



Benvolgudes famílies,

Us fem arribar els criteris d'avaluació sobre els quals es durà a terme l'avaluació dels vostres fills i filles al llarg del 3r trimestre. L'avaluació per competències és un tipus d'avaluació que es fixa en el procés i les habilitats que adquireixen per desenvolupar una tasca concreta.

Davant de qualsevol pregunta no dubteu en fer-nos arribar la qüestió.

ÀREA DE LLENGÜES CATALANA I CASTELLANA	
CRITERIS D'AVAUACIÓ	
Comprensió oral	Saber extreure informació de petits textos.
Expressió oral	Produir textos orals senzills, coherents i adequats a la situació comunicativa: narració d'una experiència pròpia, conte i dita popular.
	Interactuar a l'aula aplicant les normes de participació
Lectura	Comprendre frases llargues.
	Mostrar interès per la lectura.
Esriptura	Escriure frases llargues fent una bona correspondència entre so-grafia (tots els sons que sonen)
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN LES PRODUCCIONS ESCRITES	
Comprensió de frases treballades a l'aula. Reconeixement i reproducció, de forma escrita, de frases treballades a l'aula. Esriptura de frases llargues amb correspondència so-grafia. Interacció oral a l'aula seguint les normes de participació	

LLENGUA ANGLESA	
CRITERIS D'AVAUACIÓ	
- Reconèixer el significat de les paraules treballades a l'aula i ser capaç d'utilitzar-les oralment.	
- Entendre el missatge global dels contes i cançons amb l'ajuda de suports visuals i de la mestra.	
- Atendre i participar a contes i cançons i interessar-se per elements de la cultura i el patrimoni anglesos.	
- Escriure i reconèixer les paraules treballades amb l'ajuda de suports visuals i de la mestra.	
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.	
Pronoms personals, respostes Yes, I do - No, I don't, Yes, I can - No, I can't, dies de la setmana, les quatre estacions, el clima, mesos de l'any (introducció), preposicions de lloc, verbs d'activitats a l'aula i a l'escola, repàs d'animals, colors, parts del cos i introducció a les peces de roba.	

CONEIXEMENT DEL MEDI	
CRITERIS D'AVAUACIÓ	
Reconèixer les característiques, propietats i l'organització dels elements del medi natural.	
Demostrar curiositat, formulant-se preguntes i realitzant prediccions possibles per conèixer fets i fenòmens.	
Fer ús, de forma guiada, de diferents fonts per a la cerca d'informació, tant en grup com individualment.	
Reconèixer connexions directes entre diferents elements del medi natural i social.	
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.	
Ús de recursos i mitjans analògics i digitals, per cercar informació.	
Identificació dels nutrients, l'aigua i l'aire com les substàncies imprescindibles per a la vida.	
Valoració de la diversitat natural.	
Coneixement de l'entorn, dels paisatges naturals, dels humanitzats i dels seus elements.	

EDUCACIÓ ARTÍSTICA	
CRITERIS D'AVAUACIÓ	
Observació i descoberta cultural Descriure manifestacions culturals i artístiques en diferents contextos a partir de l'exploració de les seves característiques, mostrant una actitud oberta i curiositat.	
Expressió emocional i artística Identificar i expressar artísticament sensacions i emocions produïdes per diferents manifestacions culturals.	
Creació pròpia i expressió personal Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions mitjançant creacions pròpies, mostrant confiança en les pròpies capacitats i respecte envers les dels altres.	
Experimentació amb llenguatges artístics Experimentar les possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines dels llenguatges artístics, a través de la pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats.	
Procés creatiu i valoració Participar activament en el procés de creació, gaudint del resultat final, identificant les parts del procés creatiu i valorant les opinions i sensacions dels altres.	
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.	

<p>1.- Percepció i escolta sonora Discriminació auditiva, classificació i representació del so i de les seves qualitats a través de grafies convencionals i no convencionals durant l'audició i la pràctica musical. Nomenclatura de les dinàmiques i caràcter.</p> <p>2.- Instruments i materials sonors Discriminació visual i auditiva dels materials sonors, la veu i els instruments Orff de l'aula, així com d'alguns dels instruments de l'orquestra, classificant-los per famílies a partir d'audicions, danses i cançons.</p> <p>3.-Hàbits i actitud artística Adquisició d'hàbits de comportament i d'una actitud positiva en la percepció de propostes artístiques, tant plàstiques com musicals.</p> <p>4.- Experimentació i expressió Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió artística (plàstica i musical), com instruments Orff, pilotes de tennis, cintes, pals, mocadors o elàstics, per treballar elements del llenguatge musical com el ritme, la pulsació i les notes (sol, mi, la, si, do, fa, re), així com figures musicals (negra, silenci, corxeres i semicorxeres).</p> <p>5.- Llenguatge musical i interpretació Coneixement i aplicació dels elements bàsics del llenguatge musical en la interpretació de propostes sonores, vocals i instrumentals treballades a l'aula. Figures rítmiques: negres, corxeres i blanques amb els seus silencis. Notes de l'escala de do major: do, mi, sol, la, do', si</p>

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA
CRITERIS D'AVUACIÓ
Explorar i posar en pràctica els moviments i el control del cos per resoldre reptes i situacions motrius amb una autonomia creixent.
Identificar hàbits saludables (higiene, postura i alimentació) i reconèixer els beneficis de l'activitat física i el descans per al benestar propi.
Participar activament en jocs col·lectius i activitats d'expressió corporal, mostrant respecte i gaudint de la interacció amb els altres.
Respectar les regles del joc, les normes de convivència i fer un bon ús del material i dels espais de treball.
Reconèixer situacions de risc en la pràctica motriu i actuar de la manera segura.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.
<ul style="list-style-type: none"> -Adequació de les postures i moviments corporals en les diferents accions motrius (conduccions amb diferents objectes). -Aplicació d'hàbits higiènics de manera regular en la pràctica d'activitats físiques. -Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles.. -Participació en jocs col·lectius i cooperatius, mostrant una actitud d'acceptació vers els companys i les normes. -Reconeixement de la sensació de benestar i relaxació després de l'activitat física. -Ús del cos i del gest per comunicar estats d'ànim, idees o personatges (mim, dramatització senzilla). -Seguiment de seqüències rítmiques senzilles i balls col·lectius. -Acceptació i comprensió de les regles establertes per al funcionament del grup. -Ús responsable i segur dels materials d'educació física i respecte pels límits de les zones de joc.

MATEMÀTIQUES 1r
CRITERIS D'AVUACIÓ
ÀBAC I SISTEMA DECIMAL
Representar nombres fins al 100 amb l'àbac de dues columnes.
Identificar desenes i unitats en la representació de noms
LÍNIA NUMÈRICA I GRAELLA DEL 100
Utilitzar la línia numèrica buida per representar i resoldre sumes i restes fins al 100
Interpretar i representar desplaçaments endavant, enrere, amunt i avall sobre la graella del 100.
RESOLUCIÓ I REPRESENTACIÓ DE CÀLCUL
Resoldre sumes i restes de nombres entre 1 i 100 fent servir estratègies treballades a l'aula.
Reconèixer que començar pel nombre més gran és la estratègia més eficient en moltes sumes
Aplicar el pas pel 10 com a estratègia útil en sumes i restes.
Explicar oralment, gràficament o amb material manipulatiu les estratègies de càlcul utilitzades.
RESOLUCIÓ DE PROBLEMES
Resoldre situacions contextualitzades de suma i resta connectades amb la vida quotidiana.
Participar en situacions de resolució de problemes mostrant iniciativa, flexibilitat i perseverança.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.
<ul style="list-style-type: none"> Representació de nombres fins al 100 amb desenes i unitats. Ús de l'àbac de dues columnes com a model del sistema decimal. Ús de la línia numèrica buida per sumar i restar. Estratègies de salts cap endavant i cap enrere. Canvi de desena i pas pel 10. Graella del 100 com a suport per al càlcul i la representació. Resolució de problemes en contextos propis.