



Benvolgudes famílies,

Tal i com vam quedar en el 1r informe, al mes de desembre, us fem arribar els criteris sobre els quals es durà a terme l'avaluació dels vostres fills i filles. L'avaluació per competències és un tipus d'avaluació que no es fixa en el resultat o producte final sinó en el procés i les habilitats que adquireixen per desenvolupar una tasca concreta. Per exemple: si sabem sumar però no sabem com aplicar aquesta suma o trobar una estratègia en un problema que ho requereixi, no té cap sentit saber sumar. Davant de qualsevol pregunta no dubteu en fer-nos arribar la qüestió.

ÀREA DE LLENGÜES CATALANA I CASTELLANA 3R i 4T	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
Comprensió oral	Saber extreure informació versemblant a partir de diverses fonts inclòs el suport digital/audiouvisual.
Expressió oral	Participar en les converses amb criteri i respectant el torn de paraula.
	Fer exposicions coherents i fluïdes amb preparació prèvia amb o sense suport visual.
Lectura	Comprendre i extreure informació en veu alta amb el ritme, entonació i dicció adequats a la seva edat.
	Comprendre la informació bàsica de les lectures treballades, identificant la idea principal i els detalls rellevants, i mostrant capacitat per explicar-ne el contingut amb les seves paraules.
Escriptura	Produir textos escrits de diferents tipologies amb coherència gramatical i aplicant les normes ortogràfiques treballades.
	Redactar textos adequats a la situació comunicativa amb planificació i revisió progressivament autònomes.
Literària	Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement.
	Compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.
Plurilingüe	Identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i culturals.
	Prendre consciència de la diversitat lingüística i cultural per afavorir la transferència lingüística i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN LES PRODUCCIONS ESCRITES	
TERCER	QUART
Majúscules i puntuació Terminacions en masculí i femení Els determinants el/la els/les Sinònims i antònims. La sil·laba tònica i àtona. Agudes, planes i esdrúixoles Separacions per sil·labes Plurals Paraules treballades d'ús habitual. Tipologia textual: La carta Text descriptiu i la narració/cont	A més de les anteriors:  L'apòstrof Tallar paraules a final de frase Signes de puntuació, admiració, pregunta i demés. Grups q/c, s/ss/g/z Grups ñ/ny, ch/tx, g/j, y/i, -ava/-aba, h/f Accents treballats (introducció)

ÀREA DE MATEMÀTIQUES 3R i 4T	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
Sap resoldre un problema mitjançant una representació matemàtica.	
Resoldre càlculs amb les estratègies, materials i els algorismes treballats.	
Automatitzar les taules de multiplicar treballades.	
Resoldre amb solvència les diferents situacions d'aprenentatge aplicants els coneixements apresos.	
Trobar diferents solucions matemàtiques per a un mateix problema seguint una estratègia sistemàtica.	
Justificar les solucions matemàtiques emprant un vocabulari matemàtic.	
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN LA RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	
TERCER	QUART
Sumes i restes en la línia numèrica i amb algorismes. Estimació de sumes i restes. Numeració fins al 10.000 Dobles. Taules de multiplicar 3, 6 i 9. El repartiment (introducció a la divisió). La descomposició dels nombres.	Numeració fins al 1.000.000 Els números romans fins al 1000 Concepte de multiplicació Les taules de multiplicar (totes) El repartiment en conjunts. Dividim per una xifra o dues. La descomposició dels nombres. L'estimació de resultats. El càlcul mental bàsic. Dobles i meitats. Problemes amb més d'una operació.

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA 3R i 4T	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
Aplicar habilitats motrius bàsiques i específiques en el pitxi (colpeig, recepció, llançament i desplaçaments) amb progressiva coordinació i eficàcia.	
Executar accions bàsiques de bàsquet (bot, passada i tir ) adaptant-les a les situacions de joc.	
Crear i reproduir seqüències de moviment i danses, mostrant coordinació, sentit rítmic i expressivitat corporal.	
Utilitzar els espais i materials de manera respectuosa i responsable.	
Acceptar els resultats dels jocs (guanyar o perdre) amb esportivitat i actitud positiva.	
Evitar conducta de risc en la pràctica de l'educació física.	
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE.	

<p>Tècniques bàsiques del pitxi: colpeig, recepció, llançament i ocupació de l'espai.  Fonaments del bàsquet: bot, passada i tir.  Creació i reproducció de seqüències de moviment amb coherència i ritme.  Coordinació corporal i expressivitat en el moviment.  Hàbits d'higiene corporal abans i després de l'activitat física  Ús adequat de la roba i el calçat esportiu.  Respecte pels companys i companyes, acceptació de la diversitat.  Ús responsable i cura del material i dels espais.  Regulació emocional en situacions de joc (frustració, eufòria, etc.).</p>
--

<b>CONeixEMENT DEL MEDI 3R I 4T</b>
-------------------------------------

<b>CRITERIS D'AVAlUACIó</b>
-----------------------------

Els criteris d'avaluació de la programació de Medi Natural sobre la fauna autòctona de Subirats s'obtenen de quatre competències específiques:

La primera gira al voltant de saber identificar i descriure espècies locals treballats: mamífers, aus, rèptils, amfibis i invertebrats, i la seva classificació en grups animals.

La segona se centra en les relacions entre els éssers vius i el medi, incloent-hi l'associació espècie-hàbitat, la construcció de xarxes tròfiques i l'estudi d'adaptacions al clima mediterrani.

La tercera competència treballa els procediments científics bàsics: Cal que sàpiguen observar i registrar dades a partir del quadern de treball que hem fet.

La quarta i última competència promou la valoració de la biodiversitat local, la reflexió sobre l'impacte humà en la fauna i l'adopció d'actituds de respecte i cura envers els animals i els hàbitats de Subirats.

Finalment també els valorarà el treball final sobre una espècie en concret que farà i exposarà cada alumne.

<b>SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE / PROJECTES</b>
--

<b>TERCER I QUART</b>
-----------------------

Els sabers que l'alumnat haurà d'aplicar s'organitzen en tres blocs.

Cal conèixer els grans grups animals i les seves característiques, les principals espècies autòctones de Subirats i els seus hàbitats (bosc, vinya, bosc de ribera, camps de conreu), les necessitats bàsiques dels animals i les seves adaptacions al clima mediterrani, i els conceptes de cadena alimentària, espècies invasores i biodiversitat.

L'alumnat ha de saber observar i registrar animals amb fixes de camp o identificar espècies amb guies, construir xarxes tròfiques i comunicar els resultats de forma ordenada i amb vocabulari específic tant de manera oral com escrita.

Finalment cal que mostrin curiositat per la fauna local, el respecte envers els éssers vius en situacions d'observació, el reconeixement del valor del patrimoni natural de Subirats i una actitud crítica davant les accions humanes que afecten la fauna.

<b>EDUCACIó ARTÍSTICA 3r-4t</b>
---------------------------------

<b>CRITERIS D'AVAlUACIó</b>
-----------------------------

1. Descobrir obres culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència.
2. Reconèixer, expressar i compartir emocions i idees que desperten les obres culturals i artístiques, tot compartint-les amb respecte i sensibilitat.
3. Crear produccions visuals, musicals o escèniques pròpies per expressar sentiments, pensaments o experiències, mostrant esforç, imaginació i creativitat.
4. Participar activament en els processos de creació utilitzant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès, respecte pel material i pel procés creatiu.

<b>SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.</b>
---

**Música**  
Hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes musicals.  
Descobriments de propostes musicals vocals i instrumentals de diferents corrents estètics: Les veus humanes i les seves agrupacions.  
Classificació i reconeixement dels instruments de l'orquestra per famílies i timbres.  
Cançons i danses relacionades amb la roda del temps.  
El caràcter, el compàs i el tempo en audicions en viu o gravades, en cançons, danses i en les interpretacions pròpies.  
Les figures rítmiques: negres, corxeres, semicorxeres, blanques, rodones i els seus silencis, el treset de corxeres i la negra amb punt i corxera. Lectura i escriptura de les notes de l'escala de do major ascendent i descendent  
Experimentació de processos creatius, personals o col·laboratius en les produccions artístiques, tant plàstics com musicals o teatrals, per expressar idees, sentiments o emocions i valorant les fases i els resultats finals.

**Arts plàstiques:**  
Tècniques relacionades amb el cubisme.  
Pablo Picasso i una artista a escollir entre Frida Kahlo, Louise Bourgeois, Judith Scott, Dolors Puigdemont, Yayoi Kusama, Heather Hansen.  
Tècniques sobre el cartró per crear màscares africanes.  
Experimentació de processos creatius, personals o col·laboratius en les produccions artístiques, tant plàstics com musicals o teatrals, per expressar idees, sentiments o emocions i valorant les fases i els resultats finals.

<b>LLENGUA ANGLESA 3R I 4T</b>
--------------------------------

<b>CRITERIS D'AVAlUACIó</b>
-----------------------------

Ús de l'anglès a nivell oral en situacions d'aula i dels temes tractats millorant la pronunciació i incorporant nou vocabulari.  
Ús de l'anglès com a font de gaudi mitjançant jocs d'expressió oral, expressió escrita, dibuix i amb noves tecnologies.  
Lectures graduades de major extensió sobre els temes tractats.

Expressió escrita en anglès incorporant els nous sabers.

<b>SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.</b>
---

TERCER	QUART
<p>Aficions, parts del cos d'animals i humans, menjars, l'escola: assignatures, bases de roba, reforç de rutines diàries, .  Present simple, can - can't, like - don't like.  Afirmativa, negativa i interrogativa amb diferents verbs usuals.</p>	<p>Aficions, parts del cos d'animals i humans, menjars, l'escola: parts i assignatures, reforç de roba, professions, direccions, elements del paisatge rural. reforç de rutines diàries.  Present simple, can - can't, like - don't like, work - doesn't work  Afirmativa, negativa i interrogativa amb diferents verbs usuals.</p>