|  |
| --- |
| UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA: V. KANDINSKY |
| S’inicia el curs amb aquesta UDI que dóna nom a la nostra classe: Vassili Kandinsky. Amb aquest pintor hem pogut treballar tipologies textuals, amb tot el que cal saber per fer-les. També hem treballat la geometria a través de les obres de Kandinsky. Amb l’art abstracte de les seves obres hem experimentat amb els colors primaris i hem fet les nostres pròpies creacions i el seu anàlisi geomètric.A partir dels viatges que Kandinsky va fer al llarg de la seva vida, hem situat els països i capitals més importants d’Europa. |
| CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL i NATURAL | * Països i capitals europees.
* Reconeixement d’un mapa polític.
* Mars i oceans
 |
| ÀMBIT LINGÜÍSTIC | * Normes que regeixen la interacció social: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.
* Descripció física i emocional: Biografia i autobiografia.
* Organització i estructura d’un text segons la seva tipologia (descripció/biografia/autobiografia)
* Lectura de textos biogràfics: l’artista de la classe
* Elaboració de textos biogràfics.
* Els adjectius i comparacions.
* Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa vinculats als continguts.
* Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar.
 |
| ÀMBIT MATEMÀTIC | * Tipus de triangles.
* La circumferència i els seus elements.
* Classificació d’angles.
* Tipus de línies.
* Resolució de problemes. Identificació de les diferents parts i representació.
* Arrodoniment de nombres en context.
* Classificació de 2 dimensions segons les seves propietats.
* Ús de les unitats de temps (any, mes, setmana, dia, hora i minut) i les seves relacions.
 |
| ÀMBIT ARTÍSTIC: EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA | * El cercle cromàtic: colors primaris, secundaris i terciaris.
* Interès i curiositat per participar de les manifestacions artístiques.
* Disseny i producció estil V. Kandinsky
* Creació d’una composició (tapa àlbum 1r trimestre).
* Expressió en diferents llenguatge de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals (Kandinsky).
* Musicoteràpia a través de l’òpera de Wagner.
* Valoració i respecte per les produccions d’un mateix i dels altres.
* Satisfacció i emoció per l’experiència artística.
 |