de tennis, cintes, pals, mocadors, elasticat... per treballar diferents elements del llenguatge musicals: ritme, pulsació notes (sol, mi, la, si, do, fa, re), figures musicals (negra, silenci, corxeres i semicorxeres)
5. Coneixement i aplicació dels diferents conceptes dels llenguatges musicals a la interpretació de propostes sonores, vocals i instrumentals, practicades a l'aula.

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA 2N
CRITERIS D'AVUACIÓ
Desenvolupar projectes i practiques d'activitats físiques variades individuals i col·lectives, establint reptes possibles d'aconseguir, planificant les accions i valorant-ne l'execució.
Incorporar la pràctica habitual d'activitats físiques en la vida quotidiana, la higienen personal, l'educació postural, l'alimentació saludable, la hidratació i el descans com a comportaments saludables per la salut.
Practicar activament en els jocs i en activitats col·lectives d'expressió i comunicació pròpies de l'entorn proper i d'altres llocs del món gaudint de la seva pràctica i afavorint les relacions interpersonals.
Respectar les normes consensuades de la classe, les regles de les activitats, els espais i els materials emprats.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.
-Adequació de les postures i moviments corporals en les diferents accions motrius.
-Aplicació d'hàbits higiènics de manera regular en la pràctica d'activitats físiques
-Execució de salts, girs i maneig d'objectes.
-Participació en jocs col·lectius i cooperatius, mostrant una actitud d'acceptació vers els companys i les normes.

MATEMÀTIQUES 1r
CRITERIS D'AVUACIÓ
CÀLCUL ADDITIU I ALGORITMES
Resol sumes i restes de nombres entre 1 i 100 fent servir estratègies de descomposició i salts.
Consolida l'ús de l'algoritme estàndard de la suma i la resta.

CÀLCUL MENTAL, DEDUCCIÓ I ESTIMACIÓ
Dedueix resultats de sumes i restes a partir d'altres resultats coneguts.
Automatitza els dobles i les meitats dels noms entre 1 i 50
Fa resultats aproximats al múltiple de 10 més proper.
PENSAMENT MULTIPLICATIU I REPARTIMENTS
Reconeix i resol situacions de grups iguals com a inici del pensament multiplicatiu.
Reparteix una quantitat en grups iguals quan coneix el nombre de grups.
RESOLUCIÓ DE PROBLEMES
Resol situacions contextualitzades de suma i resta amb nombres entre 1 i 100 fent servir les estratègies apreses.
Explica oralment, gràficament o per escrit les estratègies utilitzades en la resolució de càlculs i problemes.
NUMERACIÓ I VALOR POSICIONAL
Utilitza els diners com a suport per comptar i representar nombres.
Llegeix, escriu, compon i descompon nombres fins al 1.000 en contextos significatius.

MULTICULTURALITAT
CRITERIS D'AVUACIÓ
-Actuar i interactuar atenent a normes i valors cívics i ètics.
-Mostrar actituds de respecte envers les persones.
-Desenvolupar l'autoestima i l'estima de l'entorn.
-Fomentar la comunicació intercultural.
-Conèixer les festes i tradicions que ens envolten.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.
- Comprensió i reflexió sobre els valors de la cultura de pau i No-violència: respecte, convivència i resolució dialogada. - Desenvolupament del pensament crític i ètic amb el debat a l'aula.
- Coneixement de l'origen i el significat del Carnaval com a tradició cultural i social.
- Reconeixement de la importància del paper de la dona en la ciència i la societat, fomentant valors d'igualtat.
- Aproximació a l'obra de Gaudí i identificació d'algunes característiques del seu estil artístic.