



ESCOLA  
*Marcelli Moragas*

# La Marcellina

La Revista del Marcelli Moragas . Curs 2011-2012. N. 11





# EDITORIAL

Les mesures impulsades pel govern del país i de l'Estat han provocat durant aquest curs el naixement de diferents sentiments, de ràbia, de desencís però alhora de fortalesa, d'unió entre els mestres i famílies lluitant per la nostra escola i per una educació de qualitat.

En primer lloc, la reacció de ràbia fa néixer un sentiment de protesta lògica, legítima, justificada per defensar les condicions que teníem fa un any per poder portar a terme el nostre projecte educatiu.

D'altra banda, hi ha un sentiment de desencís que ens ha arribat aquests dies. Mestres que es confessen "esgotats" i sense il·lusió. Aquest sentiment ens inquieta, i molt. Aquesta és segurament la conseqüència més tràgica del moment que vivim, perquè un mestre sense il·lusió no pot encomanar a cap infant el plaer d'aprendre.

És, per això, que més que mai, ens hem de mantenir fermes, per no perdre una de les poques coses que ningú ens ha de poder retallar: **la satisfacció de la feina ben feta.**

Ara, més que mai, hem d'estar compromesos en la defensa de la qualitat de l'escola que volem. Els nostres infants no es mereixen que ens rendim i només conservarem la il·lusió si ens mantenim junts i cohesionats.

Com em va dir una mestra de la nostra escola,

*La lluita que es perd és aquella que s'abandona.*

*Ara, més que mai, et necessitem, ens necessitem.*



Mercè Campodarve

Marcel·lí Moragas

# INDEX

EDITORIAL .....	2
ÍNDEX .....	3
EDUCACIÓ INFANTIL.....	4 - 17
CICLE INICIAL.....	18 - 21
CICLE MITJÀ .....	22-32
CICLE SUPERIOR.....	33-39
EDUCACIÓ ESPECIAL.....	40-44



*Marcel·lí Moragas*



# Educació

# INFANTIL

A l'etapa d' Educació Infantil i dins de l'àrea de plàstica descobrim l'art a través de l'obra de diferents autors: - Els nens i nenes de P-3 gaudeixen de l'art i fan d'artistes amb l'obra de Miró, els de P-4 han treballat les obres de tres autors: Wassily Kandinsky, Paul Klee i Georgia O' Keeffe i els nens i nenes de P-5 a través del Projecte del Retrat han treballat l'obra de: Leonardo da Vinci, l'Andy Warhol i l'Arcimboldo.



Marcel·la Moragas





Com cada any els alumnes de P-3 descobreixen els colors bàsics a partir de les diferents activitats plàstiques realitzades al llarg de tot el curs. Concretament, van fer un projecte basat en les obres del pintor i escultor català Joan Miró.

A continuació podeu gaudir dels nostres petits artistes fent de Miró:

**Pintem els seus colors i elements predominants (sol, lluna, estels...)**





E d u c a c i ó

INFANTIL



**Realitzem petites escultures de l'obra "Dona i ocell" amb diferents materials:**

Amb tres dimensions: cartró i pintura



*M. L. Moragas*



# Educació INFANTIL



agfas





# Educació INFANTIL



Fem composicions:



*Marcel·la Moragas*





Pintem el quadre " El gos bordant la lluna"



"ELS NENS DE  
P-3 SON UNS  
ARTISTES"

Marcel·l·l. Moragas



# Educació INFANTIL

AQUEST CURS 2011-2012 ELS NENS DE LA CLASSE DELS ASTRONAUTES I DELS COETS HEM TREBALLAT DIFERENTS AUTORS DE PLÀSTICA I LES SEVES OBRES, FENT SERVIR DIFERENTS MATERIALS I TÈCNiques: PINTURA, AQUAREL·LES, CERES...



## PRIMER TRIMESTRE: WASSILY KANDINSKY (1866- 1944)



- "Quadrats amb cercles concèntrics", va ser el punt de partida per treballar diversos conceptes: el color, el cercle i el quadrat. Es va partir de l'observació d'una làmina que representava el quadre. Cada alumne disposava d'un paper de forma quadrada on havia de dibuixar cercles de diferents colors, un dins de l'altre, començant per un petit i fent un cada vegada més gros.

Amb tots els cercles es va realitzar un mural gros. Semblava el mateix quadre pintat per Kandinsky.

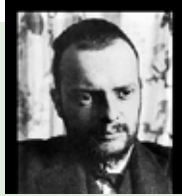


Un altra obra que vam treballar va ser: "Alguns cercles". Vam mostrar una làmina que reproduïa aquesta obra i els nens i nenes van dir el que veien o els suggeria. Les respostes van ser divertides: pilotes, bombolles, estrelles, llunes, cercles,.... El treball a fer estava lligat amb l'àrea de llenguatge matemàtic, concretament amb el treball de les formes. A partir de diversos objectes de forma cilíndrica es van fer estampacions sobre un fons negre. El resultat: cercles de diferents mides, gruixos, colors, plens, buits...



Marcel·lí Moragas




**SEGON TRIMESTRE:  
PAUL KLEE (1879-1940)**


Les obres de Paul Klee permeten treballar molts aspectes com són el color, les formes, els grafismes, el paisatge,...

En la primera sessió es va presentar l'artista, una petita biografia, fotografies i una selecció d'imatges de les seves obres. Després ens vam centrar en l'obra **Senecio**: què representa? què crida l'atenció? què li falta? quins colors hi ha?...

La proposta a realitzar va ser crear un retrat a l'estil Klee: seccionant la cara, utilitzant diferents colors i dibuixant les parts. La tècnica emprada, ceres i aquarel·les de fons.



Una altra sessió vam observar obres que Klee va realitzar després de la seva estada a l'Àfrica. Paisatges plens de colors i molt geomètrics.

Ens fixem en els colors de l'obra "**Paisatge Tunisià**": marrons, taronges, grocs, ocre, verds,... colors de la terra; i les figures que representen: elements vegetals, animals del desert, cases,...

La proposta va ser fer un fons estampat amb esponja amb formes regulars i en una altra sessió es van dibuixar a sobre diferents elements amb cera tova negra.







En la tercera sessió vam observar l'obra "Peix daurat".

La tècnica que vam fer servir va ser guixos de color sobre un fons pintat amb pintura negra (rodet).



## TERCER TRIMESTRE: GEORGIA O'KEEFFE (1887-1986)



Les activitats estan fetes en època primaveral, coincidint amb el naixement de les flors. Els nens i nenes van conèixer l'artista a través d'una observació d'imatges: imatges de les seves obres de flors i fotografies de flors reals.

A la primera sessió vam realitzar amb pintura de diferents colors un cargol imitant el de l'obra.





A la segona sessió vam realitzar un fons de color rosa imitant el quadre d'una peònia i fent pistils amb boletes de paper de seda groc.



Per finalitzar el treball de l'autora vam fer el quadre "Blau" en el qual feiem un fons amb aquarel·les i traços amb pintura de color blau marí.



Marcel·lí Moragas

# SOM UNS ARTISTES!



## EL RETRAT

Per completar el coneixement de la figura humana i dins de l'àrea de Coneixement d'un mateix i de la intercomunicació i llenguatge a P-5, durant el segon i tercer trimestre hem fet el Projecte del Retrat.

Primer hem visionat un power-point on hem pogut veure retrats de diferents èpoques pintats per diferents autors.

A partir d'aquí hem fet entre d'altres les següents activitats:

Hem intentat imitar els colors que en Leonardo da Vinci va fer servir per pintar la Gioconda.

Més endavant vam veure un altre power-point amb obres de l'Andy Warhol i, utilitzant la tècnica de les aquarel·les vam pintar el nostre propi retrat amb colors divertits.

Un altre pintor que té una tècnica força curiosa és l'Archimboldo. Va pintar al·legories de les Quatre Estacions utilitzant fruites i verdures de cada època de l'any, nosaltres hem fet el mateix i amb fruites i verdures vam confeccionar entre tots i totes una cara que després vam dibuixar amb ceres. El resultat va ser força interessant.



Marcel·l. Moragas

# Educació INFANTIL



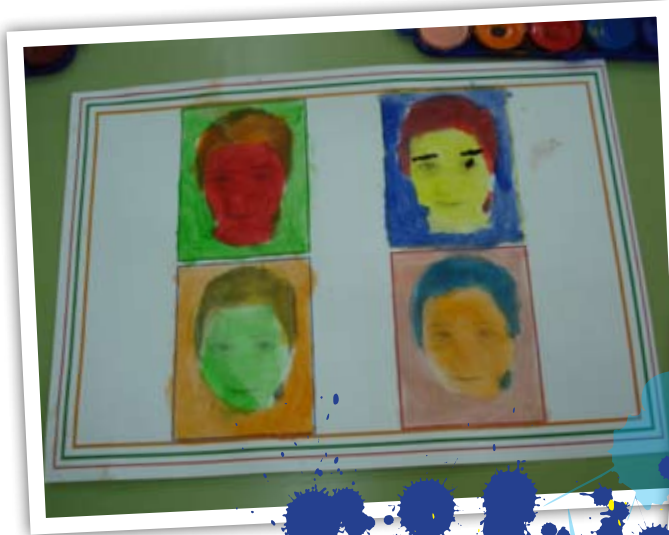
Marcel·la Moragas





Educació

INFANTIL



Marcel·lí Moragas

Educació  
INFANTIL



*Marcel·la Moragas*



# CICLE INICIAL



# HORT



*Marcel·la Moragas*



# CICLE INICIAL

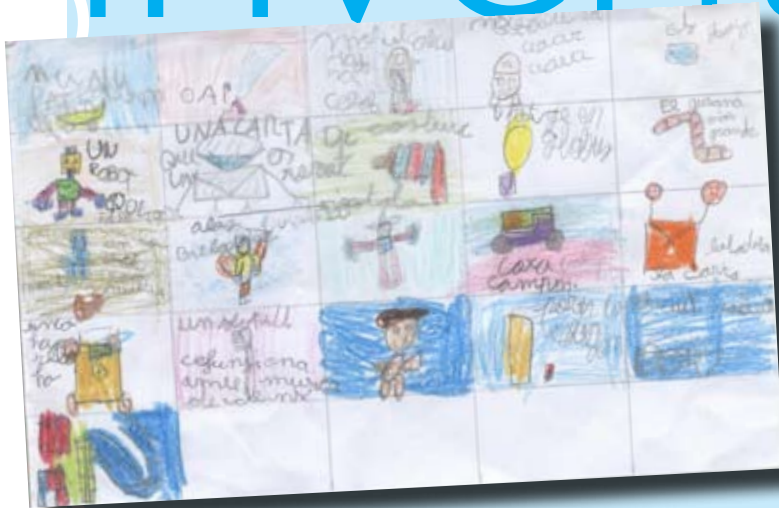


*Marcel·li Moragas*



# CICLE INICIAL

# invents



Sortida al Museu dels Invents  
Els nens i nenes de Cicle Inicial hem anat aquest últim trimestre al Museu dels Invents.

Allà vam veure un munt d'invents molt divertits i especials, i a més vam poder crear els nostres propis invents per ajudar a resoldre uns reptes que ens van proposar. Ens ho vam passar d'allò més bé! Va ser molt divertit crear eines noves amb objectes com gots de plàstic, bosses d'escombraries, globus ....

Per això, cada nen i cada nena de 1r i 2n hem creat un invent que creiem molt necessari i important; aquí us els deixem.



Marcel·lí Moragas



# CICLE INICIAL



Racons, tallers i altres activitats divertides  
A l'escola aprenem i treballem moltes coses i de maneres diferents. Ara us deixem un recull de fotografies on podreu veure com treballem la lectura i l'escriptura de manera manipulativa o amb els ordinadors.

En els tallers aquest curs hem fet mòbils i composicions amb paper i teles, creacions amb fang, experiments científics, tècniques pictòriques amb aquarel·les, estampacions, ceres... a més a més li hem donat vida al paper amb la papiroflèxia.

Durant aquest curs els alumnes de 1r vam fer una activitat que ens va agradar molt perquè vam poder observar durant diferents dies el creixement d'una llavor per després poder portar-nos la nostra planta a casa. I els alumnes de 2n hem treballat l'hort amb totes les seves tasques per a poder gaudir dels fruits dels nostres esforços.

# TRAFERS





## SORTIDES I FESTES

Visita a la biblioteca i a l'ajuntament de Gavà



Aquest curs, els alumnes de 3r han gaudit com els que més! I com no, les sortides han format part d'uns dies inoblidables. Han descobert i après coses molt interessants. Van visitar la biblioteca i l'ajuntament de Gavà, on el més impactant va ser conèixer a l'alcalde i poder fer de periodistes formulant-li preguntes.



També van gaudir d'un contacontes molt especial. Ens va visitar un pirata que va viatjar amb el seu vaixell fins arribar a la nostra biblioteca. Ho van passar súper bé perquè van representar alguns personatges de la història, tocant instruments musicals i ballant.



CICLE MITJÀ

3R

gas

# CARNES- NES- TOLTES

Mira que graciosos tots celebrant el Carnestoltes





# SANT JORDI

Sant Jordi va ser un dia ple de literatura. Els nens i nenes de 3r van mostrar la seua passió per la lectura llegint contes, poemes, endevinalles, històries de terror i un llarg etcètera, als alumnes de 2n. I com a cirereta d'aquell dia, van fer l'intercanvi dels seus punts de llibre.



# JAZZ

El teatre de Barcelona esperava ansiós rebre als alumnes de cicle mitjà. El concert de Jazz acompanyat per uns personatges molt ballarins van posar el toc musical del dia.

*Marcel·lí Moragas*

# IA LA PLATJA!

Amb ganes que arribés l'estiu, no van poder resistir-se a un temptador dia de platja. Allí van jugar sense parar i van fer infinitat d'activitats i van prendre el sol com a triumpfadors esportistes.



*Marcel·l. Moragas*



## LA CLASSE DELS "QUARTISTES".

La classe de 4t A de l'escola Marcel·lí Moragas dona per finalitzat el seu projecte "d'Art a l'Escola"

Durant tot el curs, però especialment el darrer trimestre, els alumnes de la classe de quart A de l'escola Marcel·lí Moragas donen per finalitzat el seu projecte d'art que han treballat amb especial dedicació i il·lusió.

Orientats pel seu tutor, els nens han treballat diferents obres d'art universals, intentant endinsar-se una miqueta en les curiositats del quadre, així com en la vida del seu autor.

Munch, Kandinsky, van Gogh, Miró, da Vinci, Picasso, Dalí, i Klimt s'han passejat per la classe deixant una marca en els nens, que plens de curiositat han conegut una miqueta sobre aquests pintors, les seves inquietuds, fracassos, i bogeries.

### Aquí teniu detalls de les coses que hem fet...

Munch i les seves quatre còpies del "Crit, 1893", robades en multitud d'ocasions i que fa poc es va subhastar una d'elles per una quantitat milionària.

Kandinsky ens presenta l'abstracció al seu nivell més alt i la classe presenta un mural basat en la seva obra "Quadrats amb cercles concèntrics, 1913".

Van Gogh, del que coneixem curiositats sobre les seves bogeries i estudiem i intentem imitar quadres seus, com la seva habitació "Dormitori, 1888".

Miró i la seva utilització de figures geomètriques i línies acolorides sobre un fons neutre.

Da Vinci, i el descobriment de la seva germana bessona al museu de El Prado.

El "Guernica, 1937" de Picasso com expressió d'horror i rebuig a la guerra.

LA CLASSE DELS "QUARTISTES"



*El canvi artístic amb el pas dels anys de Salvador Dalí, de les pintures més realistes com "Noia en la finestra, 1925" a les subrealistes amb els seus rellotges tous, a la "Persistència de la memòria, 1931"*

*I per finalitzar el gran mural de Klimt que hem deixat exposat al passadís amb el seu "Arbre de la vida, 1909"*

"Habitació de Van Gogh, Aitana i Desirée"



"Quadrats amb cercles concèntrics, 4t A."

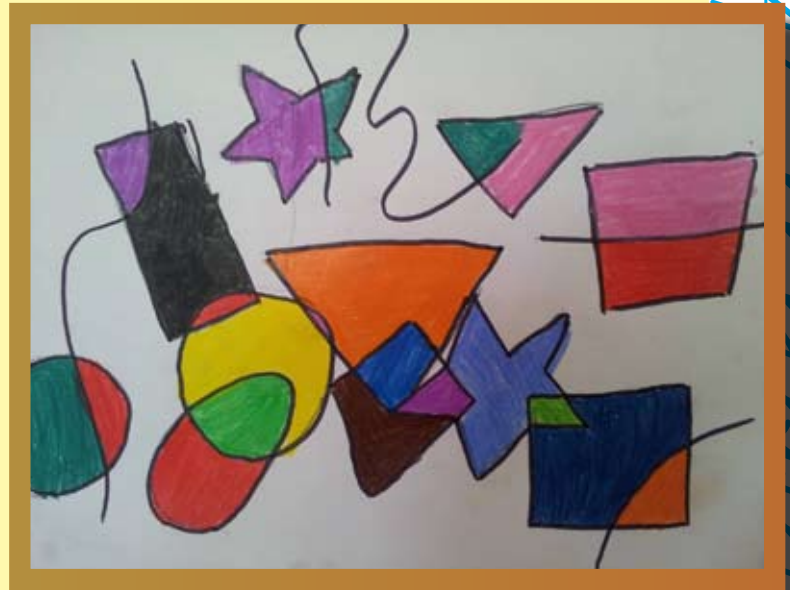
Marcel·lí Moragas



## LA CLASSE DELS "QUARTISTES"



"El crit, Eric Cuenca



"Estels de Miró, Desirée"



"El Guernica, Juan F. Fraile"

Marina Moragas

LA CLASSE DELS "QUARTISTES"



"La noia en la finestra, 4tA"



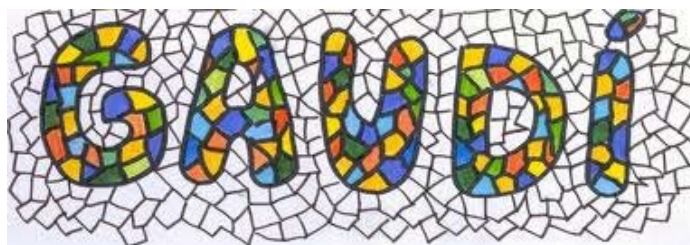
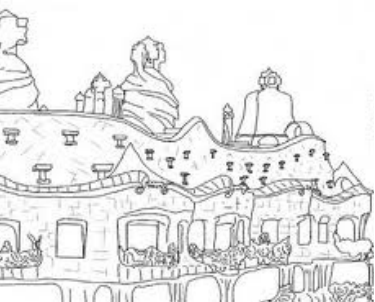
"L'arbre de la vida, Cicle mitjà i superior"

Marcel·lí Moragas



## 4t B

# PROJECTE, Explica'ns més de



Aprendre a Aprendre...

Arran d'una lectura que vam fer el curs passat, els nens i nenes de 4t B hem volgut saber més d'Antoni Gaudí, "arquitecte genial i català universal", així que la classe va decidir que fos el nostre Projecte Interdisciplinari de Cicle.

Primer vam parlar de tot el què sabíem sobre la seva figura i després van fer un llistat de tot allò que volíem aprendre.

A partir d'ací, hem realitzat un munt d'activitats com:

- Exposar idees prèvies davant el grup classe
- Cercar informació a la biblioteca i a Internet
- Treballar la seva biografia
- Conèixer les seves obres més conegudes
- Elaborar murals d'aquestes
- Treballem La Pedrera en anglès: Power Point
- Aula d'informàtica: activitats Jclic sobre Gaudí
- Realització d'un drac amb motius gaudinians.
- Treball / Dossier avaluatiu
- Producció de la tapa de l'àlbum final de curs en trencadís imitant Gaudí...







# CICLE MITJÀ

## RODOLINS I RODOLINS SOBRE EN GAUDÍ



ELS CRACK'S GAUDINIANS  
DE 4T B

A Riudoms, a prop de Reus,  
segons diuen sàvies veus,  
va néixer Antoni Gaudí,  
l'arquitecte genuí...

A Barcelona mudat,  
va a acabar el batxillerat.  
Per poder fer arquitectura,  
que és una carrera dura .

Diguem, doncs, que a simple vista  
Gaudí era modernista.

Mil vuit-cents vuitanta-tres,  
quina gran obra que ha emprès!  
És un temple fora mida  
que bé val tota una vida,  
i...que amb els anys se'ns ha tornat,  
el símbol d'una ciutat .

I encara avui dia ens fa dir:  
"Com gaudim amb en Gaudí!"

I el Parc Güell, on tot badant  
se sol perdre el caminant .  
Tot ell és policromia,  
enginy i geometria.

I que dir de la casa Milà  
en un dia net i clar?  
Que és una obra amb pedigrí  
la de l'Antoni Gaudí.

"Només sóc un servidor,  
l'arquitecte del Senyor».  
Una tarda o cap al migdia  
va atropellar-lo un tramvia.

Marcel·lí Moragas

# CICLE SUPERIOR 5È

## CONCURS CLAU DE SO

El concurs de clau de so consisteix en la construcció d'instruments amb material reciclat com per exemple: ampolles de plàstic, cartrons, globus, etc.

En el concurs han participat les classes de cicle superior. Es van fer grups de dos a quatre persones, aquestes persones van fer uns instruments originals i molt ben elaborats tot i que alguns no sonen. Però alguns grups no es van esforçar a fer cap instrument. En general, tothom s'ha esforçat molt.

Les professores de música van decidir que hi haurien quatre grups guanyadors (un grup de cada classe). Per decidir el grup guanyador de



*L. L. Moragas*



cada classe, cada nen de l'escola ha de votar l' instrument que vulgui posant el número que indica a cada instrument. En cas d'empat, seran les professores de música (l'Anna Orriols i la Núria Botia) les que decidiran els guanyadors.

Les mestres de música han decidit que el premi serà unes entrades pel teatre Àtrium per veure un espectacle audiovisual, els guanyadors seran acompanyats per les mestres de música. El premi es repartirà a final de curs.

Alguns exemples d'instruments que s'han realitzat són: un pal de pluja, guitarres, tambors, flauta de pa, arpa, bateries...



**AQUEST CONCURS HA ESTAT MOLT DIVERTIT PERQUÈ HA DESPERTAT LA NOSTRA IMAGINACIÓ I LA NOSTRA CREATIVITAT, I A TOTS ENS HA FET TREBALLAR EN GRUP. SERGI ADRAOS GAY, JANA CASTAÑERA BRAVO, ENRIC ONAFUWA MARGARIT I LAIA PRAT MELERO.**

# CICLE SUPERIOR 6È

## EL MEU VIATGE DE FINAL DE CURS!!

1r dia: A les 11h del matí aproximadament érem a Solsona. Vam conèixer els monitors, que es deien Hèctor i Toni. Ens vam dividir per grups i havíem de fer una fitxa i anar resolent unes preguntes. Una vegada vam acabar, vam visitar el pantà de la Llosa del Cavall. En fi, el pantà era preciós: hi havia cavalls, l'aigua era molt clara i el paisatge era molt agradable.

Quan ja teníem molta gana vam dinar a un parc tots plegats. A continuació, vam veure el naixement del riu Cardener. Tot seguit vam arribar a l'hotel que es deia Golf Natura i per la nit vam jugar al joc dels contrabandistes.

2n dia: Era el meu aniversari! Feia 12 anys! Un cop vam acabar d'esmorzar, vam caminar pel bosc fins arribar a un circuit d'aventura. Després de berenar vam jugar en grups al joc de l'Estratego i quan vam acabar de sopar l'Hèctor ens va fer una explicació de tots els estels que vam poder veure al cel.

3r dia: Pel matí el Valentí, el senyor que regenta l'hotel, ens va ensenyar a jugar una mica al golf. Vam tornar a l'hotel per dinar i recuperar forces i poc després vam fer una caminata pel bosc fins arribar als tubbies i el rocòdrom, era la bomba! També vam saltar i fer tombarelles a uns llits elàstics. De nit vam fer un joc de mags, bruixes i fades.

4t dia: Va ser el millor dia de tots! Vam anar al parc del Segre a fer piragüisme i ràfting i intentàvem mullar a tota la gent per fer-los enfadar. I quan vam anar a Caldea estàvem molt contents, era al·lucinant! Hi havia piscines de tot tipus: grans, petites, calentes, fredes, etc.

Per la nit, com que era l'última tocava discoteca. Ens ho vam passar d'allò més bé, estàvem bojos (inclosos els profes).

5è dia: Pel matí vam fer l'última activitat, una cursa d'orientació. Estàvem sols al bosc amb una brúixola i unes coordenades. Després de dinar vam anar cap a l'escola. Per fi! Vam arribar i estàvem molt contents. Mai oblidaré aquest viatge!!

ÈRIKA PERERA CARRIÓN - 6èA



*Marcel·lí Moragas*



## VIATGE FI DE CURS

### DIÀ 1.

El dia del viatge, quan vaig arribar al col·legi, estava molt nerviós, vaig ficar la maleta al compartiment de l'autocar. L'autocar era molt gran i elegant i s'estava molt còmode. Durant el camí, el paisatge que vam veure era molt bonic.

Quan vam arribar a Solsona, ens vam reunir amb els monitors que ens acompanyarien tot el viatge. La primera activitat que vam fer, va ser una ginkana pel poble, que consistia en anar preguntant a la gent, on trobar una font o esbrinar alguna llegenda de Solsona.

A l'acabar ens vam dirigir cap a un altre poble per menjar. Després vam anar a visitar el naixement del riu Cardener i vam anar a l'Hotel.

Quan vaig arribar a la meua habitació amb els meus companys l'Ivan i l'Edgar, vam col·locar la roba a l'armari i vam anar a sopar.

Un cop sopats, vam jugar a un joc que consistia en esbrinar la combinació de globus de l'equip contrari. Com estàvem molt cansats ens vam anar al llit ràpidament.

## DIA 2.

Al dia següent, ens vam llevar i després d'esmorzar, amb les forces recuperades, vam anar cap al Parc d'Aventura que estava a una estoneta caminant des de l'hotel.

Allà hi havien tirolines i diferents proves per on s'havia de passar i ens va divertir molt.

A l'acabar vam anar a dinar i després a fer tir amb arc. Alguns companys els hi costava una mica tensor l'arc però va estar força bé i ens va agradar molt.

Quan vam acabar aquesta activitat, vam fer un joc de taula, on nosaltres érem les fitxes i el tauler era el bosc. El joc s'anomenava "stratego", un joc d'estratègia molt conegut.

Després de sopar vam jugar a mags, bruixes i fadales. Hi vam fer tres partides diferents, amb diferent regles cadascuna. Quan vam acabar el joc, ens vam anar molt cansats al llit.

## DIA 3.

Al llevar-nos el tercer dia, vam anar a esmorzar i tot seguit començava la iniciació al golf. Vam estar tot el matí practicant i alguns ho feien força bé.



Després de menjar, vam fer una passejada pel bosc fins arribar a les pistes d'esquí. Allà és on feiem els tubbyes i el rocodroom. El rocodroom era bastant alt, hi havia dues vies, una més complicada que l'altra. Als tubbyes ens ho vam passar d'allò més bé.

Després de tantes emocions estàvem esgotats i ens vam dirigir cap a l'hotel a berenar. A la nit vam anar a veure els estels i un cop estàvem ben relaxats ens vam anar a dormir.

## DIA 4.

Tots esperàvem que arribés aquest dia. Es presentava molt emocionants. Pel matí ràfting i piragüisme a la Seu d'Urgell i per la tarda visita a Caldea a Andorra.

En quan vam esmorzar, vam agafar l'autocar. El viatge va durar una hora i mitja aproximadament.

Per fer el ràfting i el piragüisme, vam utilitzar un mono de neoprè, perquè l'aigua estava congelada. Per sort ningú no es va caure!!

El ràfting va ser l'activitat que més ens va agradar, perquè a més d'emocionant era una mena d'aventura marítima.

Vam dinar un entrepà a un parc i ens vam dirigir cap a Caldea, on vam passar tota la tarda molt relaxadament.

Després vam anar cap a l'hotel on vam sopar i vam anar a la discoteca. Era bastant divertit, encara que jo, no volia ballar i hem vaig quedar a un sofà parlant amb l'Edgar. Ara bé, quasi tothom estava embolicat a la festa. El rei de la festa va ser el Carlos, no parava de moure's i tampoc es quedava sense energia.

## DIA 5.

Tots estàvem molt tristos, perquè marxàvem cap a casa. Quan ens vam llevar ens vam trobar que l'Anna i el Jordi havien posat pasta de dents a la cara d'algunes companyes i companys i ens havien tret les sabates i les havien deixat totes repartides pel corredor de l'hotel.

L'última activitat va ser fer un recorregut pel bosc i en dues ocasions per la carretera. Un cop acabat el recorregut vam anar a l'hotel per dinar i dir adéu als monitors i persones que treballaven allà.

Ara sí que marxàvem cap a casa. Quan vam pujar a l'autocar, l'Anna ens va preguntar si volíem quedar-se una setmana més i tots vam dir que sí, però no vam tenir eixa sort.

En arribar a l'escola ens vam retrobar amb les nostres famílies, tothom ens trobava molt a faltar.





# EDUCACIÓ ESPECIAL

Marcel·lí Moragas



P5 B: A les 11h sortim al pati: Els/les alumnes ens expliquen una seqüència de fets quotidians de l'escola com és anar al pati.

1er A I B: Com aprenem: Els/les alumnes ens mostren quina diversitat de materials usen a l'aula d'Educació Especial per aprendre de forma individualitzada i ajustada a cada estil d'aprenentatge.

1er A I B: Endeвина qui falta: Els/les alumnes ens descriuen al company que falta perquè nosaltres l'endevinem.





# EDUCACIÓ ESPECIAL

## Tots som diferents i iguals ahora

Durant aquest curs l'escola Marcel·lí Moragas ha apostat per la diversitat, tot fent germanor amb l'escola d'Educació Especial Marià i Felip. Sobretot amb els nens i nenes de 1er.B, gràcies a un company molt estimat, al qual li donem les gràcies per permetre'ns compartir aquestes extraordinàries experiències amb els seus companys i companyes del que és també la seva classe i escola.

Plegats hem anat compartint moltes sortides i activitats lúdiques: l'obra de teatre l'Escola fa Nadal a l'espai Maragall, l'Herald, el Caga Tió, una tarda de Jocs adaptats, l'obra de teatre de Sant Jordi, la Jornada atlètica, i el seu i nostre fi de curs.

Gràcies a tots per entendre i respectar a l'altre! Perquè encara que per fora tots som diferents, per dins pensem i sentim igual. Les necessitats d'estimar i ser estimats, d'agradar, de ser acceptats i tenir el nostre lloc en un grup, de comunicar-se i ser entesos, de jugar; riure, emocionar-se i enfadar-se; i de ser feliços. Són iguals per tothom!!!



Marcel·lí Moragas



## LLIBRES

Llibres de Gerónimo Stilton - Autora:

Elisabetta Dami

- M'agraden perquè vaig llegint i vaig investigant amb la lupa el que diu la lletra petita.

José Quesada, 3r

- El protagonista és un ratolí que viu moltes aventures: va a Hawaii, a la Xina, a Egipte... a més a més, alguns dibuixos fan olor!

Dunia El Issaoui, 4t

Llibres de Harry Potter

Autora: J. K. Rowling

- Són llibres que combinen la ciència ficció, l'acció i les aventures. He vist totes les pel·lícules i destaco Harry Potter y la piedra filosofal.

Marc Campos, 5è

- M'agraden el llibre i la pel·lícula Harry Potter y las reliquias de la muerte perquè surten monstres i altres personatges que són malvats o bons.

Agustín de Dios, 5è

El niño con el pijama de rayas -

Autor: John Boyne

Recomano el llibre i la pel·lícula.

La història és una mica trista, però em va commoure.

Rocío Lavernia, 5è

## MÚSICA

Juan Magan

És el meu cantant preferit perquè té bon estil; les seves cançons són excel·lents i es poden ballar.

Gustavo Treviño, 4t

## LLIBRES, MÚSICA I CINEMA PER A L'ESTIU 2012

Els alumnes de reforç de cicle mitjà i superior us fem algunes recomanacions i suggeriments per a l'estiu 2012.

## PEL·LÍCULES I SÈRIES DE TV

Barbie Pulgarcita

- Director: Conrad Helten

M'agrada aquesta pel·lícula perquè la protagonista viu moltes aventures i misteris.

Nicole Cortés, 3r

El Bola - Director:

Achero Mañas

És una pel·lícula per a nens i nenes grans. És trista, però m'agrada perquè el protagonista descobreix l'amistat.

David Rosero, 6è

El juego perfecto -

Director: William Dear

Està basada en una història real d'un equip infantil de beisbol de Monterrey (Mèxic). Els nens comparteixen moments alegres.

Alejandro Hernández, 6è

El quinto elemento -

Director: Luc Besson

Em va agradar perquè és una pel·lícula d'acció i d'aventures.

José Miguel Navarro, 5è

Ice Age 3: El origen de los dinosaurios-

Directors: Carlos Saldanha i Michael Thurmeier

És una pel·lícula d'animació que distreu a tota la família. Els animals viatgen per la selva, lluiten i s'estimen.

Anass Tanfouss, 5è

Loca academia de policía - Director:

Hugh Wilson

M'agrada aquesta saga de pel·lícules perquè són entretingudes. Destaco la primera, que em va recomanar el meu germà.

Galín Jorba, 6è

Los chicos del coro

- Director: Christophe Barratier

M'agrada perquè un nou professor arriba a un internat i aconsegueix que els nens estimin la música.

Valentina Rojas, 6è



## PEL·LÍCULES I SÈRIES DE TV



**Río** - Director: Carlos Saldanha, 2011

És una pel·lícula d'un guacamai que no sap volar i quan surt de la seva gàbia viu una història que us arribarà al cor.

María Manzano, 6è

**Titanic** - Director: James Cameron, 1997

Sempre que veig la pel·lícula Titanic m'emociono.

També he mirat el llibre a la biblioteca i m'entusiasma.

Wilson F. Heredia, 5è

**Wall-e. Batallón de limpieza** - Director: Andrew Stanton, 2008

És una pel·lícula amb una mica d'acció que explica la història d'amor de dos robots. Segur que us agradarà.

Eric Cuenca, 4t

**Zohan. Licencia para peinar** - Director:

Dennis Dugan, 2008

És una pel·lícula graciosa i veient-la riureu una bona estona.

Galya Jorba, 6è

**Sèrie Los protegidos**

Els seus protagonistes tenen "poders" i m'agraden les històries que expliquen cada temporada.

Alondra Gallego, 6è



*Marcel·li Moragas*

*Curs 2011-2012*