



Aprofita aquest espai per enganxar-hi alguna foto o fer un dibuix del que més t'hagi aquest estiu.

Noms i cognoms	
Nom de l'escola	
Nom de l'institut	
ESTIU 2020	

ANEM A FER UNA PRESENTACIÓ PER DONAR-NOS A CONÈIXER AL NOSTRE INSTITUT

Has de preparar una presentació per al professorat que tindràs a l'institut. Pensa que no et coneixen, per això els has d'explicar algunes coses que els ajudin a saber com ets i què penses, el que saps fer millor i el que et costa més, el que t'agrada molt i el que no t'agrada gaire. Quines són les teves aficions, com t'agradaria que fos el teu institut i qualsevol altra cosa que creguis que els servirà perquè et coneguin una mica més bé.

Contesta a les següents preguntes per ajudar al teu professor de l'institut.

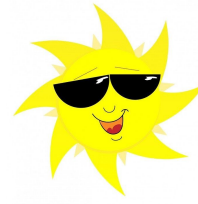
Nom i cognoms:

- On i quan vas nèixer:
- Quina ha estat la meva última escola:
- Què és el que més m'agrada:
- Què és el que menys m'agrada:
- Com és la meva família:

- Com són les meves amigues i amics:

- Què és el que sé fer millor:
- Què és el que més em costa i per al que necessito ajuda:

- Què he fet aquest estiu:



TASQUES DE REFORÇ D'ESTIU

A continuació, us proposem una llista d'activitats que heu de fer per aquestes vacances.

Llengua:

- **Escriu un diari de vacances del mes d'agost al final d'aquest dossier (recordeu l'estructura i vigileu l'ortografia, signes de puntuació, connectors, etc).**
- **Comprensions lectores de català i castellà.**

Matemàtiques:

- **Repte matemàtic.**

Medi:

- **Planificació d'un viatge per Europa on us agradaria anar.**

Anglès

- **Adjuntat al dossier.**

Altres:

- **Recomanació d'un llibre de lectura: "El diario de Ana Frank"**
 - **Recomanació d'una pel·lícula: "Campeones"**
-

IMPORTANT! ELS DEURES S'HAURAN D'ENTREGAR A L'INSTITUT!

BONES VACANCES!

MATERIAL



Llengua:

Comprensions lectores CATALÀ



El reciclatge

Som a principis d'any, tot just estrenem amb bons propòsits un nou calendari, el pròleg del qual han estat dues setmanes de celebracions diverses. Un cop passat aquest període curiós, què en queda a part de les bones intencions i les piles ben carregades? Doncs, per exemple, un gran increment en la quantitat de residus produïts. L'augment de consum de cava i licors comporta la generació d'una gran quantitat d'ampolles de vidre, en els regals s'utilitzen caixes i embalatges i els arbres de Nadal es converteixen en restes vegetals en acabar les festes. I això en xifres significa que la producció de residus de vidre augmenta el 30% i la de paper-cartró el 25% respecte a la resta de l'any. Què hi podem fer nosaltres com a consumidors? Doncs podem començar per entendre què passa més enllà del contenidor un cop aboquem amb més o menys fortuna el que ens sobra en el nostre devenir diari. Primer cal dir que els residus es poden dividir en quatre grans grups: municipals, industrials, ramaders i altres. En aquest article parlarem exclusivament dels municipals ja que són sobre els que més podem influir com a ciutadans. Tots hem sentit a parlar de les tres erres (reduir, reutilitzar i reciclar) alguna vegada, i malgrat això ens costa percebre que podem fer algunes coses més per evitar l'acumulació de les nostres restes que destriar-ne les diferents parts de la millor manera que sabem. Per això cal recordar que en l'objectiu de la disminució de residus, el reciclatge és la tercera i darrera mida a prendre; la primera és la reducció del consum (el millor residu és aquell que no es produeix), i la segona la reutilització, però ambdues depenen directament de la percepció social de l'impacte del consum, és a dir, d'entendre que contínuament estem generant residus. El reciclatge és un procés d'utilització de parts o elements d'un article, tecnologia o aparell que en arribar al final de la seva vida útil pot ser reutilitzat. Reciclar és, per tant, l'acció de tornar a introduir en el cicle de producció i consum productes materials o parts d'aquests obtinguts de residus. També es refereix a recuperar parts d'articles que com a conjunt han arribat al final de la seva vida útil, però que admeten un ús

addicional per a alguns dels seus components o elements. Des de finals dels anys vuitanta es va començar a veure clar que l'antic model d'anar enterrant tot allò que feia nosa o el seu equivalent piròman d'anar cremant-ho tot en grans forns no era la solució miraculosa que en altres temps ens havia semblat. La recollida selectiva es desenvolupa a Catalunya a partir d'una llei que obliga la seva implantació a tots els municipis de més de 5.000 habitants, i de mica en mica, potser un xic obligats per la Unió Europea, hem anat aprofundint en la recuperació i gestió, ens hem fet més conscients que les nostres deixalles no desapareixen i hem fet responsable del residu a qui el produeix. Si s'aconsegueix no generar un residu, s'estalvien recursos materials, s'evita provocar efectes negatius sobre el medi i es disminueix la inversió d'esforços econòmics per recollir-lo, recuperar-lo, tractar-lo i eliminar-lo. Una senzilla però efectiva acció per evitar l'excés d'envasos és buscar els productes a granel, reutilitzar les bosses de plàstic o utilitzar-ne de tela, i posar un preu imaginari (diguem per exemple 5 cèntims) a cada bossa o envàs que un cop consumit el producte que conté llencem. Aquestes tan sols són petites accions; segur que parant atenció al que llencem a les escombraries en trobem un munt més, com ara ser més responsables del nostre rastre, les nostres deixalles, tant a casa com a la muntanya.

Natura i aventura, núm. 13 (adaptació)

1. Quina classificació fa l'article dels residus?

2. Explica què volen dir aquestes paraules que comencen per "erra".

- Reduir:

- Reutilitzar:

- Reciclar:

3. Escriu tres mesures que tu o la teva família podeu aplicar per evitar l'excés d'envasos.

4. Què es feia abans amb els residus que es produïen?

5. Segur que prop de casa teva hi ha uns contenidors per abocar-hi les deixalles. Observa'ls bé i completa la taula.

Color del contenidor	Tipus de deixalla

• Coneixes algun altre tipus de contenidor? Com és? Què s'hi aboca?

6. Com s'anomena el fet de llençar cada deixalla al seu contenidor?

a. Recollida selectiva.

b. Reciclatge.

c. Punt verd.

La torre Eiffel podria haver estat construïda a Barcelona



La torre Agbar erigida fa pocs anys a la plaça de les Glòries de Barcelona ha esdevingut un dels símbols arquitectònics de la ciutat. S'uneix així a altres com la Sagrada Família, el monument a Cristòfor Colom, la torre de Collserola o l'Arc de Triomf. Aquest últim, per cert, un monument que podria no haver estat la gran obra símbol de l'Exposició Universal que el 1888 va tenir lloc a la capital catalana. I és que no hauria estat així si els responsables municipals haguessin optat per la proposta que l'enginyer Gustave Eiffel els va fer i que, en ser rebutjada, va trobar més fortuna a París, un any després. Ara sembla impossible dissociar el perfil de la torre Eiffel de la capital francesa, però el cas és que Gustave Eiffel va presentar primer el seu projecte de torre als responsables de l'Ajuntament de Barcelona, perquè es construís en aquesta ciutat amb motiu de l'Exposició Universal del 1888. Però als responsables de l'Ajuntament barceloní els va semblar una construcció estranya i cara que no encaixaria a la ciutat. I en lloc d'aquesta possibilitat van optar per construir com a símbol de l'esdeveniment l'Arc de Triomf, al passeig de Sant Joan. Després de la negativa del consistori barceloní, Eiffel va presentar el seu projecte als responsables de l'Exposició Universal de París, on es construiria l'any 1889. Però en un primer moment tampoc a París les coses no van pintar fàcils per al projecte de torre. Els responsables municipals parisencs van acceptar de construir-la malgrat que en principi pensaven que l'haurien de desmuntar una vegada acabada l'exposició. Només la voluntat popular va evitar que s'enderroqués. Però poc després, a la primera dècada del segle *xx*, els parisencs van mostrar un descontentament amb aquesta torre que va arribar a provocar que el Govern donés l'ordre de demolir-la. Amb tot, la seva gran i potent antena la va salvar, ja que rebia ones de ràdio alemanyes que a la Primera Guerra Mundial servien de gran ajuda als aliats. I així, arran del rebuig de Barcelona, i malgrat les dificultats dels primers anys, la torre Eiffel acabaria convertint-se en un dels monuments símbols més universals, lligat sempre a França, i concretament a París. La seva estructura va començar a construir-se el 1887. Dos anys després serviria com a arc d'entrada a l'Exposició Universal de París, una fira mundial organitzada per commemorar el centenari de la Revolució Francesa. La torre es va inaugurar el 31 de març de 1889 i es va obrir al públic el 6 de maig d'aquell any.

1. Digues què va passar en cadascuna d'aquestes dates.

- 1789:
- 1887:
- 1888:
- 31 de març de 1889:
- 6 de maig de 1889:

2. Quins arguments va donar l'Ajuntament de Barcelona per rebutjar el projecte d'Eiffel?

- a. Tenia un cost econòmic excessiu.
- b. No tenien cap espai adequat per col·locar-la.
- c. No s'adeia amb l'estil de la ciutat.
- d. El trobaven massa modern.
- e. No els agradava el material amb què estaria construïda.

3. Encercla l'opció correcta per completar cada oració.

- En comptes de la torre Eiffel, l'Ajuntament de Barcelona va fer construir...
 - a. ...la Sagrada Família.
 - b. ...el monument a Cristòfor Colom.
 - c. ...l'Arc de Triomf.
- El govern francès no la va fer desmuntar perquè...
 - a. ...la feien servir com a antena de ràdio durant la guerra.
 - b. ...la gent es va manifestar en contra de l'enderrocament.
 - c. ...era més car desmuntar-la que deixar-la dempeus.
- Gustave Eiffel era...
 - a. ...arquitecte.
 - b. ...enginyer.
 - c. ...artista.

4. Busca en el text paraules sinònimes de les següents.

- Ajuntament:
- Universal:
- Construïda:
- Refusada:
- Celebrar:

5. El gentilici és un adjectiu que serveix per indicar l'origen o procedència d'una persona o una cosa. Busca els cinc gentilicis que apareixen a la lectura.

Comprensiones lectoras CASTELLANO

Habitantes del océano



La luz solar penetra unos cien metros bajo la superficie del mar. Las plantas marinas solo pueden vivir en esta capa superficial, pues necesitan la energía solar para producir su alimento. Muchos animales también viven y se alimentan allí.

Las plantas y animales diminutos que flotan en la superficie de los océanos forman el plancton. Las plantas son el fitoplancton y los animales el zooplancton. El fitoplancton es la base de la vida en los océanos, alimento de pequeños animales, ingeridos a su vez por otros mayores.

El fitoplancton a menudo tiene formas sorprendentes. Como cualquier otra planta, produce su alimento por fotosíntesis. Toma sustancias como el anhídrido carbónico y los minerales del mar.

Muchos animales, como la estrella de mar, ponen miles de huevos. Al salir del huevo, las larvas se alimentan de plancton. Muchas mueren antes de poder poner huevos.

Muchas criaturas marinas criban el plancton del agua mediante partes especiales de su cuerpo. Esto se llama alimentación por filtrado. Es el caso de las ballenas barbadas, que engullen tragos de agua rica en plancton. Cuando la expulsan, unas

láminas córneas llamadas barbas la filtran y retienen pequeños animales que forman parte del plancton.

Peces de distintos tamaños, desde el tiburón ballena hasta el boquerón, tienen pequeños huesos llamados rastrillos branquiales adheridos a sus branquias. Estos filtran el alimento del agua mientras el pez respira.

Colvin y E. Speare, Enciclopedia de la Naturaleza. Ed. Susaeta.

1. Escribe la idea más importante que aparece en cada párrafo.

2. Explica por qué las plantas marinas no pueden vivir a más de cien metros de profundidad.

3. Completa las siguientes frases con la información del texto:

La base de la vida en los océanos es el que consiste en:

A los animales diminutos del plancton se les llama:

4. ¿En qué consiste la alimentación por filtrado? ¿Qué partes del cuerpo utilizan las ballenas barbadas para el filtrado? ¿Y los boquerones?

5. Explica la diferencia entre el zooplancton y el filoplancton.

6. ¿Cuál crees que es el tema general que se trata en el texto?**Los celtas**

Hace miles de años, los celtas aparecieron en Centroeuropa como un grupo distintivo que tenía su propia lengua, mitología y arte. Desde sus tierras de origen emigraron en todas las direcciones, luchando y comerciando con otras culturas. En la época de su máximo esplendor, se extendieron desde Irlanda hasta Turquía.

La naturaleza, con sus muchas montañas, ríos, lagos, bosques, árboles y animales, su tierra ilimitada y su cielo infinito, fue santificada por los celtas. La naturaleza se convirtió en un elemento primordial de sus rituales.

Los griegos y los romanos, que construyeron templos grandiosos, se maravillaron ante la idea de que las deidades celtas fueran adoradas en santuarios al aire libre o en llanuras abiertas. Los celtas rara vez encerraron sus lugares de culto en templos de piedra. Esta cultura prefirió utilizar los límites de la propia naturaleza, demostrando una especial predilección por los manantiales, arboledas y lagos.

Los bosques con arboledas eran espacios naturales especialmente sagrados donde las personas podían deambular para venerar a los dioses y a los espíritus. Los rasgos de un paisaje sagrado, a menudo eran bautizados con el nombre de la deidad local con la que se les asociaba.

Los rituales también mostraban una preocupación por la santidad del mundo natural. Se cree que se le hacían una serie de pequeñas ofrendas a la tierra para obtener de ella fertilidad. Estas eran depositadas en fosos domésticos utilizados para el almacenaje, mientras que otras ofrendas más elaboradas se dejaban en pozos consagrados y especialmente excavados.

La veneración por el agua se convirtió en una seña de identidad de la religión celta. Los ríos aparecen a menudo en la mitología y muchos tienen una diosa tutelar, como una matrona. Las ofrendas, como por ejemplo las armas, eran tiradas a los lagos sagrados o a los pozos para atraer el favor de los dioses.

Juliette Wood, *Los celtas: vida, mitología y arte*. Ed. Jaguar.

1. ¿Cuál es el tema del texto?

2. Escribe otro título para el texto que refleje con más precisión su tema.

3. Indica en qué párrafo del texto se informa de:

- | | |
|---|---------|
| – El tipo de santuarios. | Párrafo |
| – Las ofrendas a la tierra. | Párrafo |
| – El elemento primordial de los rituales. | Párrafo |
| – Cómo se daba nombre a los paisajes. | Párrafo |
| – El rasgo distintivo de la religión celta. | Párrafo |

4. Di si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

- Los celtas hablaban una lengua propia.
- Construyeron templos grandiosos.
- Surgieron hace miles de años en el centro de Europa.
- Podían venerar a los dioses en los bosques.
- Rezaban para obtener el favor de los dioses.

5. En los párrafos 2 y 5 hay una idea que se repite. Averigua cuál es y escríbela.

6. Escribe con tus palabras el significado de la idea expresada en el sexto párrafo: "La veneración por el agua se convirtió en una seña de identidad de la religión celta".

7. En la imagen puedes ver un guerrero celta. Escribe su descripción.



Matemàtiques:

REpte MATEMÀTIC

Nois i noies s'apropa l'estiu i voleu fer un pícnic amb la vostra família.

Heu de fer una llista amb coses que haureu de comprar al supermercat.

Què necessiteu per anar a fer un pícnic a la muntanya?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

6è

Curs 2019/2020

Quant costarà el picnic?

Amb quins bitllets i monedes pagareu?

Ara una de difícil. El supermercat us ofereix un 15% de descompte .Quant ens costarà el pícnic??

Medi:

UNES VACANCES PER EUROPA

Aquest estiu, després del confinament, tens ganes de **viatjar!** Tens 10 dies de vacances i vol aprofitar-los al màxim.

Aquest any t'has plantejat viatjar per **Europa**, així que tria el teu **destí**. Per arribar al teu destí, has de realitzar 3 parades a diferents ciutats o països.

Has de dissenyar un viatge que sigui del teu gust.... Quin triaràs?

6è

Curs 2019/2020

Per començar la feina t'has d'organitzar.

- 1- Has de preparar un **itinerari** (surto de L'Hospitalet al país que jo vull anar).
- 2- Has d'investigar el **recorregut**. (en quines ciutats pararem i quants km haurem fet)
- 3- T'has d'encarregar de:
 - a. Calcular el preu del viatge: benzina o avió, estada en hotel, excursions.
 - b. Llocs per visitar.
 - c. Restaurants.
 - d. Menjar típic.
 - e. Souvenirs.
- 4- Omplir la graella de les etapes amb diferent informació.
- 5- Adjuntar fotografies.

Webs per ajudar-te:

www.viamichelin.es

<https://www.google.es/maps>

<https://www.trivago.es/>

<http://www.distanciasentreciudades.com/>

<http://www.educaplus.org/game/mapa-de-europa>

VACANCES PER EUROPA

Curs:

1) Destí:

Alumne:

2) Km totals:

Països pels que passem:

Depenent del medi de transport que escolleixis, contesta:

Cost benzina si anem en cotxe

Preu dels bitllets d'avió de tota la família

6è

Curs 2019/2020

ETAPA	SORTIDA	ARRIBADA	KM	HOTEL	PREU	LLOC PER VISITAR 1	LLOC PER VISITAR 2
1 ^a	BARCELONA						
2 ^a							
3 ^a							
TOTAL							