



Benvolgudes famílies,

Us fem arribar els criteris d'avaluació sobre els quals es durà a terme l'avaluació dels vostres fills i filles al llarg del 2n trimestre. L'avaluació per competències és un tipus d'avaluació que es fixa en el procés i les habilitats que adquireixen per desenvolupar una tasca concreta. Davant de qualsevol pregunta no dubteu en fer-nos arribar la qüestió.

ÀREA DE LLENGÜES CATALANA I CASTELLANA	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	
Comprensió oral	Ser capaç d'extreure informació d'exposicions orals, explicacions i vídeos recollint la informació més rellevant de forma escrita i fer preguntes crítiques sobre el tema exposat.
Expressió oral	Participar en les converses d'aula respectant el torn de paraula i integrant les opinions dels altres.
	Fer exposicions orals (amb o sense suport visual) coherents i fluïdes amb preparació prèvia seguint una base d'orientació donada(entonació,pronuncia, postura, to de veu)
Lectura	Ser capaç de preparar i practicar la lectura en veu alta per aconseguir una bona fluïdesa (velocitat, precisió, ritme i entonació) i una bona comprensió per tal d'extreure informació rellevant.
	Mostrar interès per la lectura, tenint criteri personal en l'elecció de llibres i a l'hora de fer recomanacions.
	Aplicar estratègies de comprensió lectora,abans, durant i després de la lectura.
Escriptura	Reconeixer per la forma diferents tipologies textuais i saber anomenar les seves característiques més rellevants.
	Produir textos escrits de diferents tipologies aplicant les normes ortogràfiques treballades.
	Aplicar estratègies de planificació (pluja d'idees), de producció i de revisió (bases d'orientació) per aconseguir una bona producció final.
Literària	Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.
Plurilingüe	Prendre consciència de la diversitat lingüística i cultural per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i culturals i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN LES PRODUCCIONS ESCRITES	
La diferència entre 5è i 6è és el nivell d'exigència.	

Presentació Títol (si cal) Nom i cognoms Marges Lletra entenedora Pulidesa	Gramàtica Categories gramaticals: substantius, adjectius, determinants i verbs en una frase.	Ortografia Ús de la h r/rr j/g/tg/tj/tx/ig s/ss/ç/c/z accentuació Paraules d'ús habitual Majúscules i puntuació	Lèxic Adjectius per expressar característiques físiques i psicològiques
Tipologies textuais: generalment es treballaran dins els projectes de medi Descripció de persones L'entrevista El diàleg El còmic			

LLENGUA ANGLESA	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
Participar en les converses d'aula, exposicions, preguntes i cançons.	
Reconèixer i interpretar el sentit global d'un text oral i senzill sobre temes freqüents i quotidians de rellevància.	
Reconèixer i interpretar el sentit global d'un text escrit senzill sobre temes freqüents i quotidians de rellevància.	
Escriure textos senzills, amb guies i amb l'ajuda de la mestra.	
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.	
La diferència entre 5è i 6è és el nivell d'exigència.	
Explicació de la diversitat lingüística i cultural del món com a valor i eina d'aprenentatge. Ús de la llengua anglesa a l'aula amb autoconfiança progressiva. Acceptació de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge. Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i fets de la vida quotidiana. Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en textos diversos i de forma progressivament autònoma. Producció de petits textos de tipologia diversa, de forma progressivament més autònoma: la carta de presentació (municipi, família, edat, escola, afeccions). Presentació acurada i aplicació de les normes ortogràfiques bàsiques de les produccions escrites en anglès. Coneixement del vocabulari específic treballat a l'aula: <ul style="list-style-type: none"> - Treball del vocabulari nou treballat en els textos de comprensió lectora - Repàs de vocabulari bàsic treballat en altres cursos i que es detecti que han de ser repassats: membres de la família, peces de roba, etc. - Present Continuous i Past Simple - Wh- questions - Adjectius: comparatius i superlatius 	

ÀREA DE MEDI
CRITERIS D'AVUACIÓ
Utilitzar la tecnologia digital de forma eficient.
Crear un model pulmonar compartit per construir coneixement.
Mostrar iniciativa i creativitat en la realització d'activitats relacionades amb el cos humà.
Analitzar i fer propostes de millora justificades dels hàbits personals i col·lectius de vida saludables, valorant la importància d'una alimentació saludable, l'exercici físic, el descans i la higiene.
Plantejar preguntes de recerca sobre el cos humà i la salut.
Obtenir informació i recollir dades a partir de l'observació directa i indirecta utilitzant diferents tipus de fonts documentals (textuals, patrimonials, orals) i experimentals.
Interpretar i comunicar els resultats de la recerca oralment, gràficament i/o per escrit.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN CADA TRIMESTRE (PROJECTE)
El cos humà
Utilització dels ordinadors com a eina de treball. Utilització de les normes bàsiques de seguretat i privacitat en entorns digitals. Formulació de preguntes recerca i hipòtesis sobre les mateixes. Creació d'un model pulmonar ens ajudi a respondre preguntes sobre el sistema respiratori.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA 5è -6è
CRITERIS D'AVUACIÓ
Descobrir obres culturals i artístiques de diferents gèners i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència.
Identificar, expressar i compartir artísticament sensacions i emocions produïdes per diferents manifestacions culturals de manera respectuosa.
Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies, a través de l'aplicació pràctica, amb interès i afany de superació.
Participar activament en el procés de creació, utilitzant elements de diferents llenguatges artístics mostrant interès i respecte.

Aplicar els sabers i les competències adquirides per crear manifestacions artístiques de caire musical, teatral, de dansa, plàstics...

SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.

Característiques dels compositors i de l'època de la música clàssica amb J. Strauss, Leopoldo Mozart.
Característiques d'obres d'autors: A. Gaudí relacionat amb les emocions, la natura.
Música coral i cantar a diferents veus i coreografies. Auditori, projecte cantània, arts escèniques.
Reconeixement i capacitat de relació del caràcter, el compàs i el tempo en audicions en viu o gravades, en cançons i danses.
Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i musical. Instruments, gots, pals, elasticat, mocadors, pilotes de tennis.
Experimentació de processos creatius, personals o col·laboratius en les produccions artístiques per expressar idees, sentiments o emocions i valorant les fases i els resultats finals en les diferents produccions artístiques ja siguin plàstiques, musicals o teatrals.

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

CRITERIS D'AVUACIÓ

Desenvolupar projectes i practiques d'activitats físiques variades individuals i col·lectives, establint reptes possibles d'aconseguir, planificant les accions tot introduint canvis durant el procés.

Incorporar la pràctica habitual d'activitats físiques en la vida quotidiana, la higienen personal, l'educació postural, l'alimentació saludable, la hidratació i el descans com a comportaments saludables per la salut.

Practicar jocs i activitats col·lectives d'expressió i comunicació pròpies de l'entorn proper i d'altres llocs del món.

Mostrar habilitats socials per resoldre conflictes de manera assertiva .

Respectar les normes consensuades de la classe, les regles de les activitats, els espais i els materials emprats.

SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.

Adequació eficaç de les postures i moviments corporals en les diferents necessitats de situacions motrius plantejades(figures d'acrosport).
Realització d'alguns exercicis d'escalfament i estiraments de manera correcte.
Aplicació de manera autònoma d'hàbits higiènics de manera regular en la pràctica d'activitats físiques.
Execució de desplaçaments, salts, girs, maneig d'objectes i les seves combinacions adaptades a cada situació motriu (raquetes, pitxi).
Participació en jocs col·lectius i cooperatius, mostrant una actitud d'acceptació vers els companys ,les normes i el material .

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

CRITERIS D'AVUACIÓ

Elaborar representacions matemàtiques amb diferents recursos que mostrin la resolució del problema.

Trobar diferents respostes a un mateix problema i justificar-les amb un vocabulari matemàtic adequat.

Resolució de problemes	Aplicar diferents estratègies matemàtiques per facilitar el càlcul i per resoldre un problema i justificar-les.
	Fer hipòtesis matemàtiques i comprovar-les
Raonament i prova	Argumentar els processos matemàtics realitzats
	Establir relacions entre diferents conceptes.
Connexions	Identificar les matemàtiques en situacions quotidianes i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes
	Expressar verbal i gràficament idees i processos matemàtics.
Comunicació i representació	Utilitzar diferents representacions per expressar matemàticament una situació.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN LA RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	
CINQUÈ	SISÈ
Arrodoniment com a estratègia d'aproximació Estratègies per resoldre sumes i restes de nombres naturals Resoldre sumes i restes a partir de sumes i restes més fàcils Estimació de sumes i restes Ús de les taules de multiplicar i regularitats dels seus resultats Recordem el model rectangular per resoldre multiplicacions de 2 i 3 xifres Ús dels nombres quadrats en la resolució de problemes Divisió com a repartiment de grups iguals Entendre el paper del quocient i del residu en una divisió Entendre la relació entre les taules i la divisió Càlcul de longituds, masses, capacitats, àrees i perímetres. Relació, ordenació i ús habitual de les fraccions.	Identificació i cerca de múltiples d'un nombre natural. Identificació i cerca de divisors d'un nombre natural. Estratègies per trobar el mínim comú múltiple de dos nombres naturals. Estratègies per trobar el màxim comú divisor de dos nombres naturals. Reconeixement dels nombres primers que hi ha entre l'1 i el 100. Diferència entre un nombre primer i un de compost. Sumes, restes, multiplicacions i divisions amb nombres decimals. Ús dels nombres decimals en la resolució de problemes. Fets coneguts i fets derivats amb nombres decimals Estimació amb nombres decimals.

MULTICULTURALITAT 5è i 6è
CRITERIS D'AVUACIÓ
Identificar trets personals que facilitin el procés de construcció de la pròpia identitat amb responsabilitat i autonomia.
Manifestar actituds alineades amb valors com la justícia, la pau i el rebuig a la no violència, la solidaritat, el respecte i les diferents identitats humanes i personals en el seu entorn.
Reflexionar sobre la defensa d'una efectiva igualtat de gènere i la prevenció de la desigualtat.
Desenvolupar l'autoestima i l'estima de l'entorn, a partir de la identificació, expressió i gestió de les emocions i sentiments propis, reconeixent i valorant el dels altres.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.

Construcció de la pròpia identitat personal en un context plural des del reconeixement de les diferències individuals tenint en compte la perspectiva de gènere.

Valoració de l'ètica com a principi de les nostres accions en entorns propers relacionats amb la vida quotidiana.

Desenvolupament del pensament crític i ètic en situacions de debat a l'aula.

Coneixement de la Declaració Universal dels Drets Humans i la Convenció sobre els Drets de l'Infant i la seva rellevància ètica en la relació entre les persones tant a l'escola com fora.

Promoció de la cultura de la pau i la no-violència a favor de la convivència en l'entorn proper.

Identificació del paper i valoració de les actuacions de les organitzacions governamentals i les organitzacions no governamentals per al desenvolupament en l'entorn proper.

Construcció de relacions afectives saludables a partir del reconeixement de la igualtat i del respecte mutu com a factors que les determinen en la relació entre iguals.