

manenco



Curs 2019-2020

Compartim Lectures

Introducció

El mes d'abril del curs 2014- 2015 comencem el projecte "Compartim lectures" a l'escola Josep Carner de Badalona, el curs 2017-2018 s'incorpora l'escola Mestre Enric Gibert i Camins de Barcelona.

Des d'aquell moment mes rere mes hem anat trobant-nos a la biblioteca, hem fet evolucionar el projecte i hem jugat i crescut plegats.



Justificació

Detecció de necessitats que impulsen el projecte:

- Necessitat de promoure el gust i plaer lector
- Necessitat de dinamització de la Biblioteca Escolar
- Perfil especialista que esdevingui referent en la promoció de la lectura
- Necessitat de projectes de lectura que apostin per la continuïtat, sistematització i globalitat
- Necessitat de promoure una filosofia i metodologia sobre el goig lector compartida per tota la comunitat educativa





Base teòrica

Molts són els referents en els que ens basem per el disseny del projecte i les accions que el componen.

- Pedagògics: innovació educativa i pedagogia moderna. Pedagogia Reggio Emilia, Catherine l'Ecuyer, Montessori, intel·ligències múltiples, diversitat d'estils d'aprenentatge, Freinet, moviments pedagògics antiautoritaris...
- Sobre promoció lectora i literatura per la millora de la cohesió social: grup de treball Gretel, Michele Petit, Rodari, Tonucci, Fundació Sánchez-Ruipérez, Maria Teresa Andruetto, Gabriela Mistral, Marina Colasanti...
- Sobre el diàleg i la conversa literària: aprenentatge dialògic, Aidan Chambers, filosofia visual...
- Sobre creativitat, expressió, art i joc: Ken Robinson, Rosan Bosch, Instal·lacions i paisatges d'aprenentatge, Teoria de les peces soltes, pedagogia de la llum, Arno i André Stern, Malaguzzi, Munari...

Objectius Generals del projecte

Promoure el gust per la lectura amb una visió integral

Incorporar la figura del mediador de lectura a la comunitat educativa

Col·laborar amb la comunitat educativa en aspectes relacionats amb la mediació lectora.

Ampliar el ventall de possibilitats al voltant de les activitats referides al gust i plaer per la lectura

Incorporar tècniques específiques i recursos creatius per la mediació lectora

Promoure un espai virtual de trobada i intercanvi d'experiències lectores

Objectius específics

Millorar la capacitat
d'escolta i
interpretació de textos
orals

Vincular els llibres i
històries amb les
experiències personals
i col·lectives

Ampliar i consolidar el
repertori bibliogràfic i
la mirada artística

Promoure l'ús de la
biblioteca escolar i de
la biblioteca pública

Educar la mirada per la
lectura i interpretació
d'imatges

Conèixer i diferenciar
tipus de llibres, textos i
imatges.

Eixos del projecte

BLOC 1

Contes i lírica tradicional: (conte popular, llegendes, mites, endevinalles, cantarelles..)

Expressió oral: narració i recitar

BLOC 2

El llenguatge poètic: taller de propostes creatives per jugar amb les paraules i la poesia.
Creació d'històries: Taller d'escriptura creativa narrativa partint de les estructures narratives tradicionals

BLOC 3

Llenguatge visual i plàstic: la lectura d'imatges i l'expressió plàstica (l'àlbum il·lustrat i les creacions pròpies)

BLOC 4

Disseny i confecció de llibres personals i col·lectius: El llibre un projecte global col·laboratiu:
a) introducció a la estructura formal del llibre com objecte artístic
b) Els llibres d'artista i els llibres desplegable (POP-UP)
c) Promoció de la construcció de llibres col·lectius

Metodologia

Elements fonamentals del projecte:

- La medidora de lectura
- Sistematització
- Continuitat
- Globalització
- Activitats per diferents perfils de la comunitat educativa
- El disseny específic de les sessions: Varietat de tècniques i estratègies
- Alta qualitat de la selecció bibliogràfica i altres materials
- Atenció a diferents perfils de la comunitat educativa





La mediadora de lectura

- És un element clau del projecte
- S'incorpora un nou perfil professional al centre: especialista LIJ + Pedagogia + Art i Creació
- La seva funció consisteix en promoure el goig lector entre la comunitat educativa
- Un paper específic i especialista que col·labora amb l'equip docent
- Realitza totes les accions fonamentals del projecte a l'escola

La selecció bibliogràfica

- Aquest és un dels elements importants del projecte
- La selecció es fa tenint en compte algunes premisses:
- Paper fonamental de l'àlbum il·lustrat
- Certa connexió (sovint temàtica) entre llibres i textos presentats
- Qualitat reconeguda nacional i internacionalment (text i imatge)
- Equilibri entre clàssics i novetats: Establir un corpus de lectures complet
- Diferents tipologies de llibres: Formats, Continguts, Ficció/no ficció, poesia, recopilatoris narració oral...
- Atractius, diversos, fugint de la instrumentalització i el moralisme
- En la majoria dels casos el corpus seleccionat és compartit en un 80% entre tot l'alumnat del centre



Creativitat i creació



- La mirada creativa és essencial en el conjunt d'accions: la selecció bibliogràfica, elecció i disposició del material disseny dels tallers
- Aproximadament 1/3 de les sessions són del tipus taller creatiu.
- Es dissenya un espai multitaller simultani de lliure circulació per afavorir l'autogestió creativa. Les diferents propostes estan pensades per promoure l'expressió visual-plàstica, creació literària, joc-experimentació, joc-dramatització, imaginació...
- Els llibres d'artista i la exposició de Sant Jordi



La maravella i el joc

- La sorpresa o maravella es té en compte en la presentació i posta en “escena” de la sessió. Cal mantenir l’interès, la curiositat i el desig.
- El joc sempre està present: amb llibres, de paraules, amb imatges...
- Novetat per aquest curs:
- Inspiració en les instal·lacions de joc (Javier Abad/Ángeles Ruiz de Velasco, Createctura...)
- Començarem a introduir algunes propostes puntuals en aquesta línia. Tenint en compte les possibilitats reals de de temps, espai, alumnat, recursos...
- Seguirem jugant amb els petits laboratoris d’imatges i paraules
- Seguirem amb les propostes experiències lúdiques literàries

Activitats amb l'alumnat

- Es realitza una sessió mensual amb cada grup classe.
- Itinerari de 10 sessions temàtiques per cada grup amb un esquema fix.
- Objectius transversals i específics de la promoció lectora
- Selecció: qualitat, diversitat, narració amb certa complexitat, llibres formats atractius...
- Esquema de la sessió general:
 1. Benvinguda i descoberta del tema del dia (5 min)
 2. Narració i converses literàries (40 min)
 3. Lectura lliure i compartida de bibliografia seleccionada (15 min)

Bloc: <http://manenocompartimlectures.blogspot.com/>





La exposició de llibres d'artista col·lectius

- Un element important del projecte és la presència de llibres d'artista i interactius durant les diferents sessions. Aquests llibres funcionen com a referents visuals
- Per Sant Jordi es presenta una exposició de llibres col·lectius (un llibre per grup).
- Aquest curs farem dues sessions per preparar el llibre (en col·laboració de l'equip docent)
- Durant els mesos de febrer i març farem 3 sessions (una seria la de novembre): Una sessió per treballar el text (creació literària), una sessió de narració i joc amb llibres d'artista (referents) i una de creació plàstica (il·lustració)

Activitats amb docents

- Assessorament personal i via wp o mail
- Sovint de les sessions surten propostes a realitzar a l'aula
- 2h de formació específica i a mida del centre:
- Exemples:
- Tècniques pel disseny de propostes per promoure la creació literària
- Tècniques per la realització de llibres col·lectius
- Recursos per la selecció bibliogràfica...





Activitats amb l'equip de menjador

- 1h de formació amb l'equip de lleure del centre
- Per exemple:
- Xerrada interactiva sobre la mediació lectora i l'espai de lleure
- Disseny de propostes i espais com a oportunitat per compartir lectures de manera lliure i relaxada.
- Coneixements bàsics sobre l'ús i funcionament de la biblioteca escolar

Activitats per famílies

- Dues propostes d'una hora:
- Xerrada i presentació de llibres sobre la promoció del plaer lector a casa. (només adults)
- Durant el mes de juny, en els dies de jornada intensiva una tarda s'habilita un espai de lectura en família. La mediadora esta dinamitzant i conversant amb les famílies.
- Es posa a disposició de les famílies alguns dels llibres destacats durant el curs escolar.





El bloc

- Bloc: <http://manenocompartimlectures.blogspot.com/>
- Diari de les sessions
- Algunes recomanacions bibliogràfiques
- Obert per a que tothom pugui seguir el que anem fent mes a mes

- Moltes gràcies per la vostra atenció
- Un projecte de Mar González Novell
- Wp: 619341898 Mail:
manenoassociacio@gmail.com
- Maneno
- <https://manenoassociacio.wordpress.com/>

