

# RECOMANACIONS 4t. PRIMÀRIA

## ONZENA SETMANA (del 8 al 14 de juny)

HOLA NENS I NENES DE 4t !

El 21 de Juny comença l'estiu.  
Teniu ganes de menjar gelats?  
Mmmm, que bons!



No ho sembla però el curs, ja està a la recta final.

El 19 de juny acaba el curs escolar!

Aquesta ja és la penúltima setmana del curs i també serà l'última que fareu activitats d'aprenentatge dels vostres llibres. Per la propera setmana buscarem activitats més lúdiques.

**UNA ABRAÇADA MOLT GRAN I MOLS PETONS!**

## ANEM D'EXCURSIÓ

### Exercici número 1

Llegeix la lectura i completa el text:

#### ENTRE FERES I ANIMALS

—Ja hem arribat —va anunciar la Cleo. Van creuar un arc i van entrar en un altre pati. A l'aire hi havia una olor estranya, una barreja de pols, pèl d'animal i suor. A banda i banda, s'estenien dues cortines de papirs—. Vine. Per aquí —va dir, i va apartar les altes herbes. La Maisie la va seguir.

Eren davant d'un enorme recinte on pasturaven zebres i gaseles. La fusta del recinte no es veia; gairebé era coberta per les plantes enfiladisses. Més enllà, altres gàbies grans acollien els micos, que es van amuntegar curiosos al seu pas allargant les potes entre els barrots vegetals.

—Vull que vegis una cosa extraordinària.

La Maisie la va seguir de mala gana.

Després d'innombrables voltes i canvis de direcció, la Maisie es va adonar que l'olor havia canviat. Era més intensa, més molsosa. Un rugit imprevist va fer tremolar l'aire.

—No tinguis por —li va dir la Cleo—. Estan tancats i vigilats. Volia que coneguessis la nova adquisició.

Un tigre. Blanc, a més. Les ratlles fosques sobre el pèl claríssim i els ulls, dues maragdes sobre la impressionant testa. Va examinar les nenes, després es va girar i se n'anà a estirar a un racó més fresc, a l'altre costat de la gàbia.

BEATRICE MASINI: *Maisie i el tigre de Cleopatra*.  
Editorial Barcanova

(Adaptació)

a) Completa el text amb les paraules o expressions adequades:

un camí – zebres i gaseles – un recinte – micos – un rugit – el pèl

blanc –

una olor diferent – la Maisie – un tigre – gàbies – un altre recinte

La Cleo convida \_\_\_\_\_ a visitar \_\_\_\_\_

on pasturen \_\_\_\_\_. Una mica més lluny, hi ha \_\_\_\_\_ plenes de \_\_\_\_\_.

Després de recórrer \_\_\_\_\_ ple de ziga-zagues, arriben a \_\_\_\_\_ . Fa \_\_\_\_\_ : més intensa i molsosa.

De sobte, senten \_\_\_\_\_. És d'\_\_\_\_\_. Té \_\_\_\_\_ i els ulls de color verd.

**Exercici número 2. Si vols fer-ho bé, busca al llibre de català pàgines 119-120**

Torna a escriure les frases i substitueix les imatges pel nom corresponent. Totes s'escriuen amb *x*, *ix*, *tx* o *ig*:

a) Segueix la  i arribaràs a les  del vestidor dels nois.

---

b) Agafa el compàs de l'  que hi ha dins la  .

---

c) M'encanten els gelats de



i



.

---



d) Penja el que has fet a plàstica al suro amb quatre



.

---

### **Exercici número 3**

Copia aquestes oracions substituint la paraula *cosa* per una de més precisa. Modifica alguna paraula de l'oració si és necessari:

a) He pensat una cosa per resoldre el teu problema.

---

b) El pare ha comprat una cosa nova per rentar la roba.

---

c) He llegit una cosa molt interessant al diari.

---

d) Us he portat una cosa del meu viatge.

---

### **Exercici número 4**

Completa aquestes oracions amb complements del verb adequat:

amb la meva amiga Cèlia - puré de bledes i pastanaga – per anar a la biblioteca – per al meu germà petit - sense incidents – dues tardes a la setmana

**a) El partit va transcórrer**

---

**b) L'Olga va a classes de ballet**

---

**c) La mare ha preparat**

---

**d) Vaig anar al cine**

---

**e) Et trucaré**

---

**f) Vaig comprar bolquers**

---

## UNIDAD 8. ¡QUE EMPIECE LA FUNCIÓN!

### Ejercicio número 1

Lee este texto y realiza las actividades:

#### ESCENA 1

NEVERCITY, YAMESÉ II y AMENAMÉN

*Sala egipcia del Museo Arqueológico, en la que se exponen: dos sarcófagos, esculturas, alguna pintura y otros objetos propios de esta civilización. Es de noche. Un calendario señala el mes de noviembre.*

*En primer plano aparecen las momias del faraón YAMESÉ II y la reina NEVERCITY. En un lateral está AMENAMÉN sentado, con las piernas cruzadas, a modo de la escultura El escriba sentado del Louvre. Al fondo se ven tres gatos negros.*

*YAMESÉ II está tumbado dentro de uno de los sarcófagos, destapado. La reina, que ha salido del otro sarcófago, habla y se mueve con mucho nerviosismo.*

*El escriba sostiene en una mano un pincel y escribe sobre unas hojas de papiro dispuestas sobre su regazo. A su lado, se amontonan más documentos.*

**NEVERCITY:** Soy una momia mal momificada. ¿Quién me momificará? El momificador que me momificase mal momificador será.

**YAMESÉ II:** *(Incorporándose en su sarcófago hasta sentarse.)* ¡Calla, Nevercity! ¡Ya me sé esa canción! ¡Es la canción de todas las noches! ¿Acaso nunca podremos descansar en paz?

*(NEVERCITY se dirige hacia el sarcófago de YAMESÉ II.)*

**NEVERCITY:** ¿Te importaría rascarme las vendas? ¡No soporto estos picores! ¡Tengo la piel tan tiesa que parece cuero! Cuando esos hombres nos sacaron de la tumba no pude ni coger mi aceite de almendras.

*(YAMESÉ II se levanta y sale de su sarcófago.)*

**YAMESÉ II:** *(Rascando a NEVERCITY.)* No te tortures, querida. De eso ya ha pasado mucho tiempo y ahora estamos de nuevo en noviembre, nuestro mes.

**NEVERCITY:** Sí, y no sé por qué, pero algo me dice que este mes será muy especial. Presiento que estamos a punto de comenzar una nueva vida.

**AMENAMÉN:** (*Carraspeando.*) Ejem... ¿es necesario que anote ese presentimiento?

**NEVERCITY:** (*Dirigiéndose a AMENAMÉN.*) No hace falta. Pero ¿has apuntado todo lo que guardábamos en la cámara funeraria?

**AMENAMÉN:** (*Consultando los papiros que tiene a su lado.*) Sí, mi señora: veinte frascos de aceite de cedro, quince de aceite de palmera, cuatro frascos grandes de esencia de loto...

**NEVERCITY:** ¿Y los tesoros?

**AMENAMÉN:** ¿Quieres que los enumere? Doce collares, ocho anillos, quince brazaletes, diez medallones, seis broches...

[...]

**NEVERCITY:** ¡Ay, Amenamén! ¡Qué buen escriba eres! No olvides nada de lo que dejamos allí. Porque, por Osiris, algún día volveremos a nuestra tumba, y entonces...

**YAMESÉ II:** ¡Ya me sé esa historia, esas locas fantasías tuyas! ¡Desengáñate, mujer, nunca regresaremos al Valle de los Reyes!

**NEVERCITY:** ¡Silencio! He oído un ruido.

**YAMESÉ II:** No te preocupes, Anubis nos protege.

**NEVERCITY:** ¿Anubis? ¿Has dicho Anubis? ¡A ese ni lo nombres! Él tiene la culpa de todo lo que nos sucede.

**SAGRARIO PINTO MARTÍN:** *Momias en tránsito.* Edelvives

a) Relaciona cada pregunta con la respuesta correspondiente:

¿Dónde ocurre la historia?

Tres.

¿Cuándo sucede?

En el Museo Arqueológico.

¿Cuántos personajes intervienen?

En una noche de noviembre.

**b) Observa estas imágenes y marca cuál crees que será el decorado más adecuado para este fragmento teatral:**



**c) ¿Quién es Nevercity?**

**Un escriba.  
reina.**

**La momia del faraón.**

**La momia de la**

**¿Y Yamesé?**

**Un escriba.  
reina.**

**La momia del faraón.**

**La momia de la**

**¿Y Amenamén?**

**Un escriba.  
reina.**

**La momia del faraón.**

**La momia de la**

**d) ¿De qué se ha encargado Amenamén?**

**De ordenar el museo.**

**De anotar todo lo que dejaron guardado el faraón y la reina en la cámara funeraria del Valle de los Reyes.**

**De rascar a Nevercity.**

**e) ¿Qué les ha pasado a las momias?**

**Que unos hombres los sacaron de sus tumbas y los llevaron al museo.**

**Que se han quedado encerradas en el museo.**

**Que les han robado su tesoro.**



**Ejercicio número 2**

**Rescribe este poema disparatado colocando siempre la misma letra en cada caso:(es la letra ñ ,busca la página 107 del libro de castellano)**

La ara \_ a      Mara\_ a      \_\_\_\_\_  
teje su tela de ara \_a      \_\_\_\_\_  
con mucha ma \_ a      \_\_\_\_\_  
para que sea la mejor telara \_ a      \_\_\_\_\_  
de toda la monta \_ a.      \_\_\_\_\_

La ara \_ a Mara \_ a      \_\_\_\_\_  
se sube a una casta \_ a      \_\_\_\_\_  
desde donde divisa una caba \_a.      \_\_\_\_\_  
y una alima \_ a      \_\_\_\_\_  
que en el río se ba \_ a      \_\_\_\_\_

**Ejercicio número 3. Busca en el libro de castellano las páginas 108-109**

**Pinta los grupos de palabras formados por antónimos:**

destapado  
tapado

primero  
último

nervioso  
intranquilo

mucho  
poco

saber  
conocer

comenzar  
acabar

grandes  
pequeños

olvidar  
recordar

faraón  
reina

### **Ejercicio número 4**

**Completa las oraciones con las siguientes palabras**

**bien – rápidamente – lejos – tarde – mucho – delante**

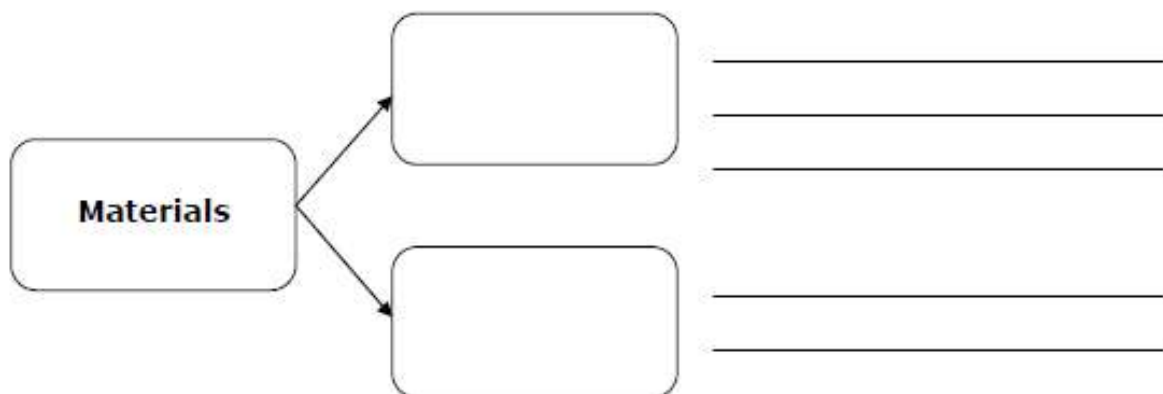
- a) Se nos ha averiado el coche. Llegaremos \_\_\_\_\_ a la función.
- b) Me ha gustado \_\_\_\_\_ esta obra de teatro. La voy a recomendar a mis amigos.
- c) Hay que poner este cofre \_\_\_\_\_ del sarcófago para que se vea bien.
- d) Estábamos en la última fila, por lo que veíamos a los actores bastante  
\_\_\_\_\_ .
- e) ¡La obra ha sido divertidísima! Lo hemos pasado muy \_\_\_\_\_ .
- f) Se han agotado \_\_\_\_\_ todas las entradas. ¡Ha sido un éxito!

## MEDI

### Exercici número 1

Omple el mapa conceptual següent amb les paraules que tens a continuació:

materials artificials, origen animal, maons, origen mineral, formigó,  
origen vegetal, materials naturals



### Exercici número 2

Relaciona les paraules amb el seu significat.

Massa	Alguns materials recuperen la forma quan es manipulen.
Volum	Quantitat de matèria que té un cos.
Temperatura	Quantitat de calor que té un cos.
Duresa	Permet saber si un material es pot ratllar, trencar o foradar.
Elasticitat	Espai que ocupa un cos.

### Exercici número 3

En Jordi ha anat a llençar les escombraries. Encercla només aquells contenidors en els quals ha llençat la brossa correctament.



Explica amb paraules teves què significa la llei de les tres R.

---

#### **Exercici número 4**

**Llegeix les següents definicions i subratlla la que sigui correcta.**

- 1. Estat sòlid: els sòlids es poden comprimir i expandir. No tenen forma fixa ni volum constant i adopten la forma i el volum del recipient tancat que els conté.**
- 2. Estat líquid: els líquids no tenen una forma pròpia, s'adapten als recipients que els contenen, s'escolen pels forats i no es poden comprimir.**

#### **Exercici número 5**

**Quins són els tres estats en què es pot presentar l'aigua.**

---

**L'aigua és un element líquid que fem servir diàriament. Sabries dir què vol dir potabilitzar l'aigua?**

---

---

# MATEMÀTIQUES

## Multiplicacions per dos xifres, entre 2 i 9

---

$$\begin{array}{r} 251 \\ \times 45 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 510 \\ \times 53 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 781 \\ \times 56 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 771 \\ \times 43 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 150 \\ \times 62 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 964 \\ \times 79 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 597 \\ \times 48 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 781 \\ \times 75 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 244 \\ \times 95 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 603 \\ \times 66 \\ \hline \end{array}$$

---

---

## PROBLEMES

1- Un dipòsit té 10.000 litres d'aigua, es treuen per regar, primer 2.000 litres i després 1.890. Quants litres queden al dipòsit?

2- Una rentadora pesa 85 kg i una nevera 56 kg. Quant pes transporta una furgoneta que porta dues neveres i una rentadora?

3- La Cristina va entrar a la biblioteca a les 16:10. Va estar llegint durant 1 hora i 20 minuts. A quin hora va sortir?

## PLÀSTICA

Tècnica esgrafiado amb ceres Manley.

<https://www.youtube.com/watch?v=NULVw1b0iuk>

Aquí teniu unes quantes imatges, inspirades amb els focs artificials de Sant Joan, que se celebra el 24 de juny, però utilitzant aquesta tècnica podeu ser creatius i realitzar el dibuix que vosaltres imagineu.





## MÚSICA

Recomanacions MÚSICA 3r i 4t\_Cicle Mitjà

# ***Taller d'instruments***

**LA PRESENT ACTIVITAT, AQUESTA SETMANA, SERVIRÀ PER TREBALLAR MÚSICA I PLÀSTICA.**

Nens i nenes. Avui toca fabricar algun instrument. Què tal de percussió?

**IDEES (TRIA'N UNA.O SI ETS ATREVIT/DA, FES LES DUES!):**



**PETITS TIMBALS A PARTIR DE LLAUNES BUIDES. NECESSITEM:**

1 LLAUNA BUIDA (vigileu el contorn de la llauna, que no talli!)

1 GLOBUS (li haureu de tallar la punta, la part allargada, per on s'infla)

1 CORDILL (per adornar la part superior)

UNA MICA DE CINTA ADHESIVA DE COLORS, PER DECORAR (O GOMETS)

**PER FER LA BAQUETA:**

1 BASTONET DE BROQUETA

1 BOLETA DE POREXPAN (si no en podem aconseguir, la podem fer de plastilina o algun material similar)



## CASTANYOLES DE CARTRÓ. NECESSITEM:

- Una capsa de cartró una mica dura.
- Dos taps de plàstic (d'ampolla d'aigua o de garrafa d'aigua).
- Una tapa de forma circular per dibuixar les formes.
- Pistola de silicona\* o pega que sigui una mica potent.
- Pintura (opcional, ja que és per decorar, si es vol).
- Goma Eva (opcional, ja que és per decorar, si es vol).



**\*SI FEM SERVIR LA SILICONA PER ENGANXAR, NECESSITAREM L'AJUT D'UN ADULT!**

Es tracta de dibuixar la forma que es veu a la imatge, amb l'ajut de la tapa.



Quedarà aquesta forma. Retallem la castanyola i la pintem o retallem la mateixa forma de goma Eva de colors i la enganxem a la castanyola de cartró amb una mica de pegament. LA DECORACIÓ ÉS LLIURE!



A continuació hem d'enganxar a cada banda un tap de plàstic, amb l'ajut de la silicona\* o de pegament.



Si no en tenim, també podem utilitzar cinta adhesiva, però no queda tan bé.

**\*NECESSITEM L'AJUT D'UN ADULT.**

Si us fa gràcia seguir tot el tutorial per fabricar les castanyoles, podeu mirar aquest enllaç...

[https://youtu.be/8z\\_ZpAEKaZE](https://youtu.be/8z_ZpAEKaZE)

**Em podeu enviar una foto de l' instrument que heu fabricat al meu correu. M'encantarà rebre-la!**

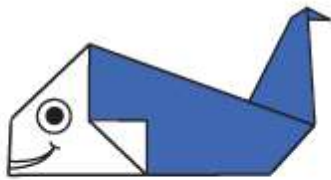
[magdai@generalprim.cat](mailto:magdai@generalprim.cat)

**RECORDO QUE AQUESTA ACTIVITAT SERVIRÀ PER VALORAR ELS TREBALLS DE PLÀSTICA I MÚSICA.**

# Learn to fold *Origami!*

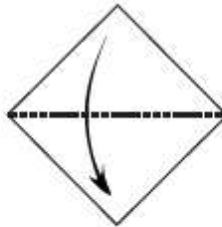


**Origami** is the art of traditional Japanese paper-folding. It began in China over 1,800 years ago and came to Japan during the 6th century. You can make your own origami! Cut out the square on the next page and follow these directions.

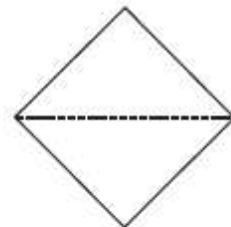


Your finished whale will look like this!

1)

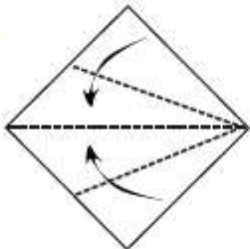


Begin with your paper at an angle, so it looks like a diamond. Fold the top point down to meet the bottom point, then unfold.

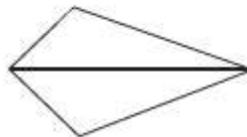


Your paper will have a crease in the middle like this.

2)



Fold the bottom corner up so that side #1 meets the crease. Then, do the same with side #2.

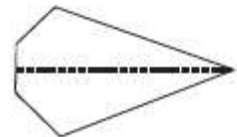


Your paper should now look like this.

3)



Fold the left corner under about an inch.



Your paper should now look like this.

4)



Fold along the crease so the bottom half meets the top half.



Your paper should now look like this.

5)

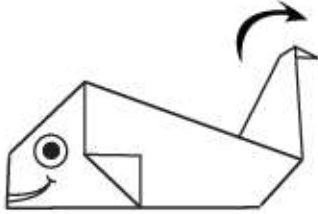


Fold the bottom flap and the right corner up to make the fin and the tail.

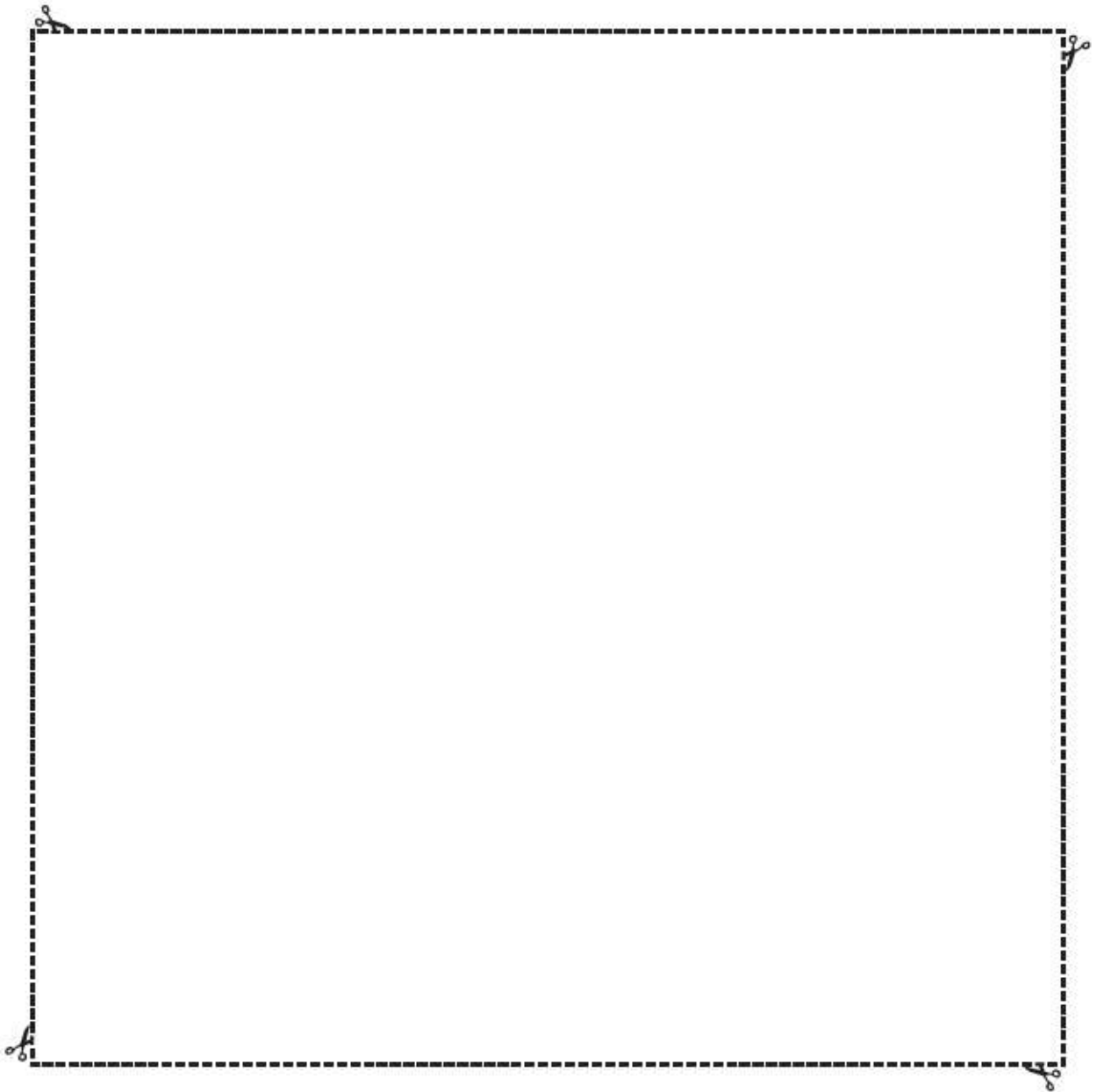


Your paper should now look like this.

6)



Fold the top tip back to make the tailfin. Draw a face and your whale is complete!



## EDUCACIÓ FÍSICA

Bones famílies; va us animo a fer més activitats us dono un altre enllaç on veureu activitats per poder fer.

Penseu que totes les activitats són per passar una mica l'estona i moure's una mica.

Podeu utilitzar diferents materials ;globus, mocadors, bosses, pilotes.....

Una abraçada.

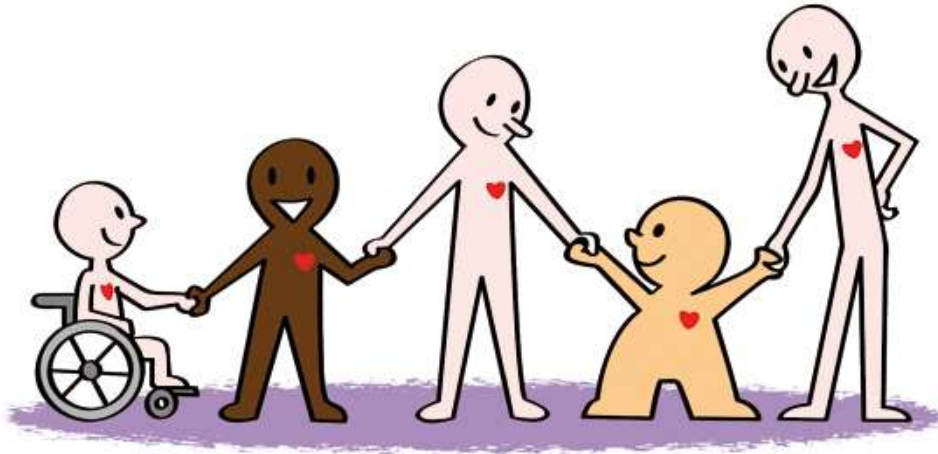
<https://www.youtube.com/watch?v=AIhiMj7gyBc>



# Valors



**Guapo o lleig? L'important és a l'interior.**



Tots els éssers humans som iguals però diferents i que tots hem de respectar i ser respectats, independentment del nostre aspecte. La bellesa és un concepte abstracte i canviant, està en el nostre interior, en la nostra manera de ser i comportar-nos.

*Busca 1 foto teva on et vegis guapo/a i enganxa-la en el quadre 1. O mira't al mirall. Còpia-la al quadre 2 i, si vols, millora-la. Sinó en tens, dibuixa't dues vegades*

1	2
---	---

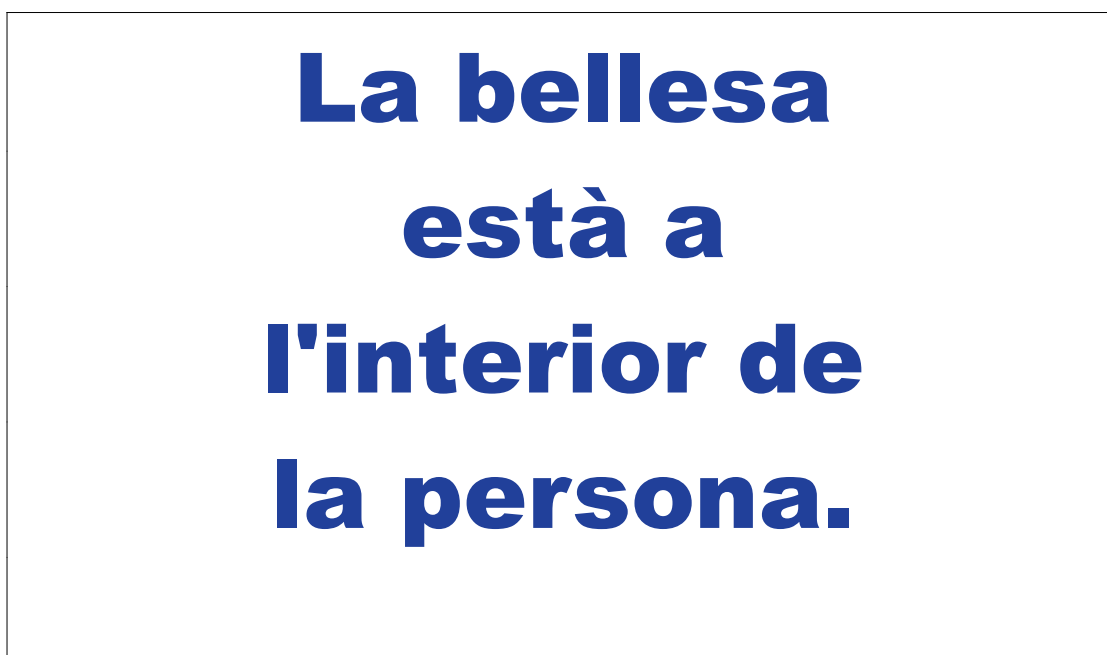
1. Escribe 3 cosas que són bòniques o maques de tu, per fora i per dins.

La bellesa interna	La bellesa externa
➤	➤
➤	➤
➤	➤

2. Què creus que és més important per a ser bona persona? Escribe 3 respostes curtes.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3. Decora el següent cartell ben bonic



La bella i la bèstia.

Us desitjo un bon estiu 2020...

Petons i abraçades virtuals... Salut!!!

Anna Barrocal [abarroca@xtec.cat](mailto:abarroca@xtec.cat)

