



Benvolgudes famílies,

Tal i com vam quedar en el 1r informe, al mes de desembre, us fem arribar els criteris sobre els quals es durà a terme l'avaluació dels vostres fills i filles. L'avaluació per competències és un tipus d'avaluació que no es fixa en el resultat o producte final sinó en el procés i les habilitats que adquireixen per desenvolupar una tasca concreta. Per exemple: si sabem sumar però no sabem com aplicar aquesta suma o trobar una estratègia en un problema que ho requereixi, no té cap sentit saber sumar. Davant de qualsevol pregunta no dubteu en fer-nos arribar la qüestió.

ÀREA DE LENGÜES CATALANA I CASTELLANA 3R i 4T	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
Comprensió oral	Saber extreure informació versemblant a partir de diverses fonts inclòs el suport digital/audiovisual.
Expressió oral	Participar en les converses amb criteri i respectant el torn de paraula.
	Fer exposicions coherents i fluïdes amb preparació prèvia amb o sense suport visual.
Lectura	Saber llegir en veu alta amb el ritme, entonació i dicció adequats a la seva edat.
	Comprendre la informació bàsica de les lectures que treballem.
Escriptura	Produir textos escrits de diferents tipologies aplicant les normes ortogràfiques treballades i coherència gramatical.
	Aplicar estratègies de planificació, de producció i de revisió per aconseguir una bona producció escrita segons les pautes donades.
Literària	Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement.
	Compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.
Plurilingüe	Identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i culturals.
	Prendre consciència de la diversitat lingüística i cultural per afavorir la transferència lingüística i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN LES PRODUCCIONS ESCRITES	
TERCER	QUART

Majúscules i puntuació Terminacions en masculí i femení La síl·laba tònica i àtona. Agudes, planes i esdrúixoles Separacions per síl·labes Plurals Paraules treballades d'ús habitual. Tipologia textual: El Conte	A més de les anteriors: L'apòstrof Tallar paraules a final de frase Signes de puntuació, admiració, pregunta i demés. Grups q/c, s/ss/ç/z Grups ñ/ny, ch/tx i y/i Paraules treballades d'ús habitual. Tipologia textual: El Conte
---	--

ÀREA DE MATEMÀTIQUES 3R i 4T	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
Sap resoldre un problema mitjançant una representació matemàtica.	
Resol càlculs amb les estratègies, materials i els algorismes treballats.	
Automatitza les taules de multiplicar treballades.	
Troba diferents solucions matemàtiques per a un mateix problema seguint una estratègia sistemàtica.	
Justifica les solucions matemàtiques emprant un vocabulari matemàtic.	
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN EN LA RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	
TERCER	QUART
Sumes i restes en la línia numèrica i amb algorismes. Estimació de sumes i restes. Numeració fins al 10.000 Taules de multiplicar 3, 6 i 9 El repartiment (introducció a la divisió). La descomposició dels nombres.	Numeració fins al 1.000.000 Els números romans fins al 1000 Concepte de multiplicació Les taules de multiplicar (totes) El repartiment en conjunts. Dividim per una xifra o dues. La descomposició dels nombres. L'estimació de resultats. El càlcul mental bàsic. Dobles i meitats. Problemes amb més d'una operació.

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA 3R i 4T	
CRITERIS D'AVUACIÓ	
Desenvolupar projectes i practiques d'activitats físiques variades individuals i col.lectives, establint reptes possibles d'aconseguir, planificant les accions i valorant-ne l'execució.	
Incorporar la pràctica habitual d'activitats físiques en la vida quotidiana, la higiene personal, l'educació postural, l'alimentació saludable, la hidratació i el descans com a comportaments saludables per la salut.	
Practicar activament en els jocs i en activitats col.lectives d'expressió i comunicació pròpies de l'entorn proper i d'altres llocs del món gaudint de la seva pràctica i afavorint les relacions interpersonals.	

Respectar les normes consensuades de la classe, les regles de les activitats, els espais i els materials emprats.

SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.

Adequació de les postures i moviments corporals en les diferents accions motrius(activitats gimnàstiques, acrosport).
Aplicació d'hàbits higiènics de manera regular en la pràctica d'activitats físiques.
Coordinació d'accions amb altres persones en situacions de pràctica d'activitats físiques col.laboratives i cooperatives(hoquei, raquetes).
Participació en jocs col.lectius i cooperatius, mostrant una actitud d'acceptació vers els companys i les normes.

CONEIXEMENT DEL MEDI 3R I 4T

CRITERIS D'AVUACIÓ

Comprèn com es comporta la llum i ho relaciona amb el funcionament de les càmeres fotogràfiques.
Explica com han evolucionat les càmeres (de les estenopeiques a les digitals) i reconeix actors del cinema clàssic com Chaplin, Laurel & Hardy i Harold Lloyd.
Interpreta fotografies i escenes de cine identificant emocions, intencions i elements visuals com el picat, la simetria o els reflexes.
Aplica tècniques de composició fotogràfica (simetria, picat, selfie, reflexes) durant el rally per la ciutat amb mirada creativa.
Identifica elements naturals i humans del paisatge, i utilitza mapes senzills per orientar-se i localitzar espais de l'entorn.
Relaciona les activitats humanes amb el territori i proposa petites accions per tenir cura de l'entorn proper.
Participa activament en els projectes cooperatius: respecta opinions, assumeix el rol assignat i contribueix a l'organització de l'equip.
Sap cercar informació en diferents fonts (llibres, entrevistes, internet amb guiatge) i la utilitza per respondre les preguntes del projecte.

SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE / PROJECTES

TERCER I QUART

El tema que treballarem el segon trimestre girarà entorn la llum, la imatge, la fotografia i el cinema.
També es farà un recorregut general per la geografia general bàsica a final de trimestre.

Interpretar imatges, emocions, ritmes... a partir de la llum, el color i l'enquadrament.
Fer fotografies amb intenció comunicativa i ús responsable dels dispositius.
Crear seqüències per explicar històries a partir de les càmeres, fotografies, pre-cinema, joguines...
Treballa en equip planificant i produint petits projectes audiovisuals.
Identifica elements del paisatge i diferenciem paisatges naturals i humanitzats.
Utilitza mapes senzills per orientar-nos i localitzar espais propers. (Mapa físic i polític)
Compren l'organització territorial.
Desenvolupa actituds de respecte i cura de l'entorn.

MULTICULTURALITAT 3r i 4t.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Actuar i interreuar atenent a normes i valors cívics i ètics, reflexionant sobre la seva importància per a la vida individual i col·lectiva.
Mostrar actituds de respecte envers les persones.
Desenvolupar l'autoestima i l'estima de l'entorn.
Identificar i conèixer les festes i tradicions que ens envolten.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.
Desenvolupament del pensament crític i ètic amb el debat a l'aula. Desenvolupament d'hàbits i actuacions individuals i col·lectives en el marc dels objectius de desenvolupament sostenible en el context proper i en l'orientació que donem al nostre estil de vida. Reflexionar sobre el dia de la dona. Conèixer i treballar les diferents cultures que ens envolten i els seus trets característics de cadascuna d'elles. Adquisició de coneixements envers les festes i les tradicions que ens envolten.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA 3r-4t
CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Descobrir obres culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència.
2. Interpretar i compartir múltiples lectures de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni de diversos entorns, i analitzant-ne els elements i les tècniques que les caracteritzen, amb actitud d'interès, diàleg i respecte.
3. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, amb curiositat, interès i afany de superació.
4. Participar activament en el procés de creació, utilitzant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte.
SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.
<p>Música</p> <p>Hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes musicals.</p> <p>Descobrimet de propostes musicals vocals i instrumentals de diferents corrents estètics: Vivaldi, Leopoldo Mozart, C.Saint Saëns i J. Strauss pare.</p> <p>Classificació i reconeixement dels instruments de l'orquestra per famílies i timbres.</p> <p>Cançons i danses relacionades amb la roda del temps.</p> <p>El caràcter, el compàs i el tempo en audicions en viu o gravades, en cançons, danses i en les interpretacions pròpies.</p> <p>Les figures rítmiques: negres, corxeres, semicorxeres, blanques, rodones i els seus silencis. Lectura i escriptura de les notes de l'escala de do major.</p> <p>Experimentació de processos creatius, personals o col·laboratius en les produccions artístiques, tant plàstics com musicals o teatrals, per expressar idees, sentiments o emocions i valorant les fases i els resultats finals.</p> <p>Arts plàstiques:</p> <p>L'autoretrat</p> <p>Tècniques relacionades amb l'impressionisme i el cubisme.</p> <p>Vincent Van Gog i Pablo Picasso</p> <p>Tècniques sobre el cartró per crear màscares africanes.</p>

LLENGUA ANGLESA 3R I 4T

CRITERIS D'AVUACIÓ

Utilitzar oralment la llengua anglesa en situacions pròpies de l'aula amb l'ajut de la mestra.

Captar el sentit global de missatges escrits sobre temes treballats i d'interès, amb l'ajut de la mestra.

Escriure textos senzills treballats a l'aula amb l'ajuda de la mestra.

SABERS QUE CALDRÀ QUE APLIQUIN PER RESOLDRE LES SITUACIONS D'APRENTATGE.

TERCER

Ús de la llengua anglesa a l'aula amb autoconfiança progressiva.
 Acceptació de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.
 Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i fets de la vida quotidiana.
 Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, frases usals).
 Interacció oral adequada en situacions d'aula, amb respecte a les normes bàsiques de cortesia. Saber fer preguntes i contestar-les.
 Coneixement del vocabulari i estructures específiques treballades a l'aula.
 - Verb TO BE, HAVE GOT/HAVEN'T GOT, PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PREPOSITIONS OF PLACE.
 Lectures graduades variades en anglès (narrativa i text divulgatiu).
 Comprensió i producció a nivell oral, de frases treballades a l'aula, seguint l'ordre correcte de les estructures bàsiques en anglès (afirmatives, negatives i interrogatives).
 Comprensió i producció de frases i textos breus escrits treballats a l'aula, de forma progressivament més autònoma.
 La carta de presentació: bases, família, escola, lloc de residència, afeccions.

QUART

Ús de la llengua anglesa a l'aula amb autoconfiança progressiva.
 Acceptació de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.
 Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea i en la vida quotidiana i en mitjans de comunicació.
 Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, i frases usals) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.
 interacció oral adequada en situacions d'aula i en diferents contextos, amb respecte a les normes bàsiques de cortesia. Saber fer preguntes i contestar-les.
 Coneixement del vocabulari i estructures específiques treballades a l'aula.
 - Verb TO BE, HAVE GOT/HAVEN'T GOT, CAN/CAN'T, DO/DON'T, PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PREPOSITIONS OF PLACE.
 Lectures graduades variades en anglès (narrativa i text divulgatiu).
 Comprensió i producció a nivell oral, de frases treballades a l'aula, seguint l'ordre correcte de les estructures bàsiques en anglès (afirmatives, negatives i interrogatives).
 Comprensió i producció de petites frases i textos de tipologia diversa, treballats prèviament a l'aula, de forma progressivament més autònoma.
 La carta de presentació: bases, família, escola, lloc de residència, afeccions.