

ESCOLA LA FARGA

Pla de Lectura de Centre

Escola La Farga (Salt)

Curs 2021-2023



Sumari

| | |
|---|----|
| 1. INTRODUCCIÓ/ JUSTIFICACIÓ | 3 |
| 2. OBJECTIUS GENERALS | 4 |
| 3. ANÀLISI PRÈVIA | 5 |
| 4. LA COMPETÈNCIA LECTORA | 8 |
| 5. LA COMPETÈNCIA INFORMACIONAL | 21 |
| 6. EL GUST PER LLEGIR | 26 |
| 7. RECURSOS: BE, BA | 30 |
| 8. FORMACIÓ DEL PROFESSORAT | 41 |
| 9. DIFUSIÓ DEL PLA DE LECTURA DE CENTRE | 41 |
| 10. AVALUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA | 41 |



1. INTRODUCCIÓ/ JUSTIFICACIÓ

La lectura és font d'accés al coneixement i a l'herència cultural i element imprescindible per a la formació integral i el desenvolupament personal i social de l'individu alhora que és un instrument indispensable per la igualtat i la inclusió social. El bon lector, és a dir, la persona que ha integrat la lectura als seus hàbits de vida, no només pot accedir a la informació i el coneixement, sinó que adquireix les condicions per al desenvolupament d'una consciència crítica i estableix les bases per al gaudi estètic.

Fomentar la lectura a La Farga és, des de fa anys, un dels objectius principals de la nostra feina. L'activitat lectora a l'escola és essencial per millorar la competència lingüística de l'alumnat alhora que els ajuda a aconseguir autonomia i a ser protagonistes dels seus aprenentatges. És una font de coneixement que, a la llarga, els permetrà estar informats i tenir múltiples perspectives de la realitat. També és una font de plaer que estimularà la seva creativitat i la seva imaginació. Estem convençuts que si alimentem en l'alumnat la curiositat pels llibres estaran motivats per la lectura i podran esdevenir bons lectors en el futur, i això els permetrà desenvolupar-se millor en tots els sentits.

El PLEC és un document de centre consensuat que recull els objectius, les metodologies i les estratègies per assegurar l'assoliment de les competències bàsiques en l'alumnat i per fomentar la lectura en tots els seus àmbits. Per tant, ha de ser una eina que ens ajudi a treballar en aquesta línia marcant uns objectius comuns, consensuats, assolibles i fàcilment avaluables per potenciar la lectura. Ha de contribuir a compartir estratègies metodològiques entre el professorat, optimitzar els recursos del centre i sistematitzar accions que ens facilitin anar convertint els nostres infants en lectors competents.



2. OBJECTIUS GENERALS

Els objectius generals que es volen promoure amb aquest Pla de Lectura de Centre (PLEC) són:

- Contribuir al desenvolupament de la competència lingüística de l'alumnat.
- Fomentar en l'alumnat l'interès per la lectura i desenvolupar l'hàbit lector tant en activitats d'estudi com d'oci i plaer.
- Afavorir la comprensió lectora des de tots els àmbits del currículum.
- Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.
- Estimular l'ús de fonts documentals diverses en suports impresos, digitals i audiovisuals.
- Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica en el tractament de la informació.
- Potenciar l'ús i la dinamització de la biblioteca d'aula i de centre i adequar-les als objectius i actuacions proposades.

El PLEC s'estructura en tres eixos:

- La competència lectora (aprenentatge de la lectura)
- La competència informacional (aprenentatge a través de la lectura)
- El gust per llegir



3. ANÀLISI PRÈVIA

El fet de participar en un ERASMUS + ha propiciat que es revisin els documents que teníem.

D'una banda s'ha vist que el PLEC de l'escola havia quedat obsolet ja que data del curs 2016. El fet d'haver fet mobilitats a dos països diferents i haver vist diferents maneres de fer, ha fet que ens replantegéssim certs aspectes com ara:

| Apartat del document on es farà la modificació | Breu descripció de la modificació |
|--|--|
| LLEGIR PER APRENDRE | |
| <i>Drets del Lector: Daniel Penae</i> | Tenir els Drets del Lector enganxats prop de les BA. |
| <i>Claustre pedagògic: formació d'usuaris</i> | Només als mestres nous i no a tot el claustre ja que sinó es repeteix el mateix i no és necessari. |
| <i>Alfabetització informacional</i> | Educar a l'alumnat de CS a citar correctament les fonts d'informació, si és una fotografia posar el peu de foto, si és un fragment d'algun text posar l'autoria... |
| GUST PER LA LECTURA | |
| <i>Racones amb referències de llibres</i> | Crear racons per l'escola on hi hagi moments literaris diferents com poden ser autors, cobertes de llibres, frases representatives... |
| <i>Ampliació de la biblioteca digital</i> | Anar ampliant els recursos digitals al |



| Apartat del document on es farà la modificació | Breu descripció de la modificació |
|--|---|
| SABER LLEGIR | |
| Apadrinaments lectors | <p>L'escola optarà per donar un bon model lector als fillols. Perquè l'activitat sigui més inclusiva i de qualitat, s'utilitzaran diferents llenguatges: plàstic, audiovisual, ombres xineses, teatre...</p> <p>Abans es feia un 1x1, és a dir padri-fillol. Gràcies al Job Shadowing a l'IC Collodi Marini ho hem replantejat i millorat. Ara les trobades són en petit grup o amb tot el grup classe.</p> |
| LLEGIR PER APRENDRE | |
| Lectura guiada | <p>L'escola no tenia estipulat cap tipus de lectura guiada ja que tenim molts nivells lectors a l'aula. Però el fet de tenir tots un referent comú ajuda a construir significat i avançar amb llibres un xic més difícils. Per això hem</p> <p>elaborat un itinerari lector de lectures guiades de 3r a 6è. La BP ens facilita els lots d'aquests llibres.</p> |
| GUST PER LLEGIR | |
| Torneig de lectura entre iguals | <p>Dos equips pensen preguntes per als altres sobre els contes tradicionals compartits per tot l'alumnat. Això fa que se'ls sàpiguen molt bé i que els seus companys de l'equip contrari el llegeixin i el mirin fixant-se amb el text, les il·lustracions, la materialitat del llibre...</p> |
| Llegir en veu alta a la natura | <p>Tenir a prop de l'escola un lloc agradable parc, bosc, ... fa que la lectura en veu alta resulti més atractiva i més plaent. Es pot fer de cara al bon temps, sortir a llegir al parc Monar.</p> |



D'altra banda, el curs passat es va fer una anàlisi de com es portava a terme la lectura a les aules de CM. Es va poder observar:

- Que no es feien lectures guiades.
- Que els alumnes recomanaven llibres sense tenir cap bastida.
- Que es llegia poc en veu alta als alumnes.



4. LA COMPETÈNCIA LECTORA (aprenentatge de la lectura)

Concepte:

L'entendem com una ampliació de la capacitat de llegir i interpretar textos cada vegada més complexos, i com una necessitat de superació i esforç en la lectura.

“La competència lectora consisteix a comprendre i emprar els textos escrits i a reflexionar-hi i implicar-s'hi per assolir els objectius propis, desenvolupar el coneixement i el potencial de cadascú i participar en la societat. (PISA, 2009)”.

Què implica el terme “competència” en el cas de la lectura?

Conjunt d'habilitats o operacions cognitives (descodificar, coneixement de vocabulari i gramàtica, interpretació d'estructures lingüístiques i textuais, coneixement del món...) i metacognitives (ajustament, control, adequació al propòsit...).

Una bona competència lectora implica doncs, saber llegir, comprendre i interpretar textos en diversos formats i suports.

Tipus de lectura:

- Lectura en veu alta o silenciosa
- Lectura lúdica, per plaer
- Lectura intensiva o analítica (objectiu: major aprofundiment de la comprensió / textos curts)
- Lectura extensiva (objectiu: comprensió global / textos llargs)
- Lectura selectiva (objectiu: obtenir una informació concreta)
- Lectura crítica (centrada en allò que hi ha implícit en el text)



En el camí de l'aprenentatge cap a la comprensió és imprescindible una acció de modelatge per part dels docents. Cal que les diferents accions –estratègies de lectura- que fa com a lector/a expert d'una manera més o menys inconscient i automàtica, les porta a terme d'una manera explícita per ensenyar l'alumnat per tal que serveixen de model. D'aquesta manera ajuda l'alumne/a perquè les pugi aplicar, primer amb l'ajuda de l'adult, i finalment per realitzar-les de forma autònoma.

Objectius:

- Iniciar, adquirir i consolidar l'aprenentatge de la lectura.
- Adquirir destresa visual per augmentar la rapidesa i comprensió lectores.
- Dominar diferents estratègies que capacitin a l'alumnat a llegir segons la intencionalitat de la lectura.
- Adquirir una bona comprensió lectora de diferent tipologia de textos.
- Utilitzar diferents llenguatges i estratègies de recerca i síntesi de la informació.

Estratègies i activitats:

Una forma d'organitzar les estratègies de comprensió lectora és tenir en compte la dimensió temporal del procés. Distingim tres moments per a la comprensió del text, cadascun dels quals requerirà d'estratègies diferents: abans, durant i després de la lectura.

A Educació Infantil es:

- Parteix del mètode global (teories socio-constructivistes). Es basa en la presentació de textos complets o frases senceres, abans de les lletres i de les paraules.



- L'alfabetització comença a partir del modelatge de l'adult, escriure i llegir davant dels infants.
- Els textos treballats han de ser diversos, propers i significatius.
- Les lletres, paraules i frases que tenim al nostre entorn proper com ara les samarretes dels nens, cartells de l'aula, escola, exterior, etc. El nom i cognom dels infants també serà una font de descobriment.
- Es parteix de la lletra de pal sense ignorar les altres tipologies perquè entenem que vivim en un món ple de lletres i totes són diferents.
- El treball del nom i el so de les lletres.
- Es treballa la consciència fonològica per tal d'anar millorant la descodificació i l'agilitat visual.

Abans de la lectura:

- Formulació d'hipòtesis: el material, les il·lustracions, la presentació i els indicis textuais (títol, subtítols, tipus de lletra, etc.) aporten una informació que permet preveure de quin tipus de text es tracta i quin tipus de contingut té.
- Activació de coneixements previs: es poden fer hipòtesis sobre el text des del moment en què ja s'han tingut experiències prèvies amb textos semblants. Donar informació sobre el que es llegirà, quin tipus de text es llegirà, ajudar als alumnes a fixar-se en els aspectes del text que poden ajudar: paraules clau, organització de subtítols...
- Formulació de preguntes sobre el text: fer-se preguntes sobre el text que s'ha de llegir activa els coneixements previs i fa prendre consciència del què se sap sobre el tema.



Durant la lectura:

- Formulació d'hipòtesis: durant la lectura es va anticipant el contingut que vindrà a partir del que s'ha interpretat.
- Confirmació o rebutj de les hipòtesis (fer-se preguntes sobre el que s'ha llegit): les diferents hipòtesis s'aniran confirmant o rebutjant a mesura que s'avança en la lectura.
- Recapitulació (aclarir dubtes): per entendre un text cal que es retingui en la memòria immediata la informació ja obtinguda.
- Control de la comprensió: es poden detectar les incomprensions possibles i decidir si cal continuar amb la lectura per obtenir més informació o tornar a rellegir o bé fer servir altres estratègies per evitar els buits d'informació.

Després de la lectura:

- Identificació del tema i de la idea principal del text llegit.
- Avaluació de la comprensió: per fer una avaluació es pot respondre i aprendre a elaborar preguntes pertinents de diferents nivells de comprensió (literal, inferencial i reflexiva).
- Valoració: si el text ha respost a les expectatives plantejades, si ha agradat, si ha sorprès, si el recomanaria, etc.



En el dia a dia de l'aula, a l'escola, es produeixen múltiples situacions en que s'utilitza la lectura. Aquestes són les que es treballen de manera sistemàtica a cada cicle:

| Llegir per obtenir una informació precisa | | | | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Objectiu | Buscar una dada interessant desestimant la informació que no interessa. | | | | | | | | |
| Tipus de lectura | Selectiva i ràpida | | | | | | | | |
| Estratègies | <ul style="list-style-type: none"> - Formulació d'hipòtesis - Confirmació o rebuig de les hipòtesis - Coneixement de la navegació per Internet, ús de cercadors i paraules clau. - Coneixement i domini de l'ordre alfabètic. | | | | | | | | |
| Activitats | I3 | I4 | I5 | 1r | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |
| Passar llista | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Càrrecs | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lectura de menús | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lectura de circulars i notes informatives de l'escola | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Interpretació del temps | | | | | | | X | X | X |
| Interpretació de mapes i plànols | | | | | X | X | X | X | X |
| Interpretació esquemes i gràfics | | | | | X | X | X | X | X |
| Horaris de tren, busos, cremallera, cartellera cinema... | | | | | | X | X | X | X |



| Llegir per seguir instruccions | | | | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Objectiu | Saber com es fa una cosa | | | | | | | | |
| Tipus de lectura | Intensiva o analítica | | | | | | | | |
| Estratègies | <ul style="list-style-type: none"> - Llegir del tot el text i comprendre'l tot. - Donar una funcionalitat a la lectura - Instruccions fàcilment comprovables - Acompanyar els textos de simbologia visual que facilitin la seqüència temporal | | | | | | | | |
| Activitats | I3 | I4 | I5 | 1r | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |
| Receptes de cuina | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Instruccions de jocs | | | | X | X | X | X | X | X |
| Instruccions del funcionament d'un electrodomèstic | | | | | | | X | X | X |
| Instruccions per fer una activitat | | | | X | X | X | X | X | X |
| Interpretació d'enunciats d'exercicis | | | | X | X | X | X | X | X |
| Instruccions per realitzar un experiment | | | | X | X | X | X | X | X |
| Normatives (classe, biblioteca...) | | | | X | X | X | X | X | X |



| Llegir per obtenir una informació general | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Objectiu | Saber de què tracta un text, fer-se una idea general del contingut per valorar si cal continuar llegint i/o aprofundir en el tema | | | | | | | | |
| Tipus de lectura | Extensiva | | | | | | | | |
| Estratègies | <ul style="list-style-type: none"> - Ús de diverses fonts d'informació - Activació dels coneixements previs - Captar les idees generals del text - Formulació de preguntes sobre el text - Recapitulació (aclarir dubtes) - Valoració de la informació obtinguda | | | | | | | | |
| Activitats | I3 | I4 | I5 | 1r | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |
| Lectures de comprensió lectora | | | | X | X | X | X | X | X |
| Lectures de notícies | | | | | | X | X | X | X |
| Lectura de textos informatius | | | | X | X | X | X | X | X |
| Preparació de projectes | | | | | | X | X | X | X |
| Lectura de cartells, pantalles publicitàries... | | | X | X | X | X | X | X | X |
| Lectura de textos elaborats pels companys i companyes | | | | | | X | X | X | X |
| Interpretació per omplir formularis | | | | | | | X | X | X |



| Llegir per aprendre | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Objectiu | Ampliar coneixements, adquirir nova informació. | | | | | | | | |
| Tipus de lectura | Inicialment: extensiva Per aprofundir: intensiva o analítica | | | | | | | | |
| Estratègies | <ul style="list-style-type: none"> - Formulació d'hipòtesis - Activació de coneixements previs - Formulació de preguntes sobre el text - Recapitulació (aclarir dubtes) - Control de la comprensió - Identificació del tema i de la idea principal: subratllat de les idees principals, resums, mapes conceptuals, etc. - Elaboració de mapes conceptuals gegants i de dibuixos per facilitar la comprensió lectora i l'adquisició de vocabulari. - Valoració de la informació obtinguda i del coneixement adquirit. | | | | | | | | |
| Activitats | I3 | I4 | I5 | 1r | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |
| Elaboració de projectes | | | | | | X | X | X | X |
| Lectura de llibres informatius per a l'estudi de diferents temes | | | | | | X | X | X | X |
| Confecció de dossiers dels temes de cada àmbit. | | | | | | X | X | X | X |
| Preparació d'un tema per a fer una exposició | | | | X | X | X | X | X | X |
| Lectures prescriptives | | | | | | X | X | X | X |



| Llegir per revisar un escrit propi | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Objectiu | Revisar si el què s'ha escrit respon als objectius proposats | | | | | | | | |
| Tipus de lectura | Intensiva i crítica | | | | | | | | |
| Estratègies | <ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi i aplicació de les característiques de cada tipologia textual (estructura, elements, vocabulari, etc) - Coneixement de les normes ortogràfiques que s'han d'aplicar corresponents a cada nivell. - Valoració del resultat. | | | | | | | | |
| Activitats | I3 | I4 | I5 | 1r | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |
| Full d'assemblea | | | | | | X | X | X | X |
| Agenda personal | | | | | | X | X | X | X |
| Creació de textos (narratiu, descriptiu, poètic, periodístic...) | | | X | X | X | X | X | X | X |
| Dictats | | | | X | X | X | X | X | X |

| Llegir per practicar la lectura en veu alta | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Objectiu | Llegir amb claredat, rapidesa, fluïdesa i correcció, respectant les normes de puntuació i amb l'entonació requerida perquè les persones que escolten entenguin el missatge | | | | | | | | |
| Tipus de lectura | Expressiva | | | | | | | | |
| Estratègies | <ul style="list-style-type: none"> - Preparació prèvia - Control de la comprensió - Control de l'entonació, la veu i el ritme - Valoració personal de la pròpia lectura - Valoració per part de l'auditori | | | | | | | | |
| Activitats | I3 | I4 | I5 | 1r | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |
| Lectura d'escrits propis | | | | X | X | X | X | X | X |
| Lectures de textos | | | | X | X | X | X | X | X |
| Lectura dels acords de les assemblees de classe i de l'escola | | | | | X | X | X | X | X |
| Recitació de poesies | | X | X | X | X | X | X | X | X |



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lectura d'endevinalles, acudits, refranys, dites... | | | | X | X | X | X | X | X |
| Lectura de pregons (sermó Carnestoltes, dia de la pau, Castanyada...) | | | | | | | X | X | X |
| Parem l'orella | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| Llegir per informar el que s'ha comprès | | | | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Objectiu | Llegir i respondre preguntes | | | | | | | | |
| Tipus de lectura | Intensiva i crítica | | | | | | | | |
| Estratègies | <ul style="list-style-type: none"> - Control de la comprensió. - Elaboració de resums de les idees del text a mesura que es va llegint. - Avaluació de la comprensió (literal, inferencial...) | | | | | | | | |
| Activitats | I3 | I4 | I5 | 1r | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |
| Resolució de problemes matemàtics | | | | X | X | X | X | X | X |
| Lectura d'enunciats d'exercicis | | | | X | X | X | X | X | X |
| Exposició de conferències i projectes realitzats | | | X | X | X | X | X | X | X |



30 minuts diaris de lectura a l'aula:

| 1. Llegir per aprendre a llegir (FET) | | | | | | | | | |
|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Objectiu | Llegir per aprendre a llegir | | | | | | | | |
| Tipus de lectura | Lectura extensiva i analítica | | | | | | | | |
| Estratègies | <ul style="list-style-type: none"> - Formulació d'hipòtesis - Activació de coneixements previs - Formulació de preguntes sobre el text - Recapitulació (aclarir dubtes) - Control de la comprensió | | | | | | | | |
| Activitats | I3 | I4 | I5 | 1r | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |
| Lectura del títol i visió de la imatge | | | | | | X | X | X | X |
| Hipòtesis sobre què parla el text. | | | | | | X | X | X | X |
| Lectura de paraules difícils del text | | | | | | X | X | X | X |
| Observació del vocabulari | | | | | | X | X | X | X |
| Lectura silenciosa del text dient el so de totes les lletres | | | | | | X | X | X | X |
| Lectura del text (ECO) | | | | | | X | X | X | X |
| Lectura per comprendre: imaginar el que llegim, com si fos una pel·lícula. | | | | | | X | X | X | X |
| Nova lectura del text (lectura coral) | | | | | | X | X | X | X |
| Tornar a llegir el text amb xiuxiueig | | | | | | X | X | X | X |
| Preguntes de comprensió oral | | | | | | X | X | X | X |



2. Lectura guiada:

Un tipus de lectura intensiva, amb acompanyament docent que ajuda a descobrir, a fixar l'atenció en determinats aspectes i a anar creixent com a lectors.

Així doncs, trobaríem que a CM i a CS es fan aquestes lectures un cop per setmana:

| NOVEL·LES | |
|-----------|--|
| 3r | El segrest de la bibliotecària. MAHY, Barbara En Silvestre i la pedra màgica. STEIG, William |
| 4t | Rita Fredolica. MANSO, Anna |
| 5è | La invenció de l'Hugo Cabret. SELZNICK, Brian. Les Bruixes. DAHL, Roald |
| 6è | Un petó de mandarina. CANAL, Eulàlia El refugi del Tarek. VILLANUEVA, Muriel El mètode xof. DOYLE, Roddy |

3. Lectura autònoma i un xic acompanyada

El docent és qui va acompanyant el procés lector de cada alumne assegurant-se que va entenent allò que llegeix.

Avaluació:

Per avaluar si a l'escola s'està impartint una bona formació en el desenvolupament de la competència lectora i si l'alumnat assoleix adequadament els objectius proposats, es vetllarà que els alumnes progressin en l'adquisició dels continguts i de les habilitats planificades per a cada cicle.

Per avaluar si l'alumnat ha assolit un bon nivell de competència lectora s'utilitzaran les següents proves:

- Educació Infantil: Proves de lecto-escritura Teberosky



- Cicle Inicial: Proves de lecto-escriptura Teberosky
Proves de comprensió lectora interna
- Cicle Mitjà: Proves de velocitat lectora de Ramon Canals
Proves de comprensió lectora internes
- Cicle Superior: Proves de velocitat lectora de Ramon Canals
Proves de comprensió lectora internes



5. LA COMPETÈNCIA INFORMACIONAL

Concepte:

L'adquisició d'habilitats i destreses per localitzar, avaluar, organitzar, usar i comunicar la informació de forma efectiva i crítica tant per resoldre problemes, com per aprendre.

En la competència informacional es distingeixen tres àmbits: la cerca de la informació, el tractament de la informació (comprensió i assimilació) i la comunicació de la informació, sempre amb un esperit crític.

La competència informacional la treballarem des de totes les àrees fomentant l'educació d'usuari i relacionant-la amb totes les competències transversals del currículum.

Objectius:

- Progressar en la lectura com a eina d'aprenentatge i com a via d'accés al coneixement.
- Adquirir la competència bàsica en el tractament de la informació i la competència digital.
- Formar usuaris de biblioteca, per gaudir, informar-se i aprendre contínuament.
- Ajudar a formar alumnes més autònoms i amb iniciativa.

Metodologia:

Proposem activitats que fomentin la competència informacional en les diferents àrees.



L'objectiu proposat anirà progressant en funció del nivell de competència. Caldrà seqüenciar el nivell d'aprofundiment que es demana, la quantitat de fonts que s'ofereixen, la quantitat de preguntes-guia, el nivell d'autonomia en la cerca...

Estratègies i activitats:

1. Programació de centre per al desenvolupament de la competència informacional.

Basant-nos en els treballs de Glòria Durban i Anna Blasco sobre competència informacional, tot treball ha d'incloure les tres fases:

- Cerca d'informació: plantejar, localitzar i recuperar
Cerca guiada. He de crear alguna cosa? Per què? Conec els recursos disponibles? Conec l'estratègia de cerca (com)?
- Tractament de la informació: analitzar, interpretar i manipular
Entenc la informació consultada? Analitzo i estructuro les idees? Sé tractar la informació amb les TIC?
- Comunicació del coneixement: crear, compartir i aplicar.
Sé sintetitzar-la i comunicar-la? Sé compartir-la (argumentar, debatre...)?
Sé que no he de copiar sense citar l'autoria (ètica)?

Quan formulem una demanda d'informació a l'alumne li hem d'explicar per què li demanem aquella informació. També:

- L'extensió que ha de tenir
- El/s suports (paper/digital)
- El/s formats (text/imatge/vídeo/so)
- El nivell d'especificitat i exhaustivitat
- L'abast geogràfic i cronològic



Cal sempre **fer la cerca abans** de plantejar-la a l'alumne.

Demandar sempre als alumnes les **fonts** de les seves informacions. Evitar el "copy-paste" (imatges amb font)

2. Programació de formació d'usuaris a la biblioteca:

| EDUCACIÓ INFANTIL | |
|-------------------|---|
| Activitats: | 1. Distingim: seleccionem llibres entre conjunts d'objectes |
| | 2. Individualitzem: cerquem llibres concrets a partir d'un tema (no ficció) |
| | 3. Identifiquem: cercar i col·locar llibres al seu racó |
| | 4. Manipulem: obrir-tancar, passar planes, posar-lo en sentit correcte, etc. |
| | 5. Coneixem: parts del llibre (coberta, pàgines) |
| | 6. Llibre= font d'informació: identificar objectes i personatges als llibres, reforçar la narració amb so i/o imatge... |
| | 7. Coneixem l'espai: visita guiada a la biblioteca Mil·lènim |

| CICLE INICIAL | |
|---------------|---|
| Activitats: | 1. Coneixem la diferència: llibre de ficció i llibre informatiu |
| | 2. Què és una col·lecció? Comparar diferents col·leccions (tema, personatge, autor, etc.) |
| | 3. Coneixem l'espai: visita guiada a la biblioteca (escolar i pública) |



| | |
|--|--|
| | 4. Aprenem a distingir: cercar llibres del mateix autor, de diferents il·lustradors, del mateix tema, etc. |
| | 5. Coneixem: parts del llibre (coberta, contracoberta, llom) |

| CICLE MITJÀ | |
|--------------------|---|
| Activitats: | 1. Coneixem la diferència: llibres de ficció i de no ficció |
| | 2. La Ficció: I1, I2 i I3 |
| | 3. Identificar suports informatius: classificar documents per suport/format/gènere |
| | 4. Identificar sistemes d'ordenació: alfabètica, per matèries, numèrica, etc. Treballar com estan fets els teixells |
| | 5. Coneixem: parts del llibre (coberta, contracoberta, llom, teixell, portada, sinopsi) |
| | 6. Taller del llibre: escriure, dibuixar, imprimir, enquadernar, etc. |
| | 7. Anàlisi de llocs i planes web/blocs i cerques guiades i pautades. |

| CICLE SUPERIOR | |
|-----------------------|--|
| | 1. La CDU: expliquem i classifiquem documents |
| | 2. Cerca al catàleg (per diferents criteris) |
| | 3. Taller de <i>fake-news</i> |
| | 4. Anàlisi de llocs i planes web/blocs i cerques guiades i |



| | |
|-------------|---|
| Activitats: | pautades |
| | 5. Guia de viatges: per a les sortides, colònies (apuntarem dades geogràfiques, històriques, etc.). |
| | 6. Taller del llibre: escriure, dibuixar, imprimir, enquadernar, etc. |
| | 7. Concurs de retòrica: Incentivar la recerca i el processament de la informació per a la construcció de discursos argumentatius. |

3. Projectes, conferències:

La pràctica dels projectes serveix per reforçar la sistematització del procés de les tres fases (cerca, tractament de la informació i comunicació del coneixement) en el desenvolupament de la competència informacional per part del nostre alumnat.

Un projecte és la comunicació i l'exposició que fa un alumne, un grup d'alumnes, sobre un tema que ha preparat a la resta de la classe.

Avaluació

Per avaluar si a l'escola s'està impartint una bona formació en el desenvolupament de la competència informacional i si l'alumnat assoleix adequadament els objectius proposats, es vetllarà que els alumnes progressin adequadament en l'adquisició dels continguts i les habilitats planificades.

És necessari que l'alumnat pugui fer el procés de cerca i tractament de la informació amb autonomia. Per tant, caldrà que:

- Pugui definir el problema que pretén resoldre, determinar quina informació necessita i dissenyar un pla de treball per fer la cerca.
- Compregui com s'organitza i emmagatzema la informació en els diferents formats i suports.
- Sàpiga accedir als recursos informatius a les biblioteques i a internet.



- Pugui comprendre, analitzar i interpretar críticament els resultats d'una cerca.
- Identifiqui i seleccioni la informació rellevant.
- Reconegui i citi adequadament les fonts d'informació utilitzades
- Comuniqui la nova informació utilitzant diferents llenguatges i suports, i presentant documents clars i ben estructurats.
- Incorpori la nova informació, formuli conclusions i elabori nova informació.

6. EL GUST PER LA LECTURA

Concepte:

A l'escola entenem el gust per llegir com a l'adquisició d'un hàbit basat en el goig de la lectura, la formació del gust personal, el desig del lector...

El gust per llegir implica que s'hagi assolit un bon nivell de competència lectora. El centre ha d'oferir la possibilitat de fer una lectura en llibertat i promoure i facilitar contextos lectors.

La biblioteca escolar és l'eix principal des del qual es dinamitza el gust per la lectura.

Objectius:

- Progressar en l'hàbit lector de l'alumnat.
- Accedir a la lectura com una activitat de lleure.
- Motivar, potenciar i estimular l'hàbit de la lectura, ajudar a formar el gust personal i gestionar el propi oci.
- Estimular el coneixement de la literatura infantil i juvenil.
- Incrementar l'ús de la biblioteca escolar, la biblioteca d'aula i la biblioteca pública.



- Fomentar un entorn favorable envers la lectura dins l'àmbit familiar per afavorir l'hàbit lector de l'alumnat.

Metodologia:

Utilitzem la Biblioteca com a eix vertebrador per crear aquest gust per la lectura.

Convidem als alumnes a explorar les diferents tipus de lectura que es poden trobar en una biblioteca

Estratègies i activitats:

Es tracta d'activitats adreçades a tots els alumnes d'educació infantil i primària. L'escola pretén apropar els alumnes al món dels llibres i de la lectura d'una manera lúdica i agradable per a ells, produint experiències positives i significatives

Les sessions que es fan a la biblioteca, són un mitjà perquè cada alumne faci seu el procés de descoberta de la lectura i del plaer de llegir. Cadascun al seu ritme, haurà d'anar trobant el tipus de llibres i d'autors que li agraden, que el fan gaudir i que l'ajuden a créixer.

A la biblioteca procurem que els registres que treballem siguin de diferents formats (visual, audiovisual...) i tipologies (àlbums il·lustrats, còmics, novel·les, llibres de coneixements, obres de teatre....).

Per a nosaltres és tan important la tria de registres com la manera de fer-los arribar als alumnes.

És per tot plegat que les estratègies metodològiques que escollim són molt importants: oralitat, ombres xineses, teatre, titelles, llum ultraviolada, audiovisual (aplicacions informàtiques)...



Hi ha una comissió formada, per com a mínim, un representant de cada cicle, que s'encarrega de programar les activitats d'animació lectora segons edat i nivell. Totes les activitats estan recollides en un model de fitxa comuna i penjades a l'Intrafarga i també a una carpeta de Drive compartida. Hi ha un itinerari lector marcat amb uns autors imprescindibles.

Cada alumne fa una sessió setmanal a la biblioteca. A infantil es fa en grups reduïts.

A Educació Infantil i a Cicle Inicial (1r) es fa préstec amb les Maletes Viatgeres on hi ha un llibre a Infantil i dos a Inicial. A Cicle Inicial (2n), Mitjà i Superior es fa préstec cada setmana/ 15 dies a la biblioteca escolar.

| Llegir per plaer | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Objectiu | Passar-s'ho bé i gaudir de la lectura | | | | | | | | |
| Tipus de lectura | Extensiva i crítica | | | | | | | | |
| Estratègies | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicació de criteris per fer la tria de lectures a partir dels interessos personals propis: formulació d'hipòtesis i activació dels coneixements previs. - Control de la comprensió. - Identificació del tema i de la idea principal - Valoració de la lectura: opinió personal, compartir, recomanar... | | | | | | | | |
| Activitats | I3 | I4 | I5 | 1r | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |
| Lectura de llibres de ficció de lliure elecció | | | | X | X | X | X | X | X |
| Lectura de llibres de no ficció de lliure elecció | | | | X | X | X | X | X | X |
| Biblioteca d'aula | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Sessions a la biblioteca escolar | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

Novel·les per llegir en veu alta per part dels docents:

| NOVEL·LES | |
|------------------|---------------------------------|
| 2n | 29 contes bojos. WÖLFEL, Ursula |



| | |
|----|---|
| | Els culdolla. DAHL, Roald |
| 3r | La meravellosa medicina d'en Jordi. DAHL, Roald La Foca del senyor Cleghorn. KERR, Judith |
| 4t | El petit Nicolàs. GOSCINY, Rene Els coixins màgics. TRIVIZÀS, Eugénios. |
| 5è | Bona nit, Júlia. SALA VILA, Carles Pippi Calcesllargues. LINGRED, Astrid |
| 6è | Tània Claravall. PARR, Maria Les Aventures de Tom Sawyer. TWAIN, Mark Wonder. PALACIO, RJ |

| La lectura en veu alta per part del docent | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Objectiu | Gaudir de la lectura | | | | | | | | |
| Tipus de lectura | Expressiva | | | | | | | | |
| Estratègies | <ul style="list-style-type: none"> - Preparació prèvia - Control de l'entonació, la veu i el ritme - Valoració personal de la pròpia lectura - Valoració per part de l'auditori | | | | | | | | |
| Activitats | I3 | I4 | I5 | 1r | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |
| Lectura de contes | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lectura d'àlbums | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lectures de novel·les | | | | | X | X | X | X | X |
| Recitació de poesies | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lectura d'endevinalles, acudits, refranys, dites... | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

Avaluació:



L'avaluació d'aquest apartat es fa a partir dels resultats de les sessions d'avaluació que fa cada tutor/a que són els responsables de dur a terme les diferents activitats que proposa la comissió de biblioteca.

La valoració d'aquests resultats permet fer una avaluació global i objectiva de si, a l'escola, fomentem adequadament l'hàbit lector des de la perspectiva del gaudi, de la formació, del gust personal i del desig lector.

7. RECURSOS: BE, BA

LA BE

A la biblioteca escolar s'expliquen històries amb tots els llenguatges: musical, plàstic, cinematogràfic, dansant, titelles, ombres xineses....

La Comissió de Biblioteca és responsable de:

- Confeccionar itineraris per garantir que els alumnes acabin 6è amb un ventall d'obres i autors.
- Comprar llibres adequats a les necessitats del treball que es cataloguen, s'encoberten i es posen al servei de tothom a través del préstec.
- Mantenir i actualitzar la pàgina de l'epèrgam.
- Dinamitzar el bloc de la Biblioteca Mil·lèniem.
- Restaurar tots els registres que ho necessiten.
- Confeccionar guies de lectura per temes i tipologies.
- Realitzar sessions formatives i informatives al claustre.

Itinerari d'autors a treballar a la BE:



| | | 1R TRIMESTRE | 2N TRIMESTRE | 3R TRIMESTRE |
|----|----|------------------|-------------------|-----------------------|
| EI | 13 | BRUNO MUNARI | IELA MARI | HELEN OXENBURY |
| | 14 | JÚLIA DONALDSON | LEO LIONNI | WOLF ERLBRUCH |
| | 15 | KETA PACOVSKA | TOMY UNGERER | CHRIS HAUGHTON |
| CI | 1r | ANTHONY BROWNE | JON KLASSEN | MARIANNE DUBUC |
| | 2n | GILLES BACHELLET | ARNOLD LOBEL | MARTA ALTÉS |
| CM | 3r | EMILY GRAVETT | RÉBECCA DAUTREMER | SALVADOR COMELLAS |
| | 4t | MAURICE SENDAK | ENID BLYTON | ANTHONY BROWNE |
| CS | 5è | ROALD DAHL | GIANNI RODARI | SHAUN TAN |
| | 6è | CORNELIA FUNKE | XAVIER SALOMÓ | NEIL GAIMAN INNOCENTI |

Activitats de relació de la BE i la BP

Itinerari contes clàssics i programació a l'Intrafarga (cal revisar l'itinerari contes clàssics perquè no està bé).

Activitats fora d'horari escolar:

Es fan, un cop al mes, activitats de dinamització per infants i famílies de primer a la biblioteques municipals per tal d'iniciar als alumnes en el gust per la lectura i per fer participar a la família en aquest procés.



Activitats durant l'horari escolar:

| L'escola i les Biblioteques Públiques | |
|--|--|
| I5 | Visita a la biblioteca lu Bohigas. |
| 1r | |
| 2n | Visita a la biblioteca Massagran. |
| 3r | Visita a la biblioteca lu Bohigas on es fa una activitat dels 25 imperdibles. L'alumnat, fora d'horari escolar, ha d'anar a la biblioteca pública a llegir aquests 25 llibres. |
| 4t | 4rts lectors. Entrevista amb l'autora, Anna Manso, del llibre llegit a classe: Rita Fredolica. |
| 5è | Cistell Viatger. Arriba una vegada, un cistell ple de llibres interessants, enfocats a l'edat, i els alumnes poden gaudir-ne durant un parell de setmanes. |
| 6è | Visita a la biblioteca lu Bohigas (part d'adults). Activitat de constel·lació literària a la part de la biblioteca infantil. |

LA BA

Totes les classes disposen d'una biblioteca d'aula. Aquesta biblioteca d'aula es va renovar tota el curs 2020-21. Aquest curs, 2022-2023, s'ha ampliat afegint còmics a cada estança.

Aquesta biblioteca d'aula es renova cada 4 o 5 mesos amb el docent del mateix nivell.

Hi ha un itinerari lector d'autors:

| EDUCACIÓ INFANTIL | |
|--------------------------|-----------------------|
| BRUNO MUNARI | CHRIS HAUGHTON |
| ROTRAUT SUSANNE BERNER | MARIANNE DUBUC |
| JOËLLE JOLIVET | ÉMILE JADOUL |
| IELA MARI | IMAPLA |
| LEO LIONNI | KVETA PACOVSKA |
| TOMI UNGERER | RUTH KRAUSS I MAURICE |



| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| | SEDAK |
| JÚLIA DONALDSON I HELEN OXEMBURY | ANTONIO RUBIO I ÒSCAR VILLÁN |
| ALBERT ASENSIÓ | NÚRIA ALBERTÍ I MERCÈ GALÍ |

CICLE INICIAL

| | |
|--|---------------------------------|
| MARTA ALTÉS | PHILIPPE CORENTIN |
| MAC BARNETT (escriptor) I JON KLASSEN (il·lustrador) | MERITXELL MARTÍ I XAVIER SALOMÓ |
| SUZY LEE | JOANA RASPALL |
| MARIO RAMOS | EMILY GRAVETT |
| KITTY CROWTHER | ARNOLD LOBEL |
| JANOSCH | SHEL SILVERSTEIN |
| ÉLISA GÉHIN | BEATRICE ALEMAGNA |
| GILLES BACHELET | ELENA ODRIOZOLA |

CICLE MITJÀ

| | |
|--|--------------------|
| ANTHONY BROWNE | ORIOI CANOSA |
| ROALD DAHL | YVAN POMMAUX |
| GOSCINY SEMPÉ | ROBERTO INNOCENTI |
| GIANNI RODARI | JAVIER SÁEZ CASTÁN |
| GLÒRIA FUERTES | JOANA RASPALL |
| WILLIAM STEIG | PEP MOLIST |
| VANESA AMAT, Ma CARME BERNAL, ISABEL MUNTAÑÁ | MAR BANEGAS |
| CHRIS RIDDELL | DANIEL FEHR |
| ANA SENDER | MARTA JOSÉ FERRADA |
| JAVIER SOBRINO | SOPHIE STRADY |
| LUKE PEARSON | JORIS CHAMBLAIN |
| ÉMILE BRAVO | TOVE JANSSON |



| | |
|---------------|------------------|
| FABRICE PARME | MÒNICA RODRÍGUEZ |
|---------------|------------------|

| CICLE SUPERIOR | |
|--|-------------------|
| MARIA ANA PEIXE DIAS I INÉS TEIXEIRA DO ROSARIO | NEIL GAIMAN |
| JOSEP PEDRALS | F.E. HIGGINS |
| CORNELIA FUNKE | AVI |
| MIQUEL DESCLOT | MÒNICA RODRÍGUEZ |
| TOVE JANSSON | MARIA PARR |
| TIMOTHÉE DE FONBELLE | LEWIS CARROLL |
| XIMO ABADIA | DAVID WIESNER |
| CHRIS VAN ALLSBURG | ROBERTO INNOCENTI |
| WOLF ERLBRUCH | DAVIDE CALI |
| MANUEL MARSOL | JOANN SFAR |
| BILL WATTERSON | WAZEM PEETERS |
| HERGÉ | MICHAEL ENDE |
| PABLO ALBO | |

Per poder portar a terme la dinamització dels llibres de les diferents BA cal que el docent hagi llegit abans els llibres.

És molt important, que a principi de curs, docent i alumnat construeixin conjuntament la BA.

Activitats:

1. Conversa literària d'un àlbum
2. Venedor de llibres
3. Recomanació de llibres entre iguals



1.

| Títol: CONVERSA LITERÀRIA D'UN ÀLBUM | |
|--|--|
| Objectius | <p>Per als alumnes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Parlar de llibres a través de la conversa literària com a instrument d'enriquiment i aprenentatge col·lectiu en la construcció de significats.2. Participar activament a les converses que es generen a partir de la lectura dels llibres.3. Gaudir de la lectura en veu alta per part del tutor. <p>Per als mestres:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Saber seleccionar bones obres literàries.2. Conèixer bé l'obra a comentar.3. Preparar-se un guió abans de la conversa literària. |
| Periodicitat | Mensual |
| Destinatari | Alumnes de CM i CS |
| Recursos | Humans: el tutor. Materials: fons de les BA, crítiques literàries sobre el llibre. |
| Justificació | |
| <p>La diagnosi ens indica que als alumnes els agrada llegir, sobretot, àlbums i còmics, i també que no se'ls llegeix gaire en veu alta, que llegeixen sols a l'aula. Donat que l'àlbum està pensat per fer, precisament, lectura en veu alta, aquesta activitat ha estat dissenyada perquè en gran grup puguin reflexionar junts i anar construint sentit sobre tots els aspectes de l'àlbum, des dels elements peritextuals, els personatges, el final, etc.</p> | |
| Descripció | |
| <p><u>Abans de la lectura</u> El tutor ha de llegir l'àlbum diverses vegades per tal de saber-ne els aspectes més pragmàtics (literaris i estètics). També, ha de fer una petita recerca sobre el context de l'obra, l'autor/a... i elaborar un breu guió de preguntes.</p> <p><u>Durant la lectura</u> El tutor en fa una primera lectura en veu alta i, a continuació, es projecten les imatges de l'àlbum a la pantalla digital de l'aula per tal d'anar fent relectures.</p> <p><u>Després de la lectura</u> Es farà la conversa literària a través de la proposta d'Aidan Chambers, que planteja un tipus de conversa especial en què les interaccions dels alumnes siguin el més important i en què el paper del mestre sigui formular preguntes en el moment oportú que permetin aprofundir més</p> | |



en el contingut de l'àlbum.

Avaluació

Es farà una rúbrica d'autoavaluació per al tutor.

| Pel que fa als objectius marcats: | SÍ | NO |
|---|----|----|
| He donat la paraula als alumnes? | | |
| He formulat preguntes que incitin a la reflexió? | | |
| He donat el meu punt de vista sobre la història? | | |
| He influït en la visió dels alumnes? | | |
| M'he preparat molt bé l'àlbum? | | |
| He creat un ambient adequat perquè cada alumne pugui expressar lliurement allò que pensa? | | |



2.

| Títol: VENEDOR DE LLIBRES | |
|--|--|
| Objectius | <ol style="list-style-type: none">1. Ensenyar a triar llibres.2. Ajudar a definir els gustos lectors.3. Donar espai i temps a la tria.4. Deixar-los triar però no sempre. |
| Periodicitat | Durant tot el curs |
| Destinatari | Mestres de CM |
| Recursos | Humans: tutor o tutora Materials: llibres |
| Justificació | |
| <p>A partir de les enquestes fetes als alumnes, s'ha observat que molts d'ells llegeixen llibres, triats pels mestres, que es pensaven que no els agradarien. D'aquesta diagnosi es desprèn aquesta activitat, que, donat que el tutor és el mediador literari, consisteix a facilitar-los eines per tal que ells siguin capaços de triar els llibres que llegiran al llarg del curs escolar.</p> | |
| Descripció | |
| <p>El primer pas és que el tutor explica als alumnes la manera com tria els llibres que llegirà.</p> <p>El segon, seria despertar els gustos lectors dels alumnes sobre un llibre a través de jocs diversos, com portar diversos títols escrits en un full i explicar per què hem portat aquests títols i l'alumne haurà de raonar quin és el que vol que llegim aquell dia i descartar la resta; un altre joc seria embolcallar els llibres amb paper i posar-hi unes pistes i que hagi de triar el llibre en funció d'aquestes pistes.</p> <p>En definitiva, llegir també és saber triar el que es vol llegir.</p> | |
| Avaluació | |
| <p>Es valorarà amb tutories individualitzades si l'alumne ha fet una tria raonada del llibre i és capaç de saber explicar per què s'ha interessat per aquell llibre i no un altre.</p> | |



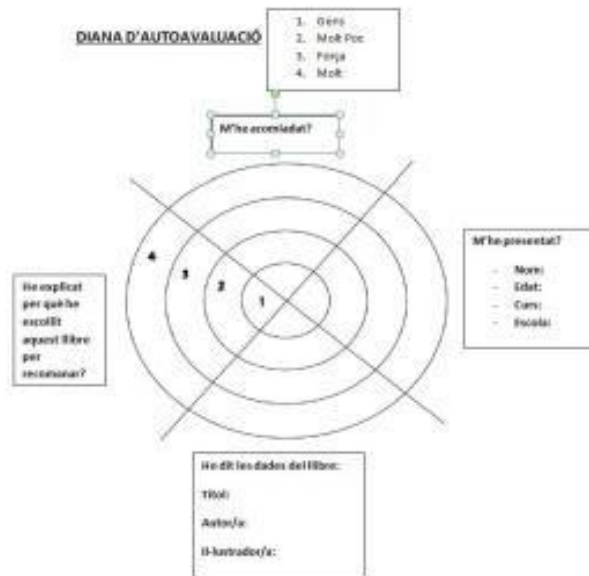
3.

| Títol: RECOMANACIÓ DE LLIBRES ENTRE IGUALS | |
|--|---|
| Objectius | <ol style="list-style-type: none">1. Definir les preferències lectores dels alumnes, ajudant-se de les recomanacions que els fan els companys i companyes.2. Aprendre a recomanar un llibre.3. Fomentar la lectura autònoma dels alumnes. |
| Periodicitat | Setmanal |
| Destinataris | Alumnat de CM |
| Recursos | Humans: el tutor o tutora. Materials: llibres de la BA. |
| Justificació | |
| <p>La diagnosi ha mostrat que molts nens i nenes fan recomanacions de llibres sense cap bastida, sense cap pauta. La implicació dels alumnes en la lectura és un dels factors que més incideixen en la millora de la seva competència lectora. En conseqüència, se'ls ha d'ensenyar a seleccionar les seves lectures, anar-los ajudant a definir les seves preferències lectores i a saber recomanar els llibres que els han agradat als seus companys i a despertar en ells el gust lector per agafar aquell llibre.</p> | |
| Descripció | |
| <ul style="list-style-type: none">• Sessions 1, 2 i 3: <u>Modelatge del tutor/a</u> Durant cada sessió, el mestre presenta i recomana als seus alumnes: novel·les i contes, poemes, en diversos formats.• Sessió 4: <u>Parlem-ne</u> Els alumnes, de manera voluntària, han d'explicar als companys la manera com el mestre/tutor els ha fet les recomanacions dels llibres. Es fa una pluja d'idees d'allò que els alumnes han dit i se'n fa un resum a la pissarra (títol, autor...) de manera que es vagi creant entre tots una pauta (una bastida), que els haurà de servir a l'hora de recomanar un llibre als seus companys.• Sessions 5 i 6: <u>Recomanem</u> Cada alumne, un cop han llegit un llibre, el recomanen als seus iguals tot seguint la bastida pauta pel grup classe.• Sessió 7: <u>Valorem</u> Els alumnes, en gran grup, expliquen què els han suggerit els llibres que els han presentat: es pot parlar dels personatges, del tema, etc. El que es pretén és que, amb el mestre com a moderador, s'estableixi una conversa entre ells. | |



Avaluació

Es farà una rúbrica d'autoavaluació per part de l'alumne que exposa.
Una possible rúbrica podria ser aquesta:



8. FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

És important que l'equip de Mestres participin en els seminaris que es fan per tal d'estar al dia del món de la LIJ.

També és important fer claustres pedagògics per tal d'anar formant a tots els membres del claustre.

9. DIFUSIÓ DEL PLA DE LECTURA DE CENTRE

El PLEC ha d'estar aprovat pel claustre i pel Consell Escolar.



La difusió del nostre PLEC es fa a través del web de l'escola i del bloc de la biblioteca on hi ha un espai específic del PLEC. Els mestres de l'escola tindran accés al document a través del bloc i en les carpetes dels documents interns. A principi de cada curs, s'anirà donant a conèixer als mestres nous.

També es fa difusió de les activitats que es generen a partir del PLEC a través del bloc de la biblioteca.

10. AVALUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA

Plantegem una revisió del conjunt del PLEC en finalitzar cada curs escolar amb l'objectiu de planificar les millores que siguin necessàries per al curs següent. Aquesta revisió es farà en base a l'avaluació de cadascuna de les estratègies i activitats plantejades en els diferents apartats del PLEC.

L'avaluació de les activitats la duran a terme els docents que hi intervenen d'una manera directa, amb el seguiment del grup de treball de biblioteca i se n'aportaran els resultats al claustre i a la comissió de biblioteca. Aquesta és qui plantejarà propostes de millora per al proper curs.



PLEC- ESCOLA LA FARGA

ESCOLA LA FARGA

Actualització: Abril de 2023