|  |  |
| --- | --- |
| UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA: V. KANDINSKY | |
| S’inicia el curs amb aquesta UDI que dóna nom a la nostra classe: Vassili Kandinsky. Amb aquest pintor hem pogut treballar tipologies textuals, amb tot el que cal saber per fer-les. També hem treballat la geometria a través de les obres de Kandinsky.  Amb l’art abstracte de les seves obres hem experimentat amb els colors primaris i hem fet les nostres pròpies creacions i el seu anàlisi geomètric.  A partir dels viatges que Kandinsky va fer al llarg de la seva vida, hem situat els països i capitals més importants d’Europa. | |
| CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL i NATURAL | * Països i capitals europees. * Reconeixement d’un mapa polític. * Mars i oceans |
| ÀMBIT LINGÜÍSTIC | * Normes que regeixen la interacció social: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. * Descripció física i emocional: Biografia i autobiografia. * Organització i estructura d’un text segons la seva tipologia (descripció/biografia/autobiografia) * Lectura de textos biogràfics: l’artista de la classe * Elaboració de textos biogràfics. * Els adjectius i comparacions. * Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa vinculats als continguts. * Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar. |
| ÀMBIT MATEMÀTIC | * Tipus de triangles. * La circumferència i els seus elements. * Classificació d’angles. * Tipus de línies. * Resolució de problemes. Identificació de les diferents parts i representació. * Arrodoniment de nombres en context. * Classificació de 2 dimensions segons les seves propietats. * Ús de les unitats de temps (any, mes, setmana, dia, hora i minut) i les seves relacions. |
| ÀMBIT ARTÍSTIC: EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA | * El cercle cromàtic: colors primaris, secundaris i terciaris. * Interès i curiositat per participar de les manifestacions artístiques. * Disseny i producció estil V. Kandinsky * Creació d’una composició (tapa àlbum 1r trimestre). * Expressió en diferents llenguatge de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals (Kandinsky). * Musicoteràpia a través de l’òpera de Wagner. * Valoració i respecte per les produccions d’un mateix i dels altres. * Satisfacció i emoció per l’experiència artística. |