



Benvolgudes famílies,

Us fem arribar els criteris d'avaluació sobre els quals es durà a terme l'avaluació dels vostres fills i filles al llarg del 3r trimestre.

L'avaluació per competències és un tipus d'avaluació que es fixa en el procés i les habilitats que adquireixen per desenvolupar una tasca concreta.

Davant de qualsevol pregunta no dubteu en fer-nos arribar la qüestió.

ÀREA DE LLENGÜES CATALANA I CASTELLANA	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	
Comprensió oral	Saber extreure alguna informació d'algun vídeo i/o audicions.
Expressió oral	Produir textos orals, coherents i adequats a la situació comunicativa: narració d'una experiència pròpia, conte i dita popular.
Lectura	Comprendre textos breus.
Esriptura	Produir textos breus amb una intenció concreta, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN LES PRODUCCIONS ESCRITES	
Separació entre paraules i punt final. Majúscules a l'inici de frase i en els noms propis. Correspondència entre els sons i les grafies. Tipologies textuais (notícia, narració). Planificar abans d'escriure un text. Ús d'una de les paraules usuals "ahir" o "vaig"	

LLENGUA ANGLESA	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	
- Reconèixer el significat de les paraules treballades a l'aula i ser capaç d'utilitzar-les oralment.	
- Entendre el missatge global dels contes i cançons amb l'ajuda de suports visuals i de la mestra.	
- Atendre i participar a contes i cançons i interessar-se per elements de la cultura i el patrimoni anglesos.	
- Escriure i reconèixer les paraules treballades amb l'ajuda de suports visuals i de la mestra.	
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.	
Pronoms personals, respostes Yes, I do - No, I don't, Yes, I can - No, I can't, I have got..., dies de la setmana, les quatre estacions, el clima, mesos de l'any, preposicions de lloc, verbs d'activitats a l'aula i a l'escola, repàs d'animals, colors, parts del cos i introducció a les peces de roba.	

CONEIXEMENT DEL MEDI	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	
Reconèixer les característiques, propietats i l'organització dels elements del medi natural.	
Demostrar curiositat, formulant-se preguntes i realitzant prediccions possibles per conèixer fets i fenòmens.	
Fer ús, de forma guiada, de diferents fonts per a la cerca d'informació, tant en grup com individualment.	
Reconèixer connexions directes entre diferents elements del medi natural i social.	
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.	
Coneixement de l'entorn, dels paisatges naturals, dels humanitzats i dels seus elements. Ús de recursos i mitjans analògics i digitals, per cercar informació. Identificació dels nutrients, l'aigua i l'aire com les substàncies imprescindibles per a la vida. Valoració de la diversitat natural.	

EDUCACIÓ ARTÍSTICA	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	
1.- Observació i descoberta cultural Descriure manifestacions culturals i artístiques en diferents contextos a partir de l'exploració de les seves característiques, mostrant una actitud oberta i curiositat.	
2.- Expressió emocional i artística Identificar i expressar artísticament sensacions i emocions produïdes per diferents manifestacions culturals.	
3.- Creació pròpia i expressió personal Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions mitjançant creacions pròpies, mostrant confiança en les pròpies capacitats i respecte envers les dels altres.	
4.- Experimentació amb llenguatges artístics Experimentar les possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines dels llenguatges artístics, a través de la pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats.	
5.- Procés creatiu i valoració Participar activament en el procés de creació, gaudint del resultat final, identificant les parts del procés creatiu i valorant les opinions i sensacions dels altres.	
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.	

<p>1.- Percepció i escolta sonora Discriminació auditiva, classificació i representació del so i de les seves qualitats a través de grafies convencionals i no convencionals durant l'audició i la pràctica musical. Nomenclatura de les dinàmiques i caràcter.</p> <p>2.- Instruments i materials sonors Discriminació visual i auditiva dels materials sonors, la veu i els instruments Orff de l'aula, així com d'alguns dels instruments de l'orquestra, classificant-los per famílies a partir d'audicions, danses i cançons.</p> <p>3.-Hàbits i actitud artística Adquisició d'hàbits de comportament i d'una actitud positiva en la percepció de propostes artístiques, tant plàstiques com musicals.</p> <p>4.- Experimentació i expressió Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió artística (plàstica i musical), com instruments Orff, pilotes de tennis, cintes, pals, mocadors o elàstics, per treballar elements del llenguatge musical com el ritme, la pulsació i les notes (sol, mi, la, si, do, fa, re), així com figures musicals (negra, silenci, corxeres i semicorxeres).</p> <p>5.- Llenguatge musical i interpretació Coneixement i aplicació dels elements bàsics del llenguatge musical en la interpretació de propostes sonores, vocals i instrumentals treballades a l'aula. Figures rítmiques: negres, corxeres i blanques amb els seus silencis, semicorxeres i la rodona. Notes de l'escala de do major.</p>
--

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA
CRITERIS D'AVUACIÓ
Explorar i posar en pràctica els moviments i el control del cos per resoldre reptes i situacions motrius amb una autonomia creixent.
Identificar hàbits saludables (higiene, postura i alimentació) i reconèixer els beneficis de l'activitat física i el descans per al benestar propi.
Participar activament en jocs col·lectius i activitats d'expressió corporal, mostrant respecte i gaudint de la interacció amb els altres.
Respectar les regles del joc, les normes de convivència i fer un bon ús del material i dels espais de treball.
Reconèixer situacions de risc en la pràctica motriu i actuar de la manera segura.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.
-Adequació de les postures i moviments corporals en les diferents accions motrius (conduccions amb diferents objectes).
-Aplicació d'hàbits higiènics de manera regular en la pràctica d'activitats físiques.
-Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles..
-Participació en jocs col·lectius i cooperatius, mostrant una actitud d'acceptació vers els companys i les normes.
-Reconeixement de la sensació de benestar i relaxació després de l'activitat física.
-Ús del cos i del gest per comunicar estats d'ànim, idees o personatges (mim, dramatització senzilla).
-Seguiment de seqüències rítmiques senzilles i balls col·lectius.
-Acceptació i comprensió de les regles establertes per al funcionament del grup.
-Ús responsable i segur dels materials d'educació física i respecte pels límits de les zones de joc.

MATEMÀTIQUES 2n
CRITERIS D'AVUACIÓ
SUMA I RESTA
Resoldre sumes i restes entre 1 i 100 amb estratègies de descomposició.
Utilitzar i consolidar l'algorisme estàndard de la suma i la resta.
CÀLCUL MENTAL I ESTIMACIÓ
Deduir càlculs a partir de resultats coneguts.
Automatitzar l'ús de dobles i meitats.
Estimar resultats i aproxima al múltiple de 10 més propers.
PENSAMENT MULTIPLICATIU
Utilitzar estratègies de comptatge de 2 en 2, de 5 en 5 i de 10 en 10.
Repartir una quantitat en parts iguals en casos senzills.
RESOLUCIÓ DE PROBLEMES
Resoldre problemes contextualitzats de suma i resta.
Explicar les estratègies utilitzades.
NUMERACIÓ
Compta, representa i interpreta nombres fins al 1.000.
Reconèixer el valor posicional de les xifres.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.
Estratègies de suma i resta per descomposició en el rang 1-100.
Sumes de més de dos sumands.
Algorisme estàndard de la suma i la resta. ducció de resultats a partir de fets coneguts i fets derivats.
Automatització de dobles i meitats.
Primeres idees de multiplicació i divisió a partir d'agrupaments i repartiments.
Resolució de problemes de context quotidià amb operacions additives.
Aproximació al múltiple de 10 més propers.
Valor posicional de les xifres en nombres fins al 1.000.