



Benvolgudes famílies,

Us fem arribar els criteris d'avaluació sobre els quals es durà a terme l'avaluació dels vostres fills i filles al llarg del 3r trimestre. L'avaluació per competències és un tipus d'avaluació que es fixa en el procés i les habilitats que adquireixen per desenvolupar una tasca concreta. Davant de qualsevol pregunta no dubteu en fer-nos arribar la qüestió.

ÀREA DE LLENGÜES CATALANA I CASTELLANA			
CRITERIS D'AVAUACIÓ			
Comprensió oral	Ser capaç d'extreure informació d'exposicions orals, explicacions i vídeos recollint la informació més rellevant de forma escrita i fer preguntes crítiques sobre el tema exposat.		
Expressió oral	Participar en les converses d'aula respectant el torn de paraula i integrant les opinions dels altres.		
	Fer exposicions orals (amb o sense suport visual) coherents i fluïdes amb preparació prèvia seguint una base d'orientació donada(entonació,pronuncia, postura, to de veu)		
Lectura	Ser capaç de preparar i practicar la lectura en veu alta per aconseguir una bona fluïdesa (velocitat, precisió, ritme i entonació) i una bona comprensió per tal d'extreure informació rellevant.		
	Selecciona llibres de manera autònoma segons els seus interessos i criteris personals, i és capaç de justificar les seves eleccions i fer recomanacions adequades als companys.		
	Participa activament en el club de lectura intervenint en les discussions i expressant opinions pròpies i argumentades sobre el llibre proposat.		
Esriptura	Aplicar estratègies de comprensió lectora,abans, durant i després de la lectura.		
	Reconeixer per la forma diferents tipologies textuals i saber anomenar les seves característiques més rellevants.		
	Produir textos escrits de diferents tipologies aplicant les normes ortogràfiques treballades.		
Literària	Aplicar estratègies de planificació (pluja d'idees), de producció i de revisió (bases d'orientació) per aconseguir una bona producció final.		
	Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.		
Plurilingüe	Prendre consciència de la diversitat lingüística i cultural per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i culturals i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.		
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN LES PRODUCCIONS ESCRITES			
La diferència entre 5è i 6è és el nivell d'exigència.			
<b>Presentació</b> Títol (si cal) Nom i cognoms Marges Lletra entenedora Pulidesa	<b>Gramàtica</b> Categories gramaticals: substantius, adjectius, determinants i verbs en una frase.	<b>Ortografia</b> z/c/q j/g s/ss/ç/c/z accentuació Paraules d'ús habitual Majúscules i puntuació	<b>Lèxic</b> Adjectius per expressar característiques físiques i psicològiques Estil directe i estil indirecte. El text narratiu: 1a persona i 3a persona.
<b>Tipologies textuals:</b> generalment es treballaran dins els projectes de medi Descripció de persones Biografia El diàleg Text narratiu			

LLENGUA ANGLESA	
CRITERIS D'AVAUACIÓ	
Reconèixer, comprendre i valorar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la llengua anglesa com a font d'enriquiment personal, identificant elements culturals i lingüístics bàsics i participar amb respecte en la comunicació oral.	
Expressar oralment textos d'extensió mitjana i senzills, prèviament preparats, sobre assumptes quotidians, utilitzant de forma guiada diferents recursos, i usant formes i estructures bàsiques i d'ús freqüent.	
Seleccionar i utilitzar, de forma guiada i en situacions quotidianes, estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se, formular i contestar preguntes senzilles, expressar missatges, i iniciar i acabar la comunicació.	
Reconèixer, comprendre i interpretar el sentit, així com paraules i frases específiques de textos escrits d'extensió mitjana i senzills sobre temes freqüents i quotidians.	
Organitzar i redactar textos d'extensió mitjanai senzills, sobre assumptes quotidians i freqüents, prèviament preparats a l'aula, i usant estructures i lèxic bàsic d'ús comú.	
La diferència entre 5è i 6è és el nivell d'exigència.	
L'ús de l'anglès de forma lúdica (a English Lab) amb activitats orals, escrites, de mímica i dibuix. Vocabulari de noves tecnologies, menjars, professions, tasques a casa, parts de la ciutat. Going to-, adverbis de freqüència, contables i incontables, verbs irregulars en passat, futur.	

ÀREA DE MEDI
CRITERIS D'AVUACIÓ
Fer un ús responsable i eficient dels recursos digitals per buscar, experimentar i documentar informació.
Construir models o realitzar experiments i reconèixer què representa cada material en relació amb els fenòmens treballats.
Justificar de manera senzilla per què s'utilitzen determinats materials en un experiment o model en funció del fenomen que es vol observar.
Analitzar situacions quotidianes relacionades amb la força, la llum, el magnetisme, l'electricitat i el so.
Plantejar preguntes, formular hipòtesis i verificar-les mitjançant experiments senzills.
Interpretar i comunicar els resultats dels experiments de manera oral, escrita o gràfica.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN CADA TRIMESTRE (PROJECTE)
Utilització dels ordinadors com a eina de treball. Utilització de les normes bàsiques de seguretat i privacitat en entorns digitals. Les propietats i efectes de les forces i la seva interacció amb els objectes. Les propietats de la llum i els fenòmens relacionats amb la seva propagació. Les propietats dels materials en relació amb el magnetisme i les interaccions magnètiques. Els principis bàsics de l'electricitat i el comportament dels circuits elèctrics simples. Les propietats del so i la seva producció i propagació.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA 5è -6è
CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Descobrir obres culturals i artístiques de diferents gèners i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència.
2. Identificar, expressar i compartir artísticament sensacions i emocions produïdes per diferents manifestacions culturals de manera respectuosa.
3. Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies, a través de l'aplicació pràctica, amb interès i afany de superació.
4. Participar activament en el procés de creació, utilitzant elements de diferents llenguatges artístics mostrant interès i respecte.
5. Aplicar els sabers i les competències adquirides per crear manifestacions artístiques de caire musical, teatral, de dansa, plàstics...
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.
1. Característiques dels compositors que es treballin: el compositor de la cantània 2026 i una dona músic a escollir. 2. Característiques d'obres d'una de les següents autores: Frida Kahlo, Louise Bourgeois, Judith Scott, Dolors Puigdemont, Yayoi Kusama, Heather Hansen. 3. Cant Coral: ús de la veu i tècnica vocal: Control de la respiració, emissió clara de la veu amb bona afinació i bona dicció. Aplicació de dinàmiques (fort, fluix, crescendo...) adequació de la veu al caràcter de cada cançó. Participació en la posada en escena. 4. Reconeixement i capacitat de relació del caràcter, el compàs i el tempo en audicions en viu o gravades, en cançons i danses. 5. Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica, musical i coreogràfica/moviment. 6. Interpretació de les cançons del projecte cantània 2026: afinació, ritme, coreografia i creació dels diferents elements escènics 7. Experimentació de processos creatius, personals o col·laboratius en les produccions artístiques per expressar idees, sentiments o emocions i valorant les fases i els resultats finals en les diferents produccions artístiques ja siguin plàstiques, musicals o teatrals. (escultura, racons d'infantil)

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA
CRITERIS D'AVUACIÓ
Planificar i desenvolupar projectes motrius (individuals i col·lectius) establint objectius realistes i ajustant les estratègies durant la pràctica per resoldre situacions de joc (com el vòlei) amb eficàcia.
Incorporar de forma autònoma hàbits de salut (higiene, alimentació, postura i descans) en la vida quotidiana, explicant la seva relació amb el benestar personal i el rendiment físic.
Crear i produir petites coreografies i danses (propies o d'altres cultures) utilitzant el cos com a eina de comunicació i respectant el bagatge cultural de les diferents pràctiques.
Mostrar habilitats socials i estratègies de regulació emocional per resoldre conflictes de manera assertiva, fomentant un clima de convivència i respecte cap als companys, les normes i el material.
Valorar les diferències individuals i rebutjar actituds discriminatòries.
Evitar conducta de risc en la pràctica de l'educació física.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.

- Posicionament en el camp, anticipació de la trajectòria de la pilota i coordinació del tercer toc.
- Adequació de la postura i el gest (toc de dits, d'avantbraços i servei) segons la situació de joc.
- Identificació de postures de risc i importància de la hidratació i la nutrició en el rendiment esportiu.
- Creació de seqüències de moviments amb sentit estètic i rítmic.
- Pràctica de balls tradicionals i moderns, valorant la seva funció social i comunicativa.
- Ús del diàleg assertiu i la mediació per arribar a acords en jocs cooperatius i competitius.
- Respecte actiu per les normes consensuades i cura compartida dels espais i materials emprats.

ÀREA DE MATEMÀTIQUES	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	
Resolució de problemes	Elaborar representacions matemàtiques amb diferents recursos que mostrin la resolució del problema.
	Trobar diferents respostes a un mateix problema i justificar-les amb un vocabulari matemàtic adequat.
	Aplicar diferents estratègies matemàtiques per facilitar el càlcul i per resoldre un problema i justificar-les.
Raonament i prova	Fer hipòtesis matemàtiques i comprovar-les
	Argumentar els processos matemàtics realitzats
Connexions	Establir relacions entre diferents conceptes.
	Identificar les matemàtiques en situacions quotidianes i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes
Comunicació i representació	Expressar verbal i gràficament idees i processos matemàtics.
	Utilitzar diferents representacions per expressar matemàticament una situació.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN LA RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	
CINQUÈ	SISÈ
Introducció als nombres decimals Seqüenciació dels nombres decimals Suma i resta de nombres decimals Dobles i meitats de nombres decimals Utilització de la calculadora Estimació de resultats en operacions amb decimals Multiplicació de nombres decimals Divisió de nombres decimals Ús dels nombres decimals a la vida quotidiana	Resolució de problemes de proporcionalitat i percentatges. Familiarització amb les fraccions pròpies amb denominador fins al nombre 10. Reconeixement d'estratègies de càlcul mental amb fraccions senzilles. Domini de la lectura, interpretació i representació de nombres naturals i decimals. Utilització de fraccions, percentatges i decimals per expressar quantitats. Utilització d'estratègies de càlcul mental amb nombres naturals i decimals. Coneixement de la relació entre fraccions senzilles, decimals i percentatges. Identificació de la relació entre el sistema mètric decimal i el sistema de numeració decimal.