

Fem poemes:

Llegeix el text i fes les activitats:

IREM A COLLIR VIOLETES

Irem a collir violetes  
a la Vall de Sant Daniel.  
Quan les primeres orenetes  
travessen la blavor del cel  
i creix la fulla en el brancatge  
enyoradís del maig i els cants,  
sospiren totes les violes  
per perfumar les teves mans.

Ara ha vingut la primavera  
i l'hivern, plorós, ha fugit.  
La fumera tremola, clara,  
damunt del cel empal·lidit;  
el riu s'esmuny i remoreja  
més dolçament, i un escampall  
de violetes es desmaia  
entre les herbes de la vall.

TOMÀS GARCÉS, dins *Antologia general de la poesia catalana*.  
Barcanova, col·lecció «Clàssics Catalans» (Barcelona, 2003)

a) Relaciona cada paraula o expressió amb el seu significat:

- |             |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
| ir          | • | • | passar   |
| esmunyir-se | • | • | objectes d'un grup separats en diverses direccions |
| remorejar   | • | • | anar   |
| escampall   | • | • | fer sorollets                                      |

**b) Quin és el tema del poema?**

- La descripció de la Vall de Sant Daniel.
- Una cançó d'amor.
- L'arribada de la primavera.

**c) Quantes estrofes té el poema? Quants versos té cada estrofa?**

---

- **Escriu un poema de quatre versos sobre una de les estacions de l'any i fes-ne un dibuix:**

---

---

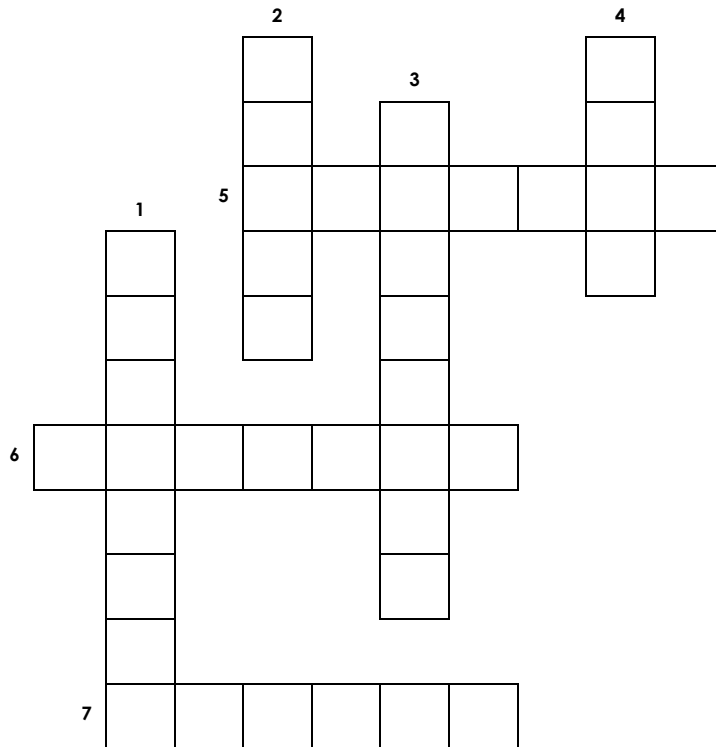
---

---

---



➤ Resol aquests mots encreuats. Totes les paraules s'escriuen amb **b** o **v**.



**Verticals:**

1. Tornar-se vell.
2. Massa de gotes d'aigua molt petites o de partícules de gel que s'aguanta suspesa a l'atmosfera.
3. Adornament en forma d'anella o de cadena que es porta al voltant del canell.
4. Home que no té cabells.

**Horizontals:**

5. Del color de la sang, de les roselles.
6. Objecte format per làmines mòbils que serveix per moure l'aire i refrescar-se.
7. Carrer ample d'una ciutat per on es pot passejar tranquil·lament.

**La infografía:**

**Lee el inicio de este reportaje y responde las preguntas:**

Cuando cae la noche, a Joseph Okot le gusta contar historias increíbles. Para la familia Okot esas historias han sido prácticamente el único vínculo con el mundo exterior desde que se instalaron en Bad Munu, una diminuta aldea en el norte de Uganda. Desde hace unos meses, las historias de Joseph han empezado a variar. El año pasado, los Okot

invertieron parte de sus ahorros en una ventana al exterior: una radio y un pequeño sistema de energía solar. Cada día, Joseph coloca una placa solar del tamaño de una tableta junto a la puerta de su choza, de paredes de barro y techo de paja, para enchufar la radio, un móvil y dos luces led.

Para un lugar donde jamás había llegado la electricidad, ha sido una transformación. Ahora cuando Margaret pela cacahuètes o Joseph ordeña las cabras, escuchan las noticias, música, oraciones o una novela y luego, por las noches junto al fuego, comentan al resto lo que han oído. Y cuando la familia se retira a sus chozas ya no lo hacen a tientas, simplemente encienden una bombilla led y la luz alarga las sombras.

«Para nosotros –explica Joseph– ha sido importante. Ahora podemos hacer cosas que antes eran imposibles aquí.»

LA VANGUARDIA.

**a) El reportaje presenta...**

- cómo ha vivido siempre una familia en Uganda.**
- cómo vive una familia sin electricidad.**
- cómo cambia la vida de una familia.**

**b) ¿Quiénes son los protagonistas?**

---

**c) ¿Dónde viven?**

---

**d) ¿Qué ha cambiado sus vidas?**

---

---

---

**e) ¿Por qué?**

---

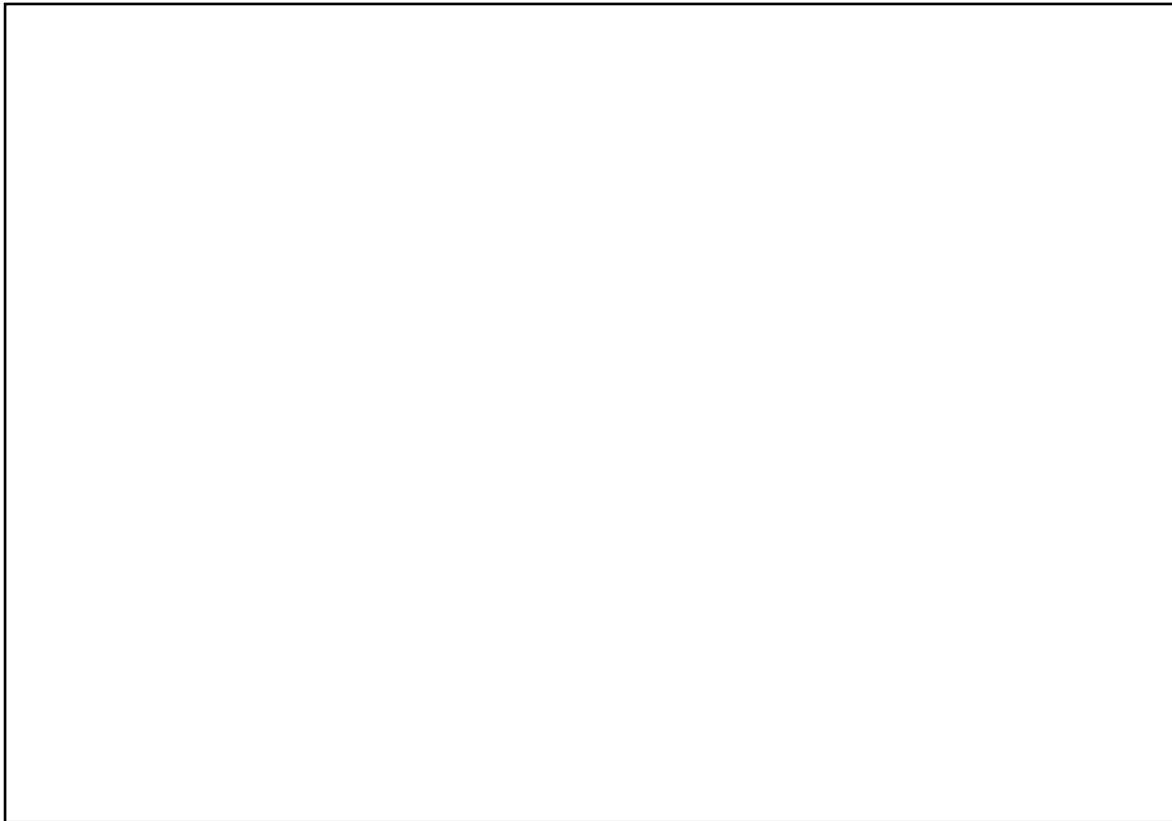
---

---

---

- **Escribe la información que presenta el texto sobre el uso de la energía solar.**

- **Elabora una pequeña infografía sobre uno de los detalles anteriores:**



- **INFOGRAFÍA:**

**Una infografía es la presentación de información combinando texto con imágenes, dibujos y gráficos que ayuden a comprender mejor lo que se quiere transmitir. Se utiliza mucho en los medios de comunicación para expresar datos y explicar la información de manera sencilla.**

Algunos links para ampliar información sobre la infografía:

¿Qué es una infografía?:

<https://www.youtube.com/watch?v=Vyxq7IZFvOs>

Tipos de infografía:

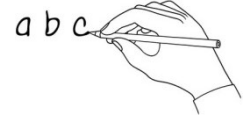
<https://www.youtube.com/watch?v=zSjoPj4YE3c>

Ejemplo de infografía:

[https://www.youtube.com/watch?v=uo8H-gT\\_xPw](https://www.youtube.com/watch?v=uo8H-gT_xPw)



# Playing musical bumps

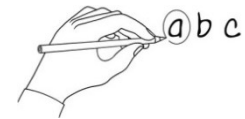


## 1. What's the word?

Write the word under the pictures.

party	children	dance	music
stop	sit down	stand up	winner

			
	party		
			



## 2. Yes or no?

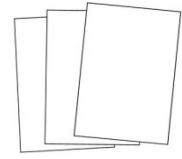
Read the webpage on the next page and circle yes or no for these sentences.

- a. Musical bumps is a game. yes no
- b. You play musical bumps at a cinema. yes no
- c. The children sing to music. yes no
- d. The children stand up when the music stops. yes no
- e. When a child is 'out', they stop playing. yes no



### 3. Read!

Read the webpage and complete exercise 2 on the previous page.



The screenshot shows a webpage with a green navigation bar containing a home icon, 'Log in', 'News', 'Help', and 'Contact' with dropdown arrows, and a search icon. Below the navigation bar is a breadcrumb trail: 'Games > Indoor activities > Musical bumps'. The main content area has a light blue background and features the title 'MUSICAL BUMPS' in large, bold, black letters. Below the title is the text 'This is a fun game to play at a party!' followed by a numbered list of six rules. To the right of the list is an illustration of five children dancing in a circle, holding hands, with colorful balloons and musical notes floating around them. The webpage footer contains three colored circles (blue, red, green) and a window control icon (up arrow, white square, grey square).

< > ○

Log in ▾ News ▾ Help ▾ Contact ▾ 🔍

Games > Indoor activities > Musical bumps

## MUSICAL BUMPS

This is a fun game to play at a party!

1. The children dance to music.
2. The music stops.
3. The children sit down quickly.
4. The last child to sit down is 'out' (they stop playing).
5. The children stand up and dance again.
6. They play until there is only one child dancing. He or she is the winner!

### 4. What do you think?

Do you think this game is fun?

Do you like parties?

What games do you play?





## Unitat 6: Nombres i operacions en base deu 5è part

1. Arrodoneix cada nombre a la xifra indicada. Agrupa quan faci falta.

a) 4,296 *centèsimes* \_\_\_\_\_ b) 3,95 *dècimes* \_\_\_\_\_

c) 2,972 *dècimes* \_\_\_\_\_ d) 7,996 *centèsimes* \_\_\_\_\_

2. Fes l'estimació de la suma o la resta utilitzant la part entera del decimal.

a)  $2,356 + 5,602 \approx \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$        $11,501 + 2,48 - 3,61 \approx \underline{\quad} + \underline{\quad} - \underline{\quad}$

3. Les centèsimes decimals que es poden arrodonir a 3,2 van de 3,15 a 3,24. Quines centèsimes decimals es poden arrodonir a 6,1? Raona la resposta. \_\_\_\_\_

4. Quines centèsimes decimals es poden arrodonir a 5,0?  
\_\_\_\_\_

Si tens dubtes per a fer l'exercici 5 mira aquest vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=dZK8royEh5Q>

5. a) Per multiplicar per 10, moc la coma decimal \_\_\_\_\_ posició/posicions a l'/la \_\_\_\_\_

b) Per multiplicar per 1.000, moc la coma decimal \_\_\_\_\_ posició/posicions a l'/la \_\_\_\_\_

c) Per dividir per 100, moc la coma decimal \_\_\_\_\_ posició/posicions a l'/la \_\_\_\_\_

d) Per \_\_\_\_\_ per 1.000, moc la coma decimal \_\_\_\_\_ posicions a l'esquerra.

e) Per \_\_\_\_\_ per 100, moc la coma decimal \_\_\_\_\_ posicions a la dreta.

6. Utilitza les xifres 1, 5, 6 i 9 només una vegada per escriure un nombre que estigui entre els nombres indicats.

a)  $1,596 < \underline{\quad} < 1,695$       b)  $6,159 < \underline{\quad} < 6,519$       c)  $9,561 < \underline{\quad} < 9,651$

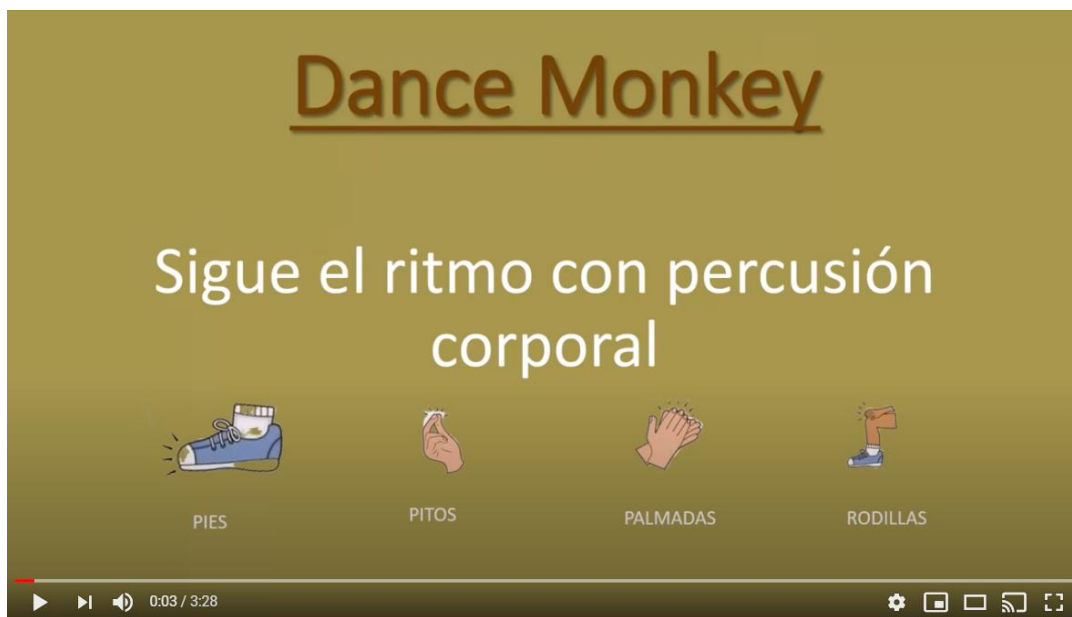
7. La Júlia viu a 1,3 km de l'escola. Hi va i en torna a peu cada dia de classe (5 cops per setmana). Quants quilòmetres camina per anar i tornar de l'escola cada setmana?



## Recomanacions MÚSICA 5è i 6è\_Cicle Superior

Hola nois i noies.

**Què tal una mica de percussió corporal** amb una cançó de les que molen? Es tracta de seguir les indicacions dels dibuixets que van sortint. A la vegada, una noia pica el mateix ritme que hem de fer nosaltres. Si us mireu la noia, podeu fer efecte mirall.



**Els moviments són aquests quatre: picar amb un peu, espetegar els dits, picar de mans i picar als genolls.**

Es van combinant al llarg de la cançó i van acompanyats de les figures rítmiques que s'han de picar. Heu d'estar molt atents/es.



Aquí, per exemple, indica que hem de picar una blanca amb un peu.



Aquí, hauríeu de picar amb les mans als genolls (TITI), picar de mans (TA), espetegar els dits (TA) i silenci (UN)...

Endavant!

<https://www.youtube.com/watch?v=EBBteybZdHY>

Em podeu enviar un petit vídeo al meu mail. M'encantarà rebre'! Si no, també m'agradarà que m'envieu algun comentari sobre l'activitat; com l'heu posada en pràctica, si us ha agradat, possibles dificultats...

**RECORDEU QUE LES ACTIVITATS DE MÚSICA TAMBÉ S'HAN DE REALITZAR I S'HAN D'ENVIAR A LA MESTRA A LA SEGÜENT ADREÇA:**

[magdai@generalprim.cat](mailto:magdai@generalprim.cat)

# ANEM PREPARANT MATERIALS DE RECICLATGE

Hola!!!

La propera setmana, a MÚSICA i PLÀSTICA, necessitarem alguns materials dels que normalment llencem als contenidors de reciclatge. Amb ells realitzarem un treball ben bonic.

Per no haver de córrer després, a última hora, podeu anar guardant els **rotlles de cartró del paper higiènic** (aniria bé tenir-ne uns 6), o els **rotlles de cartró del paper de cuina** (uns 2).



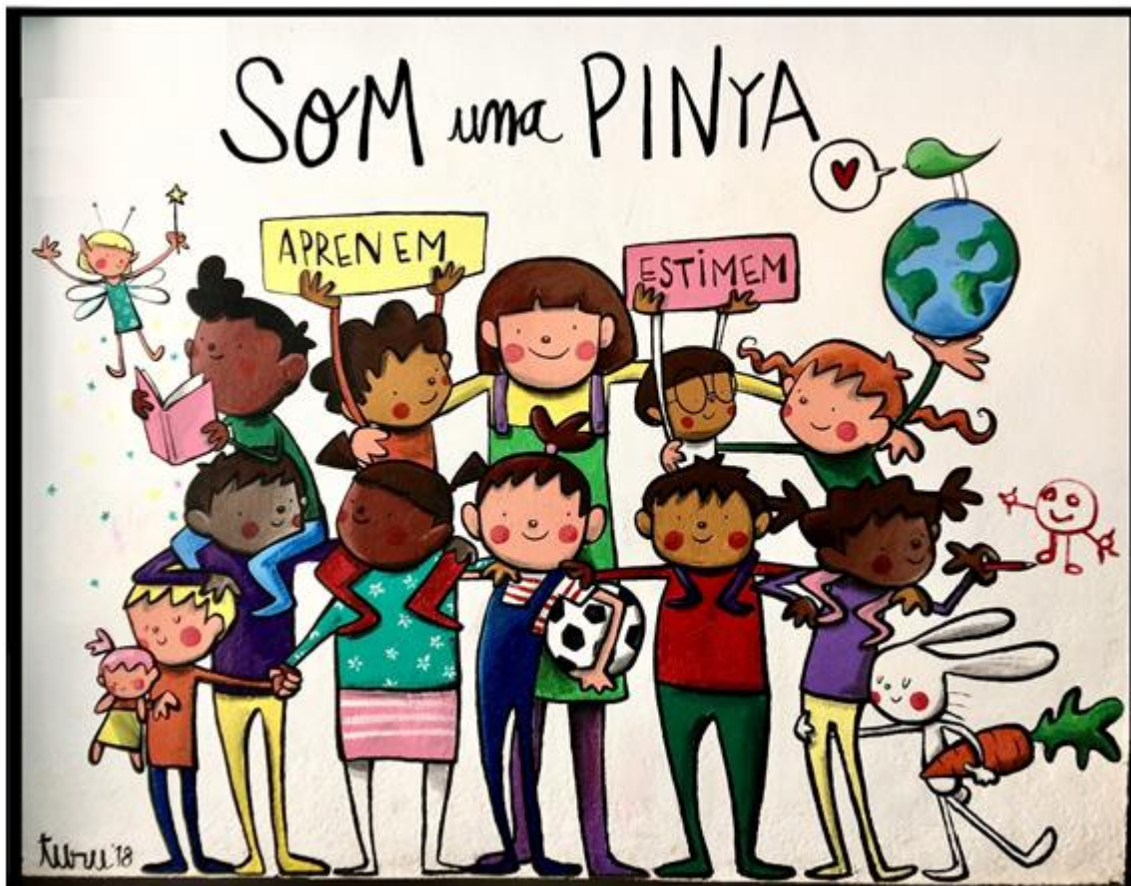
També podeu demanar a algun adult que us vagi buscant claus llargs, d'uns 3cm aproximadament.



Ah! I si teniu paper de colors, (tipus paper de seda o paper de qualsevol altre tipus que no sigui mol rígid, aneu-lo reservant, també...

Bones, famílies; va us animo a fer més activitats us dono un altre enllaç on veureu activitats per poder fer.  
Penseu que totes les activitats són per passar una mica l'estona i moure's una mica.  
Podeu utilitzar diferents materials :globus, mocadors, bosses, pilotes.....  
Una abraçada.

<https://www.youtube.com/watch?v=AlhiMj7gyBc>



## MEDI 1: TOTHOM TÉ ELS MATEIXOS DRETS!

Cal que totes les persones de la nostra societat adoptin unes normes per aconseguir uns drets bàsics que siguin iguals per a tothom. Hem de rebutjar la competitivitat com a única manera d'accedir als béns, hem de dir no a la llei del més fort, no a la llei de la selva. **Abans de llegir el següent conte, pensa i digues qui és per a tu el rei dels animals. Raona la resposta**

Llegeix el conte següent:

Fa molts anys, els animals van decidir triar un rei; per fer-ho, es van reunir en assemblea.

Els mamífers van fer pinya i van proposar com a rei un dels seus. No en van tenir cap dubte: seria l'elefant, el més gros de tots els animals que caminen per la Terra. La resta d'animals es van sentir ofesos. Per què eren exclosos d'aquest grupet? Només perquè no eren capaços de fer llet com els mamífers? Ells ponien ous. Això sí que era meritori! De manera que tots els animals ovípars es van reunir i van proposar el seu candidat: el colom, que volava alt i lluny, i coneixia totes les terres. La reconciliació semblava impossible. Els dos bàndols es van discutir, es van barallar i van cridar més i més fort per imposar el seu candidat.

Llavors, enmig del batibull, un animalet petit i estrany va alçar la veu:

- I jo? Que podria ser jo, el rei?

Tots van callar, sorpresos, i se'l van mirar.

- Un ornitorinc!

Tant els mamífers com els ovípars van esclafir a riure. Quina bestiesa! Un ornitorinc, rei!

Molt ofès, l'ornitorinc va replicar:

- Jo podria fer-ho bé. Sóc un mamífer, faig llet. I també sé pondre ous, com vosaltres. Però els mamífers li van girar l'esquena:

- Tu no ets dels nostres.

I els altres animals tampoc no en van voler saber res:

- No pertanys a ningú!

L'ornitorinc no es rendia tan fàcilment.

- I per què voleu fer rei l'elefant? – va preguntar als mamífers-. Què en sap ell dels problemes dels que som petits?

- I vosaltres –va dir, adreçant-se als ovípars -, per què voleu fer rei el colom? Ell no en sap res dels problemes dels que ens arrosseguem per terra o nedem sota les aigües.

Llavors la guineu i el cocodril van fer un pas endavant, oferint-se com a nous candidats.



- Carnívors! –van exclamar tots els herbívors d'un bàndol i l'altre-. De cap manera!

I veient que mai no es posarien d'acord, els que s'havien rigut de l'ornitorinc van començar a pensar que potser no era tan mal candidat. I és així com l'ornitorinc va esdevenir el rei dels animals.

Molts anys després, les persones es van empescar l'absurda teoria que el lleó n'era el rei. Però, és clar, què en saben les pobres persones dels animals? Ben poca cosa, certament.

Elena Ferro i Óscar Villán

*De com l'ornitorinc va esdevenir el rei dels animals.*

Els animals d'aquest conte es van barallar, van discutir i van cridar perquè tots volien com a rei el més gros, el més fort, el més veloç. Però al final es van adonar que l'ornitorinc era el que els podia representar millor a tots plegats.

**Les persones, a vegades, també actuem com els animals del conte. Escollim o rebutgem els altres només perquè són diferents de nosaltres.**

Ara que ja has llegit el conte, **inventa un final diferent** però tenint en compte que el final que imaginis, inclogui el màxim d'animals possibles.

## MEDI 2: EXPERIMENTEM AMB AIGUA

Amb aquest experiment podràs veure com la **propietat d'absorció** que té la fusta, què és un material molt porós, permet modificar la grandària de la forma d'estrella que hauràs de fer amb uns escuradents (*palillos*).

### Material:

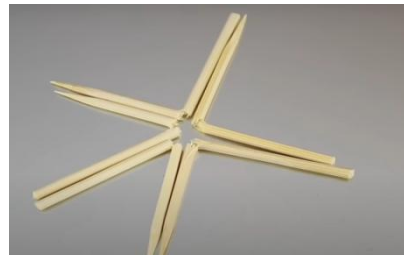
- Aigua
- Una cullera petita
- Un plat o safata
- 5 escuradents (*palillos*)

### Passos:

1. Parteix els escuradents per la meitat però sense separar-los del tot.



2. Quan tinguis els 5 escuradents per la meitat, els has de col·locar a sobre del plat o de la safata en forma d'estrella.



3. Amb molt de compte, amb la cullera, posa una miqueta d'aigua en el centre de l'estrella.



**ARA OBSERVA QUÈ PASSA!!**

**Fes una foto de com queda l'estrella al final de l'experiment i envia-la al correu de la teva mestra.**



## PLÀSTICA: Puntillisme

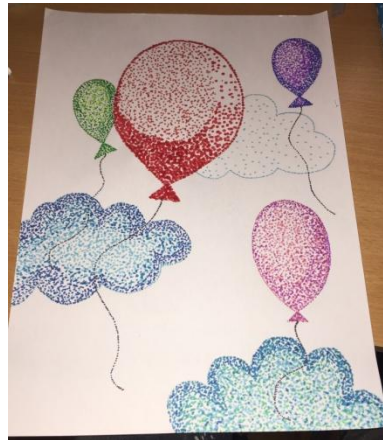
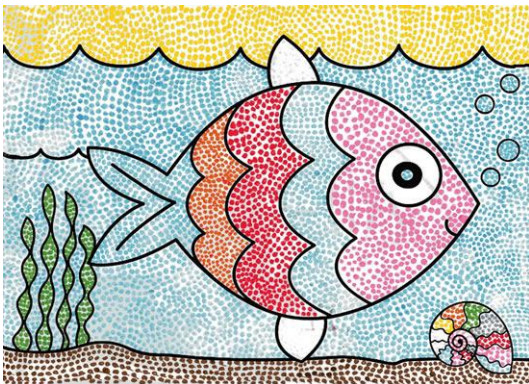
Aquesta setmana us proposem que utilitzeu la tècnica artística del **puntillisme** per fer la vostra tasca de plàstica.

El **PUNTILLISME** és una tècnica artística que consisteix en fer una obra mitjançant l'ús de diminuts punts.

Per fer la vostra creació primer heu de fer un dibuix. Com que aviat arribarà l'estiu, us proposem que el dibuix estigui relacionat amb aquesta estació de l'any (un gelat, una platja, peixos al mar, fruites d'estiu, una posta de sol...).

Quan tingueu el dibuix fet, en comptes de pintar-lo, heu de fer punts per omplir de colors la vostra creació.

A continuació us mostrem alguns exemples:



**Recorda enviar el teu dibuix al correu de la teva mestra!**