

(6è curs de primària)

orígens i evolució de la música moderna



Professors de l'EMMB (Escola de Música Moderna de Badalona)

- Esteve Genís, veu
- Carles Vecino, saxos i flauta travessera
- Joan Aymerich, piano
- Albert Guillén, guitarra
- Lluís Olaria, baix elèctric
- Tito Busquets, bateria
- Ernest Martínez, percussió

Presentació:

En aquesta **audició** es pretén donar a conèixer a l'alumne els orígens i l'evolució de la música moderna, tot interpretant diferents temes de diversos estils i interrelacionant-los amb els esdeveniments socials, polítics i culturals que es produeixen en el moment de la seva aparició.

Presentem els intèrprets més destacats, els instruments i els conceptes musicals bàsics següents:

- Qualitats del so: alçada, durada, intensitat i timbre
- Ritme, melodia i harmonia
- Forma i estructura

També tractem totes les feines que es duen a terme un cop realitzada la composició i les relacionem amb diferents oficis musicals: instrumentista, arranjador, productor, tècnic de so i enregistrador.

Repertori:

- Introducció: **Memphis soul stew**, King Curtis.
Es presenta un tema musical a la manera d'una recepta de cuina (stew=estofat). Es van afegint un per un els diferents instruments/ingredients fins que sona tota la banda sencera.
- Cançons de treball, gospel i espirituals: **Amen**, tradicional.
Explicació sobre l'esclavitud als Estats Units i les primeres manifestacions musicals dels esclaus. Música fonamentalment vocal. Tots els components del grup canten *a capella*.
- Blues rural i blues urbà: **The sky is crying**, Elmore James i **Dimples**, John Lee Hooker.
Breu explicació sobre les característiques i els orígens del blues.
Blues rural: veu i guitarra. Blues urbà: amb tota la banda.
- Country: **Bluegrass high**, Mike Ihde.
Origen, influències i instrumentació de l'estil country.
- Ragtime: **Maple leaf rag**, Scott Joplin.
Explicació sobre les característiques d'aquest estil pianístic, que és considerat com a precursor del jazz.
- Swing: **Honeysuckle rose**, Thomas "Fats" Waller.
Música de ball. Aparició dels instruments de vent. Improvisació. Arranjaments.

- Rock and roll: **Tutti frutti**, Little Richard.
Explicació sobre els orígens i les característiques d'aquest estil.
- Pop rock, Beatles i Rolling Stones: **Day tripper**, The Beatles i **Satisfaction**, The Rolling Stones.
La música com a fenomen social. Influència de l'anticonformisme de la joventut. Precursors de la música pop-rock actual.
- Rock psicodèlic: **Little wing**, Jimi Hendrix.
Fenomen hippy. Guerra de Vietnam.
- Hard rock (anys 70): **Smoke on the water**, Deep Purple.
Presentació del rock progressiu dels anys setanta, precursor del rock dur actual.
- El Carib i Amèrica del Sud: Brasil: **Paquito's samba**, Paquito D'Rivera. Salsa: **El ratón**, Cheo Feliciano.
Orígens i Influència de les músiques del Carib i Llatinoamèrica en la música actual. samba, bossa-nova, salsa, reggae....
- Funk: **Sex machine**, James Brown.
El funk com a precursor de les músiques de ball de finals de segle XX. disco, techno, house, hip-hop, rap

