



Benvolgudes famílies,

Us fem arribar els criteris d'avaluació sobre els quals es durà a terme l'avaluació dels vostres fills i filles al llarg del 2n trimestre.

L'avaluació per competències és un tipus d'avaluació que es fixa en el procés i les habilitats que adquireixen per desenvolupar una tasca concreta.

Davant de qualsevol pregunta no dubteu en fer-nos arribar la qüestió.

ÀREA DE LLENGÜES CATALANA I CASTELLANA	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	
Comprensió oral	Saber extreure alguna informació d'algun vídeo i/o audicions.
Expressió oral	Produir textos orals senzills, coherents i adequats a la situació comunicativa: narració d'una experiència pròpia, conte i dita popular.
Lectura	Comprendre frases compostes.
Esriptura	Produir frases compostes amb una intenció concreta, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN LES PRODUCCIONS ESCRITES	
Separació entre paraules i punt final. Majúscules a l'inici de frase i en els noms propis. Correspondència entre els sons i les grafies. Tipologies textuais (carta i descripció). Planificar abans d'escriure un text. Ús d'una de les paraules usuales "hi havia" o "vaig"	

LLENGUA ANGLESA	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	
- Reconèixer el significat d'algunes paraules treballades a l'aula i ser capaç d'utilitzar-les oralment.	
- Entendre el missatge global dels contes i cançons amb l'ajuda de suports visuals i de la mestra.	
- Gaudir dels contes i cançons.	
- Escriure i reconèixer algunes paraules treballades amb l'ajuda de suports visuals i de la mestra.	
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.	
- Ús de la llengua anglesa a l'aula. - Comprensió d'indicacions orals. - Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions). - Interacció oral adequada en situacions d'aula. Saber saludar, presentar-se i saber fer preguntes i contestar-les. - Coneixement del vocabulari específic treballat a l'aula: - feines - nombres 1-20 - parts de la casa i l'escola - Comprensió i reproducció de petites frases i estructures, treballades prèviament a l'aula: - verb TO BE - There is... - It has got	

CONEIXEMENT DEL MEDI	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	
Demostrar curiositat, formulant-se preguntes per conèixer i valorar el patrimoni cultural i artístic de l'entorn proper a través de l'obra d'Antoni Gaudí.	
Reconèixer les obres destacades d'Antoni Gaudí i descriure algunes característiques bàsiques.	
Fer ús, de forma guiada, de diferents fonts per a la cerca d'informació, tant en grup com individualment.	
Reconèixer connexions directes entre diferents elements del medi natural i social.	
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.	
- Comprensió dels aspectes bàsics de les funcions vitals dels éssers vius i la seva relació amb l'entorn.	
- Ús de recursos i mitjans analògics i digitals, de les fonts orals i de la memòria col·lectiva per conèixer les característiques de les diferents categories d'animals i del seu hàbitat.	
- Valoració de les relacions entre els éssers humans els animals i les plantes per aplicar normes de cura i respecte als éssers vius i a l'entorn en què viuen.	
- Coneixement de l'entorn, dels paisatges naturals, dels humanitzats i dels seus elements.	

EDUCACIÓ ARTÍSTICA	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	
1. Descriure manifestacions culturals i artístiques en diferents contextos a partir de l'exploració de les característiques amb actitud oberta i interès.	
2. Identificar i expressar artísticament sensacions i emocions produïdes per diferents manifestacions culturals.	
3. Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies mostrant confiança en les pròpies capacitats i respecte envers les dels altres.	
4. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats.	

5. Participar activament en el procés de creació, gaudint del resultat final obtingut, identificant les parts del procés creatiu realitzat i valorant les opinions i sensacions dels altres.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.
<p>1. Discriminació auditiva, classificació i representació del so i les seves qualitats a través de diferents grafies convencionals i no convencionals, durant l'audició i la pràctica musical.</p> <p>2. Discriminació visual i auditiva dels diferents materials sonors, de la veu i dels instruments musicals Orff de l'aula, i dels instruments de l'orquestra classificant-los per famílies, a partir d'audicions, danses i cançons.</p> <p>3. Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes artístiques ja siguin plàstiques com musicals.</p> <p>4. Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió artística: plàstica i musical, amb instruments de percussió Orff, pilotes de tennis, cintes, pals, mocadors, elasticat... per treballar diferents elements del llenguatge musicals: ritme, pulsació notes (sol, mi, la, si, do, fa, re), figures musicals (negra, silenci, corxeres i semicorxeres)</p> <p>5. Coneixement i aplicació dels diferents conceptes dels llenguatges musicals a la interpretació de propostes sonores, vocals i instrumentals, practicades a l'aula.</p>

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA
CRITERIS D'AVUACIÓ
Emprar capacitats i habilitats motrius pròpies per resoldre situacions motrius millorant progressivament el control corporal.
Incorporar la pràctica habitual d'activitats físiques en la vida quotidiana, la higiene personal, l'educació postural, l'alimentació saludable, la hidratació i el descans com a comportaments saludables per la salut.
Practicar activament en els jocs i en activitats col.lectives d'expressió i comunicació pròpies de l'entorn proper i d'altres llocs del món gaudint de la seva pràctica i afavorint les relacions interpersonals.
Respectar les normes de funcionament de la classe, les regles de les activitats practicades, els espais i els materials emprats.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.
<ul style="list-style-type: none"> -Adequació de les postures i moviments corporals en les diferents accions motrius. -Aplicació d'hàbits higiènics de manera regular en la pràctica d'activitats físiques. -Experimentació de situacions motrius d'equilibri i desequilibri estàtic dinàmic. -Execució de llançaments amb diferents objectes, salts (amb corda) i girs (tombarelles). -Participació en jocs col.lectius i cooperatius, mostrant una actitud d'acceptació vers els companys i les normes.

MATEMÀTIQUES 2n
CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Descomposició del 100
Proposar representacions matemàtiques, amb recursos manipulatiu diversos, orientades a la resolució de problemes
Composar i descomposar nombres fins el 100
2. Resolució de problemes i representació de càlcul
Utilitzar les diferents estratègies treballades per resoldre un problema
Explicar les idees i processos matemàtics utilitzats
3. Geometria i probabilitat
Descobrir conceptes geomètrics i de probabilitat
Expressar actituds positives davant de nous reptes matemàtics
Participar en el treball en equip, escoltant les altres persones i reconeixent les seves aportacions
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.
<p>Ús d'estratègies de comptatge fins el 100: comptar endavant i endarrera d'1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 i de 10 en 10.</p> <p>Lectura i representació de nombres amb l'àbac de desenes i unitats, amb bitllets i monedes, amb pollicubs i amb regletes.</p> <p>Pràctica de la suma i la resta, entre 1 i 100, utilitzant diferents estratègies i materials: Línia numèrica i amb la deducció de fets desconeguts a partir de fets coneguts.</p> <p>Classificació de nombres parells i senars a partir de la possibilitat d'emparellar o no totes els elements.</p> <p>Interiorització dels dobles i meitats entre 1 i 20.</p> <p>Introducció a la probabilitat: fets segurs, possibles i impossibles.</p> <p>Interpretació de gràfics de barres.</p>

MULTICULTURALITAT
CRITERIS D'AVUACIÓ
-Actuar i interreuar atenent a normes i valors cívics i ètics.
-Mostrar actituds de respecte envers les persones.
-Desenvolupar l'autoestima i l'estima de l'entorn.
-Conèixer les festes i tradicions que ens envolten.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensió i reflexió sobre els valors de la cultura de pau i No-violència: respecte, convivència i resolució dialogada. - Desenvolupament del pensament crític i ètic amb el debat a l'aula. - Coneixement de l'origen i el significat del Carnaval com a tradició cultural i social. - Reconeixement de la importància del paper de la dona en la ciència i la societat, fomentant valors d'igualtat. - Aproximació a l'obra de Gaudí i identificació d'algunes característiques del seu estil artístic.