

El garbell

Tria de lectures per a infants i joves

Estiu 2026



Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:

Anna Bendicho, Anselm Berbel, Dolors Carrió, Enric Codina, Montserrat Colomer, Mònica C. Vidal, Queralt Girbau, Beatriu Fernández, Pilar Jiménez, Carme Launer, Assumpció Lissón, Sílvia Majoral, Eva Morell, Carme Pardo, Laura Parés, Amàlia Ramoneda, Marta Sala, Mariona Trabal.

Realització:

Biblioteca infantil i juvenil de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Educació infantil 0-3



GALÍ, Mercè. **Aletes i bombolles**. Kalandraka. ISBN: 978-84-10387-27-0.

GALÍ, Mercè. **Pèls i plomes**. Kalandraka. ISBN: 978-84-10387-27-0.

Feia molt de temps que no vèiem llibres de tela tan cuidats i especials. Mercè Galí, una de les il·lustradores catalanes més internacionals, proposa dues obres pensades per a mans petites i curioses: dos animalaris amb personatges plens de carisma i vitalitat.

L'estructura que segueixen és la mateixa, tots dos mostren 8 animals en un fons uniforme que els fa destacar. El primer està dedicat als animals marins i el segon a mamífers i aus que podríem trobar en una masia.

La gran particularitat de l'obra és la capacitat de l'autora de dotar els animals d'una expressió precisa amb pocs traços i colors, de manera que crea obres consistents que es relacionen entre si.

El material de les pàgines convida a la lectura i la relectura a través de diversos sentits: la vista, el tacte, l'oïda i, segurament si el lector és un infant, el gust. Una gran oportunitat per a les criatures que aprenen a relacionar-se amb l'objecte-llibre.



Educació infantil 0-3

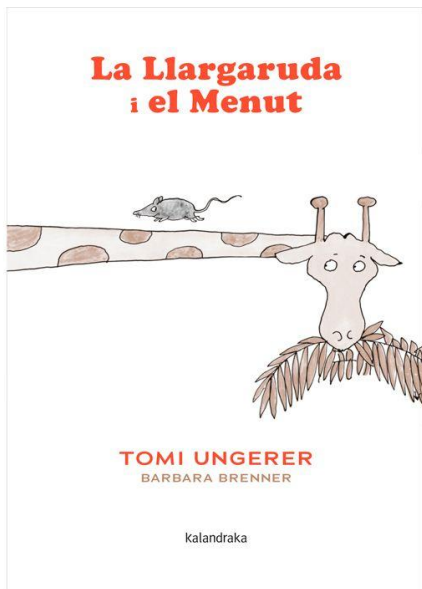


HAREL, Tami. ***I jo més!*** Einat Tsarfati (il.) Rinat Issac i Marta G. Borràs (trad.) Kókinos. ISBN: 9791387686376

I jo més! és un àlbum que parla sobre la relació entre dos germans. El petit vol ser gran, alt, fort, graciós... però resulta que la germana gran sempre ho és més. El que comença com un joc d'inventiva ben recurrent, es converteix en una escena dolça i tendra.

El text és breu i repetitiu, però el lèxic és ric i adient. La il·lustració marca la silueta amb una línia negra prou gruixuda i s'oblida del fons per donar importància als protagonistes i als objectes de la seva habitació. El punt de vista és sempre el mateix: un pla fix que ens mostra a la pàgina esquerra l'univers del germà petit i a la pàgina dreta l'univers de la germana gran. I el plec, que en un principi s'erigeix com a frontera simbòlica, s'acaba traspassant. Un joc ric amb el color, la llum i la disposició que fa que un àlbum molt senzill sigui rodó.

Educació infantil 3-6



BRENNER, Barbara. **La Llargaruda i el Menut**. Tomi Ungerer (il.) Maria Lucchetti (trad.) Kalandraka. ISBN: 978-84-10387-37-9.

La Llargaruda és una girafa alta i forçuda, i en Menut és un ratolí xicarró i bigotut. A una li agrada el dia, a l'altre la nit; la primera pot menjar les fulles més fresques dels arbres, el segon fer-se esmunyedís. Sembla que els separen moltes coses, i així ho demostren les converses punxants que tenen, plenes de sarcasme i mala bava. Però tot canvia quan hi ha un incendi a la sabana: hauran d'aprofitar els recursos d'un i altra per poder sortir-se'n sans i estalvis.

Un àlbum sobre la diferència individual, l'ajuda mútua i la solidaritat envers els perills compartits que està il·lustrat de manera impecable pel gran Tomi Ungerer: una gamma de colors del tot adient al paisatge on transcorre la història (quins negres i vermells...), una composició pensada per complementar el text (tot i que el plec no és explícitament narratiu, el té en compte) i uns personatges que expressen moltíssim amb molt poc (fixeu-vos en els ulls!). Un altre encert de la col·lecció Llibres per somniar de Kalandraka.

Educació infantil 3-6

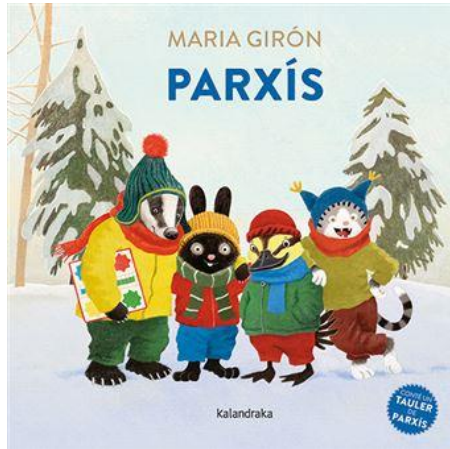
COMÍN, Marta. **Pedra, paper, cocodril**. Abuenpaso. ISBN: 978-84-10016-56-9.



Marta Comín se serveix del joc de tradició oral per inventar-se històries i fer volar la imaginació. L'estructura de l'àlbum és molt clara: comença per anomenar i il·lustrar tres elements i, en passar pàgina, esbrinem quina relació tenen a través de tres frases i tres il·lustracions. Cada grup d'elements té un color de fons particular, la qual cosa ajuda a diferenciar les tríades. El resultat és un mecanisme que beu del binomi fantàstic i que crea tres frases simples: subjecte, verb i complement directe.

La il·lustració gairebé pictogràmica de l'autora és un punt de partida perfecte per imaginar possibles continuacions de la història, i el llibre obre les possibilitats d'explorar el llenguatge poètic.

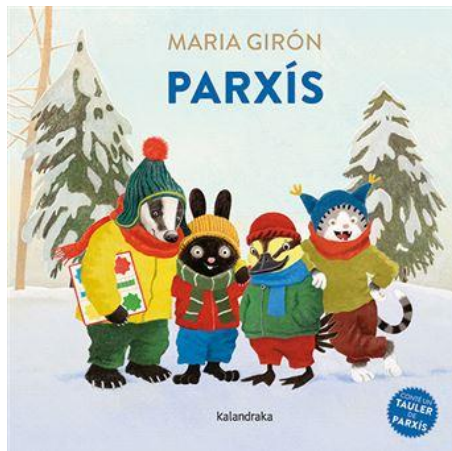
Educació infantil 3-6



GIRÓN, Maria. **Parxís**. Kalandraka. ISBN: 978-84-10387-29-4.

Una senzilla història sobre l'amistat narrada a través d'una estructura encadenada inscrita en la tradició dels relats per als més menuts. La Gata jeu a la finestra contemplant com la neu emblanquina el paisatge, és un dia magnífic per prendre una tassa de llet calentona però, tot d'una, pensa que seria molt millor buscar algú amb qui compartir-la i, abrigada amb bufanda, guants i barret, surt a cercar un dels seus amics. Aquesta és la primera baula d'una cadena en què els amics aniran agrupant-se per buscar-ne d'altres fins a arribar a la casa del Teixó, on no hi ha ningú. La narració acaba amb la reunió dels quatre personatges en una festa improvisada on es mostra el benestar de la companyonia i l'escalfor dels altres.

Educació infantil 3-6



Maria Girón torna a regalar-nos un llibre per als més menuts exultant, d'una bellesa senzilla però cuidada al detall, rítmica i transmissora de caliu i afecte. El text és polit, amb oracions curtes però precises, adreçades a ser llegides en veu alta. L'argument de la història no és cap novetat, però aconsegueix el seu propòsit i, per això mateix, potencia la sensació d'arrelament i seguretat. L'estructura encadenada i repetitiva es manté tant en el text com en la composició de les pàgines, i les il·lustracions són una delícia plena de colors vius i un hàbil domini de la llum que destaca en la formació de l'atmosfera hivernal. L'autora ens pica l'ullet acolorint els barrets dels personatges com les peces del parxís; l'organització dels dibuixos en què cada animaló es prepara per sortir i el format del llibre, quadrat, també evoquen el famós joc de taula. A més, l'edició inclou un taulell de parxís de cartó. L'única observació és que la composició no facilita la comprensió del paral·lelisme temporal entre el camí que fan la Gata, el Conill i l'Ànec i el que fa el Teixó a la inversa, per la qual cosa es podrien haver utilitzat els mecanismes que permet l'àlbum per explicitar marques de temps; s'entén, però, que l'autora i l'editorial no volien trencar amb el ritme previst fins al final.

Educació infantil 3-6



ZOCCA, Bruno. **La nit del lloro**. Berta Carreras Moliné (trad.). Liana Editorial. ISBN: 978-84-10158-36-8.

La traducció del títol no podia estar més ben trobada: la protagonista d'aquest àlbum és una nena que no aconsegueix agafar el son, així que per mirar de posar-hi remei, repeteix tots els rituals d'abans d'anar a dormir. Però res de res, la son no apareix, així que surt a fora i comença la història meravellosa: es troba un gran ós que té el mateix problema. Ajudar-lo serà el que li permetrà trobar la solució!

Un àlbum divertit, que fa una clucada d'ullet a la lectura abans d'anar a dormir i que troba una manera original de presentar les rutines nocturnes. La il·lustració característica de l'autor, amb siluetes resseguides de negre i colors plans, combina escenes emmarcades pel blanc i d'altres que ocupen una pàgina sencera o una doble pàgina. Una manera eficaç de marcar el ritme de la narració i permetre al lector de fixar-se en l'expressió dels personatges.

Primària Cicle Inicial

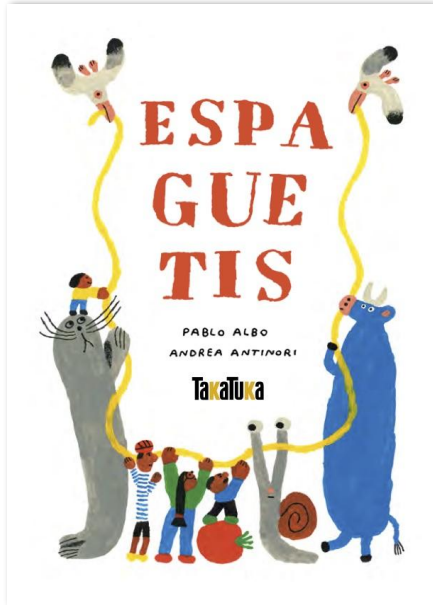
ALBO, Pablo. ***Dentro del león***. Anna Font (il.). Libre Albedrío. ISBN: 978-84-128200-9-6.

Un lleó entra a la consulta de la doctora Durrell amb un mal de panxa de mil dimonis. Quina sorpresa quan, per tal de posar-hi remei, la valenta metgessa hi introdueix el braç i, tibant, tibant, hi fa sortir un pare preocupat per saber on és el seu fill... i un pingüí! A partir d'aquesta primera escena, de l'estómac del ferotge animal en sortiran tot de personatges i elements surrealistes (acompanyats dels respectius pingüïns) amb els quals podrem començar a reconstruir la causa del desori. Quan per fi el pare troba el seu fill i tots els apareguts marxen cap a casa, el lleó explicarà els fets ocorreguts a la doctora, deixant-nos, però, amb un interrogant: d'on han sortit tots els pingüïns?



Si bé pot semblar una història desconcertant a primera vista, de seguida descobrim que Pablo Albo i Anna Font dominen a la perfecció les gràcies de l'humor absurd, oferint a cada pàgina la dosi de sense sentit pertinent per fer emergir les rialles. El text, en ocasions rimat i un xic bandararra, és fresc i enginyós i connectarà de totes passades amb els infants a qui es dirigeix, permetent el joc amb la il·lustració, que en ocasions hi apel·la de manera directa com a element narratiu imprescindible. Les guardes ajudaran a formular hipòtesis divertidíssimes (i un xic escatològiques) sobre la incògnita d'aquestes aus tan trapelles. Un àlbum d'aspecte teatral que demana una lectura en veu alta que pugui seguir la intensitat i el volum marcat per la tipografia, la mida i la composició dels paràgrafs.

Primària Cicle Inicial

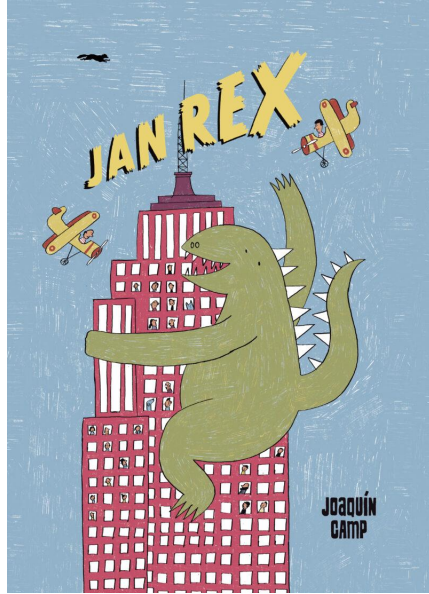


ALBO, Pablo. **Espaguetis**. Andrea Antinori (il.) Roser Rimbau (trad.) Takataka. ISBN: 979-13-87718-23-7.

Quan s'està afamat, qui no té ganes d'un bon plat d'espaguetis? Però la família que protagonitza la narració té un problema: els espaguetis que tenien al rebost, avorrits de ser a les fosques, han fugit tot deixant una noteta, així que el que havia de ser un dinar tranquil es transforma en una aventura de cerca i captura per trobar tots els ingredients que fan falta per preparar un plat d'espaguetis amb tomàquet i formatge.

Takatuka ens porta de nou una novel·la divertida i entretinguda, il·lustrada per Andrea Antinori (amb el seu humor que ja ens és característic). *Espaguetis* s'afegeix a *Quan els cabells del papa se'n van anar de vacances*, *Ànec coix*, *Gallina cega* o *El pingüí que va volar*, bones propostes, totes vertebrades per l'humor, per a aquells infants que ja comencen a llegir sols i volen gaudir d'una aventura una mica més llarga i que es mereixen un llibre editat amb cura i un format que fa patxoca.

Primària Cicle Inicial



CAMP, Joaquín. **Jan Rex**. Helena Castells (trad.). Libros del Zorro Rojo. ISBN: 978-84-129700-7-4.

En Jan Rex és un dinosaure, i és clar, els dinosaures han de fer por, oi? Té un llinatge que ho demostra i ha estudiat a les millors escoles de terror, però quan arriba a la gran ciutat s'adona que no se'n surt, no hi ha manera que aconseguixi espantar a ningú. Al parc, hi fa una amiga, l'Elvira, que l'aconsella que es tregui del cap això de sembrar terror i que aprofiti que és a la ciutat per gaudir-ne. Li fa cas i descobreix la seva gran passió, l'òpera! Però, no tot és tan fàcil com sembla, com s'ho farà per fer creure a la seva família totes les anècdotes que s'ha inventat, quan el vinguin a veure a la ciutat?

Un àlbum de gran format amb un protagonista adorable, divertit i apassionat. El text està farcit d'humor i les il·lustracions el potencien a través de les postures del protagonista i la seva relació amb l'entorn. L'autor sap mesurar el ritme de la narració a través de la quantitat d'escenes que apareixen a la doble pàgina, i el gran format li va com anell al dit, a un protagonista tan enorme.

Primària Cicle Inicial

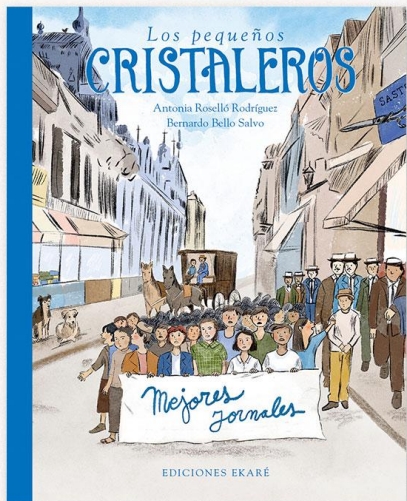


TALLEC, Oliver. **Que dorm?** BiraBiro. ISBN: 9791399019209.

Quan en Poc i el seu amic troben el seu ocell preferit, es pregunten si dorm, tan quiet i tranquil sota l'ombra de l'arbre. Però la merla no dorm, no: la merla és morta.

Un llibre que parla sobre el dol d'una manera senzilla, pausada i plena de bellesa. Oliver Tallec és un gran creador d'escenaris i en aquest bosc habitat per personatges que es fan estimar hi passen moltes coses mentre se'n diuen molt poques. Una història dolça que parla de la mort amb cura i sobretot molta calma i naturalitat.

Primària Cicle Mitjà

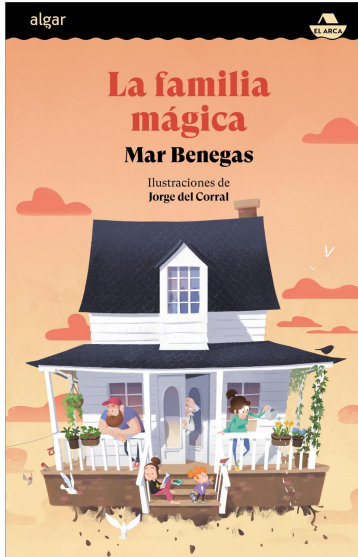


BELLO, Bernardo; ROSELLÓ, Antonia. **Los pequeños cristaleros**. Ediciones Ekaré. ISBN: 978-84-128950-9-4.

Teniu a les mans el relat, basat en fets històrics, d'una revolta de nens i nenes de la Fàbrica Nacional de Vidrios de Xile (popularment coneguda com La Nacional) que van aconseguir canviar les condicions dels infants treballadors l'any 1925. Des de la mirada innocent i tendra d'una nena treballadora, el llibre fa un homenatge a les víctimes del treball infantil a Xile i als infants amb noms i cognoms que van encapçalar una vaga per canviar les dures condicions de feina: tasques perilloses, manca de mesures de protecció, altes temperatures, sous molt inferiors als dels adults i tractes vexatoris i humiliants. De manera tangencial, apareixen temes com les desigualtats socials (en el camí cap a la fàbrica hi ha altres infants que van a l'escola), les penúries econòmiques d'una manera sola que cria la seva filla, o l'amistat i la solidaritat entre la protagonista i un nen de la fàbrica, en Guillermo (personatge històric de la vaga).

Acompanya la història, narrada de manera planera, unes il·lustracions de traç fi i colors suaus i terrosos, d'una sobrietat que arrodoneix la senzillesa i la humilitat dels protagonistes de la història.

Primària Cicle Mitjà

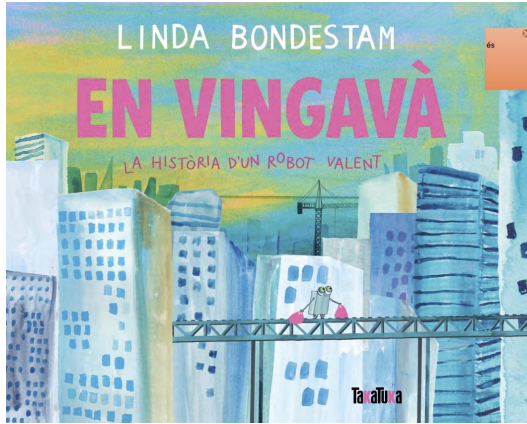


BENEGAS, Mar. **La familia mágica**. Jorge de Corral (il.) Algar. ISBN: 9788491429104.

Mar Benegas és una de les autores més prolífiques de la literatura per a infants de l'estat. Ens té acostumats a llibres poètics pensats per a la primera infància, però ens ha sorprès amb una novel·la adreçada a infants una mica més grans. La història està narrada en primera persona per l'Ana, una nena que de gran vol ser periodista i que aprofita els esdeveniments màgics que van passant a la seva família per practicar l'escriptura. La veu narrativa està molt ben trobada, és del tot fidedigne, plena d'empremtes d'infant i amb un humor molt proper que segur que arranca més d'un somriure.

Les il·lustracions, marcadament digitals, semblen pensades com a dibuixos animats i no com a il·lustracions d'un llibre, i potser no acaben d'encaixar amb el text.

Primària Cicle Mitjà

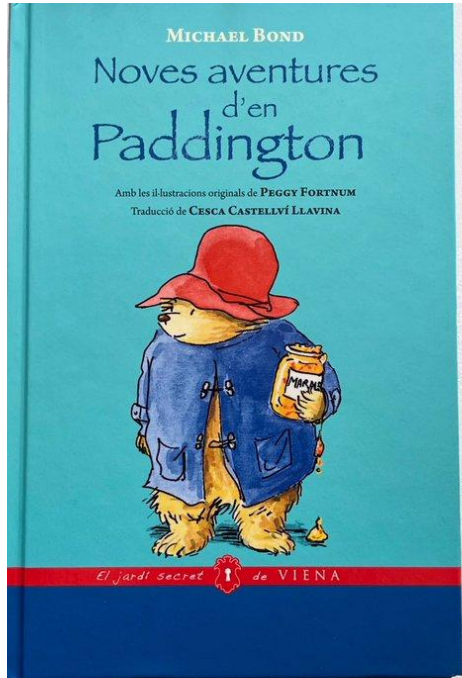


BINDESTAM, Linda. **En vingavà. La història d'un robot valent.** Meritxet Salvany (trad.) Takataka. ISBN: 979-13-87718-25-1.

Una distopia en format àlbum protagonitzada per un robot disciplinat i bonhomiós. En Vingavà està programat per ajudar els humans i fa tot el que pot per aconseguir-ho. Però és tan eficient que moltes vegades els pren la feina, fins que un dia arriba un robot encara millor que ell. Llavors haurà de trobar altres maneres de sobreviure, fins i tot fent feines per les quals no ha estat programat, com participar en una guerra que arrasará el planeta sencer.

Un àlbum que planteja reflexions interessants que són a l'ordre del dia, amb un final sorprenent. La il·lustració, de la mateixa autora del text, excel·leix en la creació de personatges expressius i particulars i també en la manera que té de mostrar la pàtina emotiva de cada moment a través de colors i degradats.

Primària Cicle Mitjà

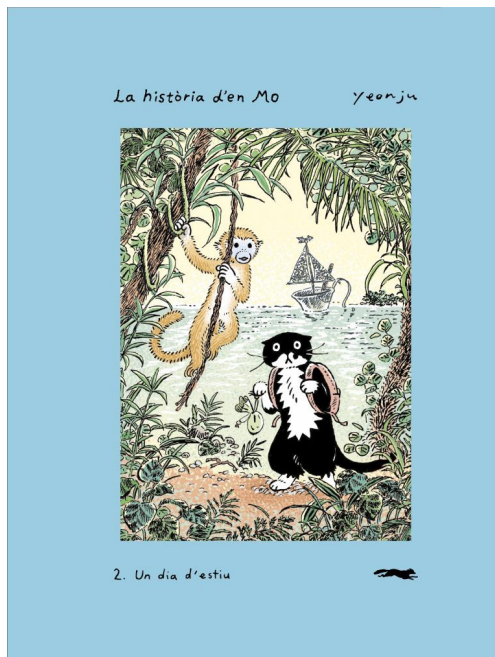


BOND, Michael. **Noves aventures d'en Paddington**. Peggy Fortnum (il.). Cesca Castellví Llavina (trad.) Viena Edicions. ISBN: 9791387961039.

En Paddington és, sens dubte, un dels personatges més estimats de la literatura infantil, i és un plaer poder-ne llegir "noves" aventures (publicades originàriament el 1959). L'os d'abric blau i barret vermell, amant de la mermelada i educat de mena, que ha anat a parar a la família Brown de Londres continuarà vivint històries entranyables. Cada capítol és una aventura que es pot llegir de manera independent, però el llibre també pot funcionar com a novel·la.

S'edita amb les il·lustracions originals de Peggy Fortnum, en blanc i negre i de traç ràpid, que recorden a les de Quentin Blake. Perfecta per llegir en veu alta a l'aula, amb un bon equilibri entre aventures i descripcions que ens situen del tot en les escenes viscudes pels personatges. Les segones parts no sempre són bones, però sempre hi ha excepcions: retrobar-se amb personatges estimats que encara tenen molt per explicar-nos fa il·lusió.

Primària Cicle Mitjà



CHOI, Yeonju. **La història d'en Mo. Un dia d'estiu.** Amanda Berrocal Bradbury (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9791399129946.

En Mo és un gat intrèpid que ja ens va meravellar amb la seva primera aventura. Aquesta vegada, l'acompanyem en un dia xafogós d'estiu en què ja no porta la bufanda, sinó una motxilla per passar una estona fora de casa: ha d'anar a veure l'avi i portar-li uns cargols que necessita per poder reparar ventiladors.

La referència a la caputxeta és evident des del principi, però també hi trobareu referències a d'altres contes populars. Una novel·la il·lustrada que narra un altre viatge incògnit, plena de solidaritat i amb només alguns problemes que seran fàcils de resoldre.

Les il·lustracions són plenes de vitalitat, transmeten a la perfecció la sensació de canícula i potencien l'humor del text. Cal destacar l'edició, feta amb molta cura i elegància.

Primària Cicle Mitjà

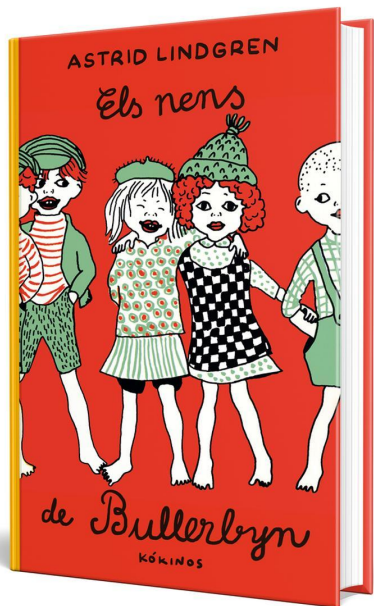


LINDGREN, Astrid. **Els nens de Bullerbyn**. Ingrid Vang Nyman (il.) Meritxell Salvany (trad.) Kókinos. ISBN: 979-13-87686-33-8.

La Lisa, en Lasse, en Bosse, la Britta, l'Anna i l'Olle viuen a Bullerbyn, a tres granges que es diuen la Casa del Nord, la Casa del Mig i la Casa del Sud. Aquest primer llibre de la trilogia ens presenta els personatges i ens explica les petites coses de cada dia dels sis amics del final del curs escolar tot l'estiu, l'inici del nou curs amb l'hivern i el dia de Nadal.

La protagonista, la Lisa, ens va desgranant i descobrint en forma de petit diari: "Ara us explicaré com...", "Ara us explicaré allò...". És així com esbrinarem qui són, on viuen, com és la singular família de cadascú, com l'espai que habitem és el primer referent d'identitat, com l'hem de cuidar i fer-nos-en responsables, i com qui ens cuida ens conforma com a persones.

Primària Cicle Mitjà



Viurem amb ells la responsabilitat de tornar cap a casa sols, compartir les tasques de viure en família, tenir cura de l'habitació, recollir els ous de les gallines, mantenir l'hort, assumir el risc i la responsabilitat de fer coses que ens comporten un perill (com pot ser passar la nit al bosc amb els amics), saber cuidar les persones grans, com els avis i, entre tots, tenir cura de la mestra quan es posa malalta i fer-li un estofat entre tots sis a ple hivern. Totes les petites aventures ens porten a viure en primera persona la vivència de fer-se gran en igualtat de condicions. L'últim capítol és un cant a la lectura, on podem reconèixer molts moments del llibre *Mi mundo perdido*, de la mateixa autora.

Un llibre per compartir a l'aula, llegit en veu alta, que ens permet descobrir maneres de fer-nos grans assumint els petits desafiaments de la vida real, viure l'espai i la companyia dels amics i el lloc que ens ha tocat per créixer.

Primària Cicle Mitjà

MOREAU, Laurent. *¿En què penses?* Miguel Angel Mendo Valente (trad.). Kókinos. ISBN: 978-84-92750-49-8.



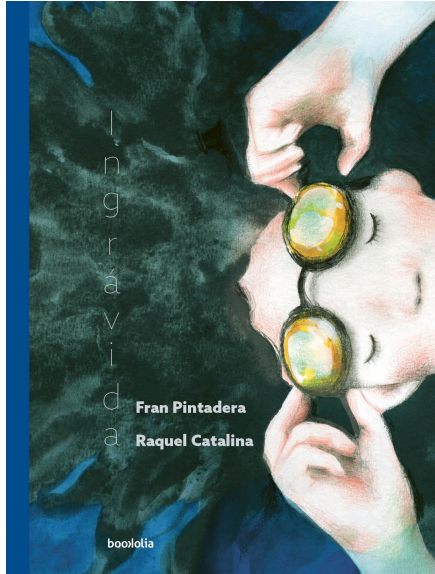
Un llibre que ens convida al joc i a l'observació dels altres, de les persones que ens passen pel costat, tant si les coneixem com si no, per arribar al mirall de fer-nos nosaltres mateixos la pregunta "Jo en què penso?" És una invitació a pensar en el nostre present en aquest món tan atrafegat, a voltes tan virtual i ansiós, en què vivim.

Cada doble pàgina del llibre és un diàleg, a l'esquerra una frase que ens presenta els personatges sobre el fons en blanc, a la dreta un retrat del personatge amb una pestanya que es desplega sobre el cap i que ens descobreix mitjançant una il·lustració que està pensant. Un joc que ens convida a pensar-hi abans de descobrir la il·lustració i a posar-hi paraules un cop veiem què pensa el personatge.

A mesura que anem llegint, ens adonem que hi ha personatges que pensen en altres personatges, es va creant un petit univers de protagonistes que habiten un mateix lloc i que tenen referències que podem descobrir, reconèixer i, fins i tot, veure'ns-hi reflectits.

A la guarda del darrere veiem tots els personatges i podem ubicar-los en un petit espai de món, de carrer d'una ciutat qualsevol. Tothom pot pensar i tots pensem coses diferents. Un llibre que ens proposa observar-nos en un moment en què, pel carrer, molta gent no veu res més que els seus peus i la seva pantalla de telèfon intel·ligent.

Primària Cicle Mitjà



PINTADERA, Fran. **Ingràvida**. Raquel Catalina (il.) Xavier Farré (trad.) Bookolia. ISBN: 9791387702052.

El guanyador del premi de ficció de la fira de Bolonya d'aquest any és d'autoria espanyola: Fran Pintadera i Raquel Catalina han construït un àlbum delicat que convida a la relectura. Un dia d'estiu narrat per una nena: l'arribada al mar, la primera onada, el contacte amb l'aigua... Amb una veu molt poètica i mesurada, anirem descobrint quina relació tenen la protagonista i el mar. Les il·lustracions, fetes amb aquarel·les i llapis de colors, fluctuen entre les postals estiuenques i la visió de mons imaginaris, mantenen la poètica del text i transmeten molta calma. El conjunt està molt ben pensat, dosificant les pistes visuals i textuals per arribar al revelador final.

L'obra recorda a l'àlbum *Sota les onades* de Meritxell Martí i Xavier Salomó i, d'alguna manera, el complementa, oferint un altre punt de vista a una situació semblant.

Primària Cicle Mitjà



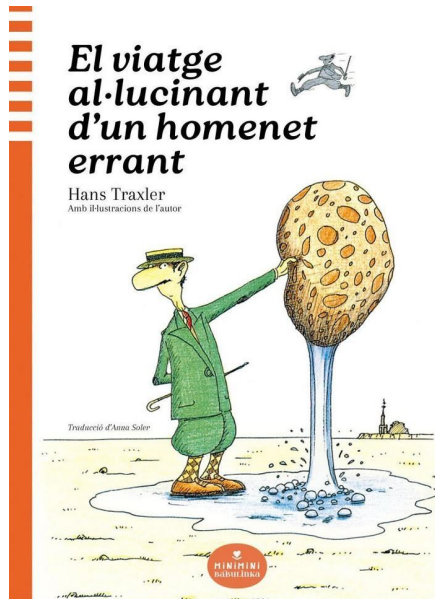
TALLEC, Oliver. **Tot esperant els bàrbars**. Teresa Duran (trad.) Animallibres. ISBN: 9791387847838.

La proposta d'Olivier Tallec no és original, recorda llibres com *L'enemic*, *L'illa* o *La batalla de Karlavach*. Però sempre, i ara més que mai, val la pena llegir un àlbum com aquest, d'una senzillesa potent i amb una posada en escena atractiva.

Al poble on transcorre la història, els habitants esperen que arribin els bàrbars i es preparen per rebre'ls: estratègies, armes i moltíssims rumors que cada vegada surten més de mare. Tothom té por, però arribarà algun dia això que tant temen? El final és carregat d'ironia i amb un punt d'humor, precisament per aquest motiu sorprenent, impecable.

Un llibre breu, senzill, però que tant amb el text com amb les il·lustracions troba una manera d'interpel·lar directament el lector i potenciar la reflexió sobre moltíssims temes: les guerres, les notícies falses, els prejudicis, la por, els rumors...

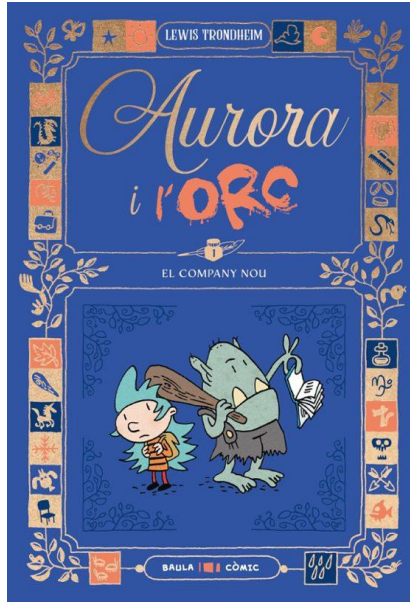
Primària Cicle Mitjà



TRAXLER, Hans. **El viatge al·lucinant d'un homenet errant**. Anna Soler (trad.). Babulinka. ISBN: 9788412857450.

El títol d'aquesta obra la descriu a la perfecció: en aquest llibre hi trobareu les aventures i desventures sorprenents d'un homenet que no sap estar-se quiet. El text és breu i rimat, però que les frases siguin curtes no vol dir que els finals no puguin ser sorprenents ni que el vocabulari sigui pobre, tot el contrari! Les il·lustracions són fetes amb Rotring i llapis de colors, hi trobareu personatges peculiars d'allò més reconeixibles i un gran domini de la disposició dels elements. Un llibre il·lustrat ple de *nonsense* que avivarà la imaginació dels lectors i els farà gaudir d'un viatge apassionant. Tot això i que l'edició estigui tan cuidada, sigui de tapa dura i coberta de tela, el fa una molt bona opció per a aquells infants que estan aprenent a llegir i comencen a construir la seva pròpia biblioteca.

Primària Cicle Mitjà

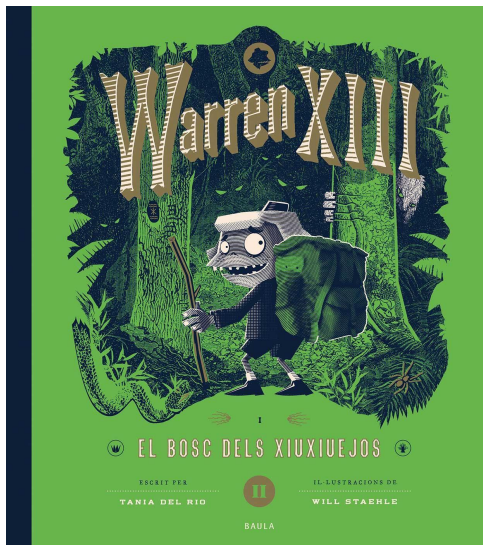


TRONDHEIM, Lewis. **Aurora i l'Orc 1. El company nou**. Baula Còmic. ISBN: 9788447953011.

L'Orc acaba d'arribar a l'escola de l'Aurora i tot i les seves evidents diferències (l'Aurora no menja rates, per exemple) s'acabaran fent amics. Un molt bon còmic, escrit i il·lustrat per un autor que ja ens va convèncer amb un quartet molt ben pensat: *Cruce de caminos en el Valle Dorado*. Aquesta nova proposta conserva l'humor àcid que tant el caracteritza i continua construint personatges i escenaris plens de riquesa i originalitat. Però la gran virtut d'aquest llibre és que fa riure (sí, a cor què vols) i segurament això és una de les respostes lectores més difícils d'aconseguir, així que ens traiem el barret!

Com s'ho fa? Amb uns personatges simples, construïts amb pocs traços, però molt característics i expressius; amb historietes curtes que sempre tenen un gir final sorprenent, que encara embolica més la troca; i filant un humor molt prim i quotidià encara que un dels protagonistes sigui un orc. Us el recomanem mentre frisem per llegir la segona i la tercera part!

Primària Cicle Superior



DEL RIO, Tania. **Warren XIII. El bosc dels xiuxiuejos**. Will Staehle (il.). Montse Molist (trad.). Baula. ISBN: 9788447953288.

En Warren ara dirigeix el seu hotel ambulant, que com si d'un creuer es tractés, viatja per paisatges fascinants de terra ferma. Quan travessen el Bosc dels Xiuxiuejos, l'hotel s'encalla i en Warren s'adona que necessiten ajuda, així que s'endinsa al bosc per trobar-ne. Però el que semblava que els hauria de salvar els porta nous perills: bruixes malèfiques, ombres misterioses...

Es tracta de la segona part d'una saga de gran qualitat formal. Tant el llibre com a objecte, com les il·lustracions són remarcables, amb una gamma de colors bàsics, blanc, negre i verd, que captiven. La història és plena d'aventura, ritme, intriga i personatges fantàstics que recorden els clàssics.

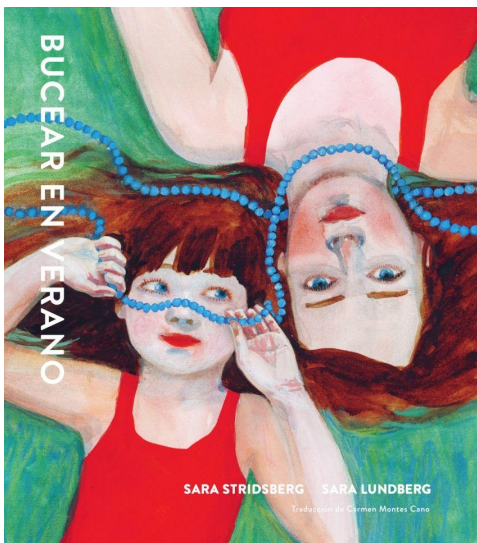
Primària Cicle Superior



NORTON, Mary. **L'aprenenta de bruixa 2. Escombres i fogueres.** Helena Lamuela (trad.) Viena Edicions. ISBN: 978-1-387-96106-1.

Heus aquí la segona part de la història protagonitzada per la Carey, en Charles i en Paul, tres germans que tornen a passar l'estiu al poble de la senyoreta Price, l'aprenenta de bruixa. I aquest cop ho fan, ni més ni menys, que a casa seva. Una nova novel·la fantàstica plena d'aventures. El pom esdevé de nou l'element màgic que els farà viatjar arreu, tot i que aquesta vegada, en comptes de viatjar a nous llocs, viatjaran en el temps i coneixeran de primera mà el regnat de Carles II (en ple segle XVIII). I, és clar, viatjar en el temps té els seus riscos i no tot està tan controlat com preveïen inicialment. Una novel·la d'estiu innocent, per fer volar la imaginació i per conèixer personatges d'èpoques ben diverses que faran adonar al lector que entre uns i altres hi ha més coses que ens agermanen que no pas que ens diferencien.

Primària Cicle Superior

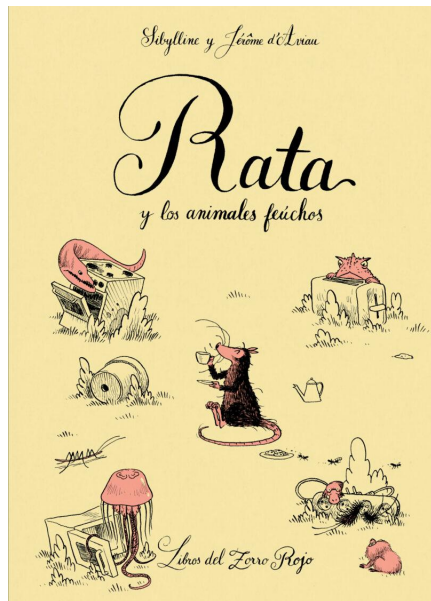


STRIDSBERG, Sara. **Bucear en verano**. Sara Lundberg (il.) Carmen Martín Montes (trad.) Galimatazo Editorial. ISBN: 978-84-127582-0-7.

La protagonista i narradora de *Bucear en verano* és una nena preocupada pel seu pare, que és en un hospital de parets roses i portes tancades. Mentre espera que ell torni a casa, busca una manera d'entendre què li passa, de trobar paraules que expliquin per què és allà i quan en podrà sortir. Passa la primavera i el seu pare decideix que ja no vol veure ni la seva dona ni la seva filla. Arriba l'estiu i, malgrat la decisió del pare, la petita protagonista continua anant-lo a visitar i coneix la Sabina, una dona que també viu a l'hospital i sempre va vestida amb un barnús i un banyador. Es faran amigues, compartiran jocs i es faran bona companyia.

Sara Stridsberg i Sara Lundberg han fet un àlbum que parla sobre trastorns de salut mental i d'hospitals psiquiàtrics sense que en cap moment hi hagi cap diagnòstic ni cap concepte mèdic. Ho fan amb la delicadesa d'una criatura que ho explica a la seva manera i que hi conviu com pot. Un drama contingut, sense victimismes i amb un punt d'esperança. Les il·lustracions de Lundberg són tan pausades com el text i transpueixen la incertesa que viu la protagonista a partir de les mirades i els petits gestos compartits.

Primària Cicle Superior



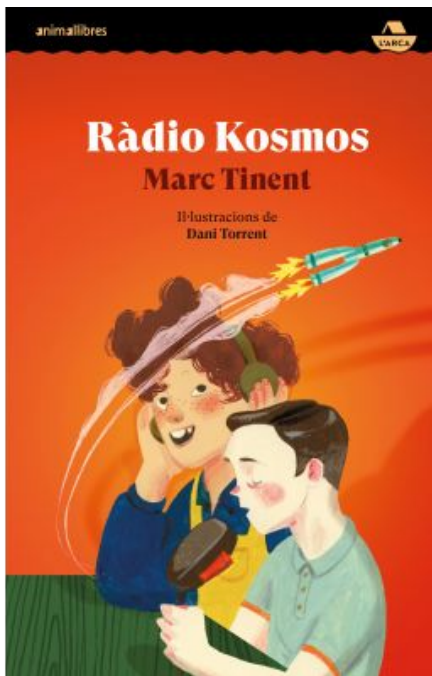
SYBYLLINE. **Rata y los animales feúchos**. Jérôme d'Avian (il.) Alba Pagán (trad.) Daniel Tudelilla (rotulació). Libros del Zorro Rojo. ISBN: 979-13-990401-4-2.

La Rata està cansada que la persegueixin per les cuines i l'empaitin amb l'escombra, així que fa un farcell i se'n va a veure món. Després de vagar dies i dies, una nit arriba a un lloc estrany, moltíssims ulls l'observen des del refugi que els proporciona la foscor: ha arribat al "Pueblo de los animales feúchos que dan un poco de miedo". Hi ha escolopendres, escarabats piloters, aranyes, cucs, i tot d'altres animals que sempre han estat mirats amb angúnia i menyspreu. I si bé la rata sent que es fan una bona companyia, creu que pot trobar una llar feliç per a cadascun dels animals que ha conegut. Així que emprèn un nou viatge per acompanyar-los a les seves noves cases.

Una novel·la gràfica d'un humor fi, on els humans hi apareixen d'esquitllentes i tot el protagonisme és per a aquests animals que no solen protagonitzar les grans històries. El seu punt de vista és clau per a la narració: contrapicats de vertigen, atenció per a petits detalls d'arran de terra... I una història universal de diferència, acollida i solidaritat.

El text, molt oral, està escrit amb una tipografia manuscrita molt elegant que contrasta amb els personatges i dota de matisos la narració. Els diàlegs estan encapçalats per petits retrats molt expressius dels personatges que parlen i doten d'encara més dinamisme la història. Una novel·la amb poc text, però molt rica, que agradarà a lectors ben diferents.

Primària Cicle Superior

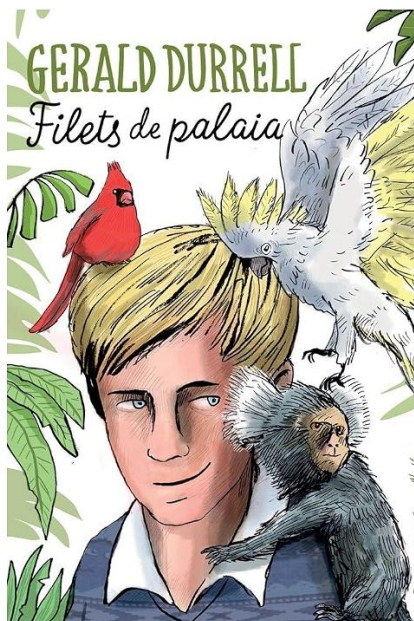


TINENT, Marc. **Radio Cosmos**. Dani Torrent (il.) Animallibres. ISBN: 9791387847678.

Aquesta novel·la se situa als anys 60, en plena cursa espacial. L'Archille és un noi que viu a San Maurizio Canavese, un petit poble italià marcat per la Segona Guerra Mundial. La seva vida no és fàcil, alguns companys li fan la vida impossible i trobar noves maneres de fugir-ne resulta cada vegada més arriscat: com per exemple, entrar als búnquers de la guerra que, segons diuen, estan infestats de mines. I el que havia de ser un amagatall momentani, es converteix en un refugi que compartirà amb la Gianna, una bona amiga. Junts seran testimonis d'uns missatges de socors enviats des de l'espai i faran mans i mànigues per ajudar algú que no coneixen.

Una novel·la emocionant sobre l'amistat i la solidaritat amb dos dos personatges intrèpids, curiosos i plens de coratge.

Educació Secundària Obligatòria. Primer Cicle

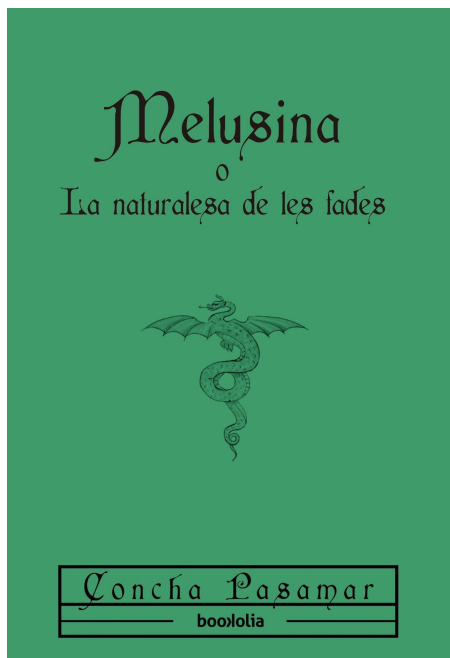


DURRELL, Gerald. **Filets de palatia**. Pep Julià (trad.) L'Altra Editorial. ISBN: 9791387672584.

Aquest llibre de relats de Gerald Durrell conté l'essència de l'autor: històries rocambolesques viscudes en primera persona, curiositat per l'entorn i pels animals que l'habiten i un humor molt fi que trenca el conjunt. Són publicats originàriament l'any 1971, i això es nota perquè ara ja no hi ha gaires infants que somniïn de treballar en zos i el colonialisme mirem de deixar-lo enrere, però les històries vitalistes que ens proposa continuen atrapant el lector, i que siguin el retrat d'un moment precís que ha determinat el present el fan un molt bon llibre per encetar converses.

Pot ser que tingueu a la biblioteca la primera edició en català que es va fer d'aquest llibre l'any 1989; per aquesta nova edició la traducció de Pep Julià ha estat revisada i actualitzada. Ara, l'Altra Tribu ens permet gaudir de la prosa fresca i sensorial de l'autor amb un objecte atractiu i una proposta de lectura estiuenca plena de rialles.

Educació Secundària Obligatòria. Primer Cicle



PASAMAR, Concha. **Melusina o la naturalesa de les fades**. Joana Morales Sabaleta (trad.) Bookolia. ISBN: 979-13-87702-15-1.

Concha Pasamar narra la llegenda de Melusina, un personatge molt present a la literatura medieval europea, que pot recordar les dones d'aigua de les rondalles catalanes. És una de les filles nascudes del casament entre una fada i un rei, i viu lluny del seu pare amb la seva mare i les seves germanes perquè ell, per descuit, ha incomplert un jurament.

Pasamar explica la història amb un text que veu de l'oralitat, dels mecanismes típics de la narració de les llegendes, i ho acompanya d'unes il·lustracions que s'inspiren de les miniatures dels manuscrits il·luminats medievals, fetes només amb dos colors, però plenes de vitalitat i subtileses. El text es divideix en capítols i l'estil és ple de detalls, construït amb frases llargues i molt ric en lèxic. Aquests trets i el caràcter d'oralitat que ja hem esmentat, fan que la lectura en veu alta per part d'un adult sigui una molt bona manera d'apropar la història als infants. Hi trobareu amor, traïció, enganys i vincles rocambolescos, com a totes les bones llegendes que passen de generació en generació. Cal destacar la cura de l'edició: el gruix del paper, la mida de la tipografia, els números de pàgina, les il·lustracions que clouen els capítols... tot pensat perquè el lector tingui a les mans un objecte coherent i elegant.

Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle



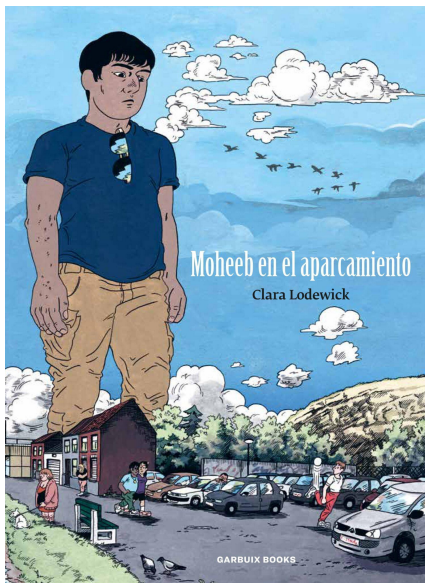
LE GUIN, Ursula K. **Dons**. Anna Llisterra (trad.). Raig Verd. ISBN: 978-84-10487-66-6.

Les persones que viuen a les Terres Altes tenen dons: alguns semblen útils, altres poden ser devastadors... En aquesta novel·la bellíssima acompanyem l'Orrec i la Gry, dos amics que han decidit no fer servir els seus poders, la qual cosa els obliga a replantejar-se i a canviar totes les dinàmiques d'equilibri social que s'han anat establint al llarg del anys al lloc on viuen.

Narrada en primera persona per l'Orrec, la novel·la presenta personatges complexos que prenen decisions difícils i reflexionen sobre el món que els envolta i les relacions socials que tenen. En la prosa meravellosa de Le Guin, hi plana el to de les rondalles i els contes populars, i aconsegueix, com sempre que s'ho proposa, una novel·la fantàstica plena d'emoció que deixa la porta oberta a reflexionar sobre el present, el passat i el futur; sobre el poder i la responsabilitat que comporta exercir-lo; i sobre com prendre certes decisions pot fer canviar el món.

Per cloure el volum hi ha una entrevista a l'autora i un discurs que va pronunciar en guanyar el Premi Margaret A. Edwards. Dos textos que permeten conèixer-la una mica millor i contextualitzar la seva obra.

Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle



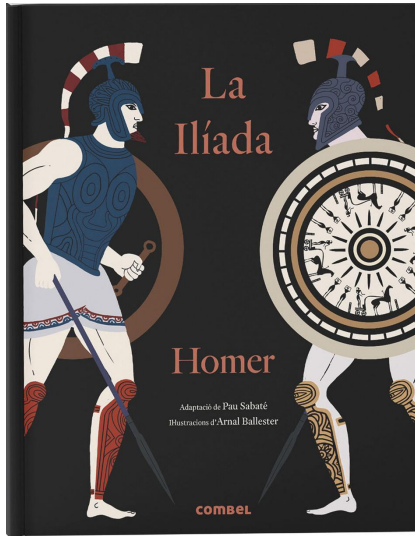
LODEWICK, Clara. **Moheeb en el aparcamiento**. Núria Molines (trad.). Garbuix Books. ISBN: 9788419393760.

En Moheeb és un adolescent que viu en un aparcament, ha emigrat sol des d'Afganistan i a Bèlgica s'espavila com pot per sobreviure. Ara, casa seva és el banc on seu a xerrar amb els seus amics i la paret on juguen a futbol mentre esperen que arribi una carta del govern que els permeti tenir papers. Mentre en Moheeb espera, la vida va passant, la seva i la de totes aquelles persones que en algun moment o altre creuen l'aparcament del supermercat.

Un còmic que no ens estalvia la cruesa de la situació, però que no fa pornografia de la misèria. Al cap i a la fi, narra la vida d'uns adolescents i d'aquella gent que els acompanya: hi ha amors, tristesa, gelosia, enyorança, incomprensió, ajuda mútua i una voluntat ferma de tirar endavant. Hi ha tota la complexitat de la vida i tota la burocràcia de l'estat.

Clara Lodewick sap caracteritzar molt bé els personatges i és bonic adonar-se que narra també la vida no humana que habita l'aparcament amb en Moheeb. Dota les plantes, els ocells, els gats... d'una personalitat pròpia i, sovint, són els protagonistes de les metàfores que ens permeten saber com continuarà la història. Un molt bon còmic per obrir converses i per fixar-se en l'entorn.

Batxillerat

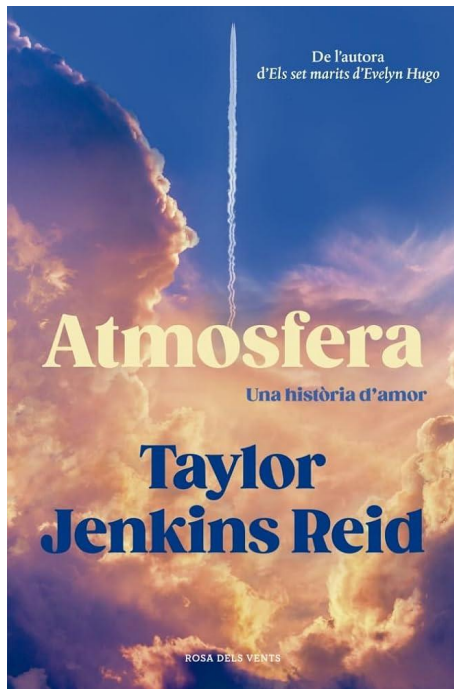


HOMER. **La Ilíada**. Pau Sabaté (adapt.). Arnal Ballester (il.) Combel. ISBN: 978-84-1158-274-2.

Es tracta d'un poema èpic atribuït a Homer, que narra el darrer any de la guerra de Troia. Com a recompensa a una juguesca dels déus de l'Olimp, Paris, fill del rei de Troia, rapta Helena, la dona més bella. El seu marit, Menelau, reuneix tots els governants grecs de l'època, compromesos per un jurament, i assetgen Troia. La guerra és intensa i no es decanta cap a cap dels dos bàndols. Hi ha guerrers formidables, com Hèctor al cantó troià, i Aquil·les al cantó grec. Tots dos s'enfronten al novè any, i Hèctor mor.

Es tracta d'una adaptació força fidedigna del poema homèric. Un punt fort de la història és el vessant humà dels herois, que es deixen portar per sentiments primaris, com la passió, l'odi, la rancúnia o el desig de fama. Per damunt dels humans, planen els déus, que es miren la lluita des de l'Olimp i intervenen en els fets per ajudar els seus protegits. És tracta d'una història antiga, però amb un contingut molt modern que recorda qualsevol història actual d'amor, sexe i gelosia.

Batxillerat

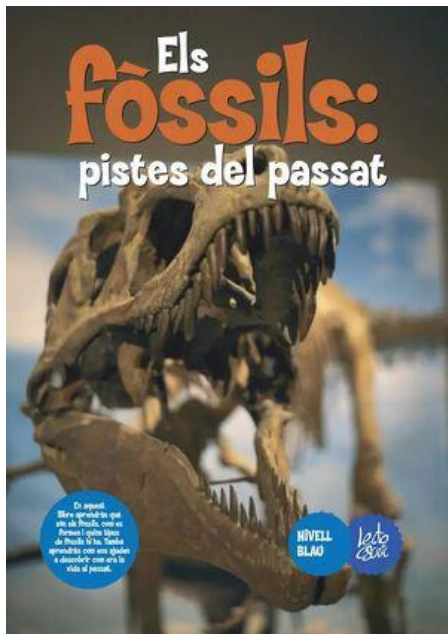


REID, Taylor Jenkins. **Atmosfera**. Mirea Alegre i Clanxet (trad.). Rosa dels Vents. ISBN: 978-84-1158-274-2.

La Joan és una doctora en astrofísica que es presenta a les proves per ser astronauta. És escollida i passa a formar part del programa Apol·lo amb un equip de dones i homes que també somnien en viatjar a l'espai. Durant l'exigent procés de preparació, comença a sentir-se atreta per una companya, la Vanessa, però la seva relació pot posar en perill la seva feina i el seu somni.

Una novel·la romàntica on els personatges i les situacions són molt versemblants i la recreació de les missions espacials dels anys 70 i 80 molt emotiva. És una bona història d'amor, narrada a través de flashbacks, fet que potencia la intriga i l'emoció. Hi ha una descripció acurada de les fases de l'enamorament, però l'obra toca també altres temes molt interessants, com la rivalitat, l'ambició, el pes de la família o les relacions entre homes i dones.

Llibres informatius i documentals

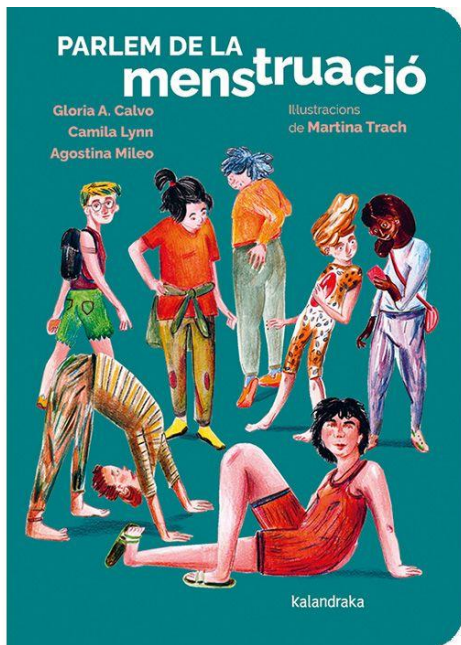


Els fòssils: pistes del passat. Lectoescric. ISBN: 9788409807413.

Us presentem dos llibres que formen part del projecte Lectoescric, pensat per aprendre a llegir amb llibres de coneixements. La col·lecció, sempre il·lustrada amb fotografies reals, té diversos nivells segons la quantitat de paraules i la dificultat del lèxic, de manera que facilita l'esglaonament lector d'aquells infants que s'estan iniciant a la lectura.

Els textos són molt curts, ben jerarquititzats, i tots els llibres compten amb un índex i un petit glossari; els temes són originals i interpel·len els infants. És una bona proposta per fer els primers passos lectors de la mà d'una col·lecció plena de curiositats.

Llibres informatius i documentals



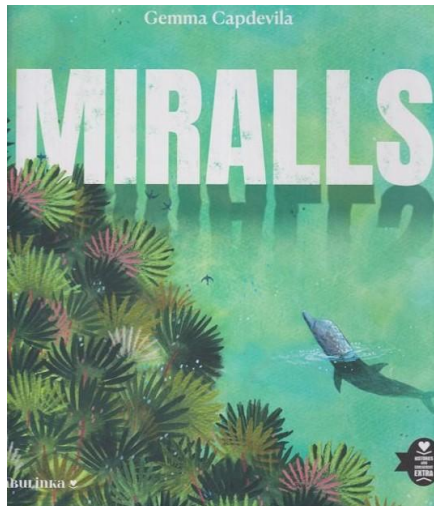
CALVO, Gloria A; LYNN, Camila; MILEO, Agostina. **Parlem de la menstruació**. Martina Trach (il.). Maria Lucchetti (trad.). Kalandraka. ISBN: 978-84-10387-30-0.

Les mateixes autores ja havien fet *Viure la pubertat* i, aquesta vegada, amb el mateix estil i una estructura molt semblant, parlen de la menstruació. El llibre està estructurat a partir de preguntes, cada resposta ocupa una doble pàgina i a banda de la resposta hi ha curiositats, consells i propostes de treball de camp. Afronta el tema d'una manera política, parlant de la desigualtat menstrual o les persones trans.

Les il·lustracions vitalistes de la Martina Trach mostren cossos diversos, edats ben diferents i traspuen optimisme.

Llibres informatius i documentals

CAPDEVILA, Gemma. **Miralls**. Babulinka. ISBN: 9788412857481.



La Gemma Capdevila ja ens havia captivat amb *El puma de Hollywood* i, aquesta vegada, ens apropa una nova història protagonitzada per la relació entre animals i humans. *Miralls* és un llibre amb una història real narrada des de dos punts de vista: la pesca cooperativa entre humans i dofins a la costa de Santa Caterina, al sud del Brasil. Si comenceu el llibre per la coberta, hi trobareu la història narrada per un dofí; en canvi, si el comenceu per la contracoberta, la hi trobareu narrada per un humà. Totes dues històries estan il·lustrades amb les aquarel·les que tant caracteritzen l'estil de Capdevila: plenes de detalls, però molt atmosfèriques, capaces de transmetre sensacions al lector amb tan sols un cop d'ull. Els tons que fa servir en una i altra història són lleugerament diferents i es troben en una doble pàgina central que es desplega per oferir al lector una escena impressionant.

Si el que us interessa és el comportament d'aquesta cooperació des del punt de vista científic, a les guardes hi trobareu informació detallada i molt ben documentada sobre aquest fenomen.

Un àlbum que pot agradar tant als lectors sensibles que gaudeixin de les històries de ficció meravelloses com a aquells curiosos fascinats per la natura.

Llibres informatius i documentals



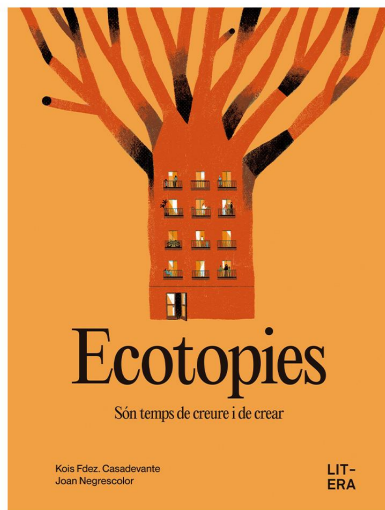
CORREIA, Mickaël. **L'altra història del futbol**. Jean-Christophe Deveney i Lelio Bonaccorso (il.). Montserrat Terrones (trad.). ISBN: 978-84-19393-64-7.

És impossible que no sapiguen que aquest any es juga el mundial de futbol masculí. La informació arriba per totes bandes i la set de saber-ne més és imparable: que si noves seleccions, que si la quantitat d'estadis... Aquest llibre de coneixements de gran format centralitza la informació i ens ofereix un retrat de tots els mundials de futbol masculí que s'han celebrat al llarg de la història: pròrrogues de vertigen, alineacions estratègiques, moltíssimes dades numèriques, i curiositats i anècdotes que segur que no sabíeu.

Els colors, amb l'evident verd com a predominant, són estridents i vius, la lletra és petita, però els textos són curts i ben jerarquitats. Un llibre per als amants del futbol, per compartir entre generacions i per aquells lectors curiosos que vulguin tenir dades sorprenents en les converses d'aquest estiu. El gran format propicia la lectura compartida i el tema del llibre pot acostar a la biblioteca infants que no trien la lectura com a primera opció de lleure.

Llibres informatius i documentals

FDEZ. CASADEVANTE, Koís. **Ecotopies. Són temps de creure i de crear.** Joan Negrescolor (il.). Maria Luna Cuberta (trad.). Llitera Libros. ISBN: 9791387849047.



Potser és la primera vegada que sentiu dir “ecotopia”, però segur que us venen al cap llibres i pel·lícules que proposen mons utòpics i distòpics, oi? Aquest llibre de coneixements exposa ecotopies d'arreu del món i d'àmbits ben diversos, és a dir: “relats i imatges que ens permeten visualitzar noves formes d'organitzar la vida en comú per encarar amb èxit la crisi ecològica”. Hi trobareu exemples d'organització i acció col·lectiva que s'estan duent a terme amb èxit arreu del món: des de maneres d'habitar les ciutats, a maneres de menjar o de moure's. Cada doble pàgina està dedicada a un àmbit i per a cada àmbit hi ha entre cinc i deu experiències inspiradores on la comunitat és la clau de volta.

Un llibre que, més enllà de l'optimisme o el pessimisme envers el futur, anima el lector a fer xarxa i lluitar pel col·lectiu des del present, imaginant un futur millor per a tothom. En temps d'individualisme i d'auge de l'extrema dreta a les aules, un llibre que planteji propostes que funcionen i que ens animi a mirar el nostre voltant i formar part d'espais col·lectius és un recurs del tot necessari.

Les il·lustracions de Negrescolor marquen el to del llibre amb una gamma de colors ben concreta i potent, i són capaces d'il·lustrar cadascun dels projectes presentats mentre creen un imaginari compartit que els ajunta a tots en una darrera pàgina desplegable on la natura i les persones formen part d'un futur possible i desitjable.

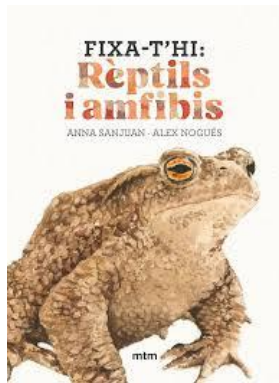
Llibres informatius i documentals



FRANCO, Marta G. **Internet. Per unes vides digitals més sanes.** Luis Demano (il.). Bel Olid (trad.). Llitera Libros. ISBN: 979-13-87849-06-1.

Un llibre de coneixements sobre internet que és d'allò més complet, clar i rigorós. L'índex està dividit en quatre grans apartats: connexions, xarxes socials, dades i poder. I explica amb tota mena de detalls, però amb senzillesa, fins a quin punt internet determina les nostres vides avui en dia. És un llibre que, sense ser moralitzador ni culpabilitzar el lector, anima a reflexionar sobre l'ús que fem d'aquesta eina tan potent, i ens convida a prendre consciència de qui n'obté beneficis i a costa de què. Cada doble pàgina està dedicada a un subtema i el text està dividit en petits paràgrafs que es poden llegir de manera independent. Un codi de colors clar separa els quatre apartats i facilita la cerca d'informació. Hi trobareu des del més bàsic "Què passa quan et connectes?" fins a conceptes cada vegada més complexos però sempre comprensibles com "La importància de la privacitat". Un llibre imprescindible.

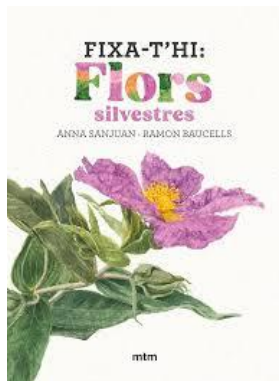
Llibres informatius i documentals



NOGUÉS, Alex. **Fixa-t'hi: Rèptils i amfibis**. Anna Sanjuan (il.). Gemma Gallardo (trad.). MTM Editores. ISBN: 9788410407602.

NOGUÉS, Alex. **Fixa-t'hi: Flors silvestres**. Anna Sanjuan (il.). Gemma Gallardo (trad.). MTM Editores. ISBN: 9788410407589.

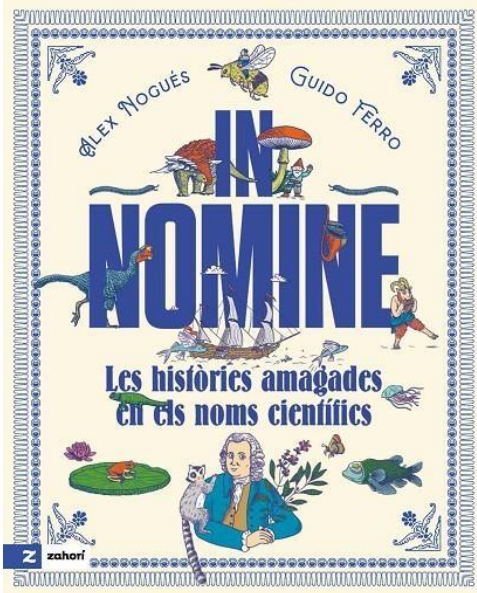
Ens arriben dos nous llibres anellats de la col·lecció *Fixa-t'hi*, perfectes per explorar durant les vacances d'estiu o les activitats de lleure educatiu. El primer està dedicat als rèptils i als amfibis, i ens en mostra uns quants en estat adult. Cadascuna de les targetes anellades compta amb una il·lustració clara de l'animal i un petit text precís però de to informal que ens parla del seu comportament. A més a més, també hi trobareu una petita fitxa tècnica amb el nom comú, el nom científic, l'hàbitat i la mida.



La de les flors silvestres manté el mateix format que l'anterior, però en aquest cas la fitxa tècnica varia: hi trobareu el nom comú i el nom científic, així com l'època de floració, l'hàbitat i l'alçada. A la petita descripció hi figuren els detalls de les fulles, les variacions de color o d'altres curiositats.

Dues propostes molt versàtils que poden ser un bon complement per a altres guies més completes.

Llibres informatius i documentals



NOGUÉS, Àlex. ***In nomine. Les històries amagades en els noms científics.*** Guido Ferro (il.). Zahorí Books. ISBN: 979-13-87709-97-6.

In nomine és un llibre de coneixements sobre els noms científics. Comença amb unes quantes pàgines d'introducció per explicar el perquè d'aquest sistema, qui el va crear, a partir de quan es va fer servir, com funciona... i després dedica una doble pàgina per a cada un dels noms científics escollits. A la pàgina esquerra trobareu un petit còmic ple de llicències humorístiques que relata alguna anècdota referent al nom científic, i la pàgina dreta trobareu l'etimologia del gènere i l'espècie, una il·lustració de l'ésser viu, la seva taxonomia i moltes altres curiositats.

I sí, és un llibre de ciència, però sobretot és un llibre de paraules i de persones, i de com aquests tres elements s'entrellacen inevitablement. Per exemple, si Terry Pratchett no hagués escrit els llibres del Discmón, segurament Richard Köhler hauria posat un altre nom a la *Psephophorus terrypratchetti*... Un llibre que ens recorda que la ciència la fem els humans, i que és impossible que les relacions que teixim, el lloc que ocupem al món o els llibres que llegim no l'impregnin.

Llibres informatius i documentals



SÁNCHEZ, Kiko. **Mesuramania. Un llibre per prendre mesures.** Joana Morales (trad.). Joventut. ISBN: 9788426149466.

Els humans mesuren distàncies, temperatures, velocitats, diners, terratrèmols i moltíssimes altres magnituds. És una de les maneres que hem trobat per entendre i explicar el món, i aquest llibre les agrupa i ens en proposa algunes que potser no imagineu que existeixen. Amb un sumari clar i dedicant cada doble pàgina a una de les mesures, l'autor ens proposa exemples clars i algunes curiositats d'allò més sorprenents. El llibre no deixa de banda l'evolució de les maneres de mesurar al llarg de la història i també presenta alguns personatges rellevants que han canviat la manera de mirar el món, com Isaac Newton o Marie Curie. Sabeu com mesuraven les distàncies els antics egipcis? O com ha anat canviant la manera de mesurar el temps? Aquestes i moltes d'altres curiositats, les trobareu en aquest exemplar, de l'autor de *Túnel*, un altre de llibre de coneixements que vam ressenyar.

Llibres informatius i documentals

SIRVENT, Gema. **Cinematográfico**. Ana Pez (il.). Libre Albedrío. ISBN: 978-84-120746-2-8.

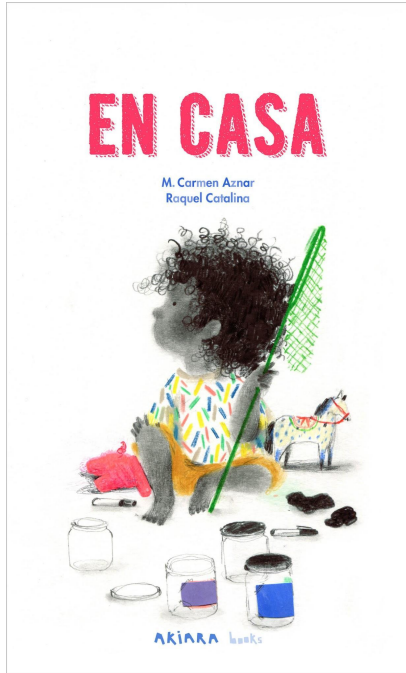


No es tracta d'una novetat, però és un llibre que fa poc que hem incorporat a la biblioteca i que creiem que pot resultar interessant: no hi ha gaires llibres per a infants que tractin el cinema des de tants punts de vista i de manera tan ben travada.

Qui ens guia a través de la història del cinema és Alice Guy-Blanché, la primera directora de cinema de la història, menys coneguda que els germans Lumière o Meliès, però també imprescindible.

L'Alice ens presenta tots aquells elements que van ser necessaris per concebre el cinema que veiem avui, tot relacionant història i tècnica: presenta invents, persones, pel·lícules, i ho fa de manera ben original, a través del diàleg. A banda de les bafarades, hi trobareu també altres menes de textos, menys orals i més precisos que expliquen conceptes concrets com pla, seqüència o profunditat de camps. Les autores saben trobar un molt bon equilibri entre el rigor i l'humor, l'oralitat i la precisió, i la història i la tècnica. Un llibre que tant serveix per informar-se sobre la història del cinema, com per aprendre el vocabulari necessari per parlar-ne amb propietat i rigor.

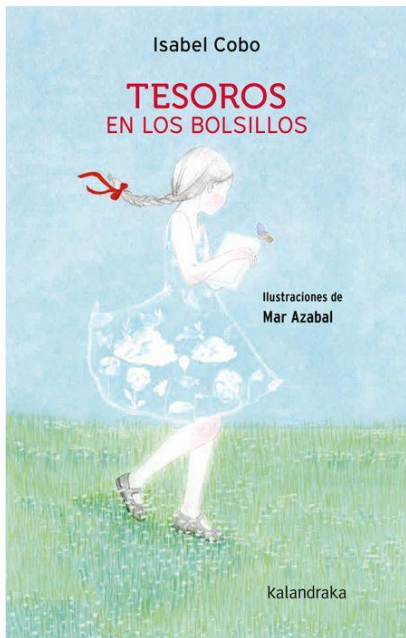
Poesia



AZNAR, M. Carmen. **A casa**. Raquel Catalina (il.). J. N. Santaeulàlia (trad.). Akiara.
ISBN: 978-84-18972-91-1.

Un llibre de poesia per als més petits, construït a partir de poemes senzills que parlen sobre moments quotidians: arribar a casa, banyar-se, llegir abans d'anar a dormir... La majoria de poemes són de vers i rima lliures, però les imatges que creen són plenes de sensibilitat i alegria. La il·lustració de Raquel Catalina completa l'acció i li dona una nova dimensió, mantenint el to tendre i delicat del text. El llibre forma part de la col·lecció Akipoeta i, com sempre, està editat amb moltíssima cura, vetllant pel medi ambient i tenint en compte l'estètica.

Poesia

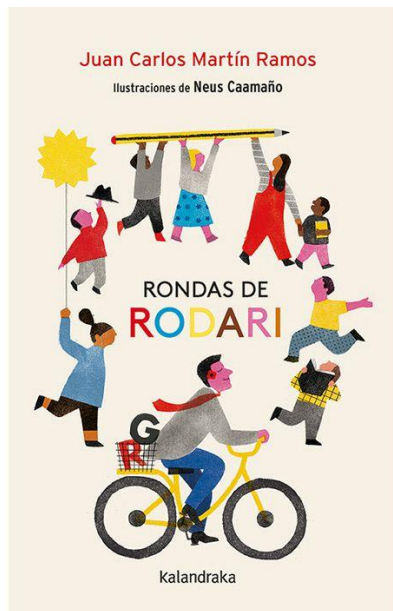


COBO, Isabel. **Tesoros en los bolsillos**. Mar Azabal (il.). Kalandraka. ISBN: 978-84-1343-444-5.

Tesoros en los bolsillos és un llibre ple de poemes delicats, plens de franquesa. És ben sabut que a les butxaques d'un infant s'hi pot trobar de tot, i en aquest poemari cada poema està dedicat a alguna cosa que cap a les butxaques d'una nena: guixos, pedres polides, retalls de papers, una petxina... Objectes aparentment banals esdevenen símbols, i el recorregut que ens proposen les autores és ple de metàfores.

Les il·lustracions de Mar Azabal s'adiuen molt amb el to del text, mantenen la contenció i l'encant, tot il·luminant amb subtileza alguns racons de la veu narrativa. Llegiu-los en veu alta o a cau d'orella, i no deixeu passar la invitació d'enjogassar-vos-hi.

Poesia

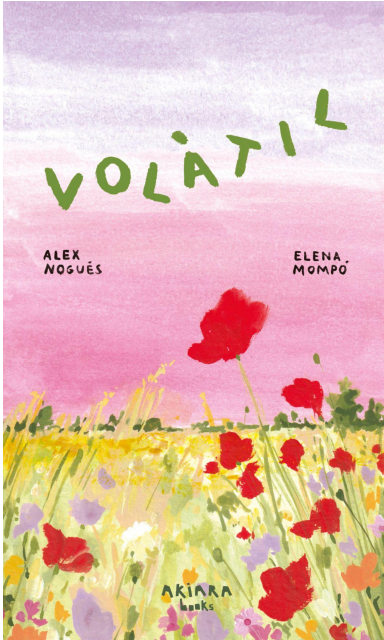


MARTÍN RAMOS, Juan Carlos. **Rondas de Rodari**. Neus Caamaño (il.). Kalandraka. ISBN: 9788413434414.

Un nou títol de la col·lecció Poesia de Kalandraka, aquesta vegada amb poemes de Juan Carlos Martín Ramos dedicats a Gianni Rodari. Cadascun dels poemes està encapçalat per un fragment de l'autor italià i, amb destresa i inventiva, Martín Ramos l'agafa com a punt de partida. Tant si coneixeu a fons l'obra de Rodari com si no, aquest poemari és una obra que val la pena de recitar i explorar: per la capacitat de dialogar amb un estil tan reconeixible de Rodari, com per la destresa estilística que demostra.

Servint-se dels mecanismes creatius de Rodari i explorant les possibilitats de la poesia, l'autor basteix una obra sòlida, plena d'humor i carisma. Les il·lustracions de Neus Caamaño saben captar l'essència dels protagonistes dels poemes i els doten d'una personalitat pròpia i rica.

Poesia

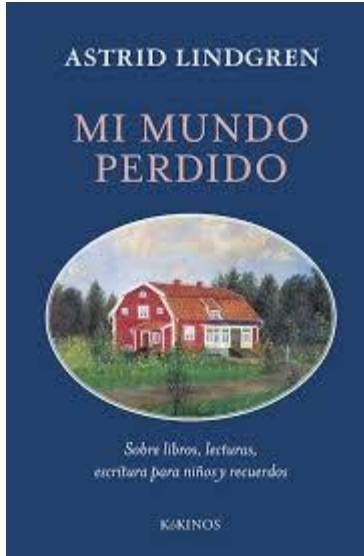


NOGUÉS, Alex. **Volàtil**. Elena Mompó (il.). Akiara. ISBN: 978-84-18972-88-1.

Un poemari subtil, efímer i encisador on Àlex Nogués ens delecta amb la humilitat i la senzillesa que caracteritzen la seva veu poètica. Amb la naturalitat dels versos lliures –però d'una musicalitat exquisida– ens convida a contemplar la bellesa de la natura des de la delicadesa i la petita gestualitat quotidiana, creant una atmosfera sensitiva que es completa amb les aquarel·les d'Elena Mompó en un ball molt ben avingut entre ambdós artistes.

Llegir Àlex Nogués sempre és una experiència gratificant. Aquest llibre destil·la plenitud i gràcia, sigui per la calma de les imatges que evoca, sigui per l'elecció de cada paraula o la provocació de ritmes i ondulacions que les il·lustracions expandeixen en una gran exhalació de vida. A banda de l'habilitat de Nogués de transformar sensibilitat en literatura, l'encert d'aquesta obra és el duet format entre escriptor i il·lustradora: Elena Mompó amplia l'experiència amb els seus cels difuminats, el contrast dels colors i les generoses pinzellades que juguen amb el fons blanc de la pàgina acostant-nos a una visió sensual del món que ens envolta.

Mestres



LINDGREN, Astrid. **Mi mundo perdido**. XXXXXX (trad.). Kòkinos. ISBN: 978-84-19475-99-2.

Astrid Lindgren és, sens dubte, una de les autores més importants de la LIJ. És la creadora de personatges inoblidables que han marcat generacions de lectors i d'històries emocionants que han fet que més d'un s'aficionés a la lectura. La seva prosa intel·ligent, plena d'humor i profunditat ha configurat el cànon, i no és en va que un dels premis més importants porti el seu nom.

En aquest llibre de memòries, posa per escrit anècdotes, pensaments i reflexions sobre la lectura, l'escriptura, la infància... I ho fa com sempre amb una prosa senzilla, però embriagadora. Sense cap voluntat d'escriure un assaig, Lindgren crea un llibre imprescindible per a totes aquelles persones que s'interessin per la literatura. I ho fa d'una manera amena, mantenint el ritme d'una novel·la i sense paraules grandiloqüents. No hi trobareu res de nou, però serà dit d'una manera tan senzilla que us semblarà que no es podria dir més clar.

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat
Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

